

看男人玩命，一半是疲惫，一半是痛快。

给男人 一把钥匙



袁雅琴 著

大众文艺出版社

给男人一把钥匙



袁雅琴 著

大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

给男人一把钥匙 / 袁雅琴著.

—北京: 大众文艺出版社, 2004.9

ISBN 7-80171-513-6

I. 给…

II. 袁…

III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 089205 号

给男人一把钥匙

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编 100007)

北京长阳汇文印刷厂印刷 新华书店经销

开本 880 × 1194 毫米 1/20 印张 16 字数 210 千字

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第一次印刷

ISBN 7-80171-513-6/I · 348 定价: 23.00 元

版权所有, 翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话 84040746

北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编 100007

目 录

阿图的灯光	1
封杀动物	5
江明高报复心切	11
我没有杀人	17
不是家的房子	20
一桌男人全是啤酒的表情	22
孤独的夜晚得喘不过气来	27
一张空虚的网	28
铁树激动的夜晚	33
稻草的牵挂	38
稻草的失落	41
铁树的等待	43
权当他是另类吧	47
鲲鹏变成蚂蚁	48
是蚂蚁就要上树	55
在现实中消失，在虚拟的世界里再生	62
《我们》挺好的	65
相亲的快乐与无奈	68
白青这个女人	75
一时迷离与狂乱	81
又一个过眼烟云	86
江明高的三十六	89
在一个叫缘分的地方遇见	93
想和你偷偷谈谈	100
阿图的第二次心动	102



给男人一把钥匙	106
文以勒的灰色婚史	115
游风的厉害	122
离婚的理由	125
这婚离对了	129
林村的记忆	133
铁生的困惑	138
活给谁看	142
回到青春的冲动	147
毕业了，爱放在哪	157
找回从前的感觉	161
你真要远嫁非洲么	168
关心关心我吧	174
共拥一个夜晚	177
卡里遇难的同时	178
阿图的意外之祸	184
巩强想圆明星梦	186
人生第二次应聘	189
有一种信息是想你	190
文以勒的钥匙丢了	192
醒来后的梦	193
你想见你行吗	195
注定的遗憾	200
疯狂酒吧里的燃烧	205
只要有人领我到舞台，我就会跳舞	208
男人也是难人	212
不敢和你再联系	214
东山再起又如何	

希望和失望同在	217
混在剧组	222
阿图跑了	224
牵挂你阿图	226
用心帮上你一把	231
男人们的情义	233
当缘分再次出现	239
重新来过	241
把爱塞进房子里	244
重逢时的酒和泪	248
再遇稻草	256
你认识我吗	258
李依依进了戒毒所	261
婚宴的心情	263
可恨的游风	265
给游风一点教训	266
大喜的日子	268
请别捣乱我的心	270
巩强的双面角色	274
好想和你去听歌	283
一个人的中秋	285
幸运锁店	288
眨眼之间	292
阿图失去了记忆	295
我没有得罪上帝	297
机遇是个怪物	302
没有锁的门	304



给男人一把钥匙

你可不可以

307

并非结尾：看男人玩命

310



阿图的灯光

通海大都酒店的灯今天亮得好耀眼，亮得有些过份，好象是专为阿图一人亮的。

这样的场面是阿图最乐意让别人见到的，如此豪华气派与奢华的地方，在整个通海市也并不多见。

大厅里无处不透着一种与众不同的贵族风范，水晶灯亮了一片，地面、座位，灯光，就连酒杯也有一种富贵气息，上流们喜欢在这里表演自信，张扬虚荣。

阿图在国外待过几年，这种场面早司空见惯，然而，那不是自己的，自己最多是一个参加者。可今天，阿图作为酒会的主办人，他的自豪与得意显而易见。他有自己的创意，不想与人雷同。而且，这次策划，他还别有用心。

“各位注意了，今天的酒会现在开始。”一位后面看像女人前面看像男人的人站在五星级酒店天王厅的圆台上，开始了他的开场白，他的身边站着酒会的主人阿图先生。身为一家集团公司的老总，阿图的表情如同头顶上那些耀眼而富丽的吊灯，张扬着刺人的光芒。阿图的西服上了一万元，领带当然也是最考究的那种。他始终微笑着，有点傲视群雄的味道。阿图这时贴在长发男子耳边，小声道：“程东，注意，两件喜事一定要先说。”

