

CET6

# Reading

英卓语言精品丛书·一阅而过六级系列

## 六级阅读 80/20原则

只读几句话六级阅读**不过**如此!

主编 / 袁昊

1996~2005  
真题回放

- ▶ 名师讲解 ▶ 难句分析
- ▶ 选项辨析 ▶ 解题技巧

# ONE WORD IS ENOUGH!

本书让你彻底避免

在两个选项间徘徊许久又最终选错的困境!

用20%的时间获得80%的解题信息!



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS





CET6

英卓语言精品丛书·一阅而过六级系列

# Reading

# 六级阅读

## 80/20原则

只读几句话六级阅读不过如此!

主编 / 袁昊

参编 / 刘娟 王稳 毛丽琴  
郑庆成 韩培学 王丽平  
赵阳 刘美婧

ONE WORD  
IS ENOUGH!



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS

本书共分三部分。第一部分是2002年至2004年大学英语六级考试五套阅读真题的详细解析,对于重要的技巧做了明显的标志和提示。对原文的分析和题目的讲解过程中贯穿着灵魂性的东西,这些需要考生仔细体会然后贯彻到做题实践中。这部分有详细透彻的解析,力求从每一个有规律可寻的单词、短语和句子出发来让同学们深刻体会阅读的奥妙,相信每位考生都能看懂并受益。第二部分是2000年至2001年四套阅读真题的一般性解析,主要是帮助考生从宏观上把握整篇文章的内容和结构,并对每道题进行题型归类。第三部分是1996年至1999年的所有阅读真题,主要是为了方便考生做题,领会精神。

最后,本书附有2005年1月大学英语六级考试真题。

## 图书在版编目(CIP)数据

六级阅读 80/20 原则/袁昊主编. —北京:机械工业出版社, 2005.2  
(英卓语言精品丛书)  
ISBN 7-111-16106-8

I. 六... II. 袁... III. 英语—阅读教学—高等学校—水平考试  
—自学参考资料 IV. H319.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 008871 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:余红 版式设计:霍永明

责任印制:石冉

保定市印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2005 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

787mm × 1092mm  $1/16$  · 15.5 印张 · 339 千字

0 001 — 6 000 册

定价:29.80 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话(010) 68993821、88379646

68326294、68320718

封面无防伪标均为盗版

# 前言

古人云“十分春色，七分流水。”阅读在四、六级考试中的地位也是极尽其荣，独占了40分。曾经有人开玩笑说：“如果只想考个60分，只要把阅读40分全部拿到，其他的单选题可以闭着眼睛全选A或全选B，作文愿意写就写两句，不愿写就画只乌龟了事。”这当然是玩笑，当不得真的，但是阅读的关键地位，却没有人能够怀疑。很多同学一心指着阅读能够多拿分，却苦于买不到好的辅导书。一般的四、六级辅导书都是只给出文章的中文解释及正确答案，而对错误答案只是一句“与文意不符”就匆匆带过，造成很多同学做了很多题，原来不明白的地方依然不明白。

许多同学甚至向我们抱怨，辛辛苦苦把文章看懂了，四个选项也排除掉了两个，剩下的两个选项怎么也不知道该选哪一个，最后一咬牙一狠心选一个，却往往选到错误的那一个选项。这是由于考生对正确选项和错误选项的特征不清楚，只能凭借模糊的语义差别来甄别选项，而近年来，在四、六级阅读中，正确选项与错误选项语义差别正变得越来越模糊。

本书的一大特色就是对正确选项和错误选项一一做了详尽解析，并且清晰地告诉你：错误选项为什么是错的！错误选项从表面上分析有什么特征；正确选项为什么是正确的，正确选项在表面上又有什么样的特征！

全国统一大学英语四、六级考试是科学而又权威的一种英语考试，许多人学习英语的目的就是能够通过这两项考试，以便为自己的成功铺平道路。阅读理解更是CET等级考试中分值最高的部分，多达40分，对于整个考试的通过具有至关重要的意义。考试时间为35分钟，共20题，每题2分，共计40分。阅读理解主要有四篇短文，短文的长度平均为350词左右，总阅读量为1400词左右，阅读速度平均为70wpm（word per minute）。同学们的阅读时间往往捉襟见肘，要在35分钟内看完，并且有针对性地做出选择，让不少同学犯难。考虑到阅读题在整个试卷中的重要性，许多考生不惜花费很多时间字字推敲，生怕看不懂文章做错了题，结果既影响了其他题目的做题时间又达不到自己理想的效果，觉得自己的阅读没救了。考生的这种谨慎态度值得赞扬，但是考试时间有限，的确应该找点窍门。一般考生只顾做题不注意总结规律，同学们精力有限，这也是可以理

