

冯克诚 刘以林 编著

学习方法指导 丛书

14 历史课堂学习方法与程式

● 运用优异学习方法促进学习进步
● 学业指导的规范蓝本

第一学习 就是掌握学习方法

优等生境界！

冯克诚 刘以林 编著

学习方法指导丛书 之十四

历史课堂学习方法与程式

国际文化出版公司

目 录

历史课文学习的操作方法与能力培养

新课学习引入九法 (1)	附:历史课堂笔记能力 培养 (19)
历史教材十字导读法 (3)	历史层次分析法 (20)
课本“由厚读薄”法 (8)	历史要素分类表解法 (22)
课本“由薄读厚”法 (11)	怎样听历史课 (25)
“词语揣摩”重点筛选法 (13)	掌握历史线索十法 (26)
历史读书常用五法 (15)	掌握历史时间六法 (30)
如何解析史料 (16)	如何学习历史事件 (32)
作读书记号和写批注 (18)	历史评价的原则和方法 (39)
编写读书笔记 (18)	常用历史学习的思维方法

..... (42)

历史学习的能力及其结构

..... (48)

附:历史思维能力培养

..... (53)

历史学习兴趣培养七法

..... (56)

常用课堂学习程式

“阅读——归纳——讨论”

三段学习法

..... (59)

“自读——精讲——实练”

三步学习法

..... (60)

四段式历史课堂学习指导法

..... (64)

历史编卡学习指导法

..... (67)

历史“叠加”学习法

..... (69)

学导式双循环历史单元学

习指导法

..... (72)

历史课文学习的操作 方法与能力培养

新课学习引入九法

1. 复习法

由复习旧课引入新课,这是最常用的方法。一般由教师设计几个富有启发性的问题,引导学生积极思考。复习提问应该和新课内容密切相关,过渡到新课也十分自然。

复习法有利于知识间的衔接和使学生理解历史概念的因果关系,但它往往缺少趣味性,尚不能最大限度地调动学生的学习积极性。

2. 设问法

可由熟悉的或感兴趣的事物入手,提出问题、探究它的由来。“古代罗马”一章,可以这样设问:“你们在小学学过《狼和小羊》、《农夫和蛇》的寓言,但你是否知道它出于哪一个国家、谁之手?你们都知道奥运会,但是否知道它的发源地在哪里?我国亚运会开幕式的场馆可坐10万人,但你是否知道在1900多年前的古罗马大剧场可以容纳多少观众呢?”

设问法的最大优点是通过寥寥数语,就能迅速地集中学生的注意力,并且造成悬念,使学生产生一种渴求答案的强烈愿望,从而产生自觉的主动的学习要求。

3. 故事法

用故事把学生的无意注意及时地转换到有意注意上来,起牵线搭桥的作用。如“东汉的边地各族”一章,可先讲班超投笔从戎的故事;“第一次世界大战”一章,可先讲一个塞尔维亚青年刺杀斐迪南大公的故事。“古希腊同小亚细亚的特洛伊人的战争”,可先讲一个“木马计”的故事。

故事法引入新课,要注意故事本身的真实性和生动性,并且不能花时间太多,同时要切合课文。

4. 乡土法

即把乡土材料引入新课。由于乡土材料具有“最原始的、最基本的、最唯物的”特点,使得学生与教材的心理距离一下子拉近了,从而会产生一种意想不到的效果。要注意的是,乡土法的应用要起到一个补充教材、说明教材的作用,切忌脱离教材。

5. 释题法

每课都有一个题目,题目中往往出现一些生疏的,又是重点的历史概念,这样,就有必要首先搞清题目的含意,可从释题引入新课。如:“统一的多民族的中央集权的封建国家——秦”,对“统一的”、“多民族的”、“中央集权的”和“封建”这几个修饰语,要作解释。尤其是“中央集权”,学生较难理解,可以先概括介绍,再通过课文内容来加深理解。

用释题法引入新课,同时还可以告诉学生本堂课的教学目的。要注意的是,释题法要起到化难、提要的作用,不能为释题而释题。

6. 图示法

图示法引入新课可分为两类:一类是利用插图引入新课。如第二次革命战争时期的“土地革命”一节,可先观察课本上《烧地契》一图,从这张图的情景、含义进入新课——土地革命路线。学美国独立战争,可从美国国旗入手。另一类是从示意图引入,如“三国鼎立”,可画一只三足鼎,鼎足下再标上魏、蜀、吴,配上地图轮廓线,再解释“鼎立”的含意,由此引入新课。

