

0

零起点!



微机使用大全

中国IT培训工程编委会指定电脑培训教材

绘图工具的使用
 文本处理与打印设置
 轮廓与填充
 特殊效果的应用
 对象编辑工具的使用
 交互式工具的应用



中文



中国IT培训工程编委会 编

CorelDRAW 11

标准教程

0

零起点!



微机使用大全

中国IT培训工程编委会指定电脑培训教材



中文

WJ 中国IT培训工程编委会 编

CorelDRAW 11 标准教程

珠海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

微机使用大全/陈国章 主编. —珠海: 珠海出版社,
1997.1 (2004.2 重印)

ISBN 7-80607-263-2

I.微... II.陈... III.电子计算机 — 基本知识
IV.TP3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 007685 号

微机使用大全

作 者 ■ 中国 IT 培训工程编委会

选题策划 ■ 网垠

责任编辑 ■ 赵洪林

封面设计 ■ 姜嘉雪

出版发行 ● 珠海出版社

社 址 ● 珠海市银桦路 566 号报业大厦三层

电 话 ● 2639330 邮政编码 ● 519002

印 刷 ▲ 郑州市毛庄印刷厂

开 本 ▲ 787×1092mm 1/16

印 张 ▲ 156 字数 ▲ 3120 千字

版 次 ▲ 2004 年 3 月第 2 版

▲ 2004 年 3 月第 1 次印刷

印 数 ▲ 15001~25000 册

ISBN 7-80607-263-2/T.2

总 定 价 ▲ 180.00 元 (全 12 册)

版权所有 · 翻印必究

内容简介

本书以 CorelDRAW 11 的功能为主线，将各种命令、工具和属性栏的使用方法和技巧做了详细而深入的讲解。主要包括：CorelDRAW 11 操作初步，绘图工具的使用，对象的选择与处理，对象编辑工具的使用，交互式工具的应用，轮廓与填充，特殊效果的应用，文本处理与打印设置，位图处理等。每章后附有相关的习题供读者巩固学习之用。

本书主要面向 CorelDRAW 11 的初、中级用户，可作为学习电脑平面设计的理想教程，也可作为各类平面设计培训班的教材、大中专院校非计算机专业学生的教材或参考书。



目 录

第1章 CorelDRAW 11 操作初步 .. 1

- 1.1 CorelDRAW 11 运行环境 1
- 1.2 CorelDRAW 11 操作界面 1
- 1.3 工作环境设置及优化 6
 - 1.3.1 工作区设置 6
 - 1.3.2 页面设置 9
 - 1.3.3 设置多页面文档 12
- 1.4 绘图比例设置 14
 - 1.4.1 辅助线设置 14
 - 1.4.2 网格设置 18
 - 1.4.3 标尺设置 18
- 1.5 文件基本操作 19
 - 1.5.1 新建文件 19
 - 1.5.2 打开文件 20
 - 1.5.3 保存、关闭及退出文件 21
- 1.6 查看文档信息 22
- 综合练习 23

第2章 绘图工具的使用 24

- 2.1 基本绘图工具 24
 - 2.1.1 矩形工具 24
 - 2.1.2 椭圆形工具 25
 - 2.1.3 多边形工具 27
 - 2.1.4 螺旋形工具 27
- 2.2 形状工具 29
 - 2.2.1 基本形状工具 29
 - 2.2.2 箭头形状工具 30
 - 2.2.3 流程图形状工具 31
 - 2.2.4 星形工具 31
 - 2.2.5 标注形状工具 32
- 综合练习 32

