

P

hotoshop 7.0

中文版

实用教程

罗心晶 吉庆祥 编著

入门与提高

1. 简易学习为主线

从基本操作开始介绍，辅以图文并茂的解说及相关的实际操作，让您轻松地迈进高手殿堂

2. 实务应用为主线

以实际范例 Step by step，手把手教会您各项功能及用法，宛如现场专家对您言传身教

3. 重点学习为主线

本书针对各章节中的内容，总结出重点并辅以习题让您在阅读后能够立即上手

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

1200341247 -9



1200341247

福州大学
图书馆

Photoshop 7.0 中文版入门与提高实用教程

罗心晶 吉庆祥 编著

TP391.41
383



中国铁道出版社

2003·北京

(京)新登字 063 号

内 容 简 介

本书从基础与应用的角度对 Photoshop 7.0 中文版的主要功能、使用方法与技巧做了深入、生动、细致的描述。全书分为 13 章,第 1 到 12 章为基础篇,对 Photoshop 的功能应用进行了详细的讲述,并通过大量的同步操作范例,让读者能快速掌握 Photoshop 的使用;后面为实例篇,每个实例都包含许多使用技巧,通过实例的操作,可提升读者的设计水平,从而创造出缤纷多彩的作品。

本书面向图形图像初、中级读者,可作为平面设计人员和网页图形制作人员的自学教程,也可作为电脑美术相关领域的培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 7.0 中文版入门与提高实用教程/罗心晶,吉庆祥编著. —北京:中国铁道出版社,2003.5

(入门与提高)

ISBN 7-113-05264-9

I. P… II. ①罗…②吉… III. 图形软件, Photoshop 7.0 - 教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 037999 号

书 名: Photoshop 7.0 中文版入门与提高实用教程

作 者: 罗心晶 吉庆祥

出版发行: 中国铁道出版社(100054,北京市宣武区右安门西街8号)

策划编辑: 严晓舟 郭毅鹏

责任编辑: 苏 茜 彭立辉

封面设计: 王靖波

印 刷: 北京市彩桥印刷厂

开 本: 787×1092 1/16 印张: 20.75 字数: 485 千

版 本: 2003 年 7 月第 1 版 2003 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000 册

书 号: ISBN 7-113-05264-9/TP·937

定 价: 29.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。

前言

随意漫步在街上，我们可以看到越来越多画面精美的灯箱广告，而信手翻阅的书刊也因为精美的图片与悦目的版式让人爱不释手。的确，随着生活水平的提高，人们对精神方面尤其是对视觉方面的要求越来越高，这不仅体现在城市越来越美的建筑物，更多地体现于随处可见的海报、灯箱、招贴、书籍封面、公司宣传册等平面媒介。

广泛的社会需要必然会营造巨大的商业空间，人们对视觉美的要求，使越来越多专业的、非专业的人员开始从事设计工作，也使 Photoshop 这一在设计领域首屈一指的软件，具有越来越大的学习群体与用户群体。

走过了漫长的发展道路，今年 Adobe 公司推出了 Photoshop 最高版本——Photoshop 7.0 中文版，这一版本的推出使广大艺术设计人员有了更为广阔的创意空间，Photoshop 也再一次以其更为强大、完善的功能点燃了许多初学者学习与创作的激情。

本书是针对 Photoshop 7.0 的初中级学习人员而撰写的，为读者从各个方面讲述了 Photoshop 7.0 的使用方法与操作技巧。与其他书籍不同，本书的厚度不是得自于大幅的图像，而是理论的概述与经验的总结。本书全面介绍了 Photoshop 7.0 的基本操作和功能，详细介绍各种绘图工具、图层、路径、滤镜等的使用方法，深入浅出地剖析了图像色彩原理和各种图形图像概念，最后的实例综合了各种 Photoshop 工具的使用，具有实用性和代表性。

