

Simple Solutions

个性家装简易风

Living Spaces

起居空间

Jessica Tolliver [美] 编著
杨俊安 赵彬 何学范 译

美国
Home
Magazine
强力推荐!

百通集团

安徽科学技术出版社

个性家装简易风

起居空间

Jessica Tolliver [美] 编著

杨俊安 赵 彬 何学范 译



百通集团

安徽科学技术出版社

[皖]版贸登记号:1201262

本书原出版者为美国 STERLING 出版公司,
经授权由百通集团成员出版社在中国大陆地区出
版发行中文简体版。

图书在版编目(CIP)数据

个性家装简易风·起居空间/(美)托莉芙(Tolliver,
J.)编著;杨俊安等译. —合肥:安徽科学技术出版社,
2004.9

ISBN 7-5337-3051-8

I. 个… II. ①托…②杨… III. ①住宅-室内装
修-建筑设计②起居室-室内装修-建筑设计
IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 018134 号

*

安徽科学技术出版社出版
(合肥市跃进路 1 号新闻出版大厦)
邮政编码:230063

电话号码:(0551)2833431

E-mail: yougoubu@sina.com

yougoubu@hotmail.com

网址: www.ahstp.com.cn

新华书店经销 合肥晓星印刷厂印刷

*

开本:889×1194 1/16 印张:7.75

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

定价:49.80 元

(本书如有倒装、缺页等问题,请向本社发行科调换)

目 录

序	3
引言	4
开敞式起居空间	6
随意的家庭活动室	20
娱乐室	28
规划空间	40
为孩子们设计	48
娱乐系统	52
家庭工作室	64
壁炉及周边	68
家具	76
照明设计	82
加入色彩	88
柔软的触觉	96
收藏品展示	102
储藏	108
室外元素	114



序

改革开放以来,随着市场经济的飞速发展,人们的物质文化生活水平在不断提高,对于居住环境和质量的要求也越来越高。以前主要是解决住房的有无问题,而现在则注重住房的面积大小、户型布局与室内装潢等,不仅仅局限于满足物质需求层面,也同时要求满足精神层面需求。现代快节奏的工作、激烈的人才竞争、复杂的社会关系等使人们对于各自的温馨的家庭更增加了一份眷恋与向往。拥有一方舒适、便利、具有现代气息且富有个性的家居天地可以说是人们普遍的追求。

目前市面上有关居室装修、室内设计类的图书名目繁多、品种丰富。无论是从事装潢行业的专业人员还是一般普通百姓,都可以从这些琳琅满目的图书图片中,挑选到具有某种“欧美式”、“日本式”或“地中海式”等风格既现代而外观又精美的家居装饰图例,从而“搬迁”到自己居住空间的装潢中来。不可否认,通过这样的途径也有一些优秀之作产生;但同时也出现了大量将家庭起居室装饰成类似歌舞厅的格调的作品。

该书的作者想让大家明白这样一件事:我们每个普通百姓自己都可以是家居空间艺术的创作者。真正的创造性的室内环境设计与装潢的灵感来自我们作为生活空间主体对于生活需求的内容、兴趣爱好、生活习惯、生活方式的个性化定位以及主人对于家庭和家居环境的理解。问题和困难在于,我们怎样才能使得我们的灵感、美好的想像转变成成为既舒适、方便、实用又巧妙而富于创造性的生活居住空间的现实。本书正是为我们的聪明才智的实现提供了大量富有价值的启迪。

作者Coleen Cahill是一位居住于纽约市布鲁克林区的作家,主攻家庭室内设计。她为《纽约时报》撰写专栏文章,同时也是家装行业的资深咨询顾问。她的客户包括意大利陶瓷洁具协会以及一些著名独立

设计师和家具制造商。

该书在英国备受欢迎。其中一个很重要的原因是英国的多数百姓家庭的装潢都是DIY(Do It Yourself,自己动手做)的。当然,无论你在哪里,达到目标的途径都是由自己选择的。

该套系列图书比较全面并系统地介绍了各主要家居空间中各个不同组成部分的装潢方案。与其他同类图书相比,更有以下几方面特点:

1. 广泛性

关于该书所适合的读者群体,可以说是人人皆宜。它的广泛性体现在两方面:一是运用的语言文字浅显易懂,深奥的建筑设计原理通过通俗、有趣、诙谐的描述使人们能很快理解其中的奥妙;二是所选择的装潢手段都是简便可行的,因为是Simple Solution。

2. 启发性

俗话说,授人以鱼,莫若授人以渔。本书通过描述人们对于日常生活的需求以及点点滴滴的生活习惯,启发性地教授人们如何装潢自己富有个性的“温馨家园”。

3. 个性化及趣味性

该书的个性化及趣味性体现在它向人们展示了:创造性的个人家居环境的装潢过程原本就是个人志趣表现的过程、聪明才智发挥的过程,当然也是自我价值观和生活观体现的过程。我们每个人都可以从这种创造性的、巧妙的自我爱好的实现中获得无穷乐趣。