图示法形象、直观,符合青少年形象思维丰富的心理特点,并能由浅入深,向抽象思维发展。

7. 典故法

用典故法引入新课,较多地运用在中国古代史的教学,如“商鞅变法”,可由“立木赏金”的典故引入(小学学过)。“淝水之战”,可由“抽刀断流”、“草木皆兵”、“风声鹤唳”三个成语典故开始。

典故法引入新课能有效地利用学生的知识迁移,较快地转移注意力,激发兴趣。

8. 歌曲法

即由歌曲引入新课。如“巴黎公社”一章,可先放一段《国际歌》,“九·一八”事变可先放一段《松花江上》,由歌词及歌的表情术语入手,引入新课。

歌曲法最大的优点是能渲染气氛,复现情景,调动学生情感,有利于思想教育。但它的应用范围不广。

9. 诗歌法

可分为两类:一类是由学过的诗引入新课。如“南宋的统治”可由林升《题临安邸》:“山外青山楼外楼,西湖歌舞几时休?暖风熏得游人醉,直把杭州作汴州”引入。宋统治者偏安于江南名城杭州,醉生梦死,贪图享乐,不思收复土地,陷害打击主战派,必将重蹈汴京之覆辙。另一类引用学生课内没有学过的诗句如“安史之乱”可引用杜牧《过华清宫绝句》和白居易《长恨歌》中的诗句:“一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来”、“春宵苦短日高起,从此君王不早朝”、“渔阳鼙鼓动地来,惊破霓裳羽衣曲”,由诗句谈起安史之乱的原因,再转入课文分析,这样也比较自然、生动。

历史教材十字导读法

导读法是教师指导学生精读教材,培养学生自学能力的一种教学方法。新生上课的第一阶段,各年级每学期的头几课,应采用导读法。平时也可根据情况适当采用。

导读法是先导后读,读中有导,导读结合。其中,教师的主导作用是十分重要的。这种作用,丁丙炎老师总结为“导向、疏障、启疑、解惑、正误”十字导读法。

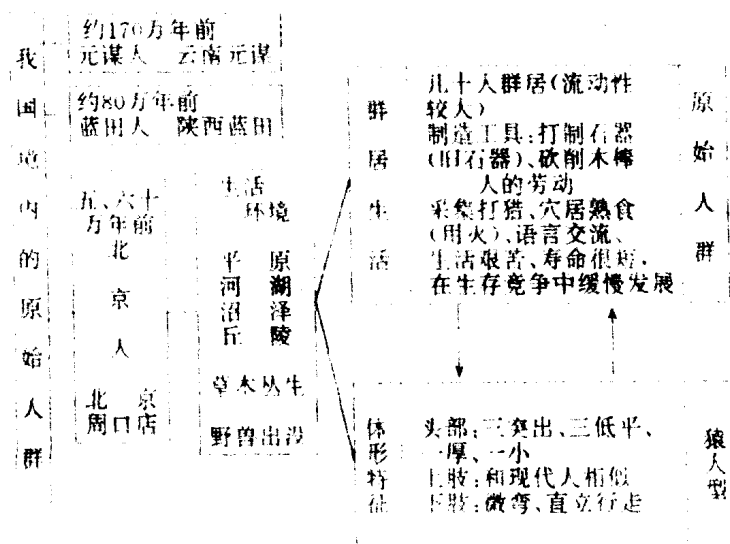
1. “导向”就是导其方向,解决如何读历史书的问题

应当引导学生从易到难,从粗到精,分六个层次读书,为“读史六要”。

(1)要逐自然段写出小标题,知道各个自然段主要说的是什么问题,能用简明的语言加以概括,粗知教材梗概。

(2)要全面写出教材要点提纲,逐段找出知识点和层次结构,进行适当加工,形成提纲。这样,便较全面、较清楚地读懂了教材。然后,叫几个学生向大家说说自己写的提纲,选择一份最好的,由教师组织大家议论、补充和修改,形成一份较规范的提纲。这样,学生对教材便掌握得较系统而准确了。

(3)要找出内在联系,形成整体结构。这是最重要的一步,也是最困难的一步。只有掌握了教材的内在联系,才能达到概念性和结构性的认识。所谓掌握教材的内在联系,就是搞清历史的发展是怎样一环套着一环,搞清它的线索,形成一个系统结构。“我国境内的原始人”这一幅图示,就是依据教材,表现了我国境内原始人群的系统结构。它适当地调整了教材的次序,但在一般情况下,教材的次序是不需要调整的。



