

中国神话故事

中卷

杨克兴 王兴义 编著

北方妇女儿童出版社





中国神话故事

中卷



0000028479

370656

〔吉〕新登字04号

中国神话故事

中卷

杨克兴 王兴义

北方妇女儿童出版社出版

850×1168毫米32开本

10.5印张 250,000字数

吉林省新华书店发行

1992年7月第1版

1992年7月第1次印刷

延边新华印刷厂印刷

6插页

印数：1—11,300册

定价：9.00元

ISBN 7-5385 0825-2 / I · 126





SAZSS/02





目 录

龙伯钧鳌.....	1	庐山神纳妇.....	25
龙宫造殿.....	2	阿曲神.....	26
龙母.....	3	潮神.....	27
大理龙母.....	4	洞庭神君.....	28
龙母庙.....	6	乡人祀李.....	29
掘尾龙.....	7	五瘟神.....	30
货郎龙.....	8	送穷鬼.....	31
担生.....	8	钟馗打鬼.....	32
赵齐嵩乘龙.....	10	二竖.....	34
门神.....	11	赤松子.....	34
灶神.....	13	王子乔.....	35
太岁.....	14	仙人王乔.....	36
福神.....	15	白石先生.....	37
文财神.....	16	萧史弄玉.....	38
土地神.....	18	八仙过海.....	39
藻神.....	20	李铁拐的传说.....	40
青衣神.....	21	吕洞宾的故事 (一).....	41
月下老人.....	22	吕洞宾的故事 (二).....	43
赵公元帅.....	23	吕洞宾四试张仙 (一).....	44
厕神紫姑.....	24	吕洞宾四试张仙 (二).....	46

韩湘子的传说 (一)	49	天上玉女	83
韩湘子的传说 (二)	50	张仙送子的传说	84
张果老的传说 (一)	52	蔡女仙	86
张果老的传说 (二)	53	张天翁	87
张果老警鲁班	55	孙宾善卜	88
蓝采和的传说	56	管格善卜	89
何仙姑的传说	58	费孝先善卜	90
汉武帝见西王母	59	糜竺遇天使	91
麻姑 (一)	60	戴文谋遇天使	92
麻姑 (二)	61	蔡支遇神仙	93
丁令威	62	赵老送灯台	94
神僧耆域 (一)	62	叶迁韶救雷公	95
神僧耆域 (二)	63	微生亮钓鱼得妻	96
壶翁 (一)	65	天鸡	97
壶翁 (二)	66	乌仙	98
刘海戏蟾	67	月桂子	99
鸡犬升天	68	女树	100
张天师试赵昇	70	茶神	101
上清童子	71	碧螺春	103
明山奔仙	73	大蟹斗山神	104
刘、阮入天台	74	神龟	105
智琼	75	龟桑对话	106
仙鹤化女	76	痴龙	107
彩蝶化女	77	比翼鸟	108
黄源遇仙姬	79	姑获鸟	109
神女下嫁	80	商羊	110
华岳神女	82	猩猩	111

驳马.....	112	玉女山.....	139
猛兽.....	113	宝鸡神.....	140
患的传说.....	114	大翻山和小翻山.....	141
风生兽.....	115	烂柯山.....	142
五里蛇.....	115	石鸡山.....	143
蜈蚣珠.....	116	黎母山.....	144
金蚕.....	117	金牛岩.....	145
黄雀衔杯.....	118	飞来峰（一）.....	146
伯裘.....	119	飞来峰（二）.....	148
仁鹿报恩.....	121	七星岩（一）.....	149
如愿.....	122	七星岩（二）.....	151
风声木.....	124	阴阳石.....	152
紫荆树.....	124	黑龙江的传说（一）.....	153
千日酒.....	126	黑龙江的传说（二）.....	154
青田酒.....	127	黑龙江的传说（三）.....	156
酒泉.....	128	洛阳桥.....	157
夜光杯.....	128	日月潭.....	159
葫芦枣.....	129	百花潭.....	160
玉斧修月.....	130	历阳湖.....	161
虹霓.....	131	句将山三泉.....	162
杓取月光.....	132	水母洞.....	163
断肠草.....	133	来斯滩的传说.....	164
甘始的神药.....	134	望娘滩（一）.....	165
扁鹊遇神仙.....	135	望娘滩（二）.....	166
扁鹊易心.....	136	黄鹤楼.....	167
仓公.....	137	巫山神女庙.....	168
老人山.....	138	广德祠山神.....	169

