

牧民归来

北京市书刊出版业
营业许可证出字第063号

音乐出版社出版

北京和平门外西琉璃厂170号

新华书店北京发行所发行
全国新华书店经售

统一书号: 8026·1913 开本: 787×1092毫米1/16 印张: 3/4。乐谱4面 1963年11月第1版第1次印刷 印数: 1-2,510册(重磅胶版纸) 定价0.14元



中胡独奏曲

牧民归来

刘明沅曲

音乐出版社



牧民归来

$$\mathbf{1} = \mathbf{A}$$

刘明沅曲

(一)自由辽阔地

大 洋 琴

大 阮

渐快

渐慢

ff

(二)自由、歌唱贊美地

中 胡

慢起渐快

5 ^{tr}

3 - 3 3 3 3 3 - 2 - 2 3 5 5 5 5 5 5 - 5 6

大洋琴

1 5 ^p - - - - - 1 5 - - - - - 1 5 - - - - -

大 阮

1 - - - - - 1 - - - - - 1 - - - - -

中 胡

渐强

1 ^{tr} 1 2 3 5 5 - - - 5 3 3 5 3 5 3 5 2 3 2 1 6 1 6 5 6 5 5 5 5 5 5 5 1

大洋琴

1 5 - - - - - 1 5 - - - - - 5 1 - - - - -

大 阮

1 - - - 1 6 5 1 1 - - - 1 - - - 1 - - - 5 - - -

中 胡

5 2 2 3 5 1 1 - 1 1 1 1 2 1 2 3 5 2 3 5 5 6 1 2 5 3 5 5 5 1 6

大洋琴

5 1 - - - 5 1 - - - - - 5 - - 3 1 - - 1 5 1 5 1 5 - - -

大 阮

6 1 - - - 1 - - - - - 1 - - 1 2 6 5 6 1 1 - - -

① 廿为散板記号。

[illegible]

中胡	$\overset{\textcircled{1}}{5} \overset{+}{5} \overset{+}{5}$ $\overset{+}{1} \overset{+}{1} \overset{+}{1}$	$\overset{+}{5} \overset{+}{5}$ $\overset{+}{1} \overset{+}{1}$	$\overset{+}{5} \overset{+}{5} \overset{+}{5}$ $\overset{+}{1} \overset{+}{1} \overset{+}{1}$	$\overset{+}{5} \overset{+}{5}$ $\overset{+}{1} \overset{+}{1}$	$\overset{+}{5} \overset{+}{5} \overset{+}{5}$ $\overset{+}{1} \overset{+}{1} \overset{+}{1}$	$\overset{+}{5} \overset{+}{5} \overset{+}{5}$ $\overset{+}{1} \overset{+}{1} \overset{+}{1}$	$\overset{+}{2} \overset{+}{3} \overset{+}{2} \overset{+}{3}$	$\overset{+}{5} \overset{+}{6} \overset{+}{5}$	$\overset{+}{1} \overset{+}{6} \overset{+}{1} \overset{+}{2} \overset{+}{3} \overset{+}{2}$
大洋琴	$\overset{+}{5}$ $\overset{+}{1}$	0	$\overset{+}{5}$ $\overset{+}{1}$	0	$\overset{+}{5} \overset{+}{5}$ $\overset{+}{1} \overset{+}{1}$	$\overset{+}{5} \overset{+}{5}$ $\overset{+}{1} \overset{+}{1}$	$\overset{+}{1} \overset{+}{5}$ $\overset{+}{1} \overset{+}{2}$	$\overset{+}{1} \overset{+}{5}$ $\overset{+}{1} \overset{+}{2}$	$\overset{+}{1} \overset{+}{5}$ $\overset{+}{1} \overset{+}{2}$
大阮	$\overset{+}{1}$	$\overset{+}{5}$	$\overset{+}{1}$	$\overset{+}{5}$	$\overset{+}{1} \overset{+}{1}$ $\overset{+}{2} \overset{+}{3}$	$\overset{+}{1} \overset{+}{1}$ $\overset{+}{6} \overset{+}{5}$	$\overset{+}{1} \overset{+}{1}$ $\overset{+}{2} \overset{+}{3}$	$\overset{+}{1} \overset{+}{1}$ $\overset{+}{6} \overset{+}{5}$	$\overset{+}{1} \overset{+}{1}$ $\overset{+}{2} \overset{+}{3}$

中 胡 $\left| \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{5} \right| \overset{tr}{\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}} \overset{tr}{\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}} \overset{tr}{\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}} \left| \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \right| \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \left| \overset{+}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{6} \overset{+}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{1} \right| \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{35} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{23} \left| \overset{+}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{56} \overset{+}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{1} \right|$