学生要独立制作系统图示有一定困难。这就需要培养,而且要重复多次,每次逐步提高其独立参与能力,最后便能独立完成。

(4)要总结基本观点。通过具体的历史事实,逐步总结出马克思主义有关历史唯物主义的一些基本观点,以形成科学的世界观。这是历史教学思想教育方面的重要任务。问题是既要提出要求,让学生注意去总结,又要加以引导,因为学生并不熟悉历史唯物主义的基本观点。当然,也不必每堂课都去总结,最好是积累了相当丰富的材料后再加以总结。不要把历史课变成了理论课。

(5)要找出必须记住的内容并设法牢记。学生在教学过程中接受了很多信息,没有必要都保持和贮存起来。但重要的信息要牢记,牢记重要信息也就是积累重要知识。

什么是重要内容,在导言课中已概述了一些,这时要让学生自己找。重要内容就是历史三要素和事件、制度和典籍文物等的重要方面。

怎样设法牢记呢?记忆并不是死记硬背,记忆有多种方法和许多奥秘。设法记住,就要寻找科学方法,探索记忆奥秘。

(6)要对教材作出评价。这就是最高要求,也是善于读书的最高标志。教材是教学的主要依据,是学生学习的法定材料,应当不存在对它说三道四的问题。历史课本质量逐年有所提高,也是事实,但目前还不能尽如人意,选择材料、解释材料和编写技巧等方面都还存在缺点和问题,这就产生了评价问题。评价教材是重视教材的体现,是认真读书必然会出现的现象。引导学生评价教材,是培养学生独立思考的应有之举。

学生只有学会评价教材才能对教材知所损益,取其精华,补其疏漏,做书本的主人而不做书本的奴隶,并且发展创造性思维。

导读法中的导其方向,说到底,就是教学生按读史六要素读历史书。如果学生掌握了,就极大地提高了自学能力,为将来的发展创造了条件。

2. “疏障”就是疏其障碍

学生学习中的障碍主要有知识、环境和心理等几个方面。知识障碍是指在读书过程中遇到了生僻字、生疏难懂的名词、术语、句子和看不明白的插图等。对这类障碍不能囫圇吞枣,不求甚解,而应要求学生查工具书或互相解答,难以解决的才由教师说明。

环境障碍包括光线、室温、声响、空气、教具的可见度、教师的仪态、情绪和课堂纪律等等。其中一部分完全取决于教师的主观努力,一部分在于平时的要求,有些则要迅速排除,使之不干扰正常学习。

心理障碍更为复杂,包含更多的不透明性,影响也更大。要善于察言观色,重视反馈。如发现普遍厌烦情绪,便要迅速调整教学方法、环节。至于个别心理障碍,则用简单询问、示意、指点以消除或缓解之,严重的则在课下耐心解决。

3. “启疑”即启其疑囊

读书而无疑则无从探索创新。既要培养求同思维,也要培养求异思维,使之具有多维性和开放性。故应适当于无疑处启之以疑。问题可以由老师直接回答,但教师不必包办,可以让同学回答,老师补充。可以介绍参考书,由有兴趣的同学读后下次向同学回答,或写成书面材料张贴出来。

毫无怀疑地读书是不可取的,只能成为食古不化的书呆子或本本主义者。即使是教科书,有些知识也是不准确的或错误的,特别是文科教科书。课本中的错误,与其由老师直截了当地提出来,不如启发学生自己研究得出结论更有意义。

通过启疑,可以使学生获得真知,培养认真读书和求实求真的科学态度,发展求异思维和创造能力。在一般情况下,启疑必须根据教学任务和学生年龄特点来进行,不是越多越好。有些知识是中学生不能接受的,就不必涉及或只有课外活动中有选择地涉及。不能把应该在大学解决的问题过多地提出来。还有,无论是评价教材

或质疑中纠正教材的错误,不能导致轻视或否定教材的倾向,要向学生强调教材是学习的主要依据,总的说来,教材是可靠的。

4. “解惑”即解其困惑

障碍可以疏之使通,疑问可以启而后释,惑而至于困,当然是难解之惑了。中学生在学习和生活中,产生困惑是难免的。这些困惑如果不解决,可能成为学习和心理上的严重障碍。积累的困惑越多,解决的难度便越大,故解惑贵在及时和彻底。