作为本书撰写人，笔者长期从事 Photoshop 教学工作，多年教学经验的积累与沉淀，使笔者不仅熟知初学者最易迷惑的知识点，也在摸索中总结出了如何为初学者讲述图层、通道等许多抽象概念的方法。从而使笔者在撰写时有的放矢，在需要重点讲述的地方不惜笔墨，力求使读者在阅读学习时有深入的理解与深刻的印象；在讲解理论的同时注重实例，从而使理论知识不会流于形式而导致读者无法理解；在总结时不忘将笔者经验倾囊相授，从而使各位读者少走弯路、多取捷径。

虽然本书包含了很多内容，但对于 Photoshop 7.0 这样一个强大的软件而言，仍然未能尽述其功能，例如本书未讲述 Photoshop 7.0 关于如何优化网络图像方面的知识，而对于如何与 ImageReady 相配合制作网页动画方面的功能也讲述得较少，这不能不说是一个遗憾。如果有读者希望学习此方面的知识，可以参考其他有关书籍。另外，如果读者需要，可到 <http://www.tqbooks.net> 下载本书部分章节的源文件。

本书为笔者倾心之作，但由于水平有限，不敢确保书中所述技巧与经验皆属最佳，因此如对本书有任何建议与意见，请将电子邮件发至 guangjiao@263.net，笔者在此先行谢过。

我们也会在适当时间进行修订和补充，并发布在天勤网站：<http://www.tqbooks.net> “图书修订”栏目中。

作者
2003 年 5 月

目 录

第 1 章 Photoshop 简介.....	1
1-1 Adobe Photoshop 的版本介绍.....	2
1-2 Photoshop 7.0 的功能和基本硬件条件.....	2
1-2-1 Photoshop 基本功能.....	2
1-2-2 Photoshop7.0 的新增特性.....	2
1-2-3 Photoshop 7.0 的基本硬件配置要求.....	3
1-3 软件的安装和卸载.....	3
1-3-1 安装 Photoshop7.0.....	3
1-3-2 卸载 Photoshop 7.0.....	5
1-4 使用 Photoshop 的基础知识.....	5
1-4-1 图像的类型.....	6
1-4-2 图像的格式.....	6
1-4-3 图像分辨率.....	7
1-4-4 图像的色彩理论.....	8
1-5 Photoshop 7.0 的桌面环境.....	9
1-5-1 Photoshop 的启动和桌面.....	9
1-5-2 菜单和命令.....	10
1-5-3 工具箱和工具栏.....	11
1-5-4 控制面板.....	14
1-5-5 图像窗口.....	15
1-5-6 对话框.....	15
1-5-7 状态栏.....	16
1-6 Photoshop 的联机帮助和在线升级.....	18
1-6-1 使用联机帮助.....	18
1-6-2 在线升级.....	18
1-7 本章小结.....	19
1-8 本章习题.....	19
第 2 章 Photoshop 7.0 的基本操作.....	21
2-1 文件的操作.....	22
2-1-1 建立新图像.....	22
2-1-2 打开已有图像.....	23
2-1-3 保存图像.....	24

2-1-4	关闭图像	26
2-1-5	恢复图像	27
2-1-6	置入图像	27
2-2	图像窗口的操作	28
2-2-1	调节图像窗口的位置和大小	28
2-2-2	多个图像窗口的叠放和切换	28
2-2-3	切换屏幕显示模式	30
2-3	使用辅助工具	31
2-3-1	标尺	31
2-3-2	度量工具	31
2-3-3	网格	32
2-3-4	参考线	33
2-3-5	移动窗口显示区域	34
2-3-6	缩放图像	34
2-4	系统参数设置	36
2-4-1	设置标尺单位	36
2-4-2	设置网格和参考线	37
2-4-3	设置增效工具和暂存盘	37
2-4-4	设置内存和高速缓存	38
2-4-5	设置显示方式和鼠标指针	39
2-4-6	设置透明区域显示	40
2-4-7	设置文件参数	41
2-5	文件浏览器	41
2-6	本章小结	42
2-7	本章习题	42

