



全球同步发行 少年科普金牌读本

可怕的科学

另类新知

美妙的电影

Groovy Movies

原著 [英] 马丁·奥利弗

插图 [英] 汤尼·瑞弗

翻译 周 翠

北京科普创作出版专项资金资助



北京少年儿童出版社

另类新知



全球同步发行 少年科普金牌读本

可怕的科学

美妙的电影

Groovy Movies

原著 [英]马丁·奥利弗
插图 [英]汤尼·瑞弗
翻译 周翠
审订 崔君衍

北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

美妙的电影/[英]奥利弗著;[英]瑞弗绘;周翠译.—北京:北京少年儿童出版社,2003

(可怕的科学·另类新知)

ISBN 7-5301-1263-5

I.美... II.①奥...②瑞...③周... III.电影学—少年读物
IV.J90-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第117786号

著作权合同登记号

图字:01-2003-8923

Text copyright © Martin Oliver, 1998

Illustrations copyright © Tony Reeve, 1998

©2003 中文版专有权属北京出版社,未经出版人书面许可,不得翻印或以任何形式和方法使用本书中的任何内容或图片。

可怕的科学·另类新知

美妙的电影

MEIMIAO DE DIANYING

原著 [英]马丁·奥利弗

插图 [英]汤尼·瑞弗

翻译 周翠

*

北京少年儿童出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址 : www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京时尚印佳彩色印刷有限公司印刷

*

787×1092 32开本 5.125印张 50千字

2004年3月第1版 2004年3月第1次印刷

印数1—6 000

ISBN 7-5301-1263-5/N·38

定价:9.80元



目 录

前言	1
美妙的电影时刻	2
美妙电影的蠢笨错误	11
美妙的明星	23
滑稽的动物明星	61
了不起的动画片	71
好莱坞的历史	83
电影魔术	101
绝妙的电影制作	114
欣赏美妙电影	145
尾声	154

前言

几乎人人都认为电影很美妙有趣，甚至连平时不苟言笑的爸爸妈妈也有自己喜欢的影片或电影明星，不信你可以试着去问一下你的老爸老妈，不过要做好心理准备，他们很可能会避而不答的。



100多年以前，电影就来到了人间，现在几乎每时每刻都有美妙的电影诞生。

为什么电影会如此震撼人心呢？理由如下：

- 成为电影明星是如此妙不可言
- 你认为动画片很了不起
- 电影时尚让人眼花缭乱，难以置信
- 你想进入影视圈，成为一名精力旺盛的导演

如果你想到了其中的一条理由或者全部想到了，那么你就已经开始进入状态了。你会发现并不是只有在台前才美妙有趣，在幕后有更为生动美妙的故事。自从画面活动起来，大银幕就比真人真事更迷人。

电影大师希区柯克说对了，在电影世界中你几乎找不到隐晦呆滞的片刻。因此，如果你想弄清楚这些已经深入人心、成为超级明星的电影大亨们是如何成为超级明星的，如果你想用希奇古怪的电影知识来考考你的朋友，那么就请你把灯光调亮，放下你的摄影机，去了解那些美妙电影的实践吧。

电影是剔除了一切无聊琐事的生活。



希区柯克

美妙的电影时刻

1535年 意大利科学家卡尔达诺在一个黑暗的房间做实验。他在墙上小洞里安了一面凸镜，透过这面凸镜，墙壁上出现了外屋景物的倒影。他把这最早的投影器命名为“暗箱”，意思是“暗室”，更确切地说是墙壁有孔的暗室。

1700年 爪哇的“影子戏”采用复杂的木偶制作最早的活动画面(更简单的形式于公元前121年已在中国出现)，解说者讲故事，伴着管弦乐的声音效果。



1765年 法国人谢瓦利埃·达尔西把一块热煤块绑在绳子的底部，在一间黑暗的房子快速旋转绳子，来证明他的“视觉暂留”理论。他的理论是——当停止急速运动的物体时，物体的运动视像仍会持续片刻——他是正确的，但遗憾的是他的理论被世人漠视长达50年。

1798年 比利时马戏团老板埃铁尼·罗伯特逊用魔术幻灯吓唬观众，在一个装扮成哥特式废墟的戏院里，他用一只改进了的神奇幻灯，制造出张牙舞爪的死人骷髅悬在观众头顶的效果。

1827年 在一个夏天的清晨，尼埃普斯开始安置他的照相器材：一个装透镜的暗箱和一块涂感光化学材料的金属板，8个小时后曝光成功，拍摄出世界上第一张



相片。

1872年 美国铁路大亨理兰德·斯坦福下注2.5万美元求证马在疾驰中四腿是腾空离地的。他雇了摄影师爱德华·慕布里奇来证明他是正确的。6年后，慕布里奇发明了照相机快门，开关极其快捷，可以拍摄到马腾空的四蹄，他拍了一系列的照片，赢得了全部赌注。