第3章 对象的选择与处理 34

- 3.1 对象的选择 34

- 3.2 对象的处理 35
 - 3.2.1 对象的复制 36
 - 3.2.2 对象的排序 37
 - 3.2.3 对象的对齐与分布 37
 - 3.2.4 对象的群组 38
 - 3.2.5 对象的组合与拆分 40
 - 3.2.6 对象的锁定 41
- 3.3 对象的变换 41
 - 3.3.1 缩放对象 41
 - 3.3.2 旋转对象 43
 - 3.3.3 倾斜对象 44
 - 3.3.4 镜像对象 46
- 3.4 对象造形 47
 - 3.4.1 焊接对象 47
 - 3.4.2 修剪对象 48
 - 3.4.3 相交对象 48
 - 3.4.4 简化对象 49
 - 3.4.5 前减后对象 50
 - 3.4.6 后减前对象 50
- 3.5 实战演练：制作齿轮 51
- 综合练习 54

第4章 对象编辑工具的使用 56

- 4.1 形状编辑工具 56
 - 4.1.1 形状工具 56
 - 4.1.2 刻刀工具 58
 - 4.1.3 擦除工具 59
 - 4.1.4 涂抹笔刷 60
 - 4.1.5 粗糙笔刷 60
 - 4.1.6 自由变换工具 60
- 4.2 曲线展开工具 62
 - 4.2.1 手绘工具 62
 - 4.2.2 贝塞尔工具 63
 - 4.2.3 艺术笔工具 64

4.2.4 钢笔工具	66
4.2.5 折线工具	67
4.2.6 三点曲线工具	67
4.2.7 度量工具	67
4.3 实战演练: 绘制孙悟空头像	68
综合练习	71

第5章 交互式工具的应用 73

5.1 交互式调和工具	73
5.1.1 直线调和	73
5.1.2 沿路径渐变	73
5.1.3 复合渐变	74
5.2 交互式轮廓图工具	75
5.3 交互式变形工具	76
5.3.1 推拉变形	76
5.3.2 拉链变形	77
5.3.3 扭曲变形	77
5.4 交互式封套工具	78
5.5 交互式立体化工具	80
5.6 交互式阴影工具	82
5.7 交互式透明工具	84
5.8 实战演练: 绘制楼房	85
综合练习	87

第6章 轮廓与填充 89

6.1 轮廓填充	89
6.2 对象填充	91
6.3 单色填充	92
6.4 渐变填充	96
6.5 图样填充	98
6.5.1 双色图样填充	99
6.5.2 创建双色图样填充	99
6.5.3 载入图像创建双色图样填充	100
6.5.4 利用创建命令创建图样填充	100
6.5.5 全色	101
6.5.6 位图	102
6.6 底纹填充	102
6.7 PostScript 底纹填充	103

6.8 吸管工具	103
6.9 交互式填充工具	104
综合练习	105

第7章 特殊效果的应用 107

7.1 对象的调整	107
7.1.1 高反差	107
7.1.2 局部平衡	109
7.1.3 取样/目标平衡	109
7.1.4 调合曲线	110
7.1.5 亮度/对比度/强度	111
7.1.6 颜色平衡	112
7.1.7 伽玛值	114
7.1.8 色度/饱和度/光度	114
7.1.9 所选颜色	115
7.1.10 替换颜色	116
7.1.11 通道混合器	117
7.2 透镜效果	118
7.2.1 “使明亮”透镜	118
7.2.2 “颜色添加”透镜	120
7.2.3 “颜色限度”透镜	121
7.2.4 “自定义彩色图”透镜	121
7.2.5 “鱼眼”透镜	122
7.2.6 “热图”透镜	123
7.2.7 “反转”透镜	123
7.2.8 “放大”透镜	124
7.2.9 “灰度浓淡”透镜	124
7.2.10 “透明度”透镜	125
7.2.11 “线框”透镜	126
7.3 透视效果	127
7.4 图框精确剪裁	127
7.5 实战演练: 制作足球	129
综合练习	131

第8章 文本处理与打印设置 133

8.1 创建文本	133
8.1.1 美术文本	133
8.1.2 段落文本	133

8.1.3 美术文本与段落文本的转换	135
8.2 文本属性的设置	135
8.3 段落文本的设置	138
8.3.1 分栏	138
8.3.2 首字下沉	139
8.3.3 调整段落文本	140
8.4 文本特殊效果的设置	141
8.4.1 文本嵌合路径	141
8.4.2 段落与图像的绕排	143
8.4.3 使用形状工具编辑文本	144
8.5 文件打印设置	145
8.5.1 设置打印选项	145
8.5.2 设置打印设备	146
8.6 打印预览	152
8.6.1 预览	152
8.6.2 缩放	153
8.6.3 定位图像文件	153