解的。那么总结规律和技巧的任务就由我们来承担，毕竟从事了很多年英语学习和教学工作，参加了若干次的英语考试，对英语考试和出题深有感触，而且非常能够体会同学们的痛苦，因此我们从同学们的实际出发，结合最有价值的真题编写了这套四、六级阅读理解丛书。

本书共分三部分。第一部分是2002年至2004年共五套阅读真题的详细解析，对于重要的技巧做了明显的标志和提示。在对原文的分析和题目的讲解过程中贯穿着灵魂性的东西，这些需要考生仔细体会，然后贯彻到做题实践中。这部分有详细透彻的解析，力求从每一个有规律可寻的单词、短语和句子出发来让同学们深刻体会阅读的奥妙，相信每位考生都能看懂并受益。第二部分是2000年和2001年四套阅读真题的一般性解析，主要是帮助考生从宏观上把握整篇文章的内容和结构，并对每道题进行题型归类。第三部分是1996年至1999年的阅读真题及答案，主要是为了方便考生做题，领会精神。

最后，本书还附有2005年1月大学英语六级考试真题。

真诚地希望同学们研读过这本书后有一种更上一层楼的轻松和喜悦，增强战胜阅读的信心和实力。本书如有不周之处，欢迎批评指正。

编者  
2005年1月

# 目 录

## 前言

### 第一部分 2002 ~ 2004 年大学英语六级阅读真题及解析

2004 年 6 月大学英语六级阅读真题及解析 .....	3
2003 年 12 月大学英语六级阅读真题及解析 .....	28
2003 年 6 月大学英语六级阅读真题及解析 .....	48
2002 年 6 月大学英语六级阅读真题及解析 .....	67
2002 年 1 月大学英语六级阅读真题及解析 .....	90

### 第二部分 2000 ~ 2001 年大学英语六级阅读真题及简要解析

2001 年 6 月大学英语六级阅读真题及简要解析 .....	117
2001 年 1 月大学英语六级阅读真题及简要解析 .....	128
2000 年 6 月大学英语六级阅读真题及简要解析 .....	140
2000 年 1 月大学英语六级阅读真题及简要解析 .....	151

### 第三部分 1996 ~ 1999 年大学英语六级阅读真题及答案

1999 年 6 月大学英语六级阅读真题及答案 .....	165
1999 年 1 月大学英语六级阅读真题及答案 .....	172
1998 年 6 月大学英语六级阅读真题及答案 .....	179
1998 年 1 月大学英语六级阅读真题及答案 .....	187
1997 年 6 月大学英语六级阅读真题及答案 .....	194

1997 年 1 月大学英语六级阅读真题及答案 .....	201
1996 年 6 月大学英语六级阅读真题及答案 .....	208
1996 年 1 月大学英语六级阅读真题及答案 .....	216
<b>附录 2005 年 1 月大学英语六级考试真题 .....</b>	<b>223</b>



# 第一部分

2002~2004年大学英语

六级阅读真题及解析





## 2004 年 6 月大学英语六级阅读真题及解析

### Passage 1

It was the worst tragedy in maritime (航海的) history, six times more deadly than the Titanic. When the German cruise ship Wilhelm Gustloff was hit by torpedoes (鱼雷) fired from a Russian submarine in the final winter of World War II, more than 10,000 people—mostly women, children and old people fleeing the final Red Army push into Nazi Germany—were packed aboard. An ice storm had turned the decks into frozen sheets that sent hundreds of families sliding into the sea as the ship tilted and began to go down. Others desperately tried to put lifeboats down. Some who succeeded fought off those in the water who had the strength to try to claw their way aboard. Most people froze immediately. “I’ll never forget the screams,” says Christa Nützmann, 87, one of the 1,200 survivors. She recalls watching the ship, brightly lit, slipping into its dark grave and into seeming nothingness, rarely mentioned for more than half a century.

Now Germany’s Nobel Prize-winning author Ginter Grass has revived the memory of the 9,000 dead, including more than 4,000 children—with his latest novel *Crab Walk*, published last month. The book, which will be out in English next year, doesn’t dwell on the sinking; its heroine is a pregnant young woman who survives the catastrophe only to say later: “Nobody wanted to hear about it, not here in the West (of Germany) and not at all in the East.” The reason was obvious. As Grass put it in a recent interview with the weekly *Die Woche*: “Because the crimes we Germans are responsible for were and are so dominant, we didn’t have the energy left to tell of our own sufferings.”