在给學生解惑时,教师有时也会遇到困难。这时要老老实实告诉学生,需要回去认真研究,过几天再和大家交换意见。解惑中坚持自己先弄明白,绝不信口开河。

5. “正误”即正其谬误

学生在学习过程中发生谬误是屡见不鲜的。如不及时纠正,便会从先入为主到积重难返,谬误流传。

常见的谬误有读写错别字、误解和混淆概念,等等。

一曰未雨绸缪。根据经验,有些错误字在学生中比较常见,这就要防患于未然。如蓝田人的“蓝”,常写成“兰”或“篮”。

二曰先纵后擒。课堂上,让学生读读、写写、议议,便能及时发现错误。不让学生活动,得不到反馈信息,许多错误就隐藏下来了。还有些错误是估计会发生的,但先不提醒,等到错误发生了再马上纠正,效果反而好些。以上两种情况,都属于先纵后擒。

三曰亡羊补牢。主要纠正测试中的错误。其中认真阅卷是前提,分类纠正是关键,适当抽查是保证。

认真阅卷,一要在卷面上作事先规定的标记,使学生知道何处有错,属于何种错误,以便自我纠正。二要详细分类登记,甚至姓名也要记上,便于分析和个别指导。三要分析情况,便于分类纠正和改进教学。

分类纠正,就是较普遍性的错误要在课堂上分析;个别一般性的错误由同学自行纠正;个别严重的错误要个别辅导,当面纠正。

适当抽查是根据阅卷记录,较有分证地抽查部分同学自己纠正的情况。

教师不但要认真正学生之误,也要勇于正自己之误。只有不自欺欺人,才能使师生互相信任。

导向、疏障、启疑、解惑、正误和贯穿于导读法的全过程,渗透到各个环节里,你中有我,我中有你,而不是彼此孤立和割裂的。在其它课型中,也常根据情况灵活运用。

课本“由厚读薄”法

五六十万字的中学历史教材,虽说谈不上博大精深,但要全面掌握,灵活运用,亦非易事。那么,怎样掌握历史知识,并将知识化为自己的智慧呢?

1. 选读目录

目录往往是全书内容的缩影和提纲。纵观目录,思其所云,构成轮廓,初获印象。如果把目录化作一根“链条”,编、章、节、目就是“链条”上的重要环节,环环相扣,安排缜密。编、章节的标题是“路标”,目就是“路标”指引下的主要内容。抓住这根“链条”,就能掌握全书的总体结构和基本体系。

从目录看中国史课本和世界史课本的体例有所不同。中国史是以纵线为主,横线为辅,以时间的先后,王朝的顺序更替为记述的主线,而以每一朝代的政治、经济、文化等状况的并列记述为辅线。世界史则有所不同,虽然总体上仍按历史演进的大纵线来记述,但每一历史时期或历史阶段上,则以空间上并存的国别史为叙述的主要内容;也就是说,对同一时期的各个国家史是横排并列叙述的;某一国历史的纵向的连贯过程因此而常被打断。从目录上,就能看出这种体例的差异。让学生懂得这种体例上的差异,为的是通过了解体例更好地掌握内容。特别是学世界历史,一方面要掌握各个历史时期或阶段上并存的有哪些国家或王朝;另一方面,要学

会从“断”中把握“不断”，源流相续，把握住每个国家前后相继的历史演变。

2. 细读课文

错综复杂的历史知识是通过细读课文而获得的，这是掌握历史知识的最重要的环节。要读好课文，应做到：

第一，掌握方法，抓住重点。不同类型的知识，需要运用不同的方法提炼要点。如一个朝代的建立，需要从掌握时间、地点、经过、后果和影响诸方面去把握。历史人物，可以从国籍、时代、称谓、作为和评价等几个方面去归纳。历史作品，应从时代、作者（包括国籍）、主要内容和意义等方面去掌握。会议类，要从时间、地点、参加者、内容和影响等方面提炼。条约类，可从时间、地点、签约双方、内容和影响五个方面梳理。战役类，必须注意时间、交战双方、经过及后果（或作用）等方面。改革类，需从背景、时间、改革者、内容、意义几个方面去掌握。而涉及到“意义”方面的知识，则需要从性质、作用和局限性等方面去考虑。如此等等，不一而足。分清知识类型，按照方法，边读书、边划出重点，就可以化繁为简、化难为易，紧抓要点，全面掌握。

