

我把

Where is my spirity home

Where is my spirity home

弄丢了

Where is my spirity home

李虹 著

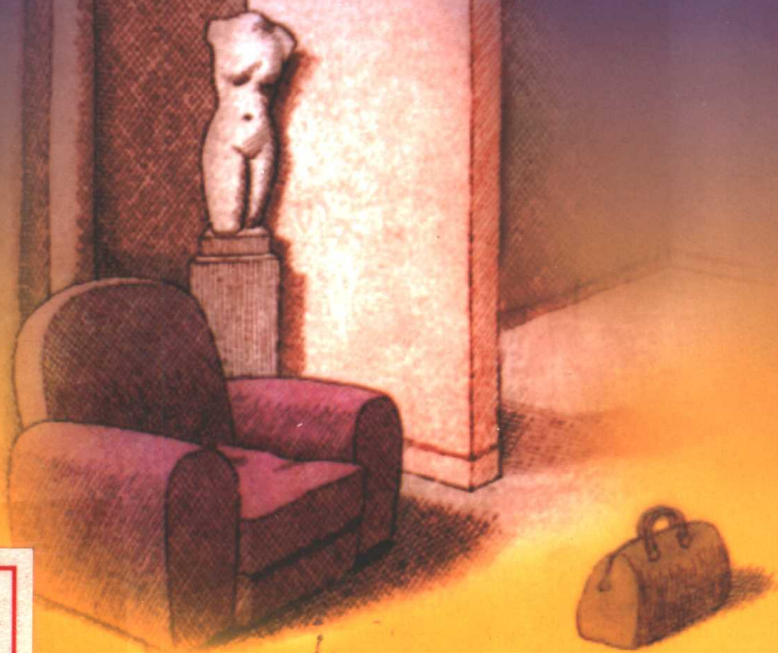
她们目前处于独身状态，

她们很无奈，

她们并非排斥幸福的婚姻家庭，

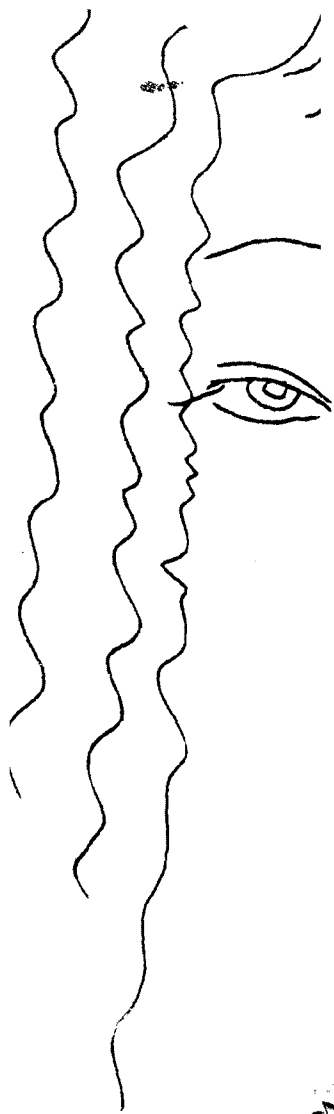
但是

她们由于各种原因 “丢” 掉了
走进婚姻的契机。





WOBANREN NONGDIULE



我把男人叫王八

李虹 著

中国盲文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我把男人弄丢了 / 李虹著. — 北京: 中国盲文出版社,

2003.5

ISBN 7-5002-1846-X

I. 我… II. 李… III. 女性—访问记—中国—现代

IV. K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 030346 号

我把男人弄丢了



编 著: 李 虹

出版发行: 中国盲文出版社

社 址: 北京市丰台区卢沟桥城内街 39 号

邮政编码: 100072

电 话: (010)83892417

版式设计: 恒信佳艺图文设计有限公司(010-66061477)

