

陈忠实 主编

陕西旅游历史文化丛书

汉代雄风

汉代名将

杨建国 杨东晨 著



中国历史名著丛书

中国历史名著丛书

汉代雄风

汉代名将

中国历史名著丛书





国防大学 2 089 2948 1

陈忠实 主编

陕西旅游历史文化丛书

汉代雄风

汉代名将

杨建国 杨东晨 著



三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉代雄风—汉代名将 / 杨建国 杨东晨编著. —西安: 三秦出版社, 2003. 11

(陕西旅游历史文化丛书/陈忠实主编)

ISBN 7-80628-771-7

I. 汉... II. 杨... III. 中国—古代史—西汉时代—通俗读物 IV. K234.109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 092652 号

汉代雄风 汉代名将

杨建国 杨东晨 编著

出版发行	三秦出版社 新华书店经销
社 址	西安市北大街 131 号
电 话	(029)87205106
邮政编码	710003
印 刷	西安东江印务有限公司
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	6 75
插 页	20
字 数	130 千字
版 次	2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷
印 数	1 - 5000
标准书号	ISBN7-80628-781-7/K·338
定 价	10.00 元

陕西旅游历史文化丛书

主 编：陈忠实

副主编：韩养民

郭兴文

总策划：魏全瑞

刘 利

李毓秦

孙守平

序

历史文化与旅游的关系，近些年已为越来越多的人所认识。呈献在读者面前的这部规模宏大的《陕西旅游历史文化丛书》，就是这一趋势的具体表现。

旅游是人们生活的重要需求。在旅游时，大家不仅寻访崇山秀水的自然风光，更希望感受远传厚积的人文氛围。以历史文化丰富旅游，也通过旅游理解历史文化，在我们这里久已形成传统。家乡在今陕西韩城的司马迁，年方二十便“南游江、淮，上会稽，探禹穴，窥九疑，浮于沅、湘，北涉汶、泗，讲业齐鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹、峰，厄困鄱、薛、彭城，过梁、楚以归”。正因为这样，他具有了辽阔的视野，广大的胸襟，终能写成不朽的《史记》。后人常以行万里路与读万卷书并称，是有道理的。

说到中国的历史文化，不能不把眼光集注于陕西。不久前卫视一个专题节目中，有学者形象地比喻说陕西是“中国的芯片”。我觉得，如果从传统历史文化的角度来看，陕西毋宁说是内存极其丰富的“硬盘”，从这里能够获取的信息太众

陕西旅游
历史文化丛书

序

多了。陕西，特别是其核心关中地区，属于广义的中原文化圈，可说是中国文明的破晓之地。记得二十年前，我有幸为陕西省考古学会所编《陕西考古重大发现(1949~1984)》撰序，提到“陕西是我国古代文明发源地之一，历史上几个最重要的朝代，如西周、秦、前汉和唐，又都建都于此，因而古迹文物异常丰富，踏入省境，大小城邑，一山一水，无不和我国的悠久历史有密切关系”，今天我想再重复一次这段话，并作几点引申。

陕西位于中华大地的腹心，在绵延久远的中国历史上起着关键的作用。假设只就定居的农业文明看，周、秦、汉、唐定都陕西，似乎是偏处西隅，但中国自古以来是多地区、多民族的，有着多种多样的灿烂文化，在北方、西北、西南还居住着许多习惯风俗有别于中原的民族，而陕西正扼处不同文化交错沟通的枢纽。十三个王朝的都城都选在陕西，自非出于偶然。

在古代中外交通的历史上，陕西尤其据有特殊的地位。两千多年前的秦朝，宽阔的直道、驰道已以这里为中心，形成贯通四方的网络。汉唐时连接欧亚的“丝绸之路”，更以长安为起点，外来商贾络绎不绝。唐代日本空海至此学习中国文化，创造出日文片假名；鉴真也由此出发，七次东渡，终于将中国文明带往日本。日本诗人有著名俳句：“在盛唐时期，信步于夜间的长安市”，以