第二，弄清层次，编写提纲。按照课文内容，弄清历史事件的来龙去脉、前因后果和发展过程，利用课本的天头地角或眉批，或注释。以美国南北战争的历史意义为例，可以边做符号边做批注：A. “南北战争”是美国历史上的第二次资产阶级革命（性质）。B. 它取消了黑人奴隶制度，为资本主义的进一步发展扫除了障碍，使美国的经济在19世纪后半期迅速赶上和超过英、法等先进资本主义国家（作用）。C. 但是美国资产阶级仍然推行种族歧视政策。直到今天，对黑人的种族歧视和阶级压迫仍然是美国社会的一个严重问题（局限性）。其实，教师的板书提纲，往往是教材内容的概括集中，掌握它，有利于提高学史效率。

第三，运用唯物史观，注意史论结合。运用历史唯物主义基本观点观察和分析历史现象、历史事件和历史人物，给予历史的辩证的解释，这是马克思主义的史学观，也是学史的方法和原则。如法国资产阶级革命之所以从一个高潮推向另一个高潮，最后取得彻底胜利，法

国人民的三次武装起义起了扭转乾坤的作用。因此,教材在具体叙述了法国人民三次武装起义的基本史实之后,得出结论:“人民群众积极参加,三次挽救和推动了革命,使革命得以彻底进行。”

3. 读地图、插图

历史地图通过简明的地图符号,显示历史现象发生的空间位置,是对教科书内容的补充和说明,有助于形成学生正确的空间概念。首先是识图,识别地图的种类,揭示历史现象的本质;其次是描图,有些地图可用色笔来描图,印象更为深刻。第三是注图,在图中或图旁加注,把课文和地图有机地联系起来,便于更好地理解 and 掌握课文。

历史插图包括教科书前的彩色插图和教科书里的插图,如人物画像、人物活动、历史文物和名胜古迹等。它们生动地、具体地补充和说明教科书的重点内容,学习时要辨别插图的特点,分析插图的结构,掌握插图的要点。

学习中要做到有图必读,有图必识,有图必析,以加强形象感。

4. 精读年表

每册教科书的最后都附有“历史大事年表”。这些历史年表,是以年代为“经”,大事为“纬”而编制的。在学习课文的前提下,认真阅读历史年表,有助于增强时间概念,巩固对基础知识的记忆。经常翻阅历史年表,中外年表对照,注意同一年代或同一时期中外发生的大事,有助于对横向知识的理解和巩固。

5. 读习题

每章教材的习题,往往是体现这章的基本知识,在预习、听课和复习时均应认真阅读,做到心中有数。

不会读史的人,往往拿起书本从头读到尾,读后不知所云,甚至糊涂起来。运用时,难免史实混淆,张冠李戴。带着问题读书,“再现”历史,就可以有的放矢地学习,尽量避免上述毛病。所谓“读问题”,就是在浏览目录的前提下,一是阅读教科书编、章、节、目中

提出的问题，二是阅读教科书章节后面附有的问题。这些问题，往往是历史知识的重点所在。

课本“由薄读厚”法

所谓读“薄”是指：历史课本，以浓缩的方式囊括了中国和世界各主要国家上下数千年的历史进程，所包含的知识量或信息量是相当大的。在教学过程中，把这些浓缩的知识适当展开，使学生在微观上具体地掌握有关的知识内容及其内在联系。使其变“厚”可从以下方面着手：

1. 学习掌握知识点

历史学科是以客观史实作为记述的依据的，史实即包括历史事件的时间、地点、主要人物、事件产生的背景、发展过程和结局，以及所产生的影响等，每节课的内容包括大量的知识点。例如，中国历史中“北宋的政治和经济”一节，知识点有70多个；世界古代史第八章，知识点有近200个。学习历史，必须详细地、具体地、牢固地掌握之。

2. 从史实中掌握观点

从错综复杂的历史现象中把握其内在本质，从大量看似偶然的社会现象中把握历史的必然趋势，从对历史的事实性认识上升到评价性认识；不仅要掌握具体事实，而且要逐步掌握认识历史的正确观点和科学方法。这样，学生获得的知识就不再是历史事实的简单堆砌和对历史的肤浅的感性认识，而是形成了有一定“厚度”的主体知识结构。譬如，中外史实表明，一种新的生产方式在旧的社会形态内部发生、发展到一定程度时，必然要导致社会的变革和革命，新的社会形态代替旧的社会制度。中国史上，春秋末年“私田”大量出现，“井田制”逐步瓦解，终于导致了战国时期新兴地主阶级的改革运动，废除了旧的奴隶制度，新的封建制度确立了。世界史上，封建社会末期，资本主义生产方式的产生和发展，也导致了一系列国家和地区的革命，一种新的社会制度——资本主义制度在世界上的出现。通过这些史实，很自然地引导学生懂得：物质资料的生产方式是社会发展的决定力量。