The long silence about the sinking of the Wilhelm Gustloff was probably unavoidable—and necessary. By unreservedly owning up to their country’s monstrous crimes in the Second World War, Germans have managed to win acceptance abroad, marginalize (使……不得势) the neo-Nazis at home and make peace with their neighbors. Today’s unified Germany is more prosperous and stable than at any time in its long, troubled history. For that, a half century of willful forgetting about painful memories like the German Titanic was perhaps a reasonable price to pay.

But even the most politically correct Germans believe that they've now earned the right to discuss the full historical record. Not to equate German suffering with that of its victims, but simply to acknowledge a terrible tragedy.



### [文章导读]

这篇文章共三段话，第一段讲历史，意在摆事实。本段讲的故事实在是惊心动魄，比泰坦尼克还惨重的沉船事件竟然鲜为人知，让人感觉整篇文章都在叙述这个重大的历史事件。但是第二段笔锋一转，开始讲诺贝尔奖获得者的一位作家写的关于这个事件的一部小说。第二段最后一句话揭示了为什么很少有人提起这件事的原因。这就暗示了下一段开始讲问题的本质和事情的真正原因。第三段比较难懂，涉及到了深刻的历史问题。这篇文章总的来看，前两段都是在做铺垫，最后一段深化主题。从行文来看，第一段讲故事，大概都能看懂，二、三段讲的问题比较深刻，有一些专业的词汇，不过了解历史的人还是比较容易看懂的。

第一段的第一句是对这一事件的总述和定性，奠定了全文的基调，一下子把人们拉回到与泰坦尼克类似的场景。这句是比较级的最高级形式，前半句是主句，或半句是补充说明，并且与泰坦尼克进行比较，可见事情之严重。从第二句开始，讲的是具体的事情经过。第二句中的时间状语就很长，我们不妨先看一下主句，more than 10,000 people... were packed aboard. 其时间状语是在交代历史背景，其实只要注意一下专有名词 German, Russian 和 World War II, 就可以明白了，因为毕竟大家对二战都有所了解。明白了状语再看一下主句，两个破折号中间的成分是补充说明船上一万人的具体情况的，属于细节内容，如果不读也不会影响对于全篇的理解，所以可以先放过。第二句话主要说出了受害人数之多。第三句说的是事故发生的原因，主语是 An ice storm, 大家对这个概念比较陌生，有的考生可能会琢磨，从来没有见过 ice storm, 这到底是什么样的，大家想过没有，在考场上想这些问题是不是太浪费时间了。如果是在平时可以随便想，随便查资料，可是千万不要把这种深究的习惯带到考场上，也不要钻死牛角尖。但是我们可以根据字面意思推断一下它的破坏力。ice 是很冷的，有可能把人冻死的，storm 的力量也是伟大的，可能席卷一切。这句话虽然不是很长，里面既有定语从句又有状语从句，读这句话关键是抓住动词 turned, sent, sliding, tilted 和 go down. 第四句话中的 lifeboats 是关键词。第五句中的主句是 Some... fought off those, 到底是谁把谁赶跑了，还需要看一下定语从句，原来是穿上救生衣的人把在水里的能够爬上船的人打下去了。第六句说的是结果，很多人立刻冻僵了。后面两句是一位逃生者回忆当时的情况。

第二段第一句比较长，说的是一位诺贝尔奖获得者出版了一本书，使人们又重新记

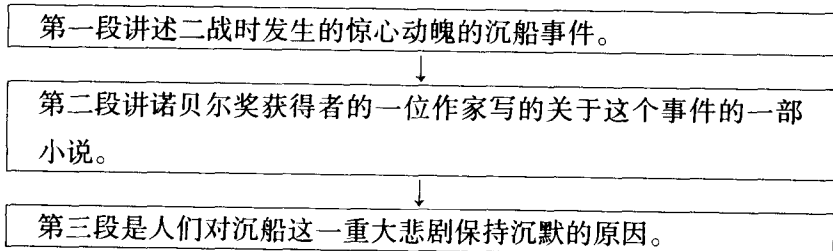


起了这场悲剧, 9000 人死亡, 其中有 4000 多儿童。后面讲的是这本书的情况, 不是全文的重点。重点是后面讲的没有人想听这件事的原因: Because the crimes we Germans are responsible for were and are so dominant, we didn't have the energy left to tell of our own sufferings, 原因是德国的罪恶太深重, 没有力量讲述自己的痛苦。读到这里, 可能有很多人不是很明白具体的原因, 最后一句话说的确实很隐晦, 要想真正的明白还需要仔细阅读第三段。这一段可以说只是一个引子, 在全文中起承上启下的作用。

