

中

国

传

统

文

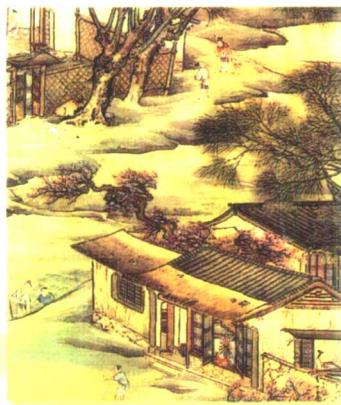
化

经

典

文

库



谚语

将贵知机 爱而不教
兵不厌诈 禽犊之爱
祸福相生 安危相易

丰滔 编

吉林摄影出版社

珍藏版

谚语

丰滔 编

吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

谚语 / 丰滔 编. - 长春: 吉林摄影出版社, 2003.9

(中国传统文库·第4辑 / 佟维学主编)

ISBN 7-80606-672-1

I . 谚… II . 丰… III . 汉语－谚语 IV . H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 046363 号

策 划□忠 平 责任编辑□吴 明 封面设计□陈 非

出版发行□吉林摄影出版社 (长春市人民大街 4646 号)

邮 编□130000

经 销□新华书店

电脑制作□云鹤图文设计制作中心

印 刷□西安新华印刷厂

版 次□2003 年 9 月第 1 版 第 1 次印刷

开 本□850 × 1168 1/32

印 张□140

ISBN 7-80606-672-1/I · 39

定 价□ [全 20 册] 200.00 元 (如有质量问题, 请与工厂调换)

前

言

谚语，也叫俗话、常言、老话、鄙语等，是一种在民间广泛流传的通俗的定型语句，是人民群众在生产劳动和社会生活实践中创造出来的，反映人民的生活经验和愿望，富有深刻的哲理性。谚语是汉语的一个重要组成部分，它不仅数量多，使用频率高，而且具有语言精炼，形象生动，表意准确，说理深刻，比喻恰当等特点，因而深受人们的喜爱。它文辞固定，含义丰富深刻，流传广远，长期以来成为人们认识社会生活的指针，对中华民族各时代的思想、精神、文化、风尚的形成和发展产生过重要的影响。继承、发展这一份珍贵遗产，对于建设社会主义文化，将会产生积极的作用。基于这一目的，我们编了这本谚语。谚语不仅在人们的口头上广泛流行，而且在各种形式的著作中普遍被引用，说明它是一种大家喜闻乐见的表情达意方式。

我们从传世的文史典籍中搜集整理古代谚语，并加以必要的注释和例句，这样不仅让读者知道它的出处，又能加深对它的理解。限于水平有限，不足之处敬请读者批评、指正。

编者

2003年8月

目 录

(1)	
(8)	
(18)	
A	(1)
B	(5)
C	(19)
D	(37)
E	(45)
F	(50)
G	(59)
H	(74)
J	(85)
K	(91)
L	(96)
M	(108)
N	(117)
P	(123)
Q	(129)
R	(143)
S	(154)

目
录

T.....	(167)
W.....	(178)
X.....	(187)
Y.....	(198)
Z.....	(215)

A

【挨金似金，挨玉似玉】

释义：比喻接触优秀人物会使人受到好的影响。

例句：俗语说，挨金似金，挨玉似玉，今番亲家太太的谈吐就与往日不大相同了。（《儿女英雄传》三七回）

【矮子看戏，见人道好，他也道好】

释义：比喻人没有独立见解，只是一味随声附和。

例句：其有知得某人诗好，某人诗不好者，亦只是见已前人如此说，便承虚接响说取去，如矮子看戏相似，见人道好，他也道好；及至问著他那里是好处，元不曾识。（宋·朱熹《朱子语类》卷一一六）