程东是电台主持人，同时又是通海市小有名气的萨克斯演奏家。他甩了一下颇具艺术家气质的头发，用标准的普通话声情并茂地说：“首先得告诉各位两件喜事，第一，今天是凡特公司成立八周年庆典，第二，公司总经理图标先生大学同班同学聚会，为了答谢各位，图总特举办此次酒会，希望大家喝得爽心，玩得开心，下面——”

“等等。”阿图把话筒拿过来，激动地说：“我想请我的同学到前面来，特别是我的好友文以勒，当年没有他的帮助，也许就没有我的今天。来，老同学过来吧。”

一阵骚动。

“图总有请各位”程东举起了双手，他扭过头给后面的乐队给个提示，乐队马上奏响了激扬的音乐。气氛一下喧闹起来，阿图的二十多位大学同学这时走到了前面，从服务小姐端着的盘子里拿起酒杯，站到阿图的左右两边。

文以勒是最后一个端酒杯的，他的表情是平静的，脸上不像其他同学一样挂着微笑。他显得有点郁闷，又有点格格不入。阿图注意到了文以勒，他想刚才不知是照顾了文以勒的情绪还是破坏了他的情绪。

文以勒真不想阿图提到自己，为何要在这样的场合单独提到自己？文以勒在心里说，不来就好了。看阿图那得意样，不是在反衬自己的无能么。在这样的场面，文以勒真的想走，可又碍于同学情面，他忍耐着，不过，显得极不自在。

来宾们有阿图生意上的朋友，单位上同事以及媒体记者，当然也少不了几位有头有面的人物。而阿图却把大学同学作为主要客人。尽管同学中有人对此不以为然，说两码事不能扯到一块，同学聚会应该单独搞。可阿图认为这样有规模有特色，也让同学们见识一下，也好来个刮目相看吧。最起码这符合自己的风格。

酒会热闹了一阵，嘉宾们端着酒杯谈笑风生，乐队卖劲地奏乐，女士们装扮得流光溢彩，很随意地走动。阿图的几位大学女同学围着阿图笑说：今天我们可要好好要图标作东。

没问题，只要你们乐，花费多少都值得，同学之间不要讲客气，我图标不是小气人，你们想玩什么跟我说。阿图爽

朗的声音在大厅回荡。

图标在大学时，可是穷出名的了，每天只能吃上两餐，而且一餐还是稀饭加馒头，衣服常常穿同学的。成绩呢，也就一般，所以同学中多有瞧不起他。只有文以勒是帮助他最多的一位。文以勒生长在大都市通海，家庭经济条件较好，父母均是知识分子，他的为人比较正直，他同情阿图，但某些方面又不欣赏他。不过，阿图这点与人不同，既使那时穷成那样，他也不觉得自己比别人差，从来没有自卑感。能混到今天这个样子，这也是阿图乐观的性格使然。

只有阿图自己心里知道，表面上他不在乎别人看待自己，其实内心却特别在意，奋斗到今天，也是要证明给别人看。当年最穷的小子已经成为最富的大哥了。从同学们对阿图刮目相看的眼神里，阿图读懂了什么是羡慕，什么是妒忌。

过了一会，主持人程东突然示意乐队奏响华尔兹舞曲，还带头拉着一位女士跳了起来。阿图频频点头，满面春风地一一和来宾们打着招呼。他的大学同学也禁不住舞曲的诱惑，一对对转来转去。不过，只有文以勒，坐在那里没动，独自地喝着一杯红酒。

“来，文哥，我还是叫你文哥亲切点。去跳舞啊，给你找个伴怎么样？”阿图走到了文以勒面前。

“我看他们跳得还没我走路走得好。”文以勒漫不经心地说。

阿图知道文以勒现在正处于不得志阶段，心情自然不会好，但阿图认为文以勒的事情算不了什么，当年自己失败得一塌糊涂，破产后不是也东山再起了么。想到自己的过去和今天，阿图就份外的兴奋，败也败得突出，赢也赢得气派。人生就是要这样，经历过了，才能算真正的拥有。

