

阳光作文

小学生快乐作文



新看图作文

大全

NEW

丁波 主编



中山大学出版社

小学生快乐作文

新 看图作文
大全

丁波 主编



中山大学出版社

·广州·

版权所有 翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

小学生快乐作文/丁波主编. —广州:中山大学出版社, 2003.7

ISBN 7-306-02083-8

I. 小… II. 丁… III. 作文课—小学—教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第033808号

责任编辑:微之 封面设计:廖红宝 责任校对:晓白 责任技编:黄少伟

中山大学出版社出版发行

(地址:广州市新港西路135号 邮编:510275)

电话:020-84111998, 84037215)

广东新华发行集团发行

中山市新华印刷厂有限公司印刷

(地址:广东省中山市火炬开发区逸仙大道 邮编:528437)

880毫米×1230毫米 32开本 45印张 850千字

2003年7月第1版 2003年7月第1次印刷

总定价:60.00元(共五册)

如发现因印装质量问题影响阅读,请与承印厂联系调换

前 言

生活是写作的土壤。多姿多彩的校园生活，形形色色的社会生活和各式各样的家庭生活，给每一位同学增添了绚丽的色彩。“看图作文”就是借助于丰富的生活积累，对图画材料进行细致入微的观察、思考，展开合理的想象，从而实现刻画主题、抒发情感的写作目的。

“看图作文”既是小学作文的重要组成部分，又是作文入门的基础和关键，由于角度不同，看图作文的分类也有所不同：从形式上，它可分为单幅图和多幅图，这是看图作文较普遍的分类方法；从内容上，看图作文可分为叙事图和场景图，有的还能分为有人图和无人图。

这本《小学生新看图作文大全》以单幅图和多幅图的形式，向小学生展示了写人篇、记事篇、童话篇、状物篇、描景篇、议论篇的习作类型。由于形式不同，看图方法也不尽相同。在看单幅图时，我们可以按先看全图、看人物、看景物来了解图画内容，然后想一想它们之间的联系，确定图上人物的身份和周围的环境，弄清图中表达的主要意思；看多幅图时，首先应看整体，再看图与图之间的联系，还可以把几幅图对比看看，最后确定图画要表达的意思。

本书每篇作品包括写作提示和图文点评两部分，再加上生动有趣的画面和精美的范文，使同学们从主观上认识事物，并结合自己的生活经验，展开合理的想象，力求达到一种题材新颖、构思精巧、角度独特、思路独辟的效果，让孩子们学到看图作文的写作真谛。

愿此书能成为你的良师益友。由于水平有限，书中难免有一些疏漏之处，恳请广大读者尽赐宝贵意见。

另外，本书在选编过程中，选用了一些报刊、杂志上发表的优秀作品，本书主编也曾努力与各地小作者进行联系，以求得到他们的支持。但由于其中部分作者地址不详，也有的原求学单位发生变化而未能联系上。本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极同他们联系。

编 者



目 录



写人篇

| | | |
|---------|---------|----|
| 老师的眼睛 | 佚名 | 3 |
| 镜子里的“我” | 河南 韦景轩 | 4 |
| 数雨滴的孩子 | 佚名 | 6 |
| 小海军 | 福建 余文丽 | 8 |
| 我的外公 | 江西 杨晶颖 | 10 |
| 方正的林枫 | 内蒙古 潘天师 | 12 |
| 书迷爸爸 | 王古亮 | 14 |
| 老和少 | 天津 郭晋树 | 16 |

记事篇

| | | |
|------|----|----|
| 蚂蚁搬食 | 佚名 | 19 |
|------|----|----|

| | | |
|-----------|---------|----|
| 捕蝉 | 佚名 | 20 |
| 打针 | 江苏 黄仁慧 | 22 |
| 天安门广场看升旗 | 黑龙江 岑蒂杨 | 24 |
| 告诉你一件新鲜事 | 佚名 | 26 |
| 我给妈妈剪指甲 | 赵竟楠 | 28 |
| 植树 | 山西 王运祥 | 30 |
| 哇噻，好美的小泥人 | 福建 汤肖龙 | 32 |
| 钓螃蟹 | 广东 周静军 | 34 |