【矮檐之下出头难】

释义：出头：原指露出头部，转指从困境中解脱出来。比喻在受人压制的境况下，很难有出头的日子。

例句：自古道，不怕官来只怕管，矮檐之下出头难，牙根咬碎拳头软，权且饶他一番。（田汉《林冲》二场）



【矮子里选将军】

释义：比喻在较差的人当中挑选比较突出的。

例句：二女之夫少不得出在这四个里面：“矮子队里选将军”，叫我如何选得出？（清·李渔《十二楼·夺锦楼》）

【爱而不教，禽犊之爱】

释义：犊：小牛。对于晚辈或部下只是爱护而不教育，那是一种动物的慈爱。强调教育的重要性。

例句：教士卒，士卒爱矣，与我同死生而不辞矣。苟不加教习之，亦是以卒予敌耳。语云，爱而不教，禽犊之爱也。（明·戚继光《练兵实纪》卷〇〇）

【爱叫的麻雀不长肉】

释义：比喻爱吹嘘的人，往往没有能耐。

例句：到青阳桥河东，一群二鬼子乱吼乱打枪。他想：爱叫的麻雀不长肉，咬人的狗不露齿，别看尽瞎叫唤。（曲波《山呼海啸》三）

【爱月迟眠，惜花早起】

释义：赏月的人睡得晚，赏花的人起得早。

例句：虽则是爱月夜眠迟，那些个惜花阴须早起。（明·郑若庸）《五福记》一二出）

【爱在心里，狠在面皮】

释义：对子女应在内心里疼爱，表面上严厉。

例句：俗语道，爱在心里，狠在面皮。除了虎狼，那得无父子之情。（明·东鲁古狂生《醉醉石》七回）

【爱之欲其生，恶之欲其死】

释义：喜欢他时就希望他长久地生存，憎恶他时就盼望他尽快地死去。

例句：我如今回去报他妻子，只说张良被项王杀了，使他妻子在家痛哭不安，方遂下怀。正是：爱之欲其生，恶之欲其死。（明·佚名《赤松子》二二出）

【安不忘危，治不忘乱】

释义：意谓天下太平时不能忘记还有危机，国家治安稳定时要警惕新的动乱。

例句：臣闻安不忘危，治不忘乱。……愿王公夫人勿图欢乐，要报大仇。（明·梁辰鱼《浣纱记》五出）

【安谷则昌，绝谷则亡】

释义：谷：谷类作物。安谷：能吃饭。绝谷：吃不下饭。指病人能吃饭，会很快恢复健康；吃不下饭，就有死亡的危险。

例句：五脏更相平也，一脏不平，所胜平之。故云，安谷则昌，绝谷则亡。（明·李时珍《本草纲目》卷一）

【安危相易，祸福相生】

释义：指平安和危难，福气和灾祸都是相互转化的。

例句：安危相易，祸福相生，缓急相摩，聚散以成。（《庄子·则阳》）

【按牛头吃不得草】

释义：比喻靠强迫手段办不成事情。

例句：众友不道文子一诺无辞，一发不忿，毕竟按牛头吃不得草，无可奈何。（明·天然痴叟《石点头》一四回）

【按下葫芦瓢起来】

释义：比喻解决了这个问题，又出现了另一个问题。

例句：萧何果然完全服了。谁知道按下葫芦瓢起来，汉高祖接到警报，他最亲信的燕王卢绾造反了。（林汉达《前后汉故事新编》四九回）

【暗室亏心，神目如电】

释义：亏心：心里明白自己的言行违背正理公道。电：电光，这里指闪电发出的光。意谓人即使在暗室里偷偷做昧良心的事情，神灵的眼睛也能看得很清楚。

例句：善的善，恶的恶，好的好，歹的歹，拙的拙，巧的巧，毒的毒，慈的慈，却都在菩萨眼之中。正是暗室亏心，神目如电。（《三宝太监西洋记》二回）

【熬过冬就是夏】

释义：指北方春天短，熬过冬天，不久就入夏，庄稼成熟，日子就好过了。意谓只要渡过眼下的难关，就有盼头。

例句：只要有一帮人能跟咱的舌头转，堵挡一阵，不大伤元气，熬过冬就是夏。（刘江《太行风云》五一）。



B

【八个金刚抬不动个“礼”字】

释义：金刚：金刚力士，是佛的侍从力士。旧指“礼”是根本，任何力量也无法动摇。

例句：大尹道：“一个官要拶就拶，管你什么根基不根基！”高氏道：“这也难说，八个金刚抬不动个‘礼’字哩！”（《醒世姻缘传》）

【八仙过海，各显神通】

释义：八仙：民间传说中的八个神仙，汉钟离、张果老、韩湘子、铁拐李、吕洞宾、曹国舅、蓝采和、何仙姑。他们曾各显各的高超法术渡过东海。比喻在共同的事业中，各显各的才能和本领。