印 刷: 中国青年出版社印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 850x1168 1/32

字 数: 200 千字

印 张: 8

版 次: 2003 年 9 月第二版 2003 年 9 月第二次印刷

书 号: ISBN 7-5002-1846-X/K · 38

定 价: 18.00 元

此书盲文版同时出版
盲人读者可免费借阅

版权所有 侵权必究
印装错误可随时退换

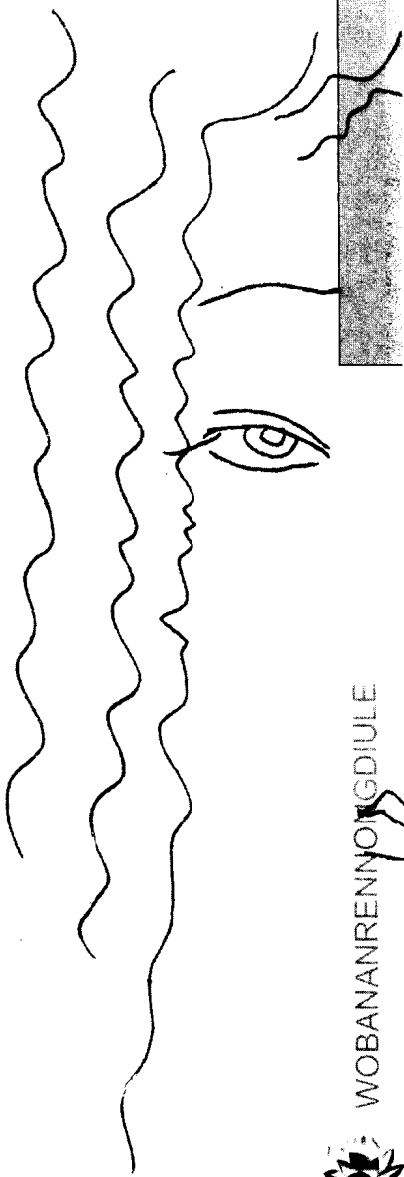


内容简介

北大荒是由独身女人组成的小团体，含义是——北京、大龄女青年、处于没有老公和固定男友（还荒着）的状态中。

本书作者所采访的女性在理论上都属于“北大荒”一族。她们目前处于独身状态，大多数人是在被动而非主动地选择独身。她们并非排斥幸福的婚姻家庭，但是她们由于各种原因“丢”掉了走入婚姻的契机。当然，这其中包括一些女人认为自己从来就没有过合适的机遇。这里的“弄丢了”，其实更多出于对人生和命运的调侃。因为，丢失的东西，或许在某个不经意的时候，会重新出现在她们的前面。那时，她们还会独身吗？

于是，当她们讲述自己的经历，告诉记者她们独身的理由时，并不是一种主动选择人生后的快乐感，而更多的是些许苦涩和无奈。



WOBANRENNOJDIULE



前言

中国的女性独身，还处于一个初级阶段。为什么使用“初级阶段”这个词呢？初级体现在：国内的独身者，大多数人还不是完全出于主动而选择独身这种生活方式的。当然，也并不是说，“主动选择独身”就是独身者发展到一定阶段的标志，而是说，是否主动去选择独身，是衡量独身现象是否成熟的一个主要标志。

国内目前的情况是，绝大多数女性独身者都是被动地选择独身，即在一定条件下，独身者会选择结束独身状态。这说明，目前的女性独身者，从某种意义上讲，都有某种不得已而为之的意味。她们受到现实环境、生活的机遇以及许许多多其他方面的约束和限制，从而选择了独身，而不是出于个人生活理念的选择。因为她们并不认为，这种生活方式对于她本人是最理想的生活方式，是最符合身心健康的生活方式，是最符合自我价值判断与理想追求的生活方式。