3. 同类问题、相关问题的区别

学习历史,在搞清每一历史事件的来龙去脉的前提下,不仅要把握住同类现象的共同的方面,更要把握其互相区别的矛盾的特殊性,否则,就会在运用中出现混淆不清、似是而非的情况。例如,世界史上曾存在过几种等级制度,像印度的等级制度、西欧封建社会确立之初的等级制度及法国大革命前的等级制度等。学习掌握时,就要对它们各自出现的历史背景、具体内容和对当时及后世的影响等不同之处搞清楚。这种方法,还可以使学生初步接触并逐渐熟悉一种研究历史的方法——比较历史学的方法。

4. 阅读注释

历史课本中的一些注释,也是历史课内容的有机组成部分。因此,也应该作为学习和掌握的内容。

阅读注释,有以下三个好处:第一,教材中引用了不少革命导师的论述以及一些原始资料,注释指明了这些论述和资料的出处。对历史感兴趣同时又有余力的学生,可以循此去查阅,这对于全面领会导师的论述和拓宽知识面有很大好处。第二,有些注释有助于学生更完整地掌握教材的知识体系。例如在讲世界近代史《法国资产阶级革命》中三级会议开幕的时候,看教材下面的注释,了解有关法国三级会议的来龙去脉,从而对“1789年三级会议的召开是法国革命爆发的导火线”这一结论有了更加清楚的认识。第三,阅读注释可以开拓学生的知识面。例如在讲世界古代史《古代希腊、罗马奴隶制国家》一章中希腊的建筑和雕刻时,看教材下面的注释,就可以了解当前风靡世界的奥林匹克运动会的由来。这不仅由枝而叶地扩大了学生的知识面,也提高了学生学习历史的兴趣。

阅读注释时,首先要认识到注释与教材正文一样,都是教科书的重要组成部分,应该充分重视。其次,要恰当地选择阅读注释的时机。即遇到有注释符号的地方及时看注释,用注释的内容加深对课文的理解。第三,对注释掌握到什么程度要因人而异。学习水平

较高又有余力的学生,可以据注释提供的线索去查阅原始资料。学习感到吃力的学生,则首先掌握教材的重点,而不要过多地掌握注释。

“词语揣摩”重点重筛选法

强化学生“以本为本”的意识,科学地把握重点,最重要的是熟悉教材,揣摩编者的意图。编者的意图不仅可以从编、章、节、目安排、史料取舍、叙述详略、插图编排及习题设计等方面看出来,而且还可以从教材的遣词造句上得到启迪。湖州四中翁德祥老师以《中国历史》第三册为例,总结了如下八种方法:

(1)“转折”这个词常用在历史发展进程的最关键处,可以说是“一字千钧”,如:遵义会议——“这在党的历史上是一个生死攸关的转折点”。十一届三中全会——“是建国以来党的历史上具有深远意义的伟大转折”。

(2)“标志着”用来表示这是路标式的大事,具有划时代的意义。如:国民党“一大”——“标志着国共两党和各革命阶级的统一战线的正式建立”。西安事变——“标志着十年内战局面的基本结束,抗日民族统一战线形成了”。“三大改造”完成——“标志着我国对生产资料私有制的社会主义改造的基本完成”。

(3)“揭开了序幕”、“写下了……一页”用来表明翻开历史新一页,写下了历史新篇章。如:“南昌起义、秋收起义,为中国无产阶级从城市转入农村、创建红军、建立农村革命根据地,揭开了序幕。”刘邓大军强渡黄河——“揭示了进攻的序幕。”上海工人的第三次武装起义——“为中国现代革命史写下了光辉的一页”。

(4)“奠定了基础”。多半用来表明具有奠基性质的大事。如:三湾改编——“奠定了人民军队的基础”。延安大生产运动——“为抗日战争的胜利奠定了物质基础”。1942年延安整风运动——“为争取抗日战争的最后胜利和新民主主义革命在全国的胜利,奠定了思想基础”。淮海战役——“奠定了解放长江以南各省的基础”。

(5)“基本”一般用来表述高度抽象了的非同寻常的路线、方