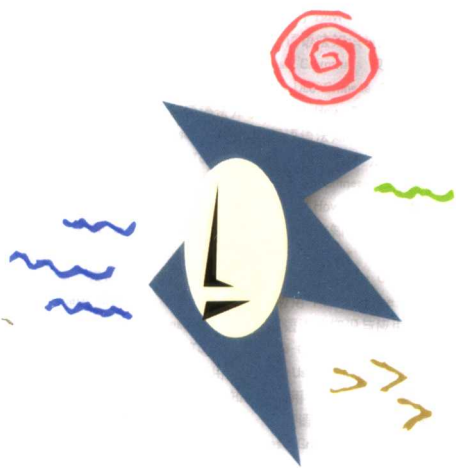


# 汉语语法知识与应用

How To Use Chinese Grammar



学习语法是为了从理性上认识语言的结构规律，  
用以指导语言实践，做到正确用词造句，  
纠正语病，把语言表达得准确规范

石油工业出版社

新世纪素质技能丛书

# 汉语语法知识与应用

兰宾汉 著

石油工业出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

汉语语法知识与应用/兰宾汉著.

北京:石油工业出版社,2002.10

(新世纪素质技能丛书)

ISBN 7-5021-3951-6

I. 汉…

II. 兰…

III. 汉语-语法-基本知识

IV. H14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 073723 号

石油工业出版社出版

(100011 北京安定门外安华里二区一号楼)

石油工业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

0×1168毫米 32开本 7 375印张 138千字 印 6001—9000

2002年10月北京第1版 2003年5月北京第2次印刷

ISBN 7-5021-3951-6/H·26

定价:10.00元

## 丛 书 编 委 会

主 编:兰宾汉

编 委:凤宝莲 陈凤军 王晓声

时明婕 顾树晶 方振明

黄启立 潘云鹤 杨再励

陈伟东 邸云山 秦美萍

马向群 付玉生 林 浩

王 平 李金方



## 前 言

语言是人与人之间传递信息、表达思想的最重要的工具,也是思维的工具。一个社会成员不管从事何种工作,语言的学习对他来说,无疑是至关重要的。正如吕叔湘先生所说的:“语言,也就是说话,好像是极其稀松平常的事儿,可是仔细想一想,实在是一件了不起的大事。”(《语文常谈》)

语法是语言的要素之一,是语言的结构规则。语言的结构与语言的意义之间有着密切而复杂的关系。例如,“工作认真”与“认真工作”都由两个词构成,但语序不同,结构关系不同,意义也有很大的分别。“不吃饱”与“吃不饱”,用词相同,但前者是偏正关系,表示主观上不想吃饱;后者是中补关系,表示想吃饱却无法做到。再如“她的衣服做得好”,同一个结构关系,可以表示不同的含义,究竟是指她穿在身上的衣服好,还是指她做衣服的手艺好,这不光涉及语言结构问题,还涉及深层的语义关系问题。“好容易来了”与“好不容易来了”,同一个意思,却有兩種相互矛盾的表达方式。程度副词“最”一般不能修饰名词,所以不能说“最操场”“最衣服”,但是“前线”、“里面”是名词,却可以说“最前线”“最里面”等等。这说明语法现象是非常复杂的。

人们在言语交际中要获得好的表达效果,首先是以正



确的语言表述为基础的。很难想象一个连句子都说不通顺的人,能把话说得生动形象。在日常学习、工作中,因语法规错误而影响表达效果,甚至引起严重后果的事情,是不乏其例的。我们学习语法是为了从理性上认识语言的结构规律,用以指导语言实践,做到正确地用词造句,纠正语病,把语言表达得准确规范。由于语法是从大量的语言事实中归纳出来的,具有高度的概括性和抽象性,所以学习语法就必须联系具体的语言实际,联系语言的运用,才会有更深入的理解,也更具有实用价值。

本书是为了帮助读者学习现代汉语语法知识而编写的。在编写中,力求突出两方面的特点,一是“创新”,在章节的编排和知识讲解中,尽量做到对旧的知识体系有所突破,敏锐地反映本学科的创新与发展,并有重点地加以介绍;二是“实用”,即在知识的讲解中,注重理论与实践的结合。书中加大了对易混问题辨析的内容,并通过大量正反用例的比较分析,促进读者的语言分析和运用能力的提高。二十世纪八十年代以来,中国语法学取得了重大进展,人们对语法学的关注程度也是空前的。语法研究的视野更为广阔,研究方法也更加多样和科学,诸如三个平面的理论,语法中的语义分析、变换分析等用于语法分析之中,注重静态与动态相结合的语法分析等。对语法学习来说,语法结构的分析无疑是最基本的部分,本书也将学习的重点更多地放在基本知识的掌握方面。相信读者在切实掌握基本知识