例句：红军初创之时，党中央远在上海，各地红军揭竿而起。八仙过海，各显神通。（李锐《读〈彭德怀自述〉》）



【拔了毛的凤凰不如鸡】

释义：比喻有权有势的人一旦倒台，还不如普通老百姓。

例句：“拔了毛的凤凰不如鸡，他倒了台，我也完蛋了。”

(梁斌《红旗谱》卷三·四七)

【白发故人稀】

释义：指人老了，亲朋日益稀少。

例句：我不不要你拣好择弱寻相识，常言道白发故人稀。

(元·秦简夫《剪发待宾》三折)

【百足之虫，死而不僵】

释义：百足：虫名，又名马陆，切断后仍能蠕动。比喻有权势的人、家族或集团，虽已衰败，但仍残存着相当的势力或影响。

例句：[1] 夫泉竭而流涸，根朽则叶枯，枝繁者荫根，条落者本孤。故语曰“百足之虫，至死不僵”，扶之者众也。(三国魏·曹冏《六代论》) [2] 陶弘景曰：此虫甚多足，寸断之，亦便寸行，故鲁连子云：百足之虫，死而不僵。(明·李时珍《本草纲目·马陆释名》) [3] 古人有言，“百足之虫，死而不僵”，如今虽说不似先年那样兴盛，较之平常仕宦人家，到底气象不同。(《红楼梦》二回) [4] 虽然自古无不亡之国，但大明既有三百年江山，纵然国运艰难，也不会骤然而亡。俗话说：百足之虫，死而不僵，何况是万里江山？(姚雪垠《李自成》卷三·一三章)

【败子回头便作家】

释义：作家：治家。回头：悔悟，改邪归正。意思是败家

子改邪归正后能治理好家业。

例句：忽一日，太公病笃，唤可成夫妇到床头叮嘱道：“我儿，你今三十余岁，也不为年少了。败子回头便作家。你如今莫去花柳游荡，收心守分。我家当之外，还有些本钱，又没第二个兄弟分受，尽够你夫妻受用。”（《警世通言》卷三一）