第3章 图像色彩

3-1	关于颜色的一些基本概念	46
3-1-1	亮度	46
3-1-2	色相	46
3-1-3	对比度	46
3-1-4	饱和度	46
3-1-5	颜色模式	46
3-2	图像颜色模式之间的转换	48
3-2-1	位图模式和灰度模式之间的转换	48
3-2-2	Lab 模式的转换	50
3-2-3	RGB 模式和 CMYK 模式之间的转换	50
3-2-4	16 位/通道	51

3-2-5	索引色模式转换	51
3-3	选择绘图颜色	53
3-3-1	前景色和背景色	53
3-3-2	使用【拾色器】对话框	54
3-3-3	使用【自定颜色】对话框	55
3-3-4	使用【颜色】控制面板	56
3-3-5	使用【色板】控制面板	57
3-3-6	使用【吸管工具】	57
3-4	控制基本色调	58
3-4-1	色调分布状况	59
3-4-2	控制色阶分布	60
3-4-3	自动控制色调	61
3-4-4	自动对比度	62
3-4-5	曲线控制	62
3-5	控制特殊色调	64
3-5-1	反相	64
3-5-2	色调均化	65
3-5-3	阈值	65
3-5-4	色调分离	66
3-5-5	去色	66
3-5-6	渐变映射	66
3-6	控制图像的色彩	67
3-6-1	控制色彩平衡	67
3-6-2	控制亮度和对比度	68
3-6-3	调整色相和饱和度	68
3-6-4	替换颜色	69
3-6-5	可选颜色	70
3-6-6	通道混合器	71
3-6-7	变化颜色	71
3-7	本章小结	73
3-8	本章习题	73
 第 4 章 图像的选取		75
4-1	选框工具组	76
4-2	套索工具组	77
4-2-1	套索工具	77
4-2-2	多边形套索工具	78
4-2-3	磁性套索工具	78

4-3	魔术棒工具	80
4-4	选择颜色范围	81
4-5	控制选取范围	82
4-5-1	移动选取范围	82
4-5-2	增删选取范围	83
4-5-3	缩放选取范围	84
4-5-4	其他控制选取范围的命令	88
4-6	载入和保存选取范围	89
4-7	本章小结	90
4-8	本章习题	90

第5章 图像的描绘

93

5-1	绘图工具	94
5-1-1	铅笔工具	94
5-1-2	画笔工具	94
5-1-3	橡皮擦工具组	98
5-1-4	油漆桶工具	102
5-1-5	渐变工具	103
5-1-6	图章工具组	104
5-1-7	修复画笔工具	108
5-1-8	修补工具	109
5-2	色彩混合模式	110
5-3	编辑工具	111
5-3-1	模糊、锐化及涂抹工具	111
5-3-2	减淡、加深及海绵工具	113
5-4	文字处理	115
5-4-1	文字工具	116
5-4-2	输入段落	116
5-4-3	文字蒙版工具	117
5-4-4	编辑文字效果	118
5-4-5	设置中文字体	119
5-5	本章小结	120
5-6	本章习题	121

第6章 图像编辑

123

6-1	图像的尺寸和分辨率	124
6-1-1	修改图像的尺寸和分辨率	124
6-1-2	修改画布大小	125

6-1-3 裁切图像	126
6-2 基本编辑命令	128
6-2-1 剪切、拷贝和粘贴	128
6-2-2 合并拷贝和粘贴入	129
6-2-3 图像的移动	130
6-2-4 图像的清除	131
6-3 旋转、翻转和自由变换	132
6-3-1 整个图像的旋转和翻转	132
6-3-2 局部图像的旋转和翻转	133
6-4 还原和重做	133
6-4-1 还原和重做	133
6-4-2 历史记录控制面板	134
6-4-3 历史记录画笔和历史记录艺术画笔	136
6-4-4 恢复图像	137
6-4-5 使用快照	138
6-5 填充和描边	139
6-5-1 使用填充命令填充	139
6-5-2 使用图案	140
6-5-3 使用描边命令描边	141
6-6 本章小结	141
6-7 本章习题	142
第7章 图 层	143
7-1 图层简要介绍	144
7-1-1 【图层】控制面板	144
7-1-2 用菜单功能操作图层功能	145
7-1-3 调整预览缩略图	145
7-2 多种类型的图层	146
7-2-1 普通图层	146
7-2-2 背景图层	147
7-2-3 调整图层	148
7-2-4 文本图层	149
7-2-5 填充图层	150
7-2-6 形状图层	152
7-3 图层的编辑操作	152
7-3-1 新建图层组	153
7-3-2 移动、复制和删除图层	154
7-3-3 调整图层的叠放次序	156