1885年 乔治·伊斯曼有了一个天才的想法：把感光化学制品涂在卷纸上，于是他发明了胶卷。他又加了链轮齿便于绕卷，这些都被装进了他发明的柯达相机里。

1888年 世界上最早的活动画面是法国的路易·勒普林斯拍摄的里德大桥上正在运行的火车。勒普林斯准备去国外展览他的发明，花了两年



多时间改进他的摄影机。他的神秘失踪绝不亚于好莱坞的悬疑电影，勒普林斯登上了第戎到巴黎的火车，但是从未到达巴黎。人们没有发现任何有关他的蛛丝马迹，直到今天，他的神秘失踪还是一个不解之谜。

1889年 托马斯·爱迪生的助手威廉·迪科松改进了摄影机，他和爱迪生拍摄了一个短片：一个绅士鞠躬，微笑，并脱下了他的帽子。爱迪生给这个摄影机命名为“活动电影摄影机”，并宣布该发明的荣誉和版权归他所有。

1895年 法国的卢米埃尔兄弟取得了“电影放映机”的专利，把1秒钟16个画格的摄影机和放映器结合为一体。在巴黎一家咖啡馆的地下室里，卢米埃尔兄弟放了世界上第一部影片，只有35人观看。但是



消息很快传开了，短短几周内，成百上千的人在外面排队看电影，兄弟俩只好准备一个更大的地下室。

1896年 维多利亚女王在巴莫拉尔宫度秋假的情景被搬上了银幕，这在英国君主中是第一个。但她的表现并不为世人所知。

1898年 电影制造者乔治·梅里爱的摄影机卡住了。当机器重新运转时，梅里爱发现他刚才正在拍摄的公共汽车变成了一辆灵车，特技效果诞生了。

1904年 最早儿童电影展在德贝郡举行，这听起来是件好事，不幸的是这次电影展是由老师们主办的，他们希望他们的电影“自始至终完全脱离粗俗平庸”。观众们很快认定这是件不好的事情，影展取



消了。

1907年 电影生产者们迁往位于美国西海岸的安静小镇好莱坞，在第一次电影浪潮中，好莱坞的人口不到5000，而到1925年就增加至13万。

1913年 意大利电影《暴君焚城记》大获成功，该片持续两个多小时，成为世界电影史上第一部长片。

1914年 小有名气的演员查理·卓别林塑造了“小流浪汉”这个角色。仅仅两年的时间，他就成为世界上身价最高的影星，他年薪高达67万美元——成为世界上最富有的小流浪汉。

1927年 美国公开放映了乔森·阿尔主演的《爵士歌手》，尽管演员只说了354个字，这部影片还是成为第一部有声影片。不到3年的工夫，所有的故事片都成了有声片，电影的无声时代悄悄地结束了。

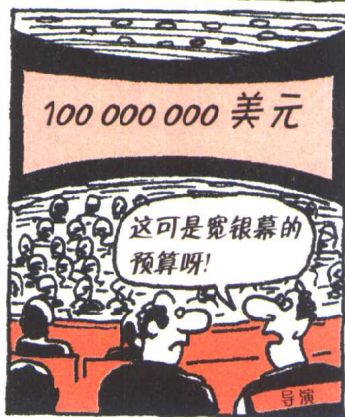


1931年 在学院奖颁发两年后，学院的图书馆馆员玛格丽特随意地说“小雕像”长得很像她的叔叔奥斯卡，这个名字很快传开了，这个奖就被命名为奥斯卡奖。

1935年 第一部大型的彩色故事片诞生了！但是这部名为《名利场》的电影并没有大获成功，有评论者形容演员们一个个像“煮熟了的蘸着黄酱的大马哈鱼……”

1951年 电视机的数量火箭似的飞升，由战前的6500台飙升到1100万台。电影生产者们已经准备向“卧室里的小魔鬼”开战了。

1952年 电影老板们揭开了宽银幕立体电影的神秘面纱，他们相信大就是最好。不幸的是他们很快就发现巨大的画面意味着巨大的花费。宽银幕立体电影走着和变形镜头式宽银



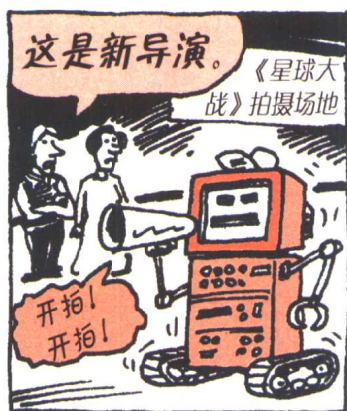
幕立体声电影一样的路子——全景超宽银幕，是与电视的第一次较量。

1977年《星球大战》获得7项奥斯卡特技效果大奖，它的成功复苏了特技效果行业，在这里电脑第一次被广泛使用。

1979年在电影院里放了50年的新闻片后，最后一期的《有声电影新闻》在英国播出。它最后的画面展示了切尔西市的花展、伦敦高空美丽的图景，还有过去半个世纪的精彩集锦。