综合练习	154
第9章 位图处理	155
9.1 导入位图	155
9.2 位图的转换	157
9.3 矢量化位图	158
9.3.1 自动跟踪	158
9.3.2 手动矢量化位图	159
9.4 调整位图颜色	160
9.4.1 颜色遮罩	160
9.4.2 颜色模式	161
9.5 位图的特殊效果	163
9.5.1 三维效果	164
9.5.2 艺术笔触	168
9.5.3 模糊效果	175
9.5.4 创造性效果	177
综合练习	181

第1章 CorelDRAW 11 操作初步

CorelDRAW 11 是由 Corel 公司推出的最新的图形设计软件,它不仅保留了先前版本方便的操作界面,同时还增加了许多强大的功能,其工作区域比以前的版本具有更大的灵活性,同时还增加了对一些最新图像标准的支持,因此被越来越多的专业图形设计人员使用,并广泛应用于广告设计、封面设计、产品包装、漫画创作等领域。

CorelDRAW 11 是一个可以让你事半功倍的软件工具。使用它制作和设计作品,不仅可以得心应手,还能在创作的过程中得到源源不断的启发。

学习要点:

- CorelDRAW 11 工作界面
- 工作环境设置及优化
- 绘图比例的设置
- 文件的基本操作

1.1 CorelDRAW 11 运行环境

各种版本的 CorelDRAW 对硬件的要求都有不同。版本越高,对硬件的要求也就越高;配置越好,图形显示的效果也就越好。以下是安装 CorelDRAW 11 的硬件要求:

- (1) CPU: Intel Pentium, 推荐使用 Pentium II 以上的 CPU。
- (2) 内存: 至少需要 32MB, 建议使用 64MB 以上。
- (3) 显卡: 支持 16 位增强色或真彩色。
- (4) 硬盘: 至少需要 3~5G, 内存和硬盘空间越大, 图像处理速度相对也就越快。
- (5) 显示器: VGA, 256 色以上。
- (6) 操作系统: Windows 98/Me/NT/2000/XP。

如果用户现在的计算机达不到上面的硬件配置要求,在处理图片时经常会出现死机现象。

1.2 CorelDRAW 11 操作界面

只有启动 CorelDRAW 11 后,才能进入操作界面,方法是单击 Windows 的“开始”→“所有程序”→“CorelDRAW SA”→“CorelDRAW 11”选项,进入欢迎界面窗口如图 1-1 所示。

图中共包括 6 个图标,可以用鼠标单击窗口中相应的选项来开始工作。

- (1) “新建图形”按钮 : 表示建立一个新的空白的绘图页面。
- (2) “打开上次编辑的文件”按钮 : 打开最后编辑过的文档,在窗口的左下角会显示上一次工作过的文件名,选择它来打开这个文件,从上次退出的地方继续工作。
- (3) “打开图形”按钮 : 弹出“打开绘图”对话框,如图 1-2 所示。