深远的情思追忆了当时的景象。

正因为陕西有无比深厚的历史积淀，自汉朝起便不断有文物发现，张敞考释尸臣鼎即是其间最早的佳话。近代以来，重大考古发现接踵而至，令人目不暇接。蓝田人化石，半坡与姜寨的仰韶文化遗址，精美璀璨的西周青铜器、玉器，雄壮奇绝的秦始皇陵兵马俑坑，法门寺塔基佛指舍利和精致绝伦的金银器，绚丽多姿的唐三彩，雄浑壮美的陵墓石雕，……说不尽的文物珍宝，艺术精品，足以使任何参观者眼花缭乱，叹为观止。谈起旅游与历史文化的结合，陕西最适合作为典型范例。

陕西历史考古方面的论作硕果累累，但多属于专门著述，从一般读者，特别是从旅游者角度着眼的作品不多，十分需要一套全面系统介绍陕西历史文化的读物。令人高兴的是，李毓秦先生于完成国家“九五”重点音像出版规划项目《黄土文化寻根》大型系列片后，即策划组织这套百卷本的《陕西旅游历史文化丛书》，弥补了这一缺憾。

这套丛书由著名作家，《白鹿原》作者陈忠实先生任主编。担任副主编的是在西北大学历史系多年执教的韩养民教授，曾成功地主持《中国风俗丛书》；另一位副主编郭兴文先生则是报社资深编辑，有丰富的著作和编辑经验。在这样好的主编班子推动下，这套丛书的作者都是有专业素养

的学者，保证了书的质量。值得称道的是，丛书虽由专家学者编写，但为了面对大众，采取了探索与普及相结合的方式，力求避免学究气的艰涩笔调，加入故事性、趣味性，使文字更为可读。

陕西是文物考古大省，历史文化中心，是国内外瞩目的旅游热点地区。相信《陕西旅游历史文化丛书》的问世，对广大读者和旅游事业都有很大的裨益。

陕西旅游
历史文化丛书

序

李学勤

2003年6月29日

目 录

一、大将军韩信	(1)
1. 登坛拜将军皆惊	(2)
2. 计出南郑定三秦	(9)
3. 渡河北进灭四国	(12)
4. 破齐功高被封王	(21)
5. 名将含恨死长安	(32)
二、名将周亚夫	(41)
1. 生于将军列侯家	(41)
2. 细柳治军威名扬	(44)
3. 平叛立功任太尉	(46)
4. 功高任相遭猜忌	(50)
三、飞将军李广	(55)
1. 将门世家出虎子	(55)
2. 匈奴称其飞将军	(60)
3. 将军含怒丧军营	(65)

四、大司马卫青 (73)

1. 仆人家的苦孩子 (73)
2. 由骑奴至建章监 (77)
3. 击匈奴任大司马 (82)
4. 娶平阳公主为妻 (90)

五、虎将霍去病 (96)

1. 婢女少儿生去病 (96)
2. 入长安荣任侍中 (100)
3. 征匈奴升任将军 (102)
4. 以军功任大司马 (111)

六、儒将赵充国 (118)

1. 任后将军徙杜陵 (118)
2. 安抚诸羌威名扬 (122)
3. 功成退养心在朝 (129)

七、大将军耿弇 (133)

1. 助刘秀平定河北 (133)
2. 奉帝令北征东伐 (138)
3. 奉令率大军西征 (146)

八、伏波将马援	(148)
1. 乱世择君归刘秀	(148)
2. 佐光武帝灭隗嚣	(154)
3. 功高盖世遭忌恨	(156)
4. 马革裹尸成冤魂	(166)
九、智勇将班超	(171)
1. 慕张骞投笔从戎	(171)
2. 西域立功封列侯	(173)
3. 落叶归根回雒阳	(185)
十、勋戚将窦宪	(188)
1. 生于荣贵的家族	(188)
2. 骄横跋扈的外戚	(192)
3. 戴罪立功任高官	(195)
4. 擅权谋反被灭族	(198)
附录：主要参考书目	(202)
后记	(203)

