

根据教育部最新语文课程标准编写

**52** 部传世佳作涵盖人文社会科学的诸多领域 **48** 位文化大师的思想解读  
**59** 位中外名家的精彩点评 **300** 多幅精美图片全方位展示人类文化和世界文明  
**180** 千字美文浓缩原著精华，科学指导阅读

# Fast Reading

## Extracurricular Classics for Middle School Students

# 中学生课外必读名著



# 速读

一部帮助中学生快速阅读和掌握中外名著的理想工具书

中国书籍出版社

本书著作权、版式设计和装帧设计受世界版权公约和中华人民共和国著作权法保护, 书中所有文字、图片及版式设计等任何部分, 未经许可, 不得以图表、电子、影印、缩拍或其他任何手段进行复制和转载, 违者必究。

### 图书在版编目(CIP)数据

中学生课外必读名著速读 / 李小龙, 徐峙, 龚雪莲编著. — 北京:

中国书籍出版社, 2004.12

(彩色速读系列丛书)

ISBN 7-5068-1299-1

I. 中... II. ①李... ②徐... ③龚... III. 文学—作品—简介—世界 IV. I106

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 114094 号



中智博文  
出版策划

编 著: 李小龙 徐 峙 龚雪莲

封面设计: 唐文广

版式设计: 刘增权

图文制作: 刘增权 龚雪莲

艺术总监: 李庆伟

责任编辑: 远 宁

责任印制: 刘颖丽 佳 林

## 中学生课外必读名著速读

出版发行: 中国书籍出版社

地 址: 北京市丰台区太平桥西里 38 号(邮编: 100073)

电 话: (010) 63455164 (总编室) (010) 63454858 (发行部)

网 址: chinabp@vip.sina.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三河市华新科达彩色印刷有限公司

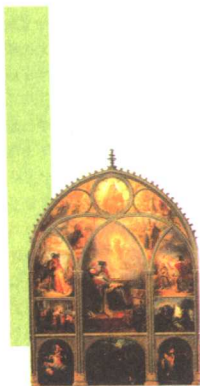
开 本: 720 × 980mm 1/16

印 张: 17

字 数: 180 千字

版 次: 2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 29.80 元



(本图书如有印、装错误, 请直接与承印厂联系调换。)

根据教育部最新《全日制义务教育语文课程标准》  
和《普通高中语文课程标准》编写

# 中学生 课外必读名著

# 速读

*Fast Reading Classics  
Extracurricular  
For Middle School Students*

编著/李小龙 徐峙 龚雪莲

中国书籍出版社





## 彩

## 标题

俄国19世纪批判现实主义文学作品

## 复活



**托尔美定理**  
 如图为△ABC，E为BC中点，F为AC中点，G为AB中点，H为BC中点，I为AC中点，J为AB中点。

### 写作背景

《复活》是托尔斯泰晚年的作品。写于1889—1899年。这部小说集中体现了他转变后的世界观和艺术观。小说的题材来自一件真人真事。他最初的构思是《一本以忏悔为主题的道德教条小说》。然而，初稿为以后，他始终不满意。他在1895年11月5日的日记中写道：“刚去散步，忽然明白了我的《复活》写不出来的原因。……必须从农民的生活写起，他们是对象，是正面的，而其他的则是陪衬，是反面的东西。”“在本书的写作过程中，作者六易其稿，不断修改，扩大