阿图把自己的酒杯和文以勒手中的酒杯重重地碰了一下，笑道：“是啊，没错。会跳舞的人不一定在跳，在跳的人不一定会跳，是吗。哦对了，今天好像有一个人没来，对，她怎么会不来呢。”

文以勒的头扭向一边：“我知道你说谁。”

阿图笑了：“还记着她，这个李依依也太不给我面子了。当年，我没得罪她吧，最多是喜欢她而已，这可没有错，错就错在我和你同时喜欢她。”

文以勒终于笑了一下，但笑容马上收了回去：“哪儿的话，八百年的事儿还提干嘛。她不来也不影响我们的心情吧。”

“哦，是，那就好。待会，我俩好好喝几杯。”阿图笑得意味深长。

酒宴开始时，迟忠作为阿图的同学代表作了祝酒词，迟忠是机关干部，现在是商业厅办公室主任，他的讲话也是慢条斯理的。

坐在酒席上，文以勒和同学话语不多，但喝酒却是很爽快。当然他还是有些不自在，阿图看得出他的心事，他不说，谁也不知。当他坐在文以勒身边时，文以勒主动敬了他一杯酒：我敬你一杯，祝福你的成功。

哈哈，成功，成功什么呀，只是快活而已，有钱有空的时候痛快地花掉，就是最大的快乐。阿图仰头一笑。对于阿图这样的男人来说，成功就是赚到人民币，有钱的快乐最真实。这几年，阿图是做生意，可是财运极好，让很多人红了眼。

这时，有同学在问文以勒的近况，阿图一句给挡了回去：今天应该问我，别转移话题。

阿图你这小子混得让人眼红。人一发财身体也发福了啊。于是有人大声道。

瞧瞧，又跑题了。阿图故意说。其实阿图在意的就是这些。

封杀“动物”

酒桌上下来，文以勒有了一点醉意。晚上的安排各取所好。阿图为人八面玲珑，很有一套。该怎样他会怎样。不过，今天的文以勒可就心情不太好了。本来他就烦，加上一帮子人像中彩了般兴奋，跟着阿图进了桑拿房，就更让文以勒有一种莫明其秒的气恼。

文以勒今晚说的最多的一句话是，这些“动物们”应该封杀。

你别以为文以勒现正在动物园里没事找事，文以勒没有在动物园，那么他现在在哪儿？是什么让他说出如此恶毒的话来。文以勒不是没有见过世面的人，只是不喜欢这里面的感觉。以前单位有应酬，他也是点到为止，从来不深入其中。

文以勒此时已经非常生气，非常恼怒了，简直忍无可忍。他已经在宾馆外面站了一个小时，抽了一个小时的闷烟。有人以为他是宾馆里的便衣保安，所以这让文以勒的今晚充满了一种喜剧色彩。一个看上去像流氓的人想对一位小姐非礼，文以勒看见了，其实他并没有什么反应，只是狠狠地把烟头拧熄了而已，而流氓瞧见了站在门口长得高大结实的文以勒之后，竟然拘束地收敛了自己的言行，他一定把文以勒当成保安了，才心虚地走开。小姐回过头对文以勒嫣然一笑，带点发酸的黄瓜味。文以勒最怕吃酸的了，闻到酸味就想吐。所以当这位小姐对自己笑的时候，文以勒就有了反胃的感觉，

跟一个小时前在宾馆里面的感觉一样。

首先得声明的是文以勒一不是行政长官，二不是大老板，他目前只是一个免职的“待业干部”，现在的他有些死板，死板得连进夜总会都会气愤不已。

今天毕业十年的同班同学被阿图一一请到了宾馆，唯独文以勒被阿图用小车接了过去。当时，阿图一边开车，一边和文以勒说话。不过两人说话的机会并不多，因为各自的手机生意很好，不停地有打进来的电话，两人在车上各说各的话，形同陌人。完了阿图笑问，以勒你现在有很多那个吧。