说到底，独身与否是一种生活方式的选择，其区别也就在于主动还是被动。国外有很多女性选择独身，是出于个人信念的选择，而不是遇到某些机会后就

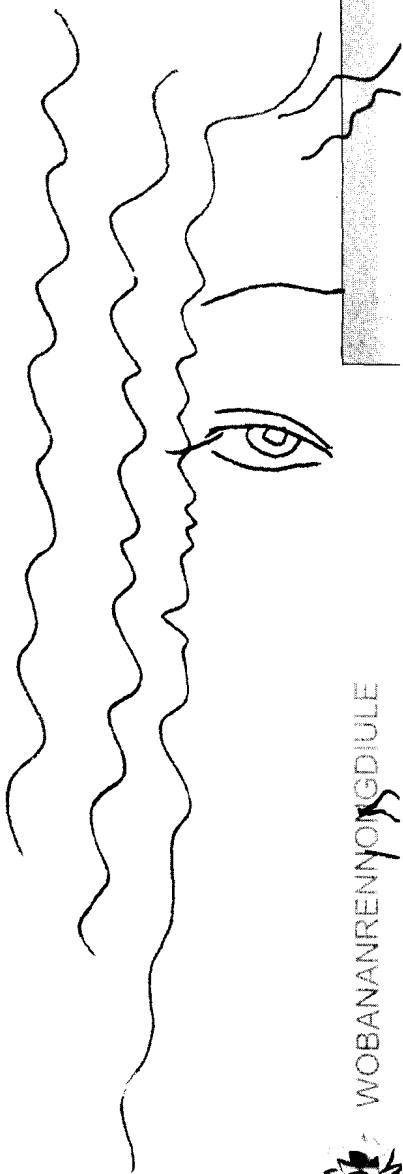




轻易地会放弃这种选择。打个比方说，有人因为家里太穷，衣食难以为继而信奉佛祖，一旦经济条件好转，就不再信了，我们是不能将其视为佛门子弟的。真正的出家人，即使遇到更好的机会，赚到更多的钱，有更好的生活条件……在任何条件下，也不会为其所动。那么独身也是一样，如果到了这个阶段，能够不为外界条件轻易改变，就是比较成熟的独身。

这里所讲的“独身”，只是相对于婚姻和家庭而言的，并不是“禁欲主义”的独身。在某种程度上，这种独身和女同性恋有相似之处，都是通过某种方式摆脱对异性的依赖。因为对异性的依赖往往会带来相关的问题，这在不同程度上会影响女性的独立性、自主性以及某些权利和自由等等。

因此，归根结底，独身是出于对个人自由的追求，这种自由是基于性别的背景之下。从女性的角度出发，如果能够享受到家庭的种种好处，同时又有充分的自由和权利，那固然是理想的。但是现实往往有不尽人意之处，与理想出现冲突时，独身可能是解决问题的一种方式。





目前社会对独身的接受程度已经在逐渐提高了。过去一个女人大龄未婚,就会被人猜测和指责,目前这种接受的程度是提高了。在一些发达国家,独身并不会太让人注意,因为首先这是别人的私事。国内的独身女性可能还是会经常被人问到“多大了?怎么还不结婚?”这类的问题。而随着社会的发展和进步,独身的人也会逐渐变得不那么在意这种社会 and 环境的压力,能够自主地保持自己的生活方式。这是两个方面的问题。

那么,就中国的情况来说,人们受到家庭、社会和传统文化的影响,会自然而然地认为家庭与婚姻是生活的自然选择。在初级的独身阶段,独身者往往会因为受到外界的影响,在某些条件下,放弃了独身的选择,步入婚姻与家庭,这也是独身者处于初级阶段的原因之一。



访谈

独身是一种生活方式的选择

受访者：刘兵

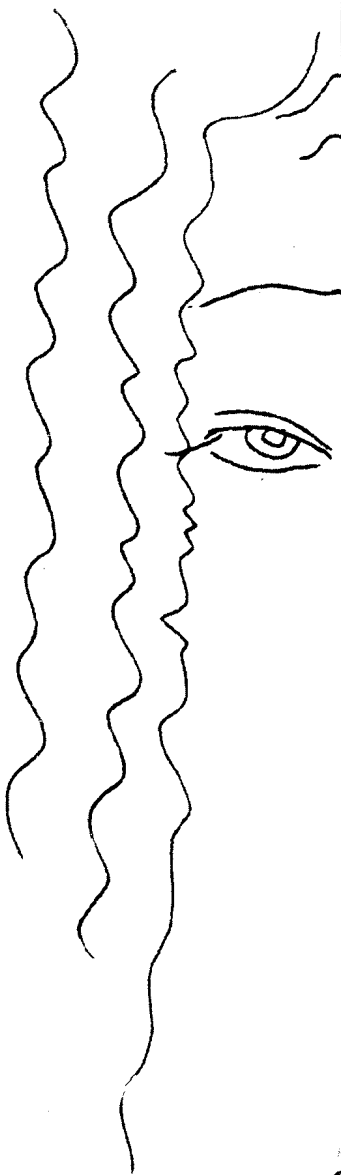
（清华大学人文学院教授，博士生导师。研究领域：科学史、科学哲学、女性生态主义）

采访人：秋子

刘教授，既然这本书的主题是有关女性独身问题，那么我们的整个采访就围绕着女性独身这个话题，您认为目前国内女性独身是处于一个什么样的状态？

就女性独身这一现象而言，中国还处于一个初级阶段。为什么使用“初级阶段”这个词呢？初级体现在：国内的独身者，大多数人还不是完全出于主动而选择独身这种生活方式的。当然，也并不是说，“主动选择独身”就是独身者发展到一定阶段的标志，而是说，是否主动去选择独身，是衡量独身现象是否成熟的一个主要标志。