大洋琴 $\left| \overset{1}{\underset{\cdot}{5}} \overset{3}{\underset{\cdot}{1}} \overset{3}{\underset{\cdot}{2}} \overset{1}{\underset{\cdot}{5}} \right| \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \overset{1}{\underset{\cdot}{3}} \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \overset{1}{\underset{\cdot}{3}} \left| \overset{1}{\underset{\cdot}{2}} \overset{2}{\underset{\cdot}{5}} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \right| \overset{1}{\underset{\cdot}{2}} \overset{1}{\underset{\cdot}{2}} \overset{6}{\underset{\cdot}{16}} \left| \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \overset{1}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{0} \right| \overset{1}{\underset{\cdot}{5}} \overset{3}{\underset{\cdot}{1}} \overset{3}{\underset{\cdot}{2}} \overset{1}{\underset{\cdot}{5}} \left| \overset{1}{\underset{\cdot}{5}} \overset{3}{\underset{\cdot}{1}} \overset{3}{\underset{\cdot}{2}} \overset{1}{\underset{\cdot}{5}} \right|$

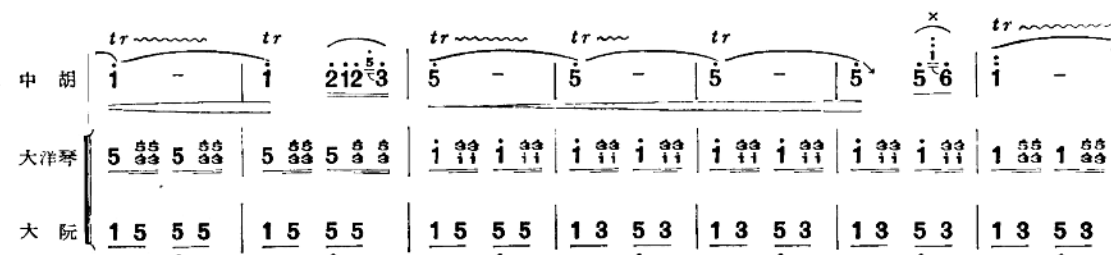
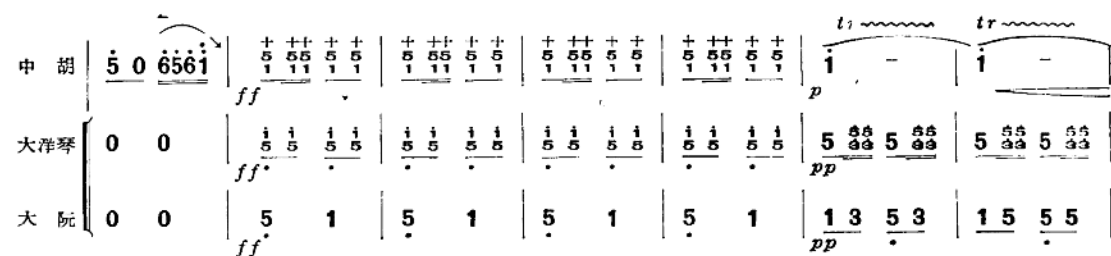
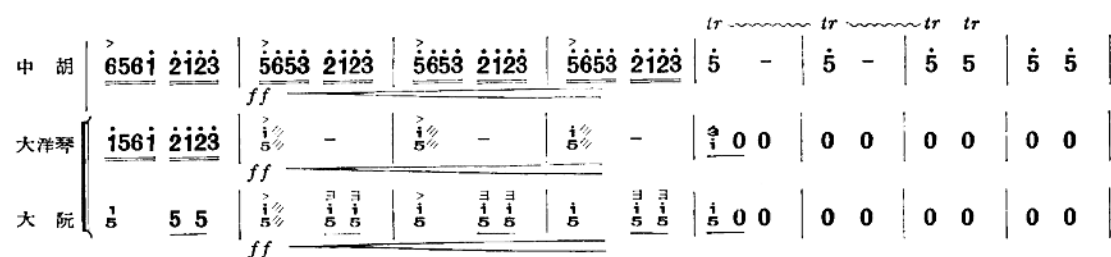
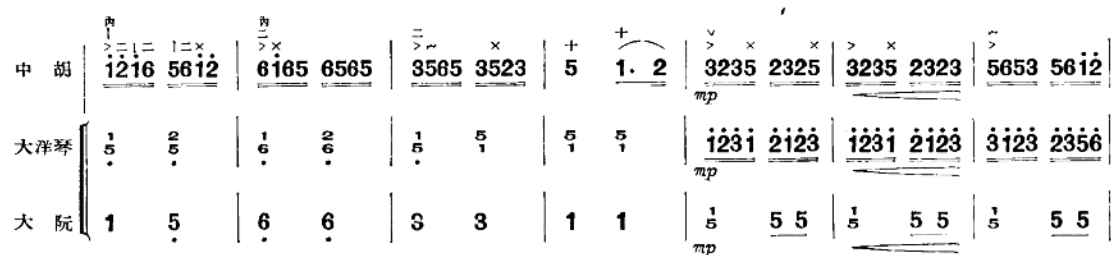
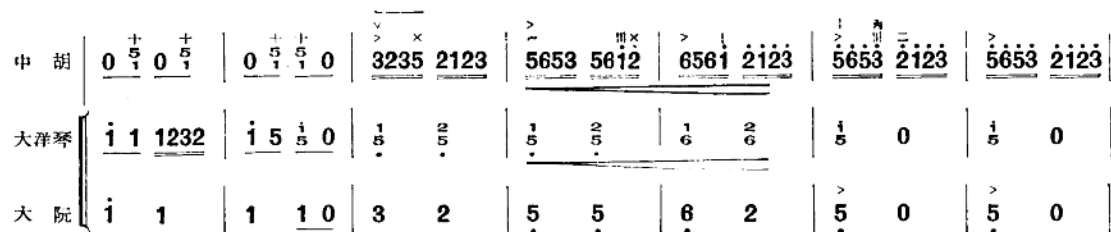
大 阮 $\left| \overset{1}{\underset{\cdot}{1}} \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \right| \overset{1}{\underset{\cdot}{1}} \overset{1}{\underset{\cdot}{1}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \left| \overset{1}{\underset{\cdot}{1}} \overset{1}{\underset{\cdot}{1}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \right| \overset{1}{\underset{\cdot}{1}} \overset{1}{\underset{\cdot}{1}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \left| \overset{1}{\underset{\cdot}{1}} \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{0} \right| \overset{1}{\underset{\cdot}{1}} \overset{1}{\underset{\cdot}{1}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \left| \overset{1}{\underset{\cdot}{1}} \overset{1}{\underset{\cdot}{1}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \right|$