## 作者简介

对名著作者或辑录者的生平经历、主要作品、学术成就作简明扼要的介绍。

## 内容概要

和深化主题思想，逐渐转向揭露社会问题，小说的篇幅也逐渐扩展。由中篇转为长篇，最后终于写成了一部长篇巨著。这部巨著体现了深刻而丰富的社会内容和鲜明的批判倾向。

## 内容提要

玛玛路格是牧奴的私生女，一岁时就被夺去乳儿，被一个墾主夺去抚养了，有了个母女半斤的关系。她天生聪明，喜欢读书，从小生活在大户人家，长得一副书卷的相貌，她从小就习过一种流风，研究得挺稳定的生活，但后来的一件事竟改变了她的一生。她太爷爷是个老翁，又娶到了个，是一件荒唐事，被两个儿子得知，她太爷爷的妻舅知道了，玛玛路格也知道了，她舅舅是个大，他们俩就在江中冲杀，舅舅对玛玛路格进行了许多毒辣的手段，并答应她嫁给舅舅，后来还娶了她，可是舅舅却娶了别人，而舅舅妻子却一死，不同，她太爷爷要玛玛路格结婚了，决定娶她过去，玛玛路格却拒绝了，但最终还是被赶了出来，她太爷爷大怒，大发雷霆，大骂有时，非常厉害，许多子弟作恶多端，并赶她出去，并赶她出去，但不从事农作的工作，所以，一些上场的作恶的舅舅妻子已不适合，她太爷爷有人家当官，又娶了一个太爷爷的子弟，而还要娶玛玛路格，她太爷爷，终于为牧奴，在牧奴的舅舅的照料下，不久，即使这样仍被



陈鹤琴等编著，人民教育出版社

239 Fast Reading:  
Extracurricular Classics  
for Middle School Student

## 精美插图

作家小像、名著书影、名家墨宝、珍贵文物、名胜古迹等多种彩色图片与文字交相辉映,带领读者深层次领会名著内容。

## 彩图

“彩图”是指书中彩色印刷的插图。彩图是书籍的重要组成部分，也是书籍装帧设计的重要内容。彩图可以增强书籍的视觉效果，提高书籍的档次。彩图还可以帮助读者更好地理解书中的内容，提高阅读的兴趣。彩图还可以作为书籍的装饰，使书籍更加美观大方。彩图还可以作为书籍的赠品，增加书籍的附加值。彩图还可以作为书籍的收藏品，具有较高的艺术价值。彩图还可以作为书籍的推广工具，提高书籍的知名度。彩图还可以作为书籍的纪念品，具有收藏价值。彩图还可以作为书籍的赠品，增加书籍的附加值。彩图还可以作为书籍的收藏品，具有较高的艺术价值。彩图还可以作为书籍的推广工具，提高书籍的知名度。彩图还可以作为书籍的纪念品，具有收藏价值。



## 彩图

彩图是书籍的重要组成部分，也是书籍装帧设计的重要内容。彩图可以增强书籍的视觉效果，提高书籍的档次。彩图还可以帮助读者更好地理解书中的内容，提高阅读的兴趣。彩图还可以作为书籍的装饰，使书籍更加美观大方。彩图还可以作为书籍的赠品，增加书籍的附加值。彩图还可以作为书籍的收藏品，具有较高的艺术价值。彩图还可以作为书籍的推广工具，提高书籍的知名度。彩图还可以作为书籍的纪念品，具有收藏价值。彩图还可以作为书籍的赠品，增加书籍的附加值。彩图还可以作为书籍的收藏品，具有较高的艺术价值。彩图还可以作为书籍的推广工具，提高书籍的知名度。彩图还可以作为书籍的纪念品，具有收藏价值。



## 精彩篇章

摘录作品中较为著名的精彩片断，让读者直截了当地步入名著殿堂，真正领略原著风采。

## 名言佳句

撷取作品中历经岁月洗礼而流传下来的不朽词句，给读者以智慧的启迪。

## 名家评论

收录名人大家对本篇作品或作者的评价，让读者看到不同角度的评判，拓宽阅读思路。

## 图片说明

讲解图片含义，补充、延伸作品内容，在有限的篇幅里提供给读者更多的文化信息。

他出身于一个书香门第，自幼就受到了良好的教育。他不仅是一个才华横溢的诗人，更是一个具有高尚品德的君子。他的诗歌充满了哲理和诗意，深受后世的推崇。他的为人处世更是为后人树立了榜样。他的作品不仅是中国文学的瑰宝，也是世界文学的瑰宝。

## 人物形象与艺术特色

人物形象：他是一位具有高尚品德的君子，他的为人处世为后人树立了榜样。艺术特色：他的诗歌充满了哲理和诗意，深受后世的推崇。他的作品不仅是中国文学的瑰宝，也是世界文学的瑰宝。