的基础上,将学习逐步引向深入,一定会使语法的学习“更上一层楼”。

在本书的编写过程中,承蒙凤宝莲女士给予很大的关心与帮助,在此谨致以诚挚的谢意。

作者

2002.9

汉语语法知识与应用



# 目 录

## 绪 论

- 一、什么是语法 ..... (3)
- 二、为什么要学习语法 ..... (4)

## 词 类

- 一、划分词类的标准 ..... (9)
- (一)语法功能 ..... (9)
- (二)概括意义 ..... (10)
- 二、实词 ..... (11)
- (一)名词 ..... (11)
- (二)动词 ..... (13)
- (三)形容词 ..... (16)
- (四)区别词 ..... (17)
- (五)副词 ..... (18)
- (六)数词 ..... (21)
- (七)量词 ..... (23)
- (八)代词 ..... (24)





|                         |      |
|-------------------------|------|
| (九)拟声词 .....            | (28) |
| (十)叹词 .....             | (28) |
| 三、虚词 .....              | (29) |
| (一)介词 .....             | (29) |
| (二)连词 .....             | (30) |
| (三)助词 .....             | (31) |
| (四)语气词 .....            | (33) |
| 四、词的兼类现象 .....          | (36) |
| 五、词类辨析 .....            | (37) |
| (一)名词与动词、形容词的辨析 .....   | (37) |
| (二)动词与形容词的辨析 .....      | (38) |
| (三)形容词与副词的辨析 .....      | (39) |
| (四)时间名词与时间副词的辨析 .....   | (39) |
| (五)动词与介词的辨析 .....       | (40) |
| (六)连词与介词的辨析 .....       | (41) |
| (七)结构助词“的、地、得”的辨析 ..... | (42) |
| 六、词的误用 .....            | (43) |
| (一)实词的误用 .....          | (43) |
| (二)虚词的误用 .....          | (47) |

## 短    语

|                 |      |
|-----------------|------|
| 一、什么是短语 .....   | (53) |
| 二、短语的分类 .....   | (54) |
| 三、短语的结构类型 ..... | (55) |



|                   |      |
|-------------------|------|
| (一)联合短语 .....     | (55) |
| (二)偏正短语 .....     | (56) |
| (三)述宾短语 .....     | (56) |
| (四)中补短语 .....     | (57) |
| (五)主谓短语 .....     | (57) |
| (六)同位短语 .....     | (58) |
| (七)连谓短语 .....     | (58) |
| (八)兼语短语 .....     | (59) |
| (九)量词短语 .....     | (59) |
| (十)方位短语 .....     | (59) |
| (十一)介词短语 .....    | (60) |
| (十二)“的”字短语 .....  | (60) |
| (十三)“所”字短语 .....  | (61) |
| (十四)比况短语 .....    | (61) |
| 四、复杂短语与层次分析 ..... | (62) |
| 五、短语的功能类型 .....   | (67) |
| (一)名词性短语 .....    | (68) |
| (二)动词性短语 .....    | (68) |
| (三)形容词性短语 .....   | (69) |
| 六、多义短语 .....      | (70) |

### 句子及其类别

|               |      |
|---------------|------|
| 一、什么是句子 ..... | (77) |
| 二、句子的分类 ..... | (78) |



## 单 句

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 一、句子成分与句子分析     | (87)  |
| 二、句子的构成         | (89)  |
| (一)主语 谓语        | (89)  |
| (二)定语 宾语        | (92)  |
| (三)补语           | (95)  |
| (四)定语           | (101) |
| (五)状语           | (103) |
| (六)独立语          | (105) |
| 三、几种别具特点的句型     | (111) |
| (一)双宾句          | (111) |
| (二)连谓句          | (113) |
| (三)兼语句          | (116) |
| (四)主谓谓语句        | (118) |
| (五)“把”字句        | (121) |
| (六)“被”字句        | (123) |
| (七)存现句          | (125) |
| (八)名词性谓语句       | (126) |
| 四、变式句与省略句       | (127) |
| 五、句子分析例解        | (130) |
| (一)分析的方法与步骤     | (130) |
| (二)句子结构分析例解     | (133) |
| (三)句子的静态分析与动态分析 | (137) |



