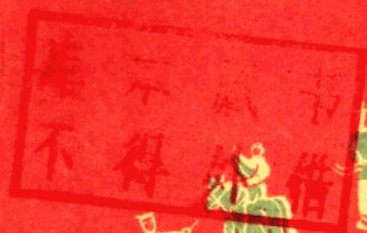


群众演唱材料

曲艺

第一辑

中央群众艺术馆 推荐
中国曲艺研究会



編者的話

這一套“群眾演唱(演奏)材料”是由中央群眾藝術館會同中國戲劇家協會、中國曲藝研究會、歌曲編輯部以及其他有關單位聯合編定向讀者推薦的。

這些材料，大部是近兩年來，中央和地方涌現出來的優秀的作品。包括戲劇、音樂、舞蹈、曲藝等。其中有群眾喜聞樂見的民間傳統節目，有反映現實生活鬥爭的創作。

這些材料，在編選時曾注意到題材的廣泛性和形式的多樣性，並盡量選擇質量較高、簡短易學的作品。為了便利業余藝術團體的排練，大部分作品附有專業藝術工作者撰寫的作品分析、導演提示、演唱或演奏說明，以及美術設計等輔導材料。

幾年來，全國各地在發掘、整理民間藝術和組織群眾創作上，取得了很大的成績，涌現出不少優秀的作品。但，我們掌握的材料還有限，未能全部編選。且因各地情況不同，各業余藝術團

体的条件不同，已編选出来的作品，未必能处处适合，篇篇可用。我們只希望这部分材料能起到一定的交流作用和协助挑选的作用；同时希望各地文化藝術部門，根据当地具体情况和需要就地取材，补充一些适合当地需要的節目，一并推荐下去，使群众藝術活动的上演節目更加丰富多采。

編 者

目 录

互助合作好 (好力宝)	程 傑 (1)
王家坡 (小調)	趙樹理 (16)
小兩口算賬 (鼓詞)	陶 鈍 (25)
三只鷄 (山东快書)	李二 刘学智 (34)
夫妻学文化 (快板)	傅文义 (55)
东院姑娘搬到西院來 (对唱)	嘉 鵬 (61)
太慌張 (書帽)	王國权改編 (67)
鳳凰的生日 (四川清音)	鍾夢覺原詞 (73) 李华飛改編

互助合作好

(好力宝)