1982年儿童科幻片《外星人》上映，获得巨大成功，在全球赚了7亿多美元，其主角看上去酷似爱因斯坦和新生儿的混合体。

1990年这一年，印度生产了948部长故事大片，创下了世界记录。位于孟买的电影基地宝莱坞生产的故事片已经比好莱坞还要多了。



美妙电影的蠢笨错误

老错误

当电影第一次出现时，观众认为电影是个奇迹，但它并非是一夜之间就出现的奇迹，事实证明，制造电影比做化学实验更为困难。你或许会以为早期的发明者一帆风顺，但是他们绝顶聪明的脑袋并没有阻止他们少犯一些糟糕的错误。实际上，正是因为他们犯了如此多的错误，才使得电影的最终发明成为如此伟大的奇迹。

1. 比利时科学家约瑟夫·普拉托(1801—1883)曾经犯过一个很可怕的错误：他用望远镜观察太阳时损伤了他的双眼。眼睛的不便并没有让他受挫，他继续研究，在1830年他完善了他的最新发明，用起来非常简单方便。

拿一个画有图像的圆盘并粘上一个把柄



旋转圆盘



在镜子里观察旋转的圆盘,图像看起来在动

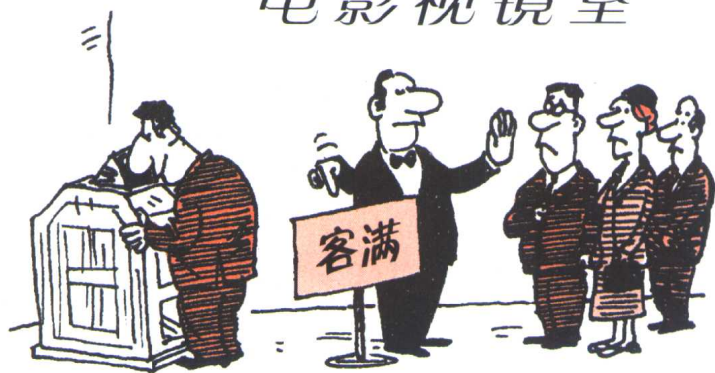
但是，读出普拉托这项发明的名称较难——诡盘

最后，这个傻气的比利时人意识到这个不容易发音的名字并不美妙，就把他的装置重新命名为幻盘，但是它的新鲜劲很快就过去了，销量急剧下跌。

2. 慕布里奇于1872年发明的照相机快门是个引人瞩目的伟大发明，但是他更为引人注目的是他旺盛的创造力。在此之前，他犯了一个可怕的错误，杀死了他妻子的男朋友。他是幸运的，电影也是幸运的：法官释放了他，他可以继续他的电影实验。

3. 卓越的发明家托马斯·爱迪生发明了电影视镜机，它是成功的，用它拍摄的电影短片在全世界的电影视镜厅里都可以看到。但是它有个设计上的缺陷——每次只能一个人观看一部影片。

电影视镜室



4. 卢米埃尔兄弟的活动电影机解决了这个问题，它可以同时让很多观众观看，但是兄弟俩并没有意识到他们的发明有多重要，他们的父亲告诉一个影迷：“这个发明……就像人们对科学的好奇心一样暂时会被利用，除此之外没有什么商业价值。”几年以后，卢米埃尔兄弟停止了制作电影，把从电影赚取财富的机会留给了别人。



5. 在活动电影机发明后的几年之内，活动电影照亮了整个世界——在某种程度上说是这样的。当乔治·伊斯曼用感光材料做涂层制造胶片时，他忽略了这些化学材料易燃的事实。后来证明这是个令人恐惧的失误。1897年5月，在巴黎慈善集会上放映影片时，胶片起火，大火吞没了100多人，他们大多来自法国的贵族家庭。几年以后，又出现了另一个失误：这些化学材料不稳定，它们毁坏了电影胶卷。

6. 1927年，电影声音的出现带来了一系列技术上的小失误。光音机、同声记录仪、留声影音机等等都是声音系统，它们给电影提供了令人印象深刻的配音，看上