第三段讲的是关于这一事件的沉默是不可避免的。第二句讲的是德国在二战中的表现, 内容很深刻, 比较难懂, unreservedly 这个词比较少见, 通过构词法分析一下, reserve 是“保存”的意思, un-表示反义词, 这个单词的意思可能是“毫不保留的”, 这句话中还有一个难点是 owning up to, 我们都知道 owing to 是表示原因的, 但是这个短语与 owing to 是有区别的, 如果把它也当作表示原因, 就大错特错了, 所谓的“差之毫厘, 谬之千里”就是指的这种情况, owning up to 在这里的意思是“爽快承认, 坦诚”。大概意思是“由于德国承认了在二战中犯下的滔天罪行, 得到了外国的支持, 从而使得国内的后纳粹分子很不得势, 并且与邻国讲和了。”如果实在不理解可以先看后面的内容, 一篇文章中难免有不懂的句子。第三句比较好懂, 这是一个比较句, 今天的德国与历史上的德国相比, 更加稳定和繁荣。因此故意忘记这段惨痛的历史也是有情可原的。最后两句话说出了现代人对于这个重大历史事件的评论, 大概看一眼就行, 可能只是为了结束这段话, 并不占有很重要的地位。



### [文章架构简图]



### [题目详解]

21. Why does the author say the sinking of the Wilhelm Gustloff was the worst tragedy in maritime history?

- A) It was attacked by Russian torpedoes.
- B) Most of its passengers were frozen to death.
- C) Its victims were mostly women and children.

D) It caused the largest number of casualties.

[答案]: D

[解析] 这句话的关键词是 the worst tragedy, 主题是 Wilhelm Gustloff 这只船, 由此可以把此题定位在第一段开始部分。第一段第一句话就给这次沉船事件定了性, 是 the worst tragedy, 后面紧接着说的是主要原因——泰坦尼克死亡人数的六倍 (six times more deadly than the Titanic.), 重在强调死亡人数之多。D) It caused the largest number of casualties., 意思是造成了最大量的人员伤亡。the largest number 正好和 the worst tragedy 对应, 都是最高级。但是 casualties 一词比较陌生, 很难判断是什么意思。不过分析过其他选项之后就可以选定了。

A) It was attacked by Russian torpedoes. 是俄罗斯鱼雷攻击造成的。鱼雷的攻击性是很厉害, 但究竟能造成多少死伤, 人们很难猜测, 也就很难推断出它为什么会是 the worst tragedy。这句话说得很不具体, 所以我们不能判定这是造成最惨的悲剧的原因。

B) Most of its passengers were frozen to death. 大多数乘客是冻死的。这句话说的是乘客遇害的方式, 没有说出具体数量, 而这次沉船事故之所以最严重不是因为遇害方式, 而是遇害人数。

C) Its victims were mostly women and children. 遇害者大多数是妇女和儿童。

第一段第二句的破折号后面有 mostly women, children and old people, 首先可以判断 C 选项的说法是不完全的, 其次, 这种说法只是说的遇害者多是些什么人群, 而不是说的遇害者的数量, 所以这并不是真正的原因。

综合以上分析, 我们可以最终判断 D 是正确答案, 因为这句中有 the largest number 这个短语, 可知这句说的是受害者的数量。

22. Hundreds of families dropped into the sea when \_\_\_\_\_.

A) a strong ice storm tilted the ship

B) the cruise ship sank all of a sudden

C) the badly damaged ship leaned toward one side

D) the frightened passengers fought desperately for lifeboats

[答案]: C

[解析] 原文中有一句关于遇害情况的详细描述: An ice storm had turned the decks into frozen sheets that sent hundreds of families sliding into the sea as the ship tilted and began to go down. 这句关系复杂, An ice storm 是引起翻船的罪魁祸首, 冰暴使甲板冻裂, 当船倾斜时开始下沉, 从而使数以百计的人滑入大海。本题问的是数以百计的人滑入大海是在什么时候, when 引导的是时间状语, 和原句中的 as 起的作用一样, 因此答案应该与 the

ship **tilted** and began to go down 意思一样或近似。

C) the badly damaged ship **leaned toward one side** 其中, tilt 与 lean toward one side 都是“倾斜”的意思, the badly damaged ship 则指的是冰暴造成的损害, 这两句可以看作是同义替换。因此可以判断 C 是正确答案。