琶 傑

男人：富饒遼闊的草原，
变化得多么美丽，
五色繽紛的花朵，
搖擺在芳草之間。

啼声啁啾的黃鸝，
在這錦緞般的天空飛翔，
成群結隊的馬牛羊，
歡跳在水草丰美的牧場上。

無限美好的生活啊，
一天比一天更向前，
我們的牧業生產合作社，
沿着康庄大道在進展。

我們保護着全社的畜群，

戰勝了嚴冬的暴風雪；
還伸出手去幫助別人，
尋找和遠送失群的散畜。

互助合作無比的优越，
單干的可就有了困難，
丟失了牲畜尋找不到，
愁苦的實在沒有辦法。

我那位至親的伴侶，
曾到艾瑪克去開會，
但願一切工作都順利，
及早平安的轉回家來。

（女人走出來）

溫暖的陽光遍地普照，
各色的花兒才能開放，
我正這裡盼望你，
親愛的——你就回來了。

參加艾瑪克的會議，
有了些什麼重大成績？

給我們村庄里的人們，
帶來些什麼好的消息？

女人：我到艾瑪克參加會議，
談起來成績可真不少。
給我們村庄里的人們，
帶來了許多的新任務。

（遠處傳來老人的聲音）

男人：細看這個人的模樣，
彷彿是尋找散畜的人。
我們倒是捨了几匹馬，
也許這位就是它的主人。

實情暫且先不講，
問清緣由再幫忙。
順便給他談談真情話，
好向前進的路上引導他。

（老人到來）

男女：和藹可親的老大伯，

您的福体一向安乐健康？
去冬今春的暴风雪里，
畜群可曾逃过灾害和死亡安全胜利的
度过来？

老人：我从清晨出太阳，
一直匆匆赶路忙，
找不见丢失的几匹马，
心急火燎的没办法想。

加上草料不充裕，
牛羊也在减肥膘。
请问你们二位年轻人，
在这兒可曾看见失群的马？

女人：上了年纪的老大伯，
请听你姑娘我来说。
狂啸怒捲的暴风雪，
未能侵袭我们合作社。

牲畜既无损害和死亡，
而且个个还身强体壮。

还有什么东西去媲美——

團結起來的偉大力量。

老人：家里人少力量單薄，
整天劳动的只有我一个。
虽說我走走坐坐沒問題，
但人手少畢竟困难太多。
暴風雪中刮走了几匹馬，
直到現在也沒有踪影。

男人：如果你家人口少，
就該參加互助組，
行动比別人特殊，
牛羊就要受損害。

如果你是單身劳动力，
就該和大家來合作，
孤独散漫去活动，
牛馬可就准遭殃。

老人：太陽从來就孤單，
为什么它能不断放光芒？

我自己从小就單干，
还不是活到了白髮蒼蒼？

星星倒是那樣多，
為什麼壓不倒月亮光？
雖然我單干是特殊，
難道我的肚子受了餓？

男人：在嚴冬的季節，
草的顏色什麼樣？
牧人損失了牛羊，
那對他的名聲怎麼樣？

你是飽經事故的老人，
怎能說出這樣欠理的話？
虛心傾聽新知識，
對您自身有益處。

老人：我在舊社會沒有死，
受盡了苦難熬過來。
仗着明燈共產黨的領導，
靠着領袖毛澤東的恩惠，

獲得了自由民主的權力，
成了自己財產的主人。
若是不入牧業合作社，
就不可以單獨生活嗎？

女人：見聞廣闊的老大伯，
讓我說給您真情話。
我們的牧業合作社，
征服了嚴峻的暴風雪。

即使孤零的小牛犢，
也都沒有受損失。
如果您要親眼見，
大概也就信服啦！

老人：山羊和綿羊的趾爪沒區別，
屁股后边的尾巴可一樣？
牛和馬的身軀相差雖不大，
犄角和鬃毛能否对上榫？

老头和青年都是一樣人，

性情脾气能够对勁兒嗎？
老人和小伙子合在一塊，
知識經驗能够調合嗎？

哪有比刺猬更犀利的毛？
哪有比年輕人更鋒芒的人？
你毫不放鬆的緊頂住我，
論理爭辯的做法對頭嗎？

男人：櫻桃樹枯萎了的話，
它還能結下果實嗎？
你自己人孤力量單，
牛羊能够兴旺嗎？

在這飛躍前進的時代，
還要堅持陳旧的觀念嗎？
人人都加入互助合作組織，
你却自甘落后不覺得羞愧嗎？

女人：雨水如果不調和，
榆苗怎能長成樹。
牧人不入互助組和合作社，

怎么承担增畜保畜的光荣任务？

遇上灾情受了损害，
事后叹息有什么用？
倒不如改换旧思想，
赶紧报名参加合作社。

老人：“比起先长的耳朵，
还是后生的犄角。”
这样年轻轻的孩子们，
竟敢当面教训老人吗？

旧社会它统治人民，
一切都靠强制手段。
但在今天的新社会，
逼迫命令可不允许。

女人：不，绝不是！老大伯，
再请听你女儿仔细说。
如果地下没有根，
草儿不会长出来。

如果自己不愿意，
誰也不敢强迫你。
只因我們的合作社好，
禁不住对你來叙述起。

老人：互助合作誠然好，
但人多事雜乱嘈嘈，
自古傳說龍多不下雨，
怕是不公平的問題也不少。

人多生產互相妨碍，
免不了還要打架爭吵。
我自己只要肯干的話，
不比加入合作社差多少。

女人：誰說龍多不下雨，
合作社的制度頂合理。
像您这样孤單單，
哪有力量消除困难？

老人：五光十色的花朵，
看起來實在美丽，

姑娘啊你說的一切，
的确是真情實話。

雨后怒放的花苞，
才值得用心欣賞。
姑娘啊你所有的話，
我老头都表示同意。

男人：腐爛掉的樹木，
还能有綠叶嗎？
老年人的話里，
还有真心話嗎？
既然同意她的話，
怎么还不加入合作社？

女人：不該擺出強硬的态度，
对待这位老人家。
应当拿具体的事迹，
向他耐心地來介紹。
老人經歷的道路長，
哪好哪坏讓他自己選。

老人：黑暗孤独的道路我走过几十年，
落下的除了贫困疾病就是飢寒。
他們走的正是光明幸福的路，
讓我老头尷尬的不好發言。

男人：櫻桃樹枯萎了的話，
絕不会再結下果实。
如果不改換你的旧腦筋，
就不会走上前進的道路。

毒熱的太陽照射下，
不会沒有干旱的草。
單獨分散的去勞動，
絕不会成全好事情。

老人：人說珍貴的檀香樹，
不長枝丫很秀婷，
這個小伙子的話里，
却潛藏着傷人的刺。
啊！我再沒工夫談話啦，
還得去尋找我那几匹馬。

女人：請您老人家不必着急，
过于伤心会损害身体。
您那几匹失去的馬，
被我們很早找到啦！

男人：年邁歲高的老大伯，
听我詳細的跟您說。
一則用不着您發慌，
二來还請您消消气！

就在村后的大戈壁，
我們給您找到了失群的馬匹，
日日夜夜的精心飼養着，
放牧在合作社的馬群里。

女人：您要加入互助組和合作社，
可不必担心有什么虧理事，
人人都尽自己的能力，
共同劳动处处協調。

老人和年輕人一条心，
牛羊遍野馬成群，