一、大将军韩信

公元前 206 年的一天,晴空万里,朵朵白云飘荡在蓝天上,似白衣仙女一样注视着汉王刘邦的都邑南郑(今陕西汉中市)城。城头旌旗蔽日,鼓乐齐鸣;城内坛台高筑,四周将士列队,整齐肃穆。将领们按捺不住喜悦的心情,心想说不定汉王拜的大将军,也可能是自己,遂以渴望的心情站在台下静候汉王的到来。

汉王刘邦的王城在今汉中市汉台区,王府的宫殿遗址则在今汉中市博物馆地址处,位于当时汉王城的东南隅(今汉中新南门外),非常高大。清人郭士藩《汉台》诗曰:“百尺无风大将台,凌空高峙对城隅。”由此可知,汉王对拜将是非常重视的。

斋戒三日的汉王刘邦,在丞相萧何等文武百官的陪伴、护卫下,出宫乘辇(车)至台下,在众壮士的欢呼下徐步登台,萧何将捧着的大将印符、斧钺交给汉王。汉王令丞相萧何宣布诏令:“大将军韩信登台受礼!”韩信态度自若,从容登台受礼。众将士的眼光,无不注视,看着装束端严、似曾相识的登台者,原来是位微不足道的治粟都尉,不由得大吃一惊,难以相信这是真的。《史记·淮阴侯列传》曰:“一军皆惊!”唐代诗人王珪《咏淮阴侯》(《全唐诗》卷三十)曰:

秦王日凶慝,豪杰争共王。

信以胡为者,剑歌从项梁。

项羽不能用,脱身归汉王。

道契君相合,时来名位彰。

韩信是个什么人呢?为何那么多跟随汉王起义、出生

汉代名将

大将韩信



人死奋战的将领，都未被拜为大将，偏偏是一个不起眼的、从楚军归汉的小人物被拜为大将军呢？

1. 登台拜将军皆惊

战国晚年，淮阴（今江苏清江市西南）一个贫民的家
中，生下了一个男孩子，父母十分高兴，起名叫韩信。韩氏
夫妇二人在贫困的生活中照料儿子，过着平静的生活。转
眼到了秦朝（前 221 - 前 207），不幸的是父母相继病亡，
没有其他亲人，韩信成了一个无依无靠的孤儿。

(1) 以讨饭活命

出身于城市平民家庭的韩信，母亲去世时穷得连埋
葬的钱也没有，邻里人凑份子草草埋葬。他无法生活，只
好以讨饭活命，父老乡亲看他可怜，也常在他贫寒时给他
一些衣食。乞讨生活久了，韩信慢慢养成了流浪儿的习
气，不爱干活，又无钱经商，也不去乡村给富人当长工养
活自己。乡亲们看他已长成了一个大小伙子，还是游荡讨
饭，像个游手好闲的无赖，便瞧不起他，也不再好脸给他
饭吃。他也不听老人的劝告，仍然爱舞剑弄棒，常佩宝剑
四处流浪乞讨。淮阴下乡南昌亭有个亭长，家中也很贫
困，看气宇轩昂的韩信可怜，便与他结交，让他也办些差
事，供他食用。可是没过多久，引起亭长妻子的厌恶，认为
这么大的青年人不去找点活干，自己生活也困难，怎么能
白养活这个无赖？因而有一天，她早早地做饭，亭长吃毕
就去办公差了，韩信去吃饭时，锅碗都已洗毕，亭长妻子
说：“你到它处去讨饭吧，我家无食可供！”韩信见辱，便气
愤地走了，再也不到亭长家乞食了。可是，他仍然游手好
闲，不去干活。