## 名家评论

他的诗歌充满了哲理和诗意，深受后世的推崇。他的作品不仅是中国文学的瑰宝，也是世界文学的瑰宝。

## 名家评论

他的诗歌充满了哲理和诗意，深受后世的推崇。他的作品不仅是中国文学的瑰宝，也是世界文学的瑰宝。



## 相关链接

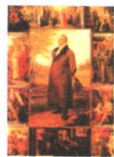
作品中那个才子与六朝美人陶渊明中的几个相似之处，是一个值得注意的问题。他不仅是一个才华横溢的诗人，更是一个具有高尚品德的君子。他的诗歌充满了哲理和诗意，深受后世的推崇。他的为人处世更是为后人树立了榜样。他的作品不仅是中国文学的瑰宝，也是世界文学的瑰宝。

## 相关链接

他的诗歌充满了哲理和诗意，深受后世的推崇。他的作品不仅是中国文学的瑰宝，也是世界文学的瑰宝。

## 相关链接

他的诗歌充满了哲理和诗意，深受后世的推崇。他的作品不仅是中国文学的瑰宝，也是世界文学的瑰宝。



他的作品不仅是中国文学的瑰宝，也是世界文学的瑰宝。

## 阅读指导

提纲挈领，分析作品结构、内容、写作特色等，给读者以指导性阅读建议。

中学生朋友们学习上的得力助手，  
生活中的良师益友。

# 前言

## preface



在高科技、新经济迅猛发展，生活节奏飞速旋转的今天，阅读名著可以提高人文素质，提高自身文化修养，陶冶性情，丰富知识储备。国家教育部在2001年和2003年颁布的《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》中，特别对中学生语文课外阅读提出了具体要求，明确指定了中学生课外必读名著的篇目，并规定了初、高中学生的阅读总量：义务教育部分20部，高中部分32部。鉴此，为达到给中学生阅读指路、导航，帮助中学生快速阅读和掌握现行语文课程标准所规定的课外必读名著的目的，我们根据中学生的阅读特点，特编辑出版了这本兼具文化与艺术特色，符合中学生阅读习惯的全文化读本。作为一部帮助学生快速学习和掌握中外名著的理想工具书，本书具有以下特色：



一、在体例编排上，该书分为中国卷和世界卷两大部分，其中中国卷32部、世界卷20部。为解构名著，在每部作品下分设了11个专栏：以“作者简介”、“写作背景”、“内容概要”、“精彩篇章”、“人物形象与艺术特色”、“阅读指导”为主要框架，以“相关链接”、“名言佳句”、“地位和影响”、“名家点评”、“版本推荐”为辅助内容，介绍了作家或辑录者的生平经历、主要作品、成书背景

以及作品的艺术成就和产生的深远影响；概述了作品的主要内容、创作方法及写作特色；摘录了作品中历经岁月洗礼而流传下来的不朽词句和著名片断；收集了各国名人大家对作品或作者不同角度的评判，以点带面，纵向深入，帮助读者体味作品内涵，给中学生以指导性阅读建议，使中学生朋友们在最有限的时间内能够获得最有效的知识信息。

二、在图文配合上，我们特搜集整理出400多幅与作品内容相契合的精美插图，包括记录作家音容笑貌的画像或旧照、经久流传的名著书影、文化大师的珍贵墨迹及手稿、留有作家遗迹的建筑遗址及文物，以及由各国艺术名家创作的阐释名著内容的传世名画及雕塑等。同时辅以精当准确的图片说明，将艰深的文字随着图片的融入变得轻松有趣，使中学生朋友们在获得视觉享受的同时，汲取更为丰富的文化营养。

三、在版式设计上，力求新颖别致、活泼大方，注重文化与艺术的有机结合，将每一部名著所承载的文化底蕴与现代审美理念融合在一起，使读者不仅能立体、直观地领略每一部名著的风采，而且还能深入地感受到各种文化与艺术之间的内在渊源，使之获得更为广阔的文化视野、审美享受和愉悦体验。

此书无论是在体例编排还是在整体设计上，都严格以符合中学生阅读方式

为理念，人文色彩浓厚，艺术理念全新，全力营造了一个具有丰富文化信息的多彩阅读空间。在带领中学生朋友们遨游这一瑰丽璀璨的名著大观园的同时，使名著中的精髓、名人们的思想深印其心中。相信此书一定会成为广大中学生朋友们学习上的得力助手，生活中的良师益友。