A) a strong ice storm tilted the ship, 强烈的冰暴使船倾斜, 这与原文的说法有些出入, 原文是这样说的: An ice storm had turned the decks into frozen sheets, 这两句话的意思相差很大, 该选项的描述是不正确的。

B) the cruise ship sank all of a sudden, 游船突然下沉, 而原文说的是船先倾斜, 再下沉。

D) the frightened passengers fought desperately for lifeboats, 受惊的乘客拼命地抢救生衣。原文是这样叙述的: An ice storm had turned the decks into frozen sheets that sent hundreds of families sliding into the sea as the ship tilted and began to go down. Others desperately tried to put lifeboats down. 根据这两句的前后关系可以判断, 船下沉与抢救生衣是先后关系, 而不是当人们抢救生衣时船才开始下沉。

23. The Wilhelm Gustloff tragedy was little talked about for more than half a century because Germans \_\_\_\_\_.

- A) were eager, to win international acceptance
- B) felt guilty for their crimes in World War II
- C) had been pressured to keep silent about it
- D) were afraid of offending their neighbors

[答案]: B

[解析] A) were eager, to win international acceptance, 急切盼望得到国际社会的接受。第三段第二句话说: By unreservedly owning up to their country's monstrous crimes in the Second World War, Germans have managed to win acceptance abroad, 德国通过承认在二战中所犯的罪行才赢得了世界的, 这句话说出了能够让世界接受的根本途径, 不提历史就想让全世界接受的想法是不对的。

B) felt guilty for their crimes in World War II, 对在二战中所犯的罪行感到羞愧。文章第二段末尾说: Because the crimes we Germans are responsible for were and are so dominant, we didn't have the energy left to tell of our own sufferings, 因为德国对于罪行的责任重大, 没有力量讲述那段痛苦的经历, 说明德国人是很内疚的。



C) had been pressured to keep silent about it, 迫于压力才保持沉默的。德国已经承认了二战中的错误, 因此得到了世界的接受, 可说他们已经没有什么压力可言。

D) were afraid of offending their neighbors, 害怕冒犯邻国。第三段中提到: make peace with their neighbors, 这句话的意思是德国坦白后, 就取得了与邻国的和解, 并且沉船事件与邻国并无太大关系, 文中并没有提到 offending their neighbors 或类似的词语, 所以这种说法很不正确。

24. How does Gunter Grass revive the memory of the Wilhelm Gustloff tragedy?

A) By presenting the horrible scene of the torpedo attack.

B) By describing the ship's sinking in great detail.

C) By giving an interview to the weekly Die Woche.

D) By depicting the survival of a young pregnant woman.

[答案]: D

[解析] 这道题问的是作者 Gunter Grass 是通过什么方式来回忆这次沉船事件的, 需要回到第二段来找答案。文章说: The book, which will be out in English next year, doesn't dwell on the sinking; its heroine is a pregnant young woman who survives the catastrophe, 这本书不会围绕下沉来写, 主人公是一个逃过这场灾难的年轻怀孕妇女。由此可以排除 A)、B)、C)。

A) By presenting the horrible scene of the torpedo attack. 通过表现可怕的鱼雷袭击的场面, 这显然是不对的。

B) By describing the ship's sinking in great detail. 通过详细描述船的下沉, 原文明确否定了这种方法。

C) By giving an interview to the weekly Die Woche. 通过与 Die Woche 周刊的采访, 这与原文是有冲突的。原文说: As Grass put it in a recent interview with the weekly Die Woche, Grass 接受 Die Woche 的采访时说了一些话, 但是不是通过这个周刊来描述这一沉船事件的。

D) By depicting the survival of a young pregnant woman. 通过描述年轻怀孕妇女的逃生, 这么说符合原文所描述的主人公的形象。