文以勒听了一脸莫明其妙，你说什么？什么那个？

阿图似乎在嘲笑，但他马上说：待会儿我给你弄几个来。

文以勒没有在意他说的什么，眼只顾着看前面的宽阔马路，不知在想些什么，过一会才转过头又问，给我弄什么好吃的？

阿图笑了，文以勒你这家伙还是跟以前一样，问这你说那。唉。

晚宴过后，阿图把男同学安排在几个包房里唱歌，玩牌。打保龄球。女同学则去了美容房，她们说今天要好好沾沾阿图的光。当年和阿图关系比较好的，包括文以勒在内，则受到了特殊照顾，他们的活动不公开，他们的影子都见不着的。阿图早让他们各就各位了。

怎么个各就各位法，文以勒是云里雾里，不太情愿可又无可奈何，心想反正来了，身心就交给老同学了。

啊哈，过来，阿图用一个手指头对着一位宾馆小姐轻轻勾一下，那小姐移动开怀的步子走近，阿图对她耳语了一阵，那小姐便转眼不见了倩影，有的人心情已是按捺不住一点点的激动，红着脸等着，等什么呢。好像谁也清楚却谁也不清

楚一样。这时候都不说话，文以勒心里也明白了七八分，搞什么玩意儿，不就是要小姐三陪么，除了陪吃、陪喝、陪唱，还能怎样。来不及细想对策，阿图就把文以勒叫到了一边，带他进了一间小小的包房，可刚坐下，阿图就借口有事出去了，文以勒当然是坐不住了，在昏暗的灯光下，他明显地感觉到了一份不自在，但同时又觉得孤独的清静。

门开了，先是进来一位高个女子，接着又进来一个瘦小的，胖的、白的、黑的、像变魔术一般，齐齐地站在文以勒面前，文以勒注意到，虽然小姐千姿百态，风情万种，但都有一个共同的特点，那就是装扮得不像人样，眼睛画得像熊猫，而嘴唇红得像猴子屁股。还有暴露的细腰如水蛇，冲天的头发像公鸡。文以勒的脑子里立马跳出一个名词：动物。他妈的简直就是一群动物。文以勒一下慌了神，他被吓住了，就好像唐僧被困在妖洞一样，险些他叫出了声：悟空。阿图才不是悟空哩，他巴不得文以勒在里面不出来。最好是被“妖怪”吃掉。文以勒紧张地说，你们不要过来。头一回身处这种境地，文以勒不由得十分恐惧。要是能像孙悟空那样能千变万化，他一定会变成一只蚊子飞出去，或者缩小钻进“妖怪”的肚子里大闹“天空”，让她们疼得叫救命。凡夫俗子的文以勒实在没有办法，他能做到的仅仅是摔门而去。那就摔吧，就在“妖怪”们把身子贴上来的时候，文以勒铁青了脸吼道，走开！他咬牙切齿地望了她们一眼。

先生，你挑好了没有？别看发呆了。一个“动物”说话了，身子向文以勒靠来。文以勒闻到了一股动物身上的气味，他闻不惯，但出于本能，他想给动物们喂点食吃。但绝不是动物园里扔点饼干、糖果什么的。文以勒摸了摸口袋，他知道他如果破费了阿图会给他实报实销的。可给多少呢。可

怜的动物们。哦，不，可爱的动物们。你们真的可爱么，不如说性感的动物们。显然，动物们没有耐心，她们想直奔主题。可文以勒是绝对的正人君子，打死他也不会干。

我操！人到中年的文以勒在心里狠狠地骂了一句，便从动物的包围中抽身出了包房。他的身后是一片动物的叫骂声和讥笑声。当他走出宾馆大门，才发现只有自己一人逃离了动物的“围剿”。不过其他人也许不在动物中间。

宾馆外面灯光交织，却是寒风习习。文以勒把大衣领竖起来，掏出烟一支接一支地抽。同学们谁也不知道他现在何处。阿图他们在乐什么他也不知，文以勒只知道自己正傻乎乎地站在门外，离他们很远。今晚真的让文以勒始料不及，他阿图什么活动不好安排自己，偏偏弄些动物来玩，真是缺德。你们玩好了，为何要我给搭上。文以勒想不通，一个人又不知如何打发这无聊的时光。走是不行的，那会让阿图生气。那就等吧。