7-3-4	锁定图层内容	156
7-3-5	图层的链接与合并	157
7-3-6	建立和使用编组链接图层	158
7-3-7	对齐和分布链接图层	159
7-4	设置图层样式	161
7-4-1	使用图层样式	161
7-4-2	阴影效果	162
7-4-3	制作发光效果	163
7-4-4	制作斜面与浮雕	164
7-4-5	其他图层样式	165
7-4-6	图层样式的保存与应用	166
7-5	图层混合	167
7-5-1	图层混合模式	167
7-5-2	高级图层混合方式	167
7-6	本章小结	169
7-7	本章习题	169
第8章	路 径	171
8-1	路径的功能和特点	172
8-2	建立路径的组件	172
8-2-1	【路径】控制面板的组成	172
8-2-2	路径编辑工具	173
8-3	建立路径	175
8-3-1	使用钢笔工具	175
8-3-2	使用自由钢笔创建路径	176
8-4	绘制形状	177
8-4-1	使用矩形工具及圆角矩形工具绘制路径	177
8-4-2	使用多边形工具	177
8-4-3	使用直线工具	178
8-4-4	使用自由形状工具创建路径	179
8-4-5	形状图层的综合应用	179
8-5	编辑路径	181
8-5-1	选择路径和锚点	181
8-5-2	改变路径锚点的设置属性	181
8-5-3	路径的移动	183
8-5-4	路径的打开和关闭	183
8-5-5	编辑路径的基本操作	183
8-6	路径的应用	184

8-6-1	路径的选区范围间的转换	184
8-6-2	对路径进行填充和描边	185
8-6-3	输出剪贴路径	186
8-6-4	输出路径	187
8-7	本章小结	187
8-8	本章习题	188
第 9 章	通道与蒙版	189
9-1	通道的基本功能	190
9-2	通道控制面板组成	190
9-3	通道的操作	192
9-3-1	新建通道	192
9-3-2	复制和删除通道	193
9-3-3	分离与合并通道	194
9-3-4	专色通道	195
9-4	蒙版的基本功能	197
9-5	蒙版的产生和编辑	197
9-5-1	快速蒙版	198
9-5-2	编辑和应用蒙版	199
9-6	图像合成	200
9-7	应用通道	201
9-8	本章小结	205
9-9	本章习题	205
第 10 章	关于滤镜	207
10-1	Photoshop 内部滤镜	208
10-1-1	【液化】滤镜	208
10-1-2	【抽出】滤镜	210
10-1-3	【图案生成器】滤镜	211
10-1-4	【风格化】滤镜组	211
10-1-5	【画笔描边】滤镜组	214
10-1-6	【模糊】滤镜组	214
10-1-7	【扭曲】滤镜组	216
10-1-8	【锐化】滤镜组	220
10-1-9	【素描】滤镜组	221
10-1-10	【杂色】滤镜组	224
10-1-11	【渲染】滤镜组	225
10-2	Photoshop 的外部滤镜	227

10-2-1	【Channel Surfing】滤镜	227
10-2-2	【Lighting】滤镜	227
10-2-3	【Fluid】滤镜	228
10-2-4	【FraxFlame】滤镜	229
10-2-5	【Gradient Lab】滤镜	231
10-2-6	【Hypertiling】滤镜	232
10-2-7	【InkDropper】滤镜	233
10-2-8	【Pyramid】滤镜	234
10-2-9	【Scatter】滤镜	235
10-3	本章小结	235
10-4	本章习题	235