25. It can be learned from the passage that Germans no longer think that

A) they will be misunderstood if they talk about the Wilhelm Gustloff tragedy

B) the Wilhelm Gustloff tragedy is a reasonable price to pay for the nation's past

misdeeds

C) Germany is responsible for the horrible crimes it committed in World War II

D) it is wrong to equate their sufferings with those of other countries

[答案]: A

[解析] 这是一道推断题,一般与文章的主题有关,但是不能从原文中直接得出答案,需要自己来推断,本题也不例外。做这道题时一定要审清题。本题问的是德国人不再怎么想了, no longer 表示否定。这道题问及了文章中比较深刻的内容,应该结合文章最后一段话来分析, For that, a half century of willful forgetting about painful memories like the German Titanic was perhaps a reasonable price to pay. But even the most politically correct Germans believe that they've now earned the right to discuss the full historical record. 现代的德国人认为他们现在可以谈论这件事了,说明以前是不曾讨论的。文章第一句话说, The long silence about the sinking of the Wilhelm Gustloff was probably unavoidable-and necessary, 说明德国人确实经历了一个很长的沉默期。关于这道推断题,我们只能从最后一段来推断,并不能从原文中找到直接的证据。

B) the Wilhelm Gustloff tragedy is a reasonable price to pay for the nation's past misdeeds, 该选项说的是现在的德国人的看法,而本题问的是以前的看法。

D) it is wrong to equate their sufferings with those of other countries, 该迷惑选项是根据最后一句话来出的,看似一样,却改变了实际内容。

## Passage 2

Given the lack of fit between gifted students and their schools, it is not surprising that such students often have little good to say about their school experience. In one study of 400 adult who had achieved distinction in all areas of life, researchers found that three-fifths of these individuals either did badly in school or were unhappy in school. Few MacArthur Prize fellows, winners of the MacArthur Award for creative accomplishment, had good things to say about their precollegiate schooling if they had not been placed in advanced programs. Anecdotal (名人轶事) reports support this.

Pablo Picasso, Charles Darwin, Mark Twain, Oliver Gold Smith, and William Butler Yeats all disliked school. So did Winston Churchill, who almost failed out of Harrow, an elite British school. About Oliver Goldsmith, one of his teachers remarked, "Never was so dull a boy." Often these children realize that they know more than their teachers, and their teachers often feel that these children are arrogant, inattentive, or unmotivated. Some of these gifted people may have done poorly in school because their gifts were not scholastic. Maybe we can account for Picasso in

this way. But most fared poorly in school not because they lacked ability but because they found school unchallenging and consequently lost interest. Yeats described the lack of fit between his mind and school: "Because I had found it difficult to attend to anything less interesting than my own thoughts, I was difficult to teach." As noted earlier, gifted children of all kinds tend to be strong-willed nonconformists. Nonconformity and stubbornness (and Yeats's level of arrogance and self-absorption) are likely to lead to Conflicts with teachers.

When highly gifted students in any domain talk about what was important to the development of their abilities, they are far more likely to mention their families than their schools or teachers. A writing prodigy (神童) studied by David Feldman and Lynn Goldsmith was taught far more about writing by his journalist rather than his English teacher. High-IQ children, in Australia studied by Miraca Gross had much more positive feelings about their families than their schools. About half of the mathematicians studied by Benjamin Bloom had little good to say about school. They all did well in school and took honors classes when available, and some skipped grades.



## [文章导读]

这篇文章共两段话，显然第一段比第二段长得多，可见，第一段比第二段重要得多。句子结构都不是简单句，一般都有定语从句，表语从句或宾语从句，句中生词较少，因此该篇文章的句子还是比较容易理解的。本篇主要讲的是天才学生对于学校的看法，他们大多不喜欢学校或在学校里表现很不好，但是这并不影响他们的个性发展，有很多在各行各业做出突出贡献的知名人士都属于这一类，既观点鲜明又论据充足，其中有很多具体的例子，很方便读者理解。

第一段第一句是总起句，介绍了整篇文章的内容，是关于有天赋的学生和学校之间的关系，天才往往对自己的上学经历没有什么好说的。从句子结构来分析，Given 引导的句子作状语，fit 有“合适”的意思，lack of fit 在这里应该灵活理解为天才学生跟学校之间的摩擦，第二个句子中的表语从句是这句话的核心内容。通过这句话我们只能对这篇文章有个大概了解，具体内容还要看下面的解释。第二句是关于一项研究的。这句话的句式很平常，而且没有生词，关键是把前后句融会贯通来理解，而且这句话的内容很重要，是来表明作者的论点的。前一句的 In 短语做状语，来介绍背景，即对 400 名在社会各个领域获得突出成就的成年人进行了调查，主句是 researchers found，宾语从句是说明结果的：五分之三的人或者在学校的表现不佳或者学生生活过的不开心。一般说来，在学校学习好的学生将来才会在社会上作出一番成就，但是本文提到的情况却很出人意料，原来那些杰出人才在学校里学习成绩并不好。第三句是在进一步证明这种论断，主