国内目前的情况是，绝大多数女性独身者都是被动地选择独身，即在一定条件下，独身者会选择结束独身状态。这说明，目前的女性独身者，从某种意义上讲，都有某种不得已而为之的意味。她们受到现实环境、生活的机遇以及许





许多其它方面的约束和限制，从而选择了独身，而不是出于个人生活理念的选择。这里我要说明一下，什么是个人生活理念的主动选择？也就是说，这样的个人应该认为，这种生活方式对于她本人是最理想的生活方式，是最符合身心健康的生活方式，是最符合自我价值判断与理想追求的生活方式。

国外的单身女性与国内的相比，有哪些不同之处？比如说，单身的出发点都有哪些不同？

说到底，独身与否是一种生活方式的选择，其区别也就在于主动还是被动。国外有很多女性选择独身，是出于个人信念的选择，而不是遇到某些机会后就轻易地会放弃这种选择。打个比方说，有人因为家里太穷，衣食难以为继而信奉佛祖，一旦经济条件好转，就不再信了，我们是不能将其视为佛门子弟的；真正的出家人，即使能够遇到更好的机会，赚到更多的钱，有更好的生活条件……在任何条件下，也不会为其所动。那么独身也是一样，如果到了这个阶段，能够不为外界条件所轻易改变，就是比较成熟的独身。

最近有人总结说，单身是一种生活方式的选择，而结婚则是一种生存的选择。那么归根结底，单身是女性生活方式的一种，您的看法呢？

各种女性主义理论流派虽然出发点和立足点各有不同，但是有一个共同之处——就是都在追求一种彻底平等的自由和权利。为了达到这个目的，女性有很多种方式可以采纳，女同性恋成为一些流派的女性主义特殊关注的热点，因为女同性恋既可以解决性需求



问题，也可以解决生活问题；女性既可以从中得到情感的满足，最关键的是，同时又彻底摆脱了对男性的依赖。

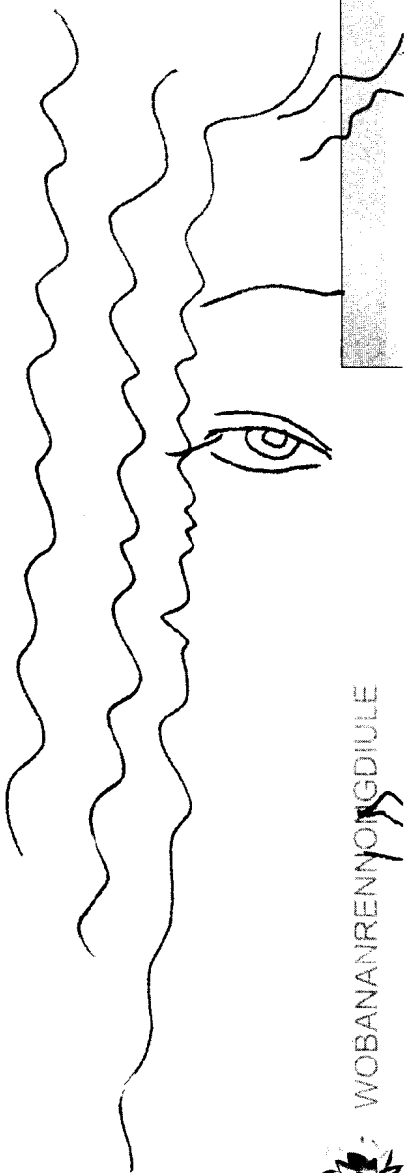
但是并非所有的女性都有这样的性取向，在面对异性的时候怎么办？怎样能够达到一种彻底平等的自由权利？