第 11 章 图像处理自动化

11-1	动作功能简介	238
11-2	动作控制面板	238
11-3	创建和使用动作	240
11-3-1	创建动作	240
11-3-2	编辑动作	242
11-3-3	使用动作	243
11-4	引入已有的动作	244
11-4-1	使用画框动作组	245
11-4-2	使用图像效果动作组	246
11-4-3	使用文字效果动作组	247
11-4-4	使用纹理动作组	248
11-4-5	Photoshop 自带的其他动作组	249
11-5	使用自动菜单	250
11-5-1	批处理命令	250
11-5-2	条件模式更改命令	251
11-5-3	联系表 II 命令	252
11-5-4	限制范围命令	253
11-5-5	多页面 PDF 到 PSD 命令	255
11-6	本章小结	255
11-7	本章习题	256

第 12 章 ImageReady7.0

12-1	ImageReady 的基本功能	258
12-2	ImageReady7.0 主要菜单	258
12-2-1	【切片】菜单	258

12-2-2	【图像映射】工具	262
12-2-3	【转到 Photoshop】工具	263
12-3	制作“我的小屋”网页动画	264
12-3-1	制作进站动画	264
12-3-2	制作“我的小屋”首页	268
12-4	本章小结	271
12-5	本章习题	271
第 13 章	实例制作	273
13-1	特效字制作	274
13-1-1	壁纸字	274
13-1-2	豆粒字	277
13-1-3	蛇皮字	278
13-1-4	雪堆字	280
13-1-5	金属立体字	281
13-2	立体特效制作	282
13-2-1	制作圆锥体	282
13-2-2	制作立体地图	283
13-3	特殊效果实例	285
13-3-1	邮票效果	285
13-3-2	艺术像框	286
13-3-3	闪电效果	289
13-4	综合实例	290
13-4-1	绘制宣纸	290
13-4-2	绘制翠竹	291
13-4-3	绘制竹叶	293
13-4-4	制作印章	296
13-4-5	制作画布	297
13-4-6	制作画轴	298
13-5	本章小节	301
13-6	本章习题	301
附录 A	习题答案	303
附录 B	快捷键列表	309



Photoshop 简介

- 1-1 Adobe Photoshop 的版本介绍
- 1-2 Photoshop 7.0 的功能和基本
硬件条件
- 1-3 软件的安装和卸载
- 1-4 使用 Photoshop 的基础知识
- 1-5 Photoshop 7.0 的桌面环境
- 1-6 Photoshop 的联机帮助和在线
升级

Photoshop 7.0 是 Adobe 公司推出的一款优秀的图形处理软件，功能强大，使用方便。对于每一个初学者来说，熟悉软件的操作界面，掌握菜单和工具栏的基本操作，学会使用帮助系统都是必不可少的。本章将系统地介绍 Photoshop 7.0 的发展历史、Photoshop 7.0 的新增功能、软件的安装和卸载、软件的界面、各主要组成部分的功能、帮助系统的使用以及系统的参数设置等。通过对本章的学习，用户可以初步了解 Photoshop 7.0 的基本功能和一些基本的概念，为以后的学习奠定坚实的基础。

1-1 Adobe Photoshop 的版本介绍

Adobe Photoshop 最初的程序是由 Michigan 大学的研究生 Thomas 创建, 后经 Knoll 兄弟以及 Adobe 公司程序员的努力, Adobe Photoshop 产生了巨大的转变, 一举成为优秀的平面设计编辑软件。它的诞生可以说掀起了图像出版业的革命。其版本从 3.0、4.0、5.0、5.5 到 6.0, 2002 年初 Adobe 公司又推出了最新的 Photoshop7.0。它的每一个版本都增添了新的功能, 这使它获得越来越多的支持者, 也使它在诸多的图形图像处理软件中立于不败之地。本书将以最新的 7.0 版本介绍 Photoshop 的使用。