图 1-1



图 1-2

(4) “模板”按钮: 根据选择的模板样式来创建新的绘图文件，如图 1-3 所示。

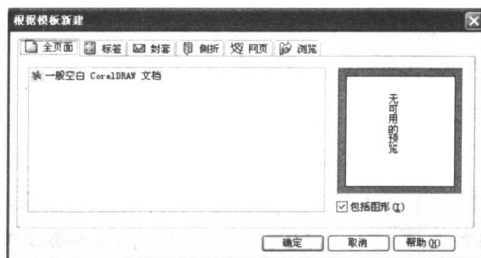


图 1-3

利用模板，可以很快的建立统一样式的绘图，减少重复的制作过程，建议初学者操作一下，应该能得到很大的启发。

(5) “CorelTUTOR”按钮: 这是 CorelDRAW 11 自带的教程，教你一步步学会 CorelDRAW 11 的基本使用。如图 1-4 所示。

在这里有很多链接，用户可以根据需要点击以获取更多的信息。读者可以自己按照上面的步骤学习。

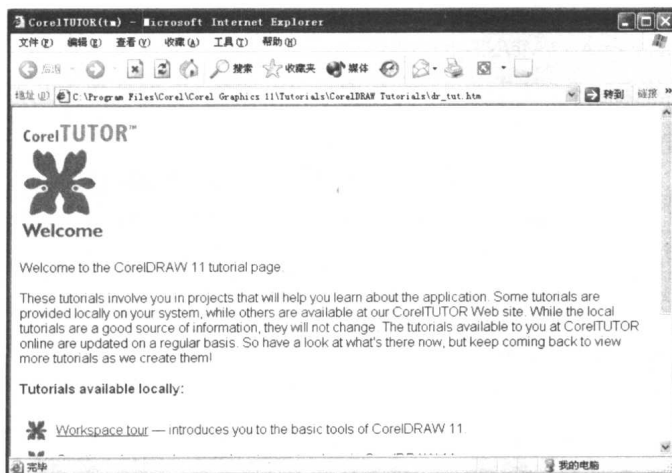


图 1-4



(6) “有什么新功能”按钮: 关于 CorelDRAW 11 新增功能的介绍, 如图 1-5 所示。

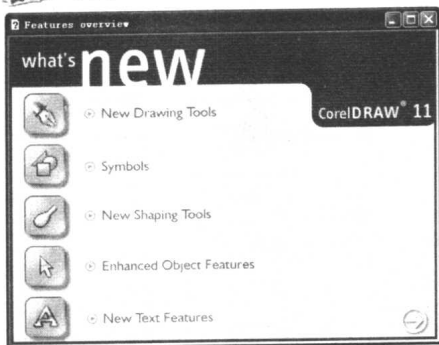


图 1-5

(7) 启动时显示欢迎界面: 选中该项表示每一次启动 CorelDRAW 都会弹出“欢迎来到 CorelDRAW”窗口。不选中表示下次启动 CorelDRAW 时, 跳过“欢迎来到 CorelDRAW”窗口, 直接进入 CorelDRAW 11。

(8) www.designer.com: 单击它将启动浏览器, 并连接到 <http://www.designer.com>。这个网站有许多关于 CorelDRAW 的最新消息和使用技巧。

当然你也可以单击窗口右上角的“关闭”按钮来关闭此窗口, CorelDRAW 11 将会直接进入操作窗口(图 1-6), 而不会进行其他的操作。

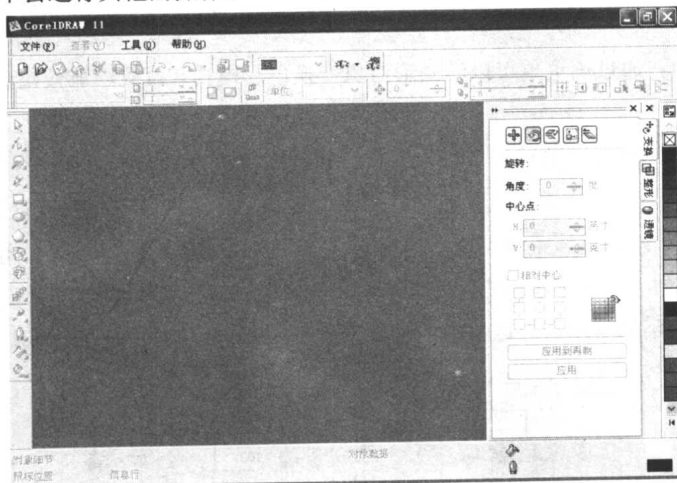


图 1-6

CorelDRAW 11 的操作界面如图 1-7 所示, 该窗口分为 12 个区, 特定的区域有其特定的功能集成在里面。

标题栏: 位于窗口的正上方, 显示了 CorelDRAW 的版本和正在绘制的图形名字。在标题的左边是控制按钮, 右边是“最小化”、“最大化”和“关闭”按钮。

菜单栏: 通过点击每一个菜单项, 可以看到它所包含的下拉菜单。通过这些菜单来使用 CorelDRAW 11 所有的功能。CorelDRAW 11 包括 11 个菜单, 下面简单介绍各个菜单的功能。