读读此书,想想我们自己生活和居住的空间,你会不断地有新发现、新创意。你会越来越自信,并越来越满意你的理想家居天地所给你带来方便、舒适和乐趣。



英国朴茨茅斯大学环境设计博士

中国建筑师协会会员

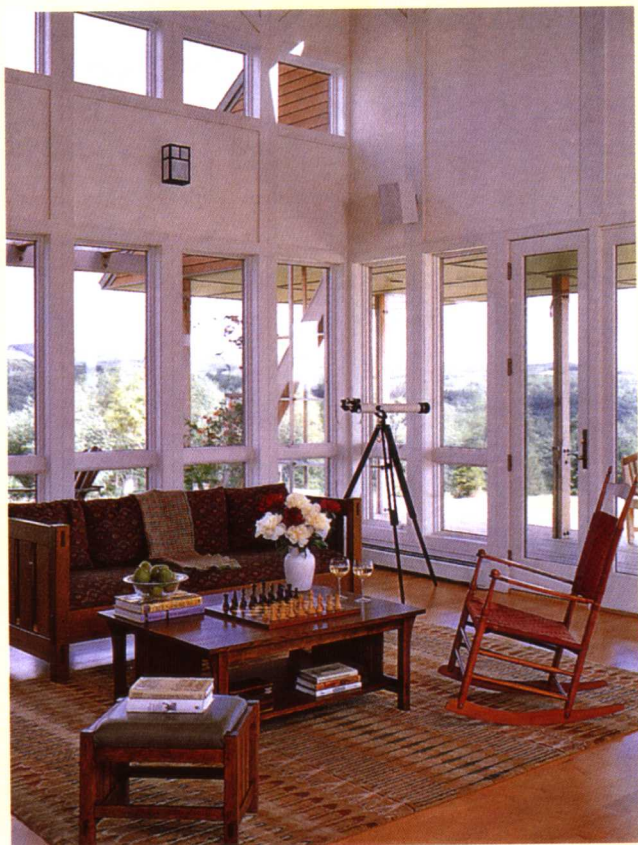
2004.2.7于北京

引言

有人把它叫做起居室，有人称之为家庭活动室，还有的人则喜欢用“主要的房间”、或者“客厅”之类的名字。过去用来描述我们家中生活区的名称被延续下来，也许原因在于这些地方所体现的历史悠久的功能。在大多数地方，起居室（不管你怎么叫它）至少必须具有如下的一种或数种功能：接待室、聚会场所、影音厅、娱乐和游戏室、家庭办公室和图书馆等。

当然，主人的需要和生活方式决定了起居室将提供何种服务。比如在一个家庭里，住户也许会想要一个舒适的大大的空间，配备有特大号的椅子和用于读书的专用灯光设备，房间成了放松身心的地方。在有孩子的家庭里，起居室则要考虑到储藏玩具、对小孩安全的表面和充足的玩耍空间。有的人可能需要一个能和同事共同娱乐的场所，另外的人则可能需要一个定期和朋友或者家人聚会的地方。当然，如今大多数人都花费了大量的时间在看电视上，同样也就需要可以看电视的舒适场所。

当设计起居室时，必须首先考虑到自己的需要。在你为采用传统还是现代的风格或者印花棉布还是中国艺术风格而犹豫不决之前，首先要考虑的就是自己的生活习惯。最让你感到愉快的是什么？什么能为你整个家庭带来舒适和情感上的滋养？设计起居室前预先回答好这些问题，毫无疑问这样将会给你带来



成功。

尽管当今的生活场所因为个人的需要和口味而被塑造成不同的样式，但这些空间仍然保持着共同的特性。这些共同特性来源于生活方式的相似性。实际上，生活方式随着时代在发展，我们生活场所的外观也在随之改变。

例如，在过去的几十年里，美国人的生活方式逐

渐地由正规转变为随意，家庭的生活空间的外观也体现了这点。在20世纪50年代，一些有远见的建筑师和设计师注意到了人们在住宅使用上的巨大变化：孩子们走出了他们的卧室，加入到了楼下的家人中；客人被邀请到非正式的场所中，比如厨房。

在试图建造适应这些趋势的住宅时，建筑师设计了方便地通往餐厅或者厨房的随意的起居空间。这些革命性的起居空间不再需要和其他的活动中心分开，鼓励开展家庭聚会，使得日常的生活——包括做饭、吃饭和社交等——可以集中在一个大房间里进行。

几十年过去了，这些先前新颖的概念已成为了现实。不仅新的住宅都以随意和开放设计的生活方式为特色，而且许多旧住宅也正在被改造成这样。如今，家庭成员都希望花时间和家人一起度过，他们期望住宅的设计能够满足这样的需要。因此，家庭成员共同分享一个空间，孩子在看电视，父母在做饭，这幅被多次描绘的现代家庭生活的画面必将成为现实。