中 胡 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \overset{1}{\dot{1}} & \underline{\dot{6}} & \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}} & \overset{5}{\dot{5}} & \overset{5}{\dot{5}}\dot{1} & \overset{tr}{\underline{\dot{3}\dot{5}}\dot{3}} & \underline{\dot{2}}\dot{3} & \underline{\dot{1}}\dot{3} & \underline{\dot{6}}\dot{5} & \overset{\circ}{\dot{1}}\dot{1} & \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}} & \overset{+}{\dot{1}} & \overset{+}{\dot{1}} & \overset{+}{\dot{1}}\overset{+}{\dot{0}} & \overset{+}{\dot{5}}\overset{+}{\dot{5}}\overset{+}{\dot{1}}\overset{+}{\dot{5}}\overset{+}{\dot{1}} \\ \hline \end{array}$

大洋琴 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \overset{1}{\dot{5}} & \overset{1}{\dot{1}} & \overset{2}{\dot{2}}\overset{2}{\dot{3}} & \overset{1}{\dot{5}} & \overset{1}{\dot{1}} & \overset{2}{\dot{2}}\overset{2}{\dot{3}} & \underline{\dot{5}\dot{1}}\dot{3} & \underline{\dot{5}\dot{1}\dot{2}} & \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{5}} & \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{2}} & \dot{1}\dot{1} & \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}} & \dot{1} & \underline{\dot{5}}\dot{6}\dot{1} & \underline{\dot{3}}\underline{\dot{3}\dot{5}} & \underline{\dot{2}}\dot{3} \\ \hline \end{array}$

大 阮 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \overset{>}{\dot{1}}\dot{1}\dot{1} & \underline{\dot{2}}\dot{3} & \underline{\dot{1}}\dot{1}\dot{1} & \underline{\dot{6}}\dot{5} & \overset{>}{\dot{1}}\dot{1}\dot{1} & \underline{\dot{2}}\dot{3} & \underline{\dot{1}}\dot{1}\dot{1} & \underline{\dot{6}}\dot{5} & \dot{1} & \dot{0} & \dot{0} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{5} \\ \hline \end{array}$

• 3 •



[illegible]

乐 器 定 音 表

中胡(独奏)  5  大 洋 琴  大 阮