(1) “文件”菜单: 该菜单主要包括文件的创建、保存、打开、打印、图形的导入/导出以及退出等命令。



图 1-7

- (2) “编辑”菜单：通过该菜单可以实现文件的复制、粘贴、再制、撤消、查找和替换等。
- (3) “变量”菜单：通过该菜单可以设置标尺、网格、辅助线以及设置打印预览等。
- (4) “版面”菜单：通过该菜单可以设置页面、页面背景、切换页面方向以及插入新页等。
- (5) “排列”菜单：通过该菜单可以旋转对象、群组对象、结合对象、分离对象以及焊接对象等。
- (6) “效果”菜单：通过该菜单可以给对象设置轮廓图，调和对象，立体化对象，给对象设置封套和透镜效果。
- (7) “位图”菜单：通过该菜单可以给图形对象变换色彩模式、设置浮雕效果、三维效果、设置模糊效果等。
- (8) “文本”菜单：通过该菜单可以编辑文本、建立链接、设置文本适合路径等。
- (9) “工具”菜单：通过该菜单可以控制打开或关闭各个卷帘工具窗口以及管理器窗口。
- (10) “窗口”菜单：通过该菜单可以新建窗口、控制各种调色板、打开或关闭工具箱等。
- (11) “帮助”菜单：该菜单包括 CorelDRAW 11 的有关帮助信息、版本号以及有关技术支持等。
- 标准工具栏：将常用的菜单命令以按钮的方式放置其中，方便用户更快地使用，如图 1-8 所示。

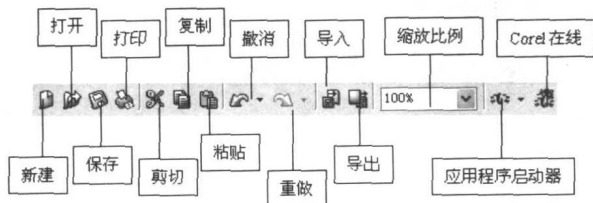


图 1-8

工具箱：工具箱中提供的绘图工具可用于选取对象，绘图和制作各种效果。如果工具的右下角显示一个黑色小三角，例如 ，则表示它还含有其他工具，移动鼠标指向它，按住鼠标左键会显示出弹出式菜单中的其他工具。如图 1-9 列出了“基本形状”工具栏中所有的工具。

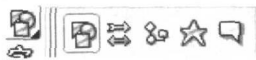


图 1-9



点住左边的边界部分，将它拖曳出来，成为一个单独的工具栏，如图 1-10 所示。

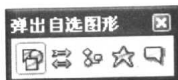


图 1-10

属性栏 (属性列): 与所选取的对象或所使用的工具相关联。选取不同的对象或使用不同的工具, 属性栏就会跟着变化, 而显示出最常用的工具按钮。如选择矩形工具 , 属性栏如图 1-11 所示。