随着21世纪的到来，生活空间的设计也在继续发展。电视越来越大，娱乐设施也更加复杂。因此，许多人在寻求一种解决方案，使得能够把这些笨重的但让人喜爱的设备和整个空间融为一体。同样，电脑也正在成为家庭生活日渐重要的一部分。正因为人们花费了大量的时间在网上，他们不再希望电脑被远远地摆放在卧室里，就像他们希望把电视摆放在起居室

中，使得每个人看电视的时候都能感受到自己是整个家庭的一分子，以至于希望当查看电子邮件的时候也是如此。

不管我们的起居空间在今后的日子里将怎样改变，基本的功能是不会变的。我们在工作和学习之余可以在这里得到放松以及和家人团聚。我们在这里闲谈、娱乐、完成家庭作业和工作，我们在这里看电视和读书。总而言之，我们把这当做闲暇活动的场所，可以使我们排解一天工作的疲乏。

许多关于设计的书和杂志经常用“家庭的核心”来描述厨房。我们没有小看厨房的作用，然而我们的起居空间同样肩负着重大的责任。毕竟，当我们完成了家务事，可以在这里自在地脱掉鞋子，悠闲地跷起二郎腿休息。如果说“家庭的核心”已经被使用了，那么起居室应该受到另外的美誉，“家庭的灵魂”听起来正合适。

Jessica Tolliver

Open-Plan Living

开敞式起居空间

对大多数家庭来说，妻子在厨房烧饭、丈夫在书房读书，孩子则在卧室玩游戏时代已经成为过去。在学习和工作之余，我们希望全家能够**呆在一起**，而不是相互分开。开敞式空间则提供了这样的可能，使得所有的家庭成员在忙自己的事情的同时，能够享受到在一起的天伦之乐。但是不管这样的空间是一个生活或吃饭的区域，还是一个大到可以容纳客厅、餐厅和厨房的大房间，这样空间的地板都**不容易**设计。如果不仔细设计的话，空间看起来就会大的夸张而不是舒适。同时不同的活动区域的划分也可从良好的设计中受益，当然它们必须能和谐**共存**。

妙点子

- ◆ 不同的区域选择不同的地板材料
- ◆ 降低厨房天花板，使人有一种亲近感
- ◆ 在起居室的边上安装橱柜，可以储存游戏或者书籍

图中这个家庭中，起居室和厨房共用了一个大的空间。一个开敞的架子建造在两个区域之间作为隔断，而且并不阻挡视线。➡





两侧的隔断没有合并起来，这样既分隔了区域，又没有将它们截然断开。隔断的玻璃柱产生了一种完全开放的感觉。

一扇纤薄的半透明的屏风挡住了厨房和起居室之间的视线，同时仍然能透过光线并保留开敞式的感觉。屏风安装了轮脚，能够被移动到边上，使它们合二为一。❶



在图中这个开敞式的起居空间里，家具之间十分协调，而每一个区域又都自成一體，这要得益于对家具颜色和外形之巧妙使用。曲线在视觉上把用餐区的餐桌、吧台边的椅子和生活区的座位联系在了一起；同样地，厨房区的边缘、餐桌和矮茶几使用了同样的木料，使得整个活动的区域联成一体。然而，略微的颜色区别，如起居区的深色调、就餐区的浅色调、厨房的黑色外观，将各个区域分得清清楚楚。❶



地板材料的区别进一步划分出了起居区。座位下面的厚木地板比较突出,不仅是因为它们的颜色比其他大部分的地板深,而且因为它们采取了不同的排列方向。区域的圆形边界再一次重复了整个房间的曲线风格。①



图中开敞式起居空间拥有三个不同房间的功能,这要归功于聪明的设计策略。一个大的圆桌摆放在餐厅和客厅的中间,将两个区域分隔开。古典样式的桌子摆放在传统的入口通道处,对于无论从房子前面还是从后面进来的人来说,都有一种进入大厅的感觉。①

从其他的地方看，
柱子正好衬托了前门。

法式的大门和一排大窗户消除了室内和室外的屏障，使得自然风景融入到装饰设计中。大门上方另一种结构的窗户，向上一直延伸到天花板，给人一种海浪的起伏和流动感。❶



细木家具的颜色对比鲜明：生活区用了深色，厨房则用浅色，这样可以明显的区分不同的活动区域。



通过安装柱子和不同高度的地板，不需要隔离就区分开了起居空间的区域。这种设计很有开阔感，而且光线可以照亮所有的区域。❶

图中起居空间的建筑面积很大,显得很富贵豪华,而开敞式的设计布局营造了休闲的氛围。舒适的家具又增添了惬意的感受。❶

长沙发椅背对着就餐的地方,成了一个巧妙的分界,沙发边上的桌子更增强了这种感觉。





图 中的大房间中,厨房正好被隐藏在了半身高的木板后面。这种细心的设计使得起居区与厨房在视线隔离,不会受到凌乱的锅碗瓢盆之类的视觉影响。❶

几何图形的构造使得用于分隔的木板成了极富吸引力的装饰。