1-2 Photoshop 7.0 的功能和基本硬件条件

1-2-1 Photoshop 基本功能

Photoshop 的功能十分强大, 它可以支持多种图像格式和颜色模式, 能同时进行多层处理。其绘画功能与选取功能使图像编辑变得十分方便, 图像变形功能可用来制造特殊的视觉效果。Photoshp 具有开放式的结构, 能接受广泛的图像输入设备。其基本功能有:

- 支持大量图像格式。Photoshop 中可以输入输出各种格式的文件, 如 PSD、EPS、TIF、JPEG、BMP、PDF 等 20 多种格式。
- 处理图像尺寸和分辨率。可以按要求调整图像的尺寸、修改分辨率、裁剪图像。
- 图层功能。支持多图层工作方法, 可以对图像进行合并、合成、翻转、复制、移动等编辑操作, 建立不同的层, 以及控制图层的透明度等。
- 绘画功能。用 Photoshop 的绘图工具, 如喷枪、画笔、铅笔等, 可以绘制图形。使用文本工具可以在图像中加入文字内容。
- 选取功能。通过使用多种选取工具, 可以快速选取不同形状的区域, 以及对不同选区进行修改和编辑。
- 色调和色彩功能。用户可以很容易地调整图像的对比度、色相、饱和度和明暗度。
- 旋转和变形。可以分别对选区、层和路径等多种对象进行翻转和旋转, 以及进行拉伸、缩放、倾斜和自由变形等操作。
- 支持多种颜色模式。可以灵活的转换多种颜色模式, 包括黑白、灰度、双色调、索引色、HSB、Lab、RGB 和 CMYK 模式等。
- 开放式结构。支持 TWAIN_32 接口, 可接受广泛的图像输入设备, 如扫描仪和数字照相机。

1-2-2 Photoshop7.0 的新增特性

与 Photoshop 6.0 相比, 7.0 版本又增加了一些新的功能, 使软件的使用更加方便和安全。下面简要介绍一下这些新的特性。

- 新增加了文件浏览器, 可以在打开文件前预览图像。

- 新增加了复原工具，可以很容易地除去保存图像阴影、底纹等时留下的瑕疵。
- 增加了网页输出，可以容易地实现网页元素（包括混合在所有网页背景中的无缝边界）的透明或部分透明处理。
- 新的绘图引擎，模拟传统的绘图技术。
- 增强的液化工具，可以浏览其他图层，并且可以取消多步操作。
- 可定制的工作空间，可以保存面板安排、工具设置和个性化 Photoshop 桌面的直接入口。
- 对 Photoshop PDF 文件提供密码保护，保证图像完整。
- 内置拼写检查器，可以用于搜索和替换，并且支持在同一文件中使用多种语言。
- 兼容性。与 MAC 9 完全兼容，并且支持 MAC X 和 Microsoft Windows XP 的新特性。



注意

这里仅介绍了最主要的一些新特性，如果读者想要了解得更多，可以到 Adobe 的官方网站去查询。

1-2-3 Photoshop 7.0 的基本硬件配置要求

对 Windows 操作系统，需要如下的配置：

- Intel® Pentium® class III or 4 处理器。
- Windows 98/Me、NT4 with Service Pack 6a、Windows 2000 with Service Pack 2 或 Windows XP。
- 128MB 内存（推荐 192MB）。
- 280MB 可用磁盘空间。
- 800×600 分辨率的显示器、16 位或更高配置的显卡。



注意

以上是运行 Photoshop 的基本配置，如果要取得更好的效果，当然需要更好的配置，尤其是内存、显卡和显示器。如果需要，还需有扫描仪、打印机等设备。

1-3 软件的安装和卸载

1-3-1 安装 Photoshop7.0

Photoshop 的安装步骤如下：

- (1) 插入 Photoshop 安装光盘，执行 setup.exe，启动安装程序，如图 1-1 所示。
- (2) 安装程序将出现欢迎画面，如图 1-2 所示。