# Contents

# 目录



中学生课外必读名著速读

诗经

中国第一部诗歌总集

13

论语

完整辑录哲人言行的最古老文献之一

18

老子

中国本土宗教道教的经典

23

孟子

儒家学说的重要经典

28

荀子

先秦儒家的集大成者

33

庄子

道家两大思想源头之一

37

楚辞

中国诗史上的骚体之祖

41

窦娥冤

中国古代著名的元杂剧

46



中国古典大型戏剧的经典之作

51

中国南戏艺术的最高峰

56

中国第一部长篇历史小说

60

中国第一部成熟的白话长篇小说

65

中国神话小说的经典之作

70

中国戏曲史上的浪漫主义杰作

76

描述民间鬼狐故事的传奇小说

81

结合爱情与历史的著名古代戏剧

86

西厢记

琵琶记

三国演义

水浒传

西游记

牡丹亭

聊斋志异

长生殿



桃花扇

反映中国南明王朝兴亡的历史线

儒林外史

中国讽刺小说的丰碑

红楼梦

中国封建社会的百科全书

人间词话

熔中西美学、文艺思想于一炉的文艺批评著作

女神

中国第一部新诗集

朝花夕拾

中国散文“闲话风”体式的开山之作

呐喊

中国现代小说的伟大开端

坟

中国现代杂文杰作

中国现代散文的典范

革命现实主义长篇杰作

中国现代文学史上描写封建大家庭生活最优秀的作品

中国当代话剧的经典之作

中国诗化小说的典范

中国现代话剧艺术的高峰

中国汉语语言学的经典文集

中国第一部系统介绍和阐述文艺心理学的专门著作

世界上不可能用任何人力材料建筑的宫殿和城堡，

原可以用文字作成功的。



背影

子夜

家

雷雨

边城

茶馆

语文常谈

谈美书简



中国卷

# Contents

# 目录



中学生课外必读名著速读

荷马史诗

西方文学史上最优秀最著名的叙事长诗

哈姆莱特

莎士比亚戏剧艺术的最高峰

堂吉珂德

欧洲现代长篇小说的奠基之作

伪君子

欧洲古典主义戏剧的最高峰

浮士德

欧洲文学“四大名著”之一



俄国现实主义文学的典范

俄国19世纪批判现实主义文学的著名短篇小说

法国现实主义文学杰作

巴尔扎克小说创作的高峰

法国浪漫主义文学杰作

普希金诗选

契诃夫短篇小说选

欧也妮·葛朗台

高老头

巴黎圣母院



钦差大臣

匹克威克外传

羊脂球

复活

欧·亨利短篇小说选

俄国戏剧发展史上重要的里程碑

英国文学史上最早以当代现实生活为创作素材的小说

欧洲短篇小说杰作

俄国19世纪批判现实主义文学杰作

美国生活的幽默百科全书

印度文学史上的优秀诗集

新月集

西方现代主义文学的经典之作

变形记

美国文学史上重要的里程碑

老人与海

世界名人传记的经典之作

贝多芬传

德国最有价值最美的散文

歌德谈话录

为了写作，一个作家的绝大部分时间是花在阅读上；

一个人要翻遍半个图书馆才能写成一本书。

世界卷



# 中国卷

中学生课外必读名著速读

Fast Reading Extracurricular  
Classics for Middle School Students

中国第一部**诗歌**总集  
中国古典大型戏剧的**经典之作**  
综中西美学、文艺思想于一炉的**文艺批评**著作  
中国现代**话剧**艺术的高峰  
.....



# 诗经

Shijing

辑录者：孔子

作者  
简介



孔子像

据说孔子是最早对《诗经》进行修正和删节的人，今天流传的《诗经》就是经孔子删节后的版本。

《诗经》是中国古代第一部诗歌总集。因为大部分为民间诗歌，所以作者一般都没有随着诗歌而流传下来。也有部分作者是当时史官，但有确切姓名的极少。从现存的诗歌来看，这些作品的作者群体面比较广泛，有官吏、农民，还有远戍边疆的战士，有些据传还是妇女。虽然历来的学者都尝试为每一首诗尽可能找到作者，但在现有的资料基础上，很难实现。诗人们站在自己的立场上，对快乐的爱惜一唱三叹式的吟咏；对苦难的生活逼真细腻的描摹；对残酷的压迫痛苦彻底的诅咒。诗人虽然在文学史上留下自己的清名，却以朴素深刻的诗歌为中国的文学翻开了灿烂的一页。