写景篇

| | | |
|---------|---------|----|
| 小河 | 重庆 王廷婷 | 37 |
| 雪 | 吉林 邻宇 | 38 |
| 找春天 | 福建 陈安 | 40 |
| 落日 | 四川 肖竹韵 | 42 |
| 垂柳 | 江西 易旭婷 | 44 |
| 我爱家乡的竹林 | 浙江 方媛媛 | 46 |
| 校园假山 | 佚名 | 48 |
| 暮归 | 黑龙江 罗胜利 | 50 |
| 美丽的学校 | 四川 黄丽莎 | 52 |
| 柳絮飘飘 | 山西 魏国华 | 54 |

状物篇

| | | |
|-----------|----|----|
| 寓意深刻的申奥标志 | 佚名 | 57 |
|-----------|----|----|

| | | | |
|---------|----|-----|----|
| 我家的小台灯 | 北京 | 陈名 | 58 |
| 小猫“斯斯” | | 佚名 | 60 |
| 牵牛花 | 湖南 | 文伶 | 62 |
| 中国结 | | 朱杰人 | 64 |
| 我是仙人掌 | 福建 | 庄扬霞 | 66 |
| 我家有头大怪物 | 江苏 | 高一琪 | 68 |

想象篇

| | | | |
|------------|----|-----|----|
| 小鸟和小鱼 | 浙江 | 许迪 | 71 |
| 红纱巾路标 | 浙江 | 夏怡 | 72 |
| 乌鸦喝水 | | 佚名 | 74 |
| 发生在书包村里的故事 | 浙江 | 金伟昌 | 76 |
| 植物舞会 | | 蔡楚弘 | 78 |

议论篇

| | | | |
|---------|----|----|----|
| 灯下 | 宁夏 | 蒋焱 | 81 |
| 我羡慕那只小鸟 | 安徽 | 平原 | 83 |
| 我们“饿”呀 | 江苏 | 任彦 | 85 |
| 不是猫和老鼠 | 安徽 | 王尼 | 87 |



写人篇

| | | | |
|---------------|----|-----|-----|
| 看车的老奶奶 | 广东 | 何砂红 | 91 |
| 我的弟弟 | | 马嘉嘉 | 93 |
| 心里的小秘密 | 新疆 | 尤 娜 | 95 |
| 我的表妹 | | 田舒新 | 97 |
| 胖子的烦恼 | 江苏 | 丁 廉 | 100 |
| 我最崇敬的交通警察 ... | 湖北 | 李开彦 | 103 |
| 瓜农新形象 | 上海 | 金裕康 | 105 |
| 老师！老师？ | | 郭菊阳 | 107 |
| 苦读的妈妈 | | 佚 名 | 109 |
| 最美的小女孩 | 河北 | 张懿璐 | 111 |
| 撑船的小女孩 | 山东 | 赵 锴 | 113 |
| 喂，换个小姨吧 | 山东 | 李 杰 | 116 |
| 我的同桌 | | 佚 名 | 118 |

记事篇

| | | | |
|----------|----|-----|-----|
| 诚实 | 江苏 | 朱琳俊 | 121 |
| 闪光的蝴蝶结 | 江苏 | 倪 辉 | 122 |
| 煎鸡蛋 | | 刘富强 | 124 |
| 站着的聪明人 | | 傅振强 | 126 |
| “邪教”不得人心 | 湖北 | 江智强 | 128 |
| 记一次火锅饺子宴 | 湖南 | 刘佩羽 | 130 |
| 爸爸的用车史 | 上海 | 严晓枫 | 133 |
| 拜年 | 辽宁 | 张 杰 | 135 |
| 第一次拿稿费 | 广东 | 王 帅 | 138 |
| 生活中的乘除法 | 北京 | 武 鹏 | 140 |
| “监视”爸爸 | 吉林 | 胡 杨 | 143 |
| 铺“桥” | 上海 | 施 变 | 146 |
| 路遇歹徒 | 浙江 | 金旭初 | 148 |
| 老鼠捉猫 | 湖南 | 肖怀勇 | 150 |
| 教训 | 江苏 | 刘俊俊 | 153 |
| 一只袜子 | | 封 利 | 156 |
| 一只袜子 | | 王 迪 | 158 |
| 一只袜子 | | 王 柳 | 159 |
| 加一个逗号 | 山西 | 刘美英 | 161 |
| 臭豆腐 | 广东 | 季 瑞 | 164 |
| 开后门之忧 | 安徽 | 瞿童童 | 167 |