晋祠圣母.....	171	牛郎织女 (二)	203
五大夫松.....	172	牛郎织女 (三)	205
支机石.....	173	昭君望月楼.....	207
石尤风.....	174	昭君画像 (一)	209
望夫云.....	174	昭君画像 (二)	210
望女石与思母树.....	176	田章 (一)	211
五羊城.....	178	田章 (二)	213
轱角庄.....	179	七仙女与董永 (一)	215
龙驹石.....	180	七仙女与董永 (二)	217
火光兽与火浣布.....	181	七仙女与董永 (三)	218
聚宝竹.....	182	梁山伯与祝英台 (一) ...	219
聚宝盆.....	183	梁山伯与祝英台 (二) ...	220
清水珠.....	184	梁山伯与祝英台 (三) ...	222
隋侯珠.....	185	蓝桥会 (一)	224
旃檀鼓.....	186	蓝桥会 (二)	226
定水带.....	187	蓝桥会 (三)	227
破山剑.....	189	游湖借伞.....	229
康老子的传说.....	190	端午现形.....	230
五色笔.....	191	盗仙草.....	232
天山寺壁画.....	193	许仙被骗入山门.....	234
画中人.....	193	水漫金山.....	236
七圣画.....	195	断桥相会.....	238
洛神.....	196	收钵.....	239
白水素女.....	198	复仇.....	241
沉香救母 (一)	199	柳毅传书 (一)	243
沉香救母 (二)	200	柳毅传书 (二)	245
牛郎织女 (一)	202	柳毅传书 (三)	247

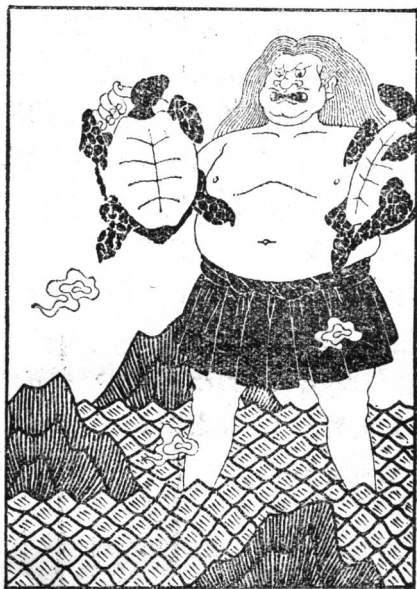
柳毅传书 (四)	249	儿回来.....	281
柳毅传书 (五)	251	万回哥哥.....	282
张羽煮海.....	253	黄初平.....	283
王奎负桂英.....	254	鲍子都.....	284
华山畿的传说.....	255	杨真伯.....	285
粽子和龙舟的传说.....	257	吴彩鸾.....	287
重阳节的传说.....	259	太阴夫人 (一)	288
令尹子文.....	260	太阴夫人 (二)	289
一夜白了少年头.....	260	申屠澄妻 (一)	290
马伏波射潮.....	262	申屠澄妻 (二)	291
钱王射潮.....	263	三只手镯.....	293
葛玄 (一)	264	生死姻缘.....	295
葛玄 (二)	264	石姑娘.....	296
葛玄 (三)	265	聂隐娘 (一)	297
左慈戏曹公 (一)	266	聂隐娘 (二)	299
左慈戏曹公 (二)	267	板桥三娘子 (一)	301
广陵散 (一)	268	板桥三娘子 (二)	302
广陵散 (二)	269	袁氏女 (一)	303
王道平.....	270	袁氏女 (二)	304
子英.....	271	袁氏女 (三)	306
王敬伯 (一)	273	张庚.....	307
王敬伯 (二)	274	马燧.....	309
千里送鹅毛.....	275	李卫公行雨 (一)	311
鹅笼书生.....	276	李卫公行雨 (二)	313
使君化虎.....	278	刘贯词水府传书 (一) ...	314
张广定女.....	279	刘贯词水府传书 (二) ...	315
比肩人.....	280	刘贯词水府传书 (三) ...	317

卧虎桥.....	318	滕王阁作序的传说.....	325
三星图.....	319	唐明皇游月宫.....	326
巧人韩志和.....	320	白龟年解禽言兽语.....	327
张无颇（一）.....	321	唐伯虎典画.....	329
张无颇（二）.....	323		

龙伯钓鳌

渤海的东边，不知道几万里几亿里的地方，有一个大壑，其实是个无底的深谷，深谷的下面名叫归墟。大地上八方的河川，九州的流水，天河的瀑布，全都流注在归墟里，可是归墟里的水既不增加，也不减少。

归墟里有五座神山，第一座叫岱舆，第二座叫员峤（jiào轿），第三座叫方壶，第四座叫瀛洲，第五座叫蓬莱。这些山的高下和周围都是三万里，山顶上平坦的地方有九千里，山和山之间相距七万里，可是却象近邻一般。山上的楼台庙宇都是用金玉建造的，禽兽都是纯白的毛色，珍珠美玉之树到处丛生，树上的花和果都很有滋味，吃了能够不老不死。住在山上的人都是仙人和神人，从早到晚，在这山与那山之间飞来飞去。可是这五座大山却都浮在水面上，下面没有生根，时常随着波浪上下颠簸，漂来荡去，一刻也不平静。