有人在文以勒肩上重重地拍了一下，他吓了一跳。回头望，竟然是阿图。怎么了？小子，发呆啊你。

你怎么也出来了？文以勒问。

不出来怎么办，谁要你先出来的。阿图双手搭在文以勒的身上。

老弟，你的心意我领了，外面空气好，你别管我。文以勒说的实话。

阿图松开手，从口袋里掏出一支烟塞到文以勒的嘴里，好，你自娱自乐吧，我进去了。如果你要人陪你站在这里，对我说一声。

陪陪陪，你这人怎么就知道陪，拉屎的时候不会也要人陪吧。文以勒没好气地说，阿图看了文以勒半天，哼出一声，

不知好歹。转身走了。

文以勒这时真的想走了。还管里面那些人干嘛。反正他们现在正各取所乐。有没有那种乐，他是不得而知的。据说有人还是陪到了底，文以勒不想知道得太详细，知道了心里更不舒服。

第二天，文以勒和阿图在一桌吃饭，不由得又说起了昨晚的事。有人说，我逗那小姐玩，问她当老师的可不可优惠打折？小姐回答说，行，我们要尊师重教嘛。众人听了大笑。

有的说，我问小姐现在刚有了一个男人健康日，你不知道？小姐回答，知道，那个与我们无关，是你们自己找上门来的。

众人又是一阵大笑，文以勒没笑，只摇头。听听现代人怎么都这样了。文以勒也说了昨晚的事，他坦白地说，我看见那些动物就感到恶心。

动物？什么动物？阿图明知故问。

不跟动物一样么。文以勒放下酒杯说。

哈哈，他妈的有意思。来，文以勒，敬你一杯，这话只有你才说得出口，好，新鲜、形象、生动。阿图一仰头把酒喝了精光。

刚喝完，阿图的手机响了，他看了一下号码，马上起身出了餐厅接电话。他对着手机说，哎呀我跟你讲，江明高，文以勒这小子不来神，下回吧，下回再帮你。对方显然不满意阿图的答复。江明高是谁，得交待一下。江明高乃文以勒大学时同寝室的兄弟。和阿图也是同一个班。他对文以勒有着永世不能忘却的仇恨。就是因为大学毕业那年，江明高和文以勒为一件小事大吵了一架，文以勒一气之下，第二天就向学校举报了江明高外语考试请人代考的事。学校当时正在严

抓考场纪律，对舞弊现象决不手软。眼看就要毕业的江明高随即被学校开除了，打回了老家。

这对江明高来说，是一生中最耻辱最倒霉的事情。他没想到文以勒这小子这样心狠，要不是他举报，学校根本没有查出。自己便会拿着堂堂正正的本科毕业证走出校门，然后在社会上大展一番鸿图。他妈的就是文以勒这小子害了我，可以说害了我一辈子。一个举报改变了我一生的命运，这小子太可恶了。当时江明高真想揍文以勒一顿。但在学校，不敢放肆。但在江明高的心里已经埋下了仇恨的种子。他要报复！他要等候时机报复文以勒！

阿图在电话里提醒江明高说，你也不想想，文以勒那种人怎么会去干那事。阿图也了解文以勒，他对社会上坏风习素来看不顺眼，养成了洁身自好的习惯。比如那时候，有同学在恋爱，在校外租房，文以勒看不惯，硬是和那位同学过不去，常常当着同学的面愤然道，象什么话？！学校有位年长的教授，勾引一位女学生，文以勒知道后，竟然奋笔疾书给那教授写了一封信，信中写道：请爱护幼苗，请保留晚节。还有，文以勒最反感女同学说话嗲声嗲气，故作姿态。他对这类女孩一般是不理不睬的。当然文以勒在大学是没有经历过恋爱。只是后来和一个叫李依依的女生有了暧昧关系。但偏执的文以勒并不是个不正常的人，他有自己青春的梦爱的梦，人生理想的梦。他追求生活的完美，心灵的洁净。

当时，江明高是想抓住阿图请客的机会，把文以勒拉下水。阿图是江明高的铁哥们，他的忙他不能不帮。不就是请客吃饭，请小姐作陪么。然后给文以勒一个嫖娼的“美名”。他单位总会给点处分吧，不处分，也至少坏了他的名声。江明高自认为这是个好主意。想想看，这年头，有些男人想寻