| | | | |
|-----------|----|-----|-----|
| 想个办法 | 浙江 | 周琼燕 | 170 |
| 一滴鸟粪 | 江苏 | 陆璐璐 | 172 |
| 透明的小塑料袋 | 江西 | 方林 | 175 |
| 小鸟，我懂你的心 | 广东 | 叶韵 | 177 |
| 第三百六十一行 | 福建 | 张洪尧 | 179 |
| 镜子 | 湖北 | 冷承松 | 181 |
| 一根雪糕棒 | 江苏 | 朱亮超 | 183 |
| 桃子熟了 | 河南 | 李雯 | 185 |
| 不称职的“杀手” | 山东 | 陈女是 | 188 |
| 别宠坏孩子 | | 张成明 | 191 |
| 母亲啊，请不要这样 | 天津 | 刘霞 | 193 |
| 生日树 | 吉林 | 卢杉 | 196 |
| 血迹 | 江苏 | 韩婷 | 199 |
| 两面镜子 | 辽宁 | 马力 | 201 |
| 阳光灿烂 | 山西 | 张波 | 203 |
| 几滴墨水 | 新疆 | 王燔 | 205 |

写景篇

| | | | |
|---------|----|-----|-----|
| 暴雨 | 安徽 | 朱辰 | 208 |
| 山村晨雾 | 山东 | 马沛然 | 210 |
| 我家的小院 | 河南 | 张颖 | 212 |
| 日落奇观 | 上海 | 彭文彬 | 214 |
| 我爱美好的四季 | | 刘璇 | 216 |

观日出 山东 刘晓凯 218

状物篇

| | | | |
|----------|----|-----|-----|
| 我家的小鹦鹉 | 河南 | 周 淦 | 221 |
| 葡萄 | 江苏 | 陈 曲 | 223 |
| 顽强的蜘蛛 | 上海 | 蒋紫嫣 | 225 |
| 小鸡的成长 | 河南 | 李 勒 | 227 |
| 小牛犊 | 陕西 | 郭 元 | 229 |
| 鸡妈妈和它的孩子 | 江西 | 张 云 | 231 |

想象篇

| | | | |
|----------|-----|-----|-----|
| 掩饰过失的猫 | 佚 名 | 234 | |
| 书包和铅笔 | 四川 | 刘婉颖 | 235 |
| 龟兔赛跑的秘密 | 山西 | 王宇星 | 238 |
| 乌鸦和狐狸 | 湖北 | 邓丽君 | 240 |
| 告状 | 浙江 | 杨 变 | 242 |
| 聪明的小花猫 | 甘肃 | 曾 杰 | 245 |
| 大树爷爷告诉我们 | 江苏 | 张 琪 | 248 |
| 一次教训 | 吉林 | 亓慧乔 | 251 |
| 埋西瓜 | 北京 | 曹 倩 | 254 |
| 老玉米棒 | 上海 | 陈玉明 | 256 |
| 小蒲公英找新家 | 河北 | 刘 贞 | 259 |



| | | | |
|---------|----|-----|-----|
| 谁起得早 | 吉林 | 李 良 | 262 |
| 白兔卖甜菜 | | 陈江华 | 264 |
| 猴子下棋 | 山西 | 魏 芳 | 266 |
| 狼和大象 | 吉林 | 张丹秋 | 268 |
| 把名字刻在哪 | | 谭建山 | 270 |
| 新编小猫钓鱼 | 湖北 | 程天吴 | 272 |
| 小和尚网上订水 | | 佚 名 | 275 |