这种状况，可苦了住在山上的神仙，他们就把自己的苦情向天帝去诉说。天帝怕长此下去，五座神山会漂向北极，沉没在大海里，失掉神仙们居住的地方，便叫海神禺强驱使着十五只大乌龟，去把五座神山用头顶起来。每三只乌龟为一组，轮流替换，六万年交换一次。这样一来，五座神山才屹立在海里不动了。

可是却有龙伯国的大人跑出来捣乱。那巨人只迈了几步就来到五座神山跟前，放下钓竿接二连三地钓起六只在那里轮班顶戴神山的大乌龟。他把大乌龟系在一起，背起来就往回走。回到他的国家，把乌龟都杀了，将乌龟壳灼出裂纹来占卜吉凶。

于是岱舆、员峤两座神山漂流到北极，沉没在大海里了。两座山上的神仙只好纷纷搬迁到别的山上。天帝知道了这件事，非常愤怒，马上削减了龙伯国的疆域，缩短了龙伯人的身材。可是到了伏羲、神农的时代，龙伯人的身量还有几十丈长呢。

本篇据《列子·汤问》中有关材料编写。龙伯国人能钓起大鳌，可见是顶天立地的巨人。据说龙伯人身长三十丈，能活到一万八千岁，其寿命跟神仙差不多了。

龙宫造殿

传说宋代宁海州有十几个木匠，乘船出海去做工，走到大洋上，船突然沉了，家里人都以为他们遇难了。可是过了八年，这十几个木匠又都回来了。

据他们说，当他们乘的船在大海上行驶时，突然来了四个夜叉，拽住船的四角，将它拉沉下去。到了一个地方，只见宫殿巍

峨，朱檐碧瓦，好象君王的住所。夜叉对他们说：“这里是龙宫。龙王想再建造个宫殿，可是工匠不足，所以才把你们各位召集到这儿来，不必害怕。”接着就有人传龙王的命令，叫他们进去；可是他们没有见到龙王，直接到了工地。夜叉让他们每人喝了一瓶酒，就再也不饥不渴了。这样一直干了八年，不想吃，也不想喝，只知道干活。宫殿建成了，夜叉又传达龙王的命令说：“你们这些人在这儿干了这么多年，辛苦了，现在可以回家了。大王犒劳你们的工钱，已经放在船上，可以各自去取。”临行时，又让他们每人喝一碗蜜汁。还是那四个夜叉带他们上了船，每个夜叉抓住一个船角，把船举出水面。船行驶起来快极了，一会儿就到了海岸。

木匠们上岸后，忽然觉得又饥又渴，便急忙找到一家酒店，吃饱喝足了，再到船上把工钱分了，各自带着回家去。船主也得到了棵大珊瑚树，据说这是海龙王酬谢他的礼物。

这个神话故事据清人王士禛《古夫于亭杂录》卷一中有关记述编写。龙王如此“请”工匠去为他造殿，虽然付给报酬，可也未免太恶作剧了。

龙 母

传说唐朝时，康州悦城县有个姓温的寡妇老太太，以纺织糊口。一天，她到江边去挖野菜，见沙草中藏着五个卵，就把它们拾回去放在装线的筐子里。过了几天，忽然看见有五条小蛇从卵壳里爬出来，除了一条有花纹外，其他四条都是青色。温婆婆是

个心地善良的人，就把五条小蛇送回到江边，并没有想到什么报答不报答的事。温婆婆常常到江边去浣纱或洗衣服，忽然有一天，有五条小龙跃出了水面，在老婆婆面前游来戏去，象是故意使她高兴似的。从这以后，凡是温婆婆来到江边，这几条小龙就出来到她身边戏耍。

日子久了，这件事便渐渐流传开了。乡里人都称温婆婆为“龙母”，对她非常尊敬，还不断地有人向她询问吉凶祸福，她的话也都很灵验。从此，她的生活也一天天富裕起来了。

后来，朝廷知道了这件事，就派使臣前来征召她到国都去。走到一处叫义全岭的地方，她生了病，只好中途折回悦城县，不久就故去了。乡亲们把她埋葬在江的东岸。一天夜里，忽然天昏地暗，风雨交加，天亮后，人们发现她的坟墓以及周围的草木，都迁移到西岸去了。善良的温婆婆终于得到了好的报应。

这篇故事据唐·刘恂《岭表录异》中有关记述编写。从温婆婆爱怜小蛇可以看出她善良的性格，做好事终有善报这是劳动人民的传统观念。

大理龙母

大理龙母本来是一位贫家姑娘，住在绿桃村。有一次她到山里去砍柴，看见树上有绿桃，就顺手摘下来一个吃了。从此她有了孕，生了个儿子，她觉得羞耻，就把他扔在山里了。过了些日子，她偷偷地到山里去看，发现儿子长得非常壮实，因为有条大蛇叼来食物喂养他。于是她又把儿子抱回去抚养。

儿子长到十二岁时，常跟母亲一起上山去砍柴，渴了就喝龙