图 1-11

辅助线: 用以确定对象的相对位置, 安排图形和确定其大小。在标尺中按住鼠标左键并拖动鼠标即可拖出辅助线, 如图 1-12 所示。

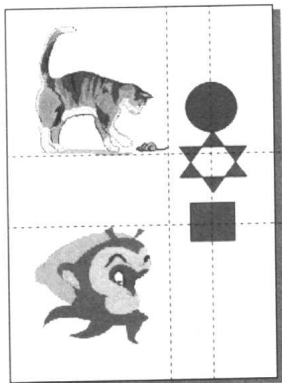


图 1-12

选中辅助线后, 双击鼠标可以弹出“选项”设置对话框如图 1-13 所示。

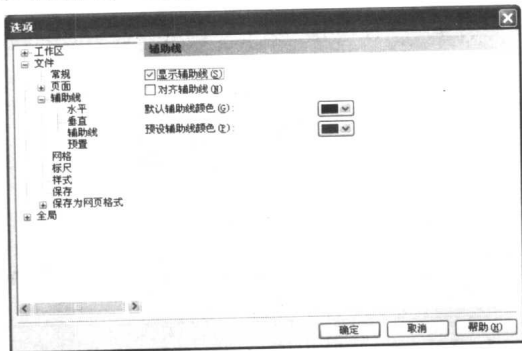


图 1-13

可以在对话框中设置“默认辅助线颜色”以及“默认预设辅助线颜色”, 也可以添加辅助线。

标尺: 与辅助线相似, 可以帮助用户准确地绘制图形, 确定图形的位置和测量大小。它在 X、Y 方向上都有, 在标尺的起始原点  处拖动鼠标可以重新确定标尺的起始原点。

绘图工作区: 页面外的空白区域。可以在绘图工作区中自由地绘图, 完成后将它移动到页面中。绘图工作区中的对象不被打印。



网格：其功能与辅助线相类似，适合非常规则的定位，如图 1-14 所示。

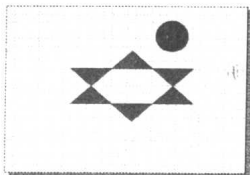


图 1-14

页面：设定打印纸张的大小，在页面中的图形才会被正确打印。

泊坞窗：提供了更方便的操作和组织管理对象的方式。在绘图的过程中，可一直打开它以访问常用的操作，或试验不同的效果。“泊坞窗”可以泊于应用程序的边缘，或者可以使其出泊，“泊坞窗”入泊后，可以将它最小化，使它不占用屏幕空间。

例如，“对象编辑器”泊坞窗使我们可以直观地查看所有绘制出来的对象以及所在的图层，如图 1-15 所示。



图 1-15

色盘：颜色是图形的血液，而色盘是存放颜色的地方。CorelDRAW 11 已经调配好了相当丰富的颜色，直接从色盘中选择不同的颜色就行了。当然，用户也可以自定义喜欢的颜色作为一个专用色盘，如图 1-16 所示。

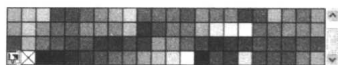


图 1-16

状态栏：显示图形对象的名字、位置、格式、大小、填充颜色、外框等信息。

1.3 工作环境设置及优化

在绘图之前，最好先设定参数。如果我们的绘图要打印出来，参数的设置就显得很重要，假设参数设定不当，会导致打印的效果不佳。

1.3.1 工作区设置

在工作区设置区域，可以设置对象的撤消次数、对话框显示、分辨率设置以及 CorelDRAW 11 启动设



置选项、保存设置等。

单击“工具”→“选项”命令，打开“选项”对话框，在对话框中选择“工作区”选项前的折叠符号 $\oplus$ ，展开其下面的列表选项，如图 1-17 所示。



图 1-17

1. 常规

部分常规设置如下：

(1) 撤消的次数：设置一个成功的作品不可能一步到位，可能需要反复的斟酌、比较，这就难免要使用撤消操作。当我们修改设置的作品和前面的设置相比，不满意的时候，可以使用撤消的快捷键 Ctrl+Z 来完成，可以在该区域设置撤消参数，系统默认普通对象的次数是 99 次，位图效果的次数为 2 次，读者可以根据需要设置。

(2) 对话框显示时居中：即系统每次弹出的提示对话框是否需要设置居中显示。例如，当你设置完成后没有保存就关闭文件，系统会弹出是否保存提示对话框，如图 1-18 所示。