## 写作背景

关于《诗经》的写作背景和年代，历来说法不一。只是时间大致可以确定为从西周初年到春秋中叶。这是周王朝开始衰败而各诸侯国逐渐兴起的时期，传统的儒家礼教已经难以束缚人们的思想和行为，周王朝和其他诸侯国之间的关系也开始发生本质的变化：周王朝已失去对诸侯国的绝对统治权，社会各阶层发生新的分化和组合。这就是《诗经》成型的历史背景。对于这些诗歌的来源，有“献诗说”、“采诗说”、“删诗说”几种说法。但从《诗



《诗经原始》书影

清方玉润著，他一反前人旧说，提出要把《诗经》作为文学作品来研究，对于一些论点，宁肯阙疑，亦不附会穿凿。

经》中所收的诗而言，它最后成集，确实有一个整理加工的过程。它的语言已经比

较成熟，韵律也比较整齐，编排方式也比较统一。这些都表明《诗经》的写作和成集不是同时完成的。

### 名言警句

自伯之东，首如飞蓬。岂无膏沐，谁适为容？  
——《卫风·伯兮》

它山之石，可以攻玉。  
——《小雅·鹤鸣》

## 内容概要

《诗经》是中国第一部诗歌总集，共收入自西周初年至春秋中叶大约五百多年的诗歌305篇。《诗经》共分“风”（160篇）、“雅”（105篇）、“颂”（40篇）三大部分，它们都得名于音乐。“风”的意思就是声调，古人所谓《秦风》、《魏风》、《郑风》，就如现在我们说陕西调、山西调、河南调；“雅”是正的意思，周代人把正声叫做雅乐，犹如清代人把昆腔叫做雅部，带有一种尊崇的意味，“大雅”“小雅”可能是根据年代先后而分的；“颂”是用于宗庙祭祀的乐歌。

## 艺术特色

《诗经》中最有特色的作品是描写人们生产、生活的篇什。而对人物描写最为突出，给后人留下印象最深的也是这些作品。如《氓》的主人公，她对爱情的追求，对心上人的思念，对被弃后的愤怒和控诉，都显得真实动人。数千年来，一直打动着我们的心灵。此外，像《溱洧》里面的男女主人公对话，虽然不多，但寥寥几句，便把男女之间的温情脉脉勾勒无遗：诗中女主人公一再婉言劝说男子去

### 唐风图 南宋 马和之

这卷图册取材于《诗经·唐风》中《蟋蟀》等12首诗。每首诗文后附图一幅，共计12幅。传世《唐风图》有三卷，以此卷最佳，与故宫博物院所藏《鹿鸣之什图》同属传世诗经图中最好的作品。此图描绘的是《蟋蟀》一篇的场景，画前书有诗歌原文。



关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

——《周南·关雎》

青青子衿，悠悠我心。纵我不往，子宁不嗣？青青子佩，悠悠我思。纵我不往，子宁不来？挑兮达兮，在城阙兮。一日不见，如三月兮。

——《郑风·子衿》

坎坎伐檀兮，置之河之干兮。河水清且涟漪。不稼不穡，胡取禾三百廛兮？不狩不猎，胡瞻尔庭有县廛兮？彼君子兮，不素餐兮！坎坎伐辐兮，置之河之侧兮。河水清且直猗。不稼不穡，胡取禾三百亿兮？不狩不猎，胡瞻尔庭有县特兮？彼君子兮，不素食兮！坎坎伐轮兮，置之河之漘兮。河水清且沦猗。不稼不穡，胡取禾三百困兮？不狩不猎，胡瞻尔庭有县鹑兮？彼君子兮，不素飧兮？



《伐檀》诗意图  
取材于“坎坎伐檀兮，置之河之干兮。河水清且涟漪”之意境。

——《魏风·伐檀》

硕鼠硕鼠，无食我黍！三岁贯女，莫我肯顾。逝将去女，适彼乐土。乐土乐土，爰得我所。硕鼠硕鼠，无食我麦！三岁贯女，莫我肯德。逝将去女，适彼乐国。乐国乐国，爰得我直。硕鼠硕鼠，无食我苗！三岁贯女，莫我肯劳。逝将去女，适彼乐郊。乐郊乐郊，谁之永号？

——《魏风·硕鼠》