单

幅

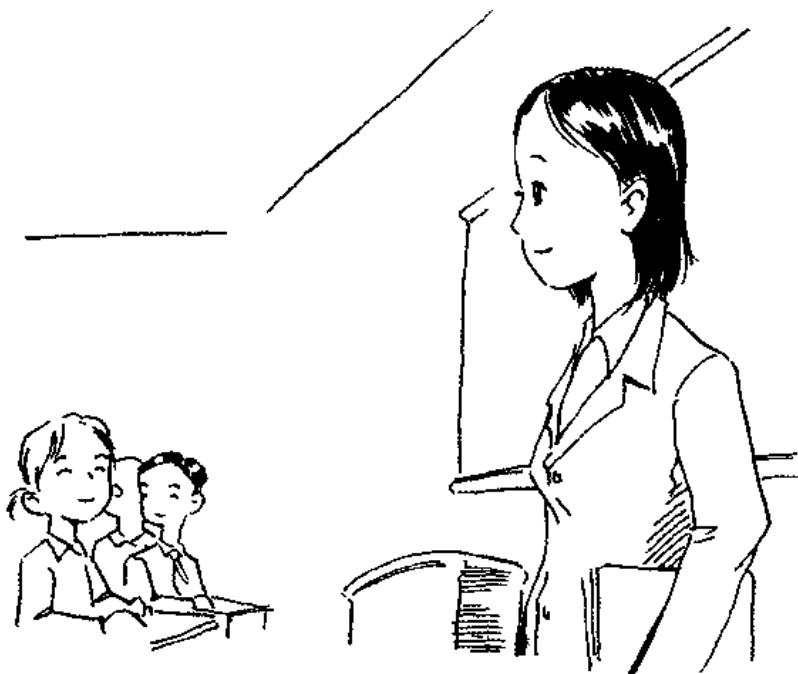
冬





写人篇

看图材料 LOOK



写作提示

这是哪里，她又是谁呢？她那双闪闪发光的大眼睛多美啊，想一想，这双美丽的眼睛后面会有什么故事呢？

老师的眼睛

卷佚名

我的班主任有一双饱含深情的眼睛。每天，我在学校都能碰上她的目光。

一天中午放学后，我一个人偷偷地留在教室里，把教室打扫得干干净净，然后才回家。下午，老师一进教室就微笑着把目光投到我身上，全班同学都会意地笑了，我心里甜滋滋的。

还记得一次课间，我主动擦黑板，不小心弄断了挂卡片的小细绳。上课了，我想：“这回老师可要生气了。”老师又把目光对准了我，那和蔼的目光，显然是对我主动擦黑板的行为表示赞许，可不知怎的，我却急得差点哭出声来。

老师的目光也有严厉的时候，前几天我参加科技小组活动，做了一架小飞机，上语文课时不由自主地拿出来玩儿。这时，班主任的眉毛往上一挑，一道严厉的目光直射向我。于是，我赶紧把小飞机收起来，重新注意听课。

你说怪不怪？老师的眼睛怎么这么有力量呀？她的眼睛一闪一闪的，给我增添了无穷的力量；她的目光一闪一闪地，照看着我奔向美好的未来。

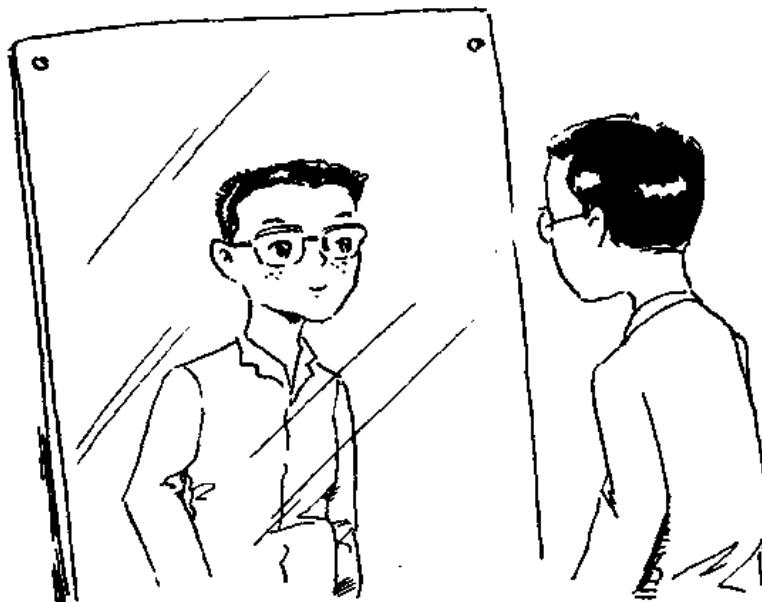


点评

小作者由这双美丽的眼睛想到了学习生活中的三个小故事。也就通过这双眼睛把一位和蔼可亲、育人有方的老师形象地展现在了我们面前。同学们，你们还有什么新发现呢？

KANYUZUOWENDAQUAN

看图材料 LOOK



写作提示

图中的小男孩站在镜子前干什么呢？仔细看看他的外貌有些什么特点，透过这些你还能联想到些什么？

镜子里的“我”

河南 韦景轩

站在大镜子前，“我”从头到脚一目了然：剪着小平头，瘦