独身是其中的一种方式，这里所讲的“独身”只是相对于婚姻和家庭而言的，并非就是“禁欲主义”的独身，在某种程度上，这种独身和女同性恋有相似之处，都是通过某种方式摆脱对异性的依赖。因为对异性的依赖往往会带来相关的问题，这在不同程度上会影响女性的独立性、自主性以及某些权利和自由等等。

因此，归根结底，独身是出于对个人自由的追求，这种自由是基于性别的背景之下。因此，从女性的角度出发，如果能够享受到家庭的种种好处，同时又有充分的自由和权利，那固然是理想的，但是现实往往有不尽人意之处，与理想出现冲突时，独身可能是解决问题的一种方式。

您认为目前中国社会对单身女性的接受程度如何？与国外相比呢？

目前社会对独身的接受程度已经在





逐渐提高了，过去一个女人大龄未婚，就会被人猜测和指摘，目前这种接受的程度是提高了。在一些发达国家，独身并不会太让人注意，因为首先这是别人的私事。国内的独身女性可能还是会经常被人问到“多大了？怎么还不结婚？”这类的问题。而随着社会的发展和进步，独身的人也会逐渐变得不那么在意这种社会 and 环境的压力，能够自主地保持自己的生活方式。这是两个方面的问题。

那么，就中国的情况来说，人们受到家庭、社会和传统文化的影响，会自然而然地认为家庭与婚姻是生活的自然选择。在初级的独身阶段，独身者往往会因为受到外界的影响，在某些条件下，放弃了独身的选择，步入婚姻与家庭，这也是独身者处于初级阶段的原因之一。

我记得在一些统计数据中，独身女性的健康状况总是不如已婚女性，这能否说明独身状态总是不如已婚好呢？

我觉得这很可能是一种误传。首先这个数据是否足够新？如果是很多年以前的调查，那这个数据所体现的是当时的独身女性的状态，而那时的独身是出于不同的原因：比如出身、长相、工作等方面的问题，这时独身就是一个被动选择的结果，在那样的社会环境和经济条件下的具有沉重压力的独身生活，健康状况能好吗？

因此，要判断这个问题：独身女性和已婚女性的健康状况如何，应当是在一种理想的社会状态下的调查。



当然，一般认为，适度合理而有规律的性生活对身体是有好处的。但是，独身也并不意味着排斥这些内容。同样，处于一种有矛盾的、激烈的家庭生活中，难道会有益身心健康吗？心理因素对于健康的影响非常大。

婚姻本身是否有难以解决的矛盾？这是否也是导致很多人选择独身的原因之一呢？

我们可以说，婚姻本身是有问题的，但是即使如此，婚姻在面对其所具有的诸多缺点，仍然也是有很多优点的，所以更多的人还是选择婚姻。就是说，那种方式更适合你？

同时也要考虑到社会因素，有的国家制度离婚是非常容易的，而在中国，相对来说还需要一番周折，离婚的成本是非常之高的，甚至高到许多人无法承受的程度。这里面有许多制度方面的因素，比如说，婚姻还牵涉到很多其他的问题，比如住房、待遇等。直到现在为止，在住房面积以及福利待遇等问题上，单身的人往往要“吃亏”，而离婚者，有时几乎可能会处于无“家”可归的境地。

由此我想到了生活方式的多元化，





如果说，独身是女性为了独立的需要而选择的生活方式，那么是否还有其他方式可供女性来选择？比如云南纳西族人的走婚制度，是否是一种更为理想的生活方式？

如果让纳西族人迁徙到北京，他们走婚制度还能存在吗？我们不能脱离相应的社会环境和文化传统来谈这个制度的适用性。

那您觉得在一个理想的社会中，单身状态应该是什么样的？

我设想，当一个社会在婚姻问题上的约束性越来越小，也就是说，当人们可以非常容易地结束一个婚姻的时候，实际上婚姻的质量会有所提高，而独身的意义也会有所不同。我认为目前社会上有很多人选择独身，一部分原因是惧怕婚姻的诸多弊端，如果这种弊端到了最小的程度，那时一些人仍然选择独身，那就是在一种更加理想状态下的选择了。