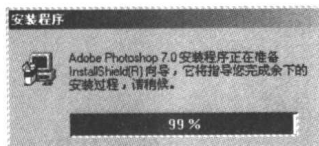


图1-1 启动安装程序

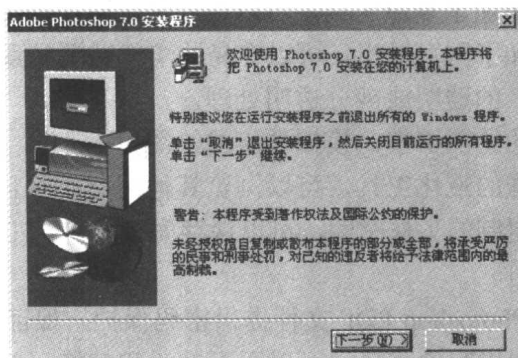


图1-2 欢迎画面

- (3) 单击【下一步】按钮后出现【软件许可协议】，单击【同意】按钮接受，如图 1-3 所示。
- (4) 安装程序要求输入个人信息和注册码，如图 1-4 所示。

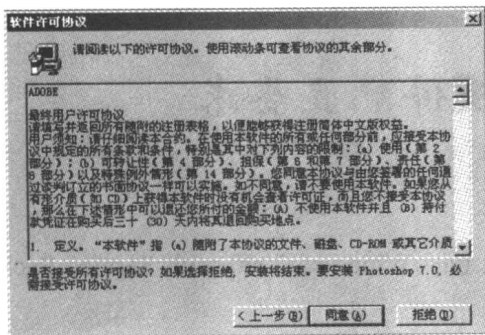


图1-3 软件许可协议

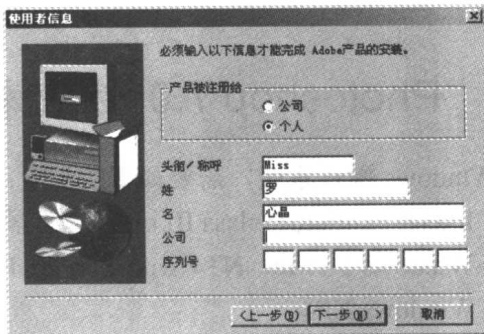


图1-4 个人信息和注册码

- (5) 准确输入注册码后，单击【下一步】按钮，安装程序弹出【信息确认】对话框，如图 1-5 所示，单击【是 (Y)】按钮，进入下一个对话框。安装程序要求选择安装方式和安装路径，安装方式有两种。典型方式，可以满足大部分用户的需求；自定义方式，由用户自己选择安装组件，适用于熟练用户。安装时可用本地机的默认路径，如果用户不满意，也可以单击【浏览】按钮来自行选择，如图 1-6 所示。

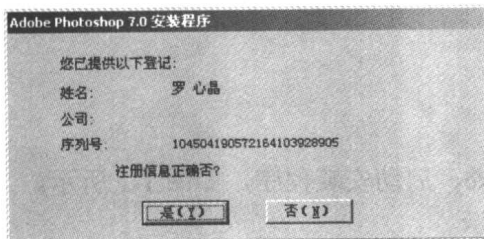


图1-5 确认注册信息

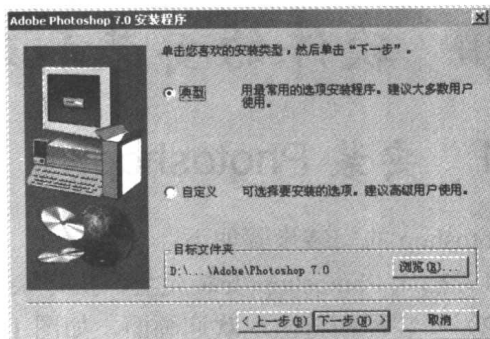


图1-6 安装方式和安装路径

- (6) 如果选择了自定义方式，此时将会要求选择安装组件和文件关联（选择哪些类型