如果选中了该选项，则对话框会显示在页面的中间。

(3) 启动音效：设置是否有声音提示。例如，当我们关闭对话框时，如果选择了该选项，则执行关闭操作时会有声音提示。

(4) 设置分辨率：设置对象的显示分辨率，默认最大值为 300。分辨率越大，图像越清晰，但是速度越慢，用户可以在下拉列表中自己设定，如图 1-19 所示。

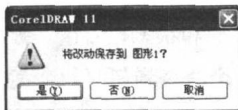


图 1-18

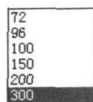


图 1-19

2. 保存

如果需要设置自动备份功能，可以在“保存”选项区域设置，如图 1-20 所示。

(1) 自动备份：在 $\boxed{20}$ 下拉列表中设置自动备份的时间。对于复杂的图形存储时间一般会花费很长时间，一般设置为 20 分钟。

(2) 总是备份到：这里有两个选项，一个是用户的临时文件夹，一个是用户指定的文件夹。

(3) 保存时建立备份：选择该选项，当用户保存文件时，会同时保存一个备份文件。当系统不能自动运行时，先不要重启计算机，等待一段时间，这样做的目的是让 CorelDRAW 的自动备份起作用，减少很多重复工作。

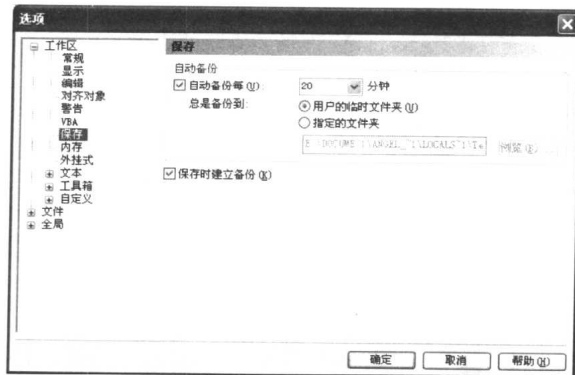


图 1-20

3. 自定义工具栏

用户可以根据自己的习惯定义工具栏，也可以添加或删除工具栏上自己创建的工具栏、隐藏和显示工具栏以及移动工具栏。工具栏是由一个个命令按钮组成，使用起来比菜单要简单，如图 1-21 所示。

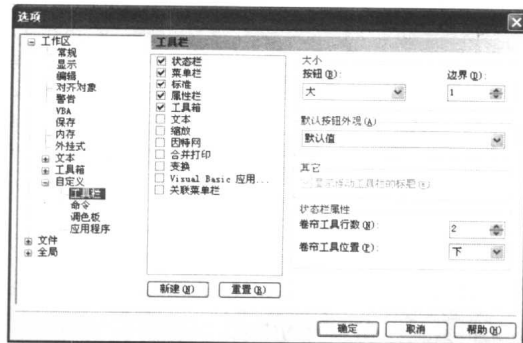


图 1-21

当用户在“工具栏”区域中需要显示哪个工具栏，可以勾选该选项前面的复选框，取消勾选该选项前面的复选框，表示隐藏显示，也可以设置按钮的大小、边界大小、按钮外观以及状态栏属性。

4. 自定义命令

通过“命令”设置可以自定义全部的菜单栏、属性栏和状态栏，在“命令”设置区域中可以创建、编辑、删除和设置相关属性，可以从命令列表框中拖动一个命令到任何一个菜单中，同样可以编辑任何一个命令的属性、工具提示、标题文本、快捷键和位图图像，如图 1-22 所示。

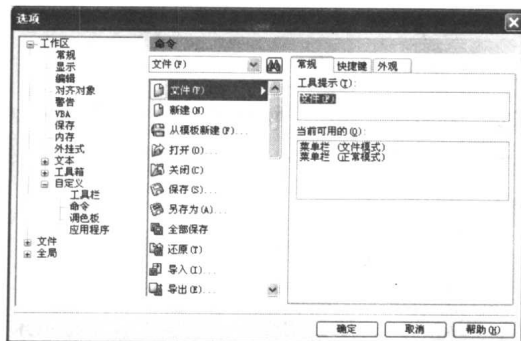


图 1-22



1.3.2 页面设置

CorelDRAW 11 提供了一组预设的页面大小,如信纸、法律公文纸、A4、B5、明信片等一些选项,如果没有满意的页面可以自己设定,还可以保存自定义的页面大小。自定义页面非常有利于创建 Web 图形,因为可以不必移除多余的空白区域。设置页面大小的方法如下:

在“选项”对话框中,选择“页面”选项前面的折叠符号 $\square$,展开其下面的列表选项,如图 1-23 所示。



图 1-23

1. 大小

(1) 标准纸张:表示标准纸张,可以改变页面的大小和方向,使它与正在使用的打印机设备中的纸张大小相匹配。可以手动地设置页面方向或让系统自动设置页面方向,并与当前打印机的设备相匹配。

(2) 标签:它有很多格式,在打印时会根据打印纸张的大小来自动排列对象,如图 1-24 所示。

例如,设计一个卡通标签,如图 1-25 所示。

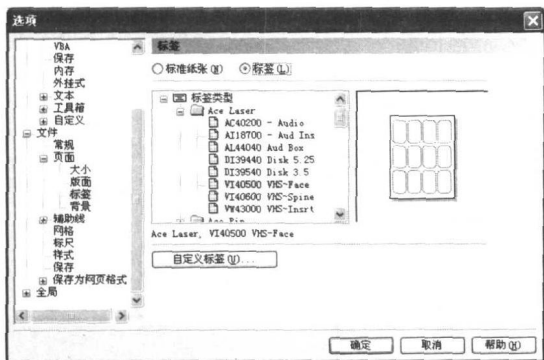


图 1-24



图 1-25

在“标签”设置窗口中选择一种标签类型,如 VI40500 VHS-Face, CorelDRAW 会根据打印纸张的大小来排列这些标签,效果如图 1-26 所示。

(3) 出血:表示将设计的页面尺寸比印刷终成品大一点,那么在裁剪纸张时,会裁掉有颜色的部分,而不会留下明显的空白边。

(4) 添加页框:增加一个和页面大小相同的矩形作为页面框架。



图 1-26

(5) 保存自定义页面：保存自定义页面。选择“纸张”下拉列表中的“自定义”选项来设置当前的页面，然后单击“保存自定义页面”按钮，弹出对话框如图 1-27 所示。在对话框中设置自定义页面的名字，确定后它将显示在“纸张”下拉列表中。

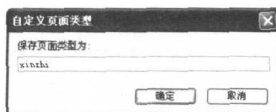


图 1-27

这时，“保存自定义页面”按钮变成“删除自定义页面”按钮，允许移除所创建的页面大小。注意，必须在“纸张”下拉列表中选取自定义的页面大小后，“删除自定义页面”按钮才会出现。

2. 版面

CorelDRAW 11 提供了用于单页文档以及书籍、屏风卡、宣传册等标准出版物的版面。尽管页面在屏幕上是按照顺序显示的，但打印时却不一定按照这样的顺序。无论是选择哪种样式，在绘图窗口中都是按照垂直方向编辑每一页。“版面”设置对话框如图 1-28 所示。

在“版面”下拉列表其中包括七种样式，用户可以自己选定，如图 1-29 所示。

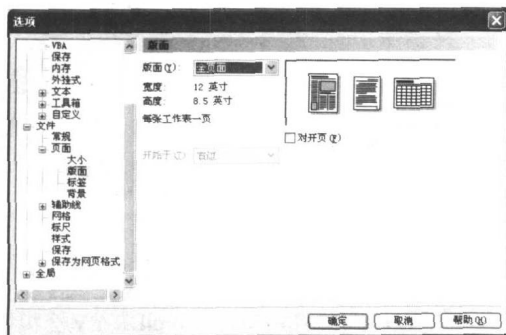


图 1-28



图 1-29

“对开页”复选框允许在屏幕上同时显示相连的两页，通过该选项可以创建横跨两页的对象，从而增加作品的幅度，使它引人注目。如果需要，还可以指定文档是从右边开始显示，还是从左边开始显示。