【败兵之将，不敢言勇】

释义：指打了败仗的将领，不敢对人讲自己的英勇。泛指人受了挫折之后，易丧失信心。

例句：愚姐久已心灰，何必又做“冯妇”。败兵之将，不敢言勇。虽承贤妹美意，何敢生此妄想。（《镜花缘》五一回）

【半纸功名百战身】

释义：指虽身经百战，但获得的功名却不多。

例句：半纸功名百战身，转头高塚卧麒麟。（元·关汉卿《哭存孝》二折）

【半桩小，吃过老】

释义：意谓半大孩子的饭量往往超过大人。

例句：半桩小，吃过老，不要看是个孩子，吃饭可不少于一个大人。（刘江《太行风云》一）

【伴君如伴虎】

释义：指陪伴君王就像陪伴老虎一样，随时都会有杀身之祸。意谓君王喜怒无常。

例句：他深知皇上是一个十分多疑、刚愎自用和脾气暴躁的人，很难侍候，真是俗话说的：伴君如伴虎。（姚雪垠《李自成》卷一·第一章）

【帮人帮到底，救人救个活】

释义：意思是帮助别人要帮到别人真正摆脱困境。

例句：倘若路上出点差错，岂又把她害了？常言说，帮人帮到底，救人救个活，还是先把这位姑娘送到陆家庄。（段少舫《朱元璋演义》四回）

【邦以民为本，民以食为天，财者食之原】

释义：国家以老百姓为根本，老百姓以粮食为生存条件，财富是粮食的本源。

例句：臣窃闻之：“邦以民为本，民以食为天，财者食之原”也。故治国之要，必先养民；养民之要，必先薄赋。（清·吕熊《女仙外史》八四回）

【膀宽腰细必定有力】

释义：指肩膀宽腰部细的人一定有力气。

例句：要说丁尚武是真行！常说，膀宽腰细必定有力，他真是有这么一条好身板儿。（刘流《烈火金刚》四回）



【棒打鸳鸯两分离】

释义：比喻夫妻或有情人被强迫拆散。

例句：“咱得给他们助点劲，别学了运涛和春兰那个，棒打鸳鸯两分离。”（梁斌《红旗谱》二卷三九）

【棒头生孝子，娇惯养逆儿】

释义：棒头：用棒头进行体罚，形容管教严厉。逆儿：逆子，忤逆不孝的儿女。意思是严厉管教才能出孝子，娇生惯养只能养出忤逆不孝的儿女。

例句：杜秋葵坐在冷灶锅台上，叹了口气：“棒头出孝子，娇惯养逆儿，我妈偏心眼儿，真是现世报。”（刘绍棠《小荷才露尖尖角》六）

【包子有肉不在褶上】

释义：褶上：指包子外表的面纹。比喻人的钱财或事物的优点不露在表面上。告诫人们看事物要重视实质，不要只看表面现象。

例句：“掌柜的，你别瞧我们穿的破，包子有肉不在褶上，招好顾主，财神爷来了。”（《济公全传》六六回）

【薄饼从上揭】

释义：指按顺序办事。

例句：刘公晔未及第前，娶赵尚书晃之长女，早亡。而赵氏犹有七、九二妹，皆未适人。既而刘公登科，晃已捐馆，夫人复欲妻之。……盖刘公不欲七姨为匹，意欲九姨议姻故也。夫人诘之曰：“谚曰，薄饼从上揭。刘郎才及第，岂得便简点人家女？”（宋·吴处厚《青箱杂记》）

【保得一人，保不得一门】

释义：指能保得住一人，不能保得住一家人。

例句：武松初初的到此地上卯，要算是陈洪的后辈，应该武松借重陈洪才对；陈洪反而欠武松人情，这是何缘故？俗话说得好，保得一人，保不得一门。陈洪确确实实欠武松一个大人情哩。（王少堂《武松》二回）

【保国莫如安民，安民莫如择交】

释义：保卫国家不如安定民心，安定民心不如善择邦交。

例句：今奉阳君捐馆舍，臣故敢献其愚忠。臣闻：“保国莫如安民，安民莫如择交。”（《东周列国志》九〇回）

【笨人先起身，笨鸟早出林】

释义：指笨拙的人要先动身，笨拙的鸟要早起飞。意谓勤可以弥补笨拙。

例句：曾武军打了个哈欠，解开衣扣自语地说：“有啥办法，笨人先起身，笨鸟早出林，咱们就凭这点坚持性，早起晚睡地多干点呗！”（金敬迈《欧阳海之歌》三章一二）



【鼻子大于脸】

释义：指次要的方面超过主要的方面。

例句：彼以一斗之捐，送到城里水陆来去非五六日不可。……小民的工夫就是钱，则是鼻子大于脸了，谁还肯亲送来城呢？（清·也是道人《带印奇冤郭公传》一二回）

【鼻子底下就是路】

释义：鼻子底下是嘴，不认路时，问一下就可以了。

例句：自古说的，鼻子底下就是路，走两步向人间声就是了。（清·佚名《云钟雁三闹太平庄全传》一七回）

【比上不足，比下有余】

释义：汉·赵歧《三辅决录》：“杜伯度、崔子玉以工书称于前，赵襄与罗晖，亦以能草颇自矜夸。伯英与朱赐书曰：‘上比崔、杜不足，下方罗、赵有余。’”晋·张华《鵠鵠赋》：“将以上比不足，而下比有余。”后以“比上不足，比下有余”指虽然不如比自己强的，但却超过比自己差的。

例句：比上不足，比下有余，将就度日子罢了。（明·天然痴叟《石点头》卷四）

【秕糠榨不出油来】

释义：秕：秕子，空的或不饱满的子粒。秕糠：秕子和糠。指在穷人身上榨取不出钱财来。

例句：官便判他一个半骗，押着他追款。俗话说得好：“不怕凶，只怕穷。”他光蛋般一个人，任凭你押着，秕糠榨不出油来！（《二十年目睹之怪现状》四九回）