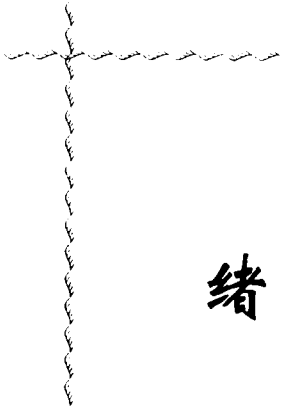
|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 六、单句运用中常见的语法错误 .....    | (141) |
| (一)病句的检查与修改 .....       | (141) |
| (二)词类误用 .....           | (145) |
| (三)搭配不当 .....           | (148) |
| (四)残缺和多余 .....          | (155) |
| (五)语序不当 .....           | (162) |
| (六)句式杂糅 .....           | (166) |
| (七)几种特殊句型中常见的语法错误 ..... | (168) |

## 复    句

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 一、什么是复句 .....     | (173) |
| 二、复句与单句的区分 .....  | (176) |
| (一)从结构上区分 .....   | (176) |
| (二)从关联词语上区分 ..... | (177) |
| (三)从语音停顿上区分 ..... | (180) |
| 三、复句的类型 .....     | (181) |
| (一)并列复句 .....     | (182) |
| (二)顺承复句 .....     | (183) |
| (三)递进复句 .....     | (184) |
| (四)选择复句 .....     | (185) |
| (五)解说复句 .....     | (187) |
| (六)转折复句 .....     | (189) |
| (七)假设复句 .....     | (190) |
| (八)条件复句 .....     | (192) |

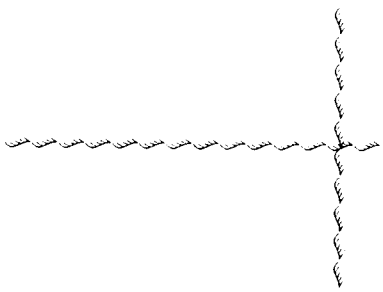


|                           |       |
|---------------------------|-------|
| (九)因果复句 .....             | (194) |
| (十)目的复句 .....             | (195) |
| <b>四、多重复句</b> .....       | (196) |
| (一)什么是多重复句 .....          | (196) |
| (二)如何分析多重复句 .....         | (198) |
| (三)多重复句分析例解 .....         | (201) |
| <b>五、复句的变化与紧缩</b> .....   | (211) |
| (一)分句位置的变化 .....          | (211) |
| (二)紧缩复句 .....             | (212) |
| <b>六、复句运用中常见的错误</b> ..... | (214) |
| (一)分句之间缺乏逻辑关系 .....       | (214) |
| (二)分句次序混乱 .....           | (216) |
| (三)关联词语使用不当 .....         | (217) |



绪

论







## 一、什么是语法

语言是人类最重要的交际和思维的工具。语言具有三大要素：语音、词汇、语法。语音是代表一定意义的声音，是语言的物质外壳，是意义的载体；词汇是所有词的总汇，是语言的建筑材料；语法是语言用词造句规则的总合，是语言的结构方式。语法“赋予语言一种有条理、有含义的性质”。例如“祖国伟大”与“伟大祖国”，两个短语都由同样的两个词构成，但排列次序不同，意义不同。“北京”“很”“美丽”三个词可以有下列多种排列方式：

- (1) 北京很美丽
- (2) 北京美丽很
- (3) 很北京美丽
- (4) 很美丽北京
- (5) 美丽很北京
- (6) 美丽北京很

以上六种排列方式中，只有第一种“北京很美丽”的意义是明确的，而“北京美丽很”“很北京美丽”“美丽很北京”等五种排列方式都是不可理解的，也是没有意义的。这就是说，语言只有词汇这种建筑材料是远远不够的，必须把词按照一定的方式组织起来，才能构成语言的大厦。





“语法”这一术语具有两个含义：一是指语法规律本身，一是指语法学或语法书。任何一种语言都有自己的语法规律，这种规律是客观存在的。语法学是研究语法结构规律的科学，是人们对客观存在的语法规律的描写与说明。其任务就是科学地揭示出语法结构的规律，用以指导人们的语言实践。语法书是用来记载语法研究的成果的，所以也属于语法学的范围。作为客观存在的语法规律，一种语言只有惟一的一种，但是由于语言学家研究视角和研究方法的差异，所持观点和搜集材料的不同，往往导致对同一种语法规律的认识会有同有异，甚至会出现很大的分歧。在不同意见的争论中，人们会越来越接近真理，使语法学的描写与说明更科学、更正确、更深入地反映客观存在的语法规律。对于语法学习者来说，最好将注意力更多地集中在对语法现象的分析和语法规律的掌握上，这样会使学习更有成效一些。

## 二、为什么要学习语法

语言是人类须臾不可离开的最重要的交际工具。现代社会，人与人之间的交往日益频繁，人们都有很多信息要传达给别人，也希望从别处获得更多新的知识。在大多数情况下，这种信息的交流和学习活动都要借助于语言来进行，包括书面语言的运用。虽然现代科技给人们提供了电视、