《史记·淮阴侯列传》说：韩信因“家贫无行，不得推
择为吏，又不能治生为商贾，常从人寄饮食，人多厌之



者”。在屈辱、困苦中的韩信，万般无奈，只好常到护城河边一钓台钓鱼为生，此台在淮河旁。明代诗人曹守勋《题淮阴侯钓台》（《明诗综》卷六一）诗曰：“城阴片石俯淮流，想象王孙此钓游。”平时有不少妇女也常在河边洗衣服。其中有个老年妇女，不知姓名，无儿无女，人称她为“漂母”（即洗衣的老母亲）。她看韩信可怜，无亲人，便管他吃饭。过了十多天，韩信看老妇人生活困难，不好意思再住下去，便向漂母说：“以后我必重谢老母亲！”漂母听了，觉得穷到这个地步，还说大话，便生气地说：“大丈夫生活不能自立，令人痛心，我是看王孙（公子）可怜，才供食于你，哪里还想到让你以后重谢呢？”韩信还是感恩泣别，漂母亲切地说：“没有饭吃时还是到我家来，我有一口饭吃，就有你王孙一口。”韩信一直视漂母为生母。流浪乞食的韩信，不仅被老年、中年人瞧不起，而且也被同龄人所瞧不起。一次，他佩剑流浪，遇到淮阴一群爱恶作剧的市井“恶少年”，他们听说韩信识字，爱读兵书，身材高大英俊，刀剑术较好，便以恶作剧侮辱他，拦住不让走。其中有个和韩信年龄不相上下的青年，长得五大三粗，十分健壮，挑逗韩信说：“不要看你一表人才，又会使刀舞剑，但不过是个胆小鬼！”韩信不语。“恶少”当众又侮辱他说：“你若不怕死，就将我刺死；你若怕死，就从我胯下爬过！”有胆略、有武艺而血气方刚的韩信，思虑杀此恶少不划算，也降低了自己的志气，毁了出人头地的前程。于是，他强压怒火忍辱趴下，从那个“恶少”的胯下爬了过去。“恶少”得意洋洋地对众人说：“我说这个人是个胆小鬼，大家看，我没说错吧！”众人哄堂大笑，韩信备受耻笑和侮辱。从此，在淮阴一带提起这个流浪汉，更是嗤之以鼻。但从另一方面来说，正是这种不平等的社会和时代，以及这种漂泊不定的乞讨生活，使他深知人间的苦难和不平，产生了出人头地

汉 代 名 将

大将韩信



的思想,养成了刚强坚毅、不屈不挠、忍辱负重、谦虚不骄的性格,以及疾恶如仇、知恩必报的反抗精神。

(2) 参加反秦起义军

秦始皇的暴政,加深了阶级和民族矛盾。秦二世的倒行逆施,使这些矛盾更加激化,终于在秦二世元年(前 209)七月,激起了陈胜、吴广领导的农民大起义。九月,原楚国大将项燕的后裔项梁及侄儿项羽,在吴(今江苏苏州)响应陈胜、吴广,起兵反秦。二世二年(前 208),项梁率农民起义军北上,渡过淮河,到达下邳(今江苏睢宁县西北),年方 20 来岁的韩信,便毅然加入了起义军。

(3) 离开项羽投奔刘邦

韩信参加反秦起义军后,只是一个士卒,显示不出才干。项梁战死后,项羽成为这支号称楚军的首领,任韩信为郎中(侍卫),从此成为项羽的侍从。他利用职务之便,常向项羽提出行军打仗的建议,而项羽根本瞧不起这个乞丐出身的年轻人,置之不理。韩信感到不被重用,有些屈辱,心里就有了离开项羽另谋出路的打算。

韩信参加了项羽“破釜沉舟”的巨鹿(秦朝时治所在今河北平乡县西南)之战,又随项羽大军入关,经历了“鸿门宴”及“戏下分封诸侯王”(均在今陕西省西安市临潼区新丰镇)等事情,对自封为“西楚霸王”的项羽有了进一步认识,对被排挤的汉王刘邦也有些了解和同情。汉元年(前 206)四月,汉王刘邦心情不快地带领 3 万人赴南郑(今陕西汉中)时,一些士兵和百姓自动跟随,对汉王表示同情,韩信就是其中之一。《汉书·韩彭英卢吴传》说:“信以策干项羽,羽弗用。汉王入蜀,信亡楚归汉。”汉王的臣将及士卒多是跟随其起义的沛县人,对叛楚归汉的韩信不了解,信自然还是一个士卒。未几,汉王诸将视其威武,让韩信当了“连敖”(楚国的原官名)小官。韩信不熟悉汉





汉中拜将坛门楼一角