本书中几乎所有女性的独身生活都是被动选择的结果，你觉得其原因是什么？

潜在的社会文化与传统的影响可谓无处不在。就中国的情况来说，还没有足够多的女性从一开始就受到一种彻底的女性主义的教育，成为具有强烈的性别意识和独立人格的人。对于他人的依赖和相互关系是中国女性从一开始就要学会面对的东西。为了保有这种依赖和相互关系，多数中国女性往往不会将独立自主的人生价值放在优先选择的地位。本书出现的多数独身女性，可能都是这种类型。



而对于一个具有真正独立个性的人来说，无论这种依赖和相互关系所带来的幸福是多么美好，独立人格都是不能放弃的。

就独身这种生活状态来说，还有很多问题亟待解决，比如我的一个采访对象，家庭非常幸福，父母对她关爱备至，直到37岁她仍然没有结婚，并且没有谈过一次真正的恋爱，直到三十多岁的时候她才真正了解男女之事。我觉得她性格非常豁达开朗，多数时候也很开心，是否家庭的幸福使得她对二人世界没有那么强烈的向往呢？

在你的这个例子里，实际上有一个假定，即幸福需求是有一个总量的。好像家庭方面提供的幸福多了，别的方面就可以少些甚至没有。但实际上，人的需求是多方面的，与其说是一个幸福家庭给她提供了多方面的需求导致了她的独身，还不如说是由于家庭教育带来了身心的扭曲发展。

家庭在带给一个人身心愉悦的同时，应当给她正常的身心发展，而不是压抑这种发育。毕竟家庭不能代替所有的需要。

至于说她本人的快乐，这也很正常，





我们可以这样比喻，如果一个人从没有吃过馒头，天天吃窝头，她就并不会觉得没有吃过馒头是件遗憾的事情。

独身女性怎样解决性需求呢？比如不只一位女性说过，因为生理需要和某人发生关系后，感觉非常糟糕，在脱离了情感需要，而只是照顾到生理需要时，两者之间产生的矛盾非常尖锐，这个矛盾似乎在女性中间比较常见？

首先无论男女，达到灵肉合一的状态都是非常美好的一件事情。但是很多情况下，由于种种的原因，我们并不是总能达到这种理想状态，这是不是意味着我们就放弃性或是放弃心灵的需要呢？用一个比喻来说这件事，美味固然令人心动，但是没有美味是不是一个人就要饿死呢？

至于说到这里的男女差别，这又是传统影响无处不在的表现。无论男女，对于美好的感觉都是一样的。对于男人来说，灵肉和一的状态也同样是最理想的。为什么女性对心灵或是说感情本身要求更高？在女性主义看来，这又是因社会与传统文化的影响而形成的，女人也觉得自己这样是正常的，虽然表面上看起来这有某种合理性，似乎天经地义，孰不知，在某种程度上，这也正是男权社会为女人设置的又一个陷阱。



目录

1.放长假的日子	1
2.有多少爱可以重来	15
3.后半生做小女人	41
4.拥有几个短短的梦	61
5.独居的无奈与苦涩	79
6.半颗心的女人	97
7.快乐的单身妈妈，快乐吗	117
8.成长曾经是无边的痛	131
9.异国独身治疗情殇	147
10.拾荒者夜不眠	167
11.热泪过后依旧淡漠	183
12.在真爱中迷失	191
13.单身还是结婚？这是个问题	211



1. 放长假的日子

姓名：乔雪

年龄：33岁

职业：公司职员

认识乔不是什么难事，她经常出现在各种公众场合，常是场中风头最健的人物。她相貌中上，身材高挑，打扮时尚，性格开朗幽默，才貌双全，认识乔的男人女人都喜欢她。

乔生活中没有什么隐私，她是那种大事小事都愿意跟一大群狐朋狗友交流的女性。她的几次恋爱，朋友们都知道，还争先恐后为她出谋划策，其实也就是说说而已。乔表面洒脱，骨子里可是个特别有主意的女人，否则她怎么会拖到年过三十还没嫁人，而如此优秀的她本该是这个圈里最先嫁人的女孩子。

对于我诸如此类的问题，乔非常愿意详尽地向我陈述。乔愿意说自己的故事。

听乔持一口清脆利落的京片子谈笑风生，你会忘记她是在讲述自己的悲欢离合，而只是一段段或苦涩或美好的人生片段。

