

市 海 上
館 列 陳 貨 國
刊 年 年 九 十

上海市國貨陳列館十九年年刊

中華民國十九年十二月出版

▲每冊定價洋貳圓

編輯者 上海市國貨陳列館編查股

南市肇嘉路七十五號

印刷者 上海交通印刷所

上海南市車站路

發行所 上海市國貨陳列館總務股

總 理 遺 囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民眾及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑



總 理 遺 像

張市長肖像



潘 局 長 肖 像



徐 前 館 長 肖 像



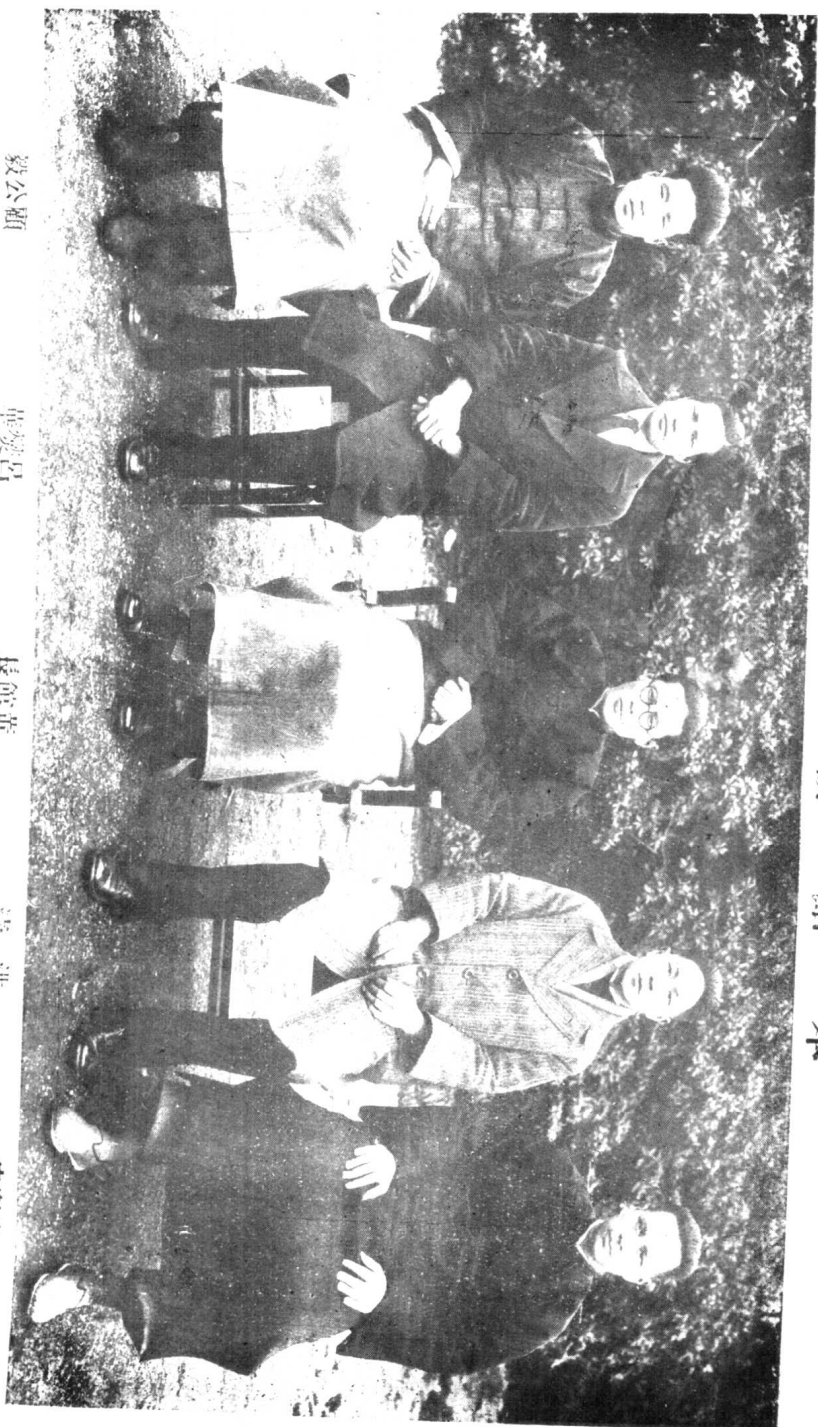
徐君陶先生，前任本館館長，旋以兼任市府參事，事冗辭職，現膺市教育局局長。在任時，對於館務，悉心擘劃，本館之基礎，賴以奠定。



董 館 長 肖 像



本館職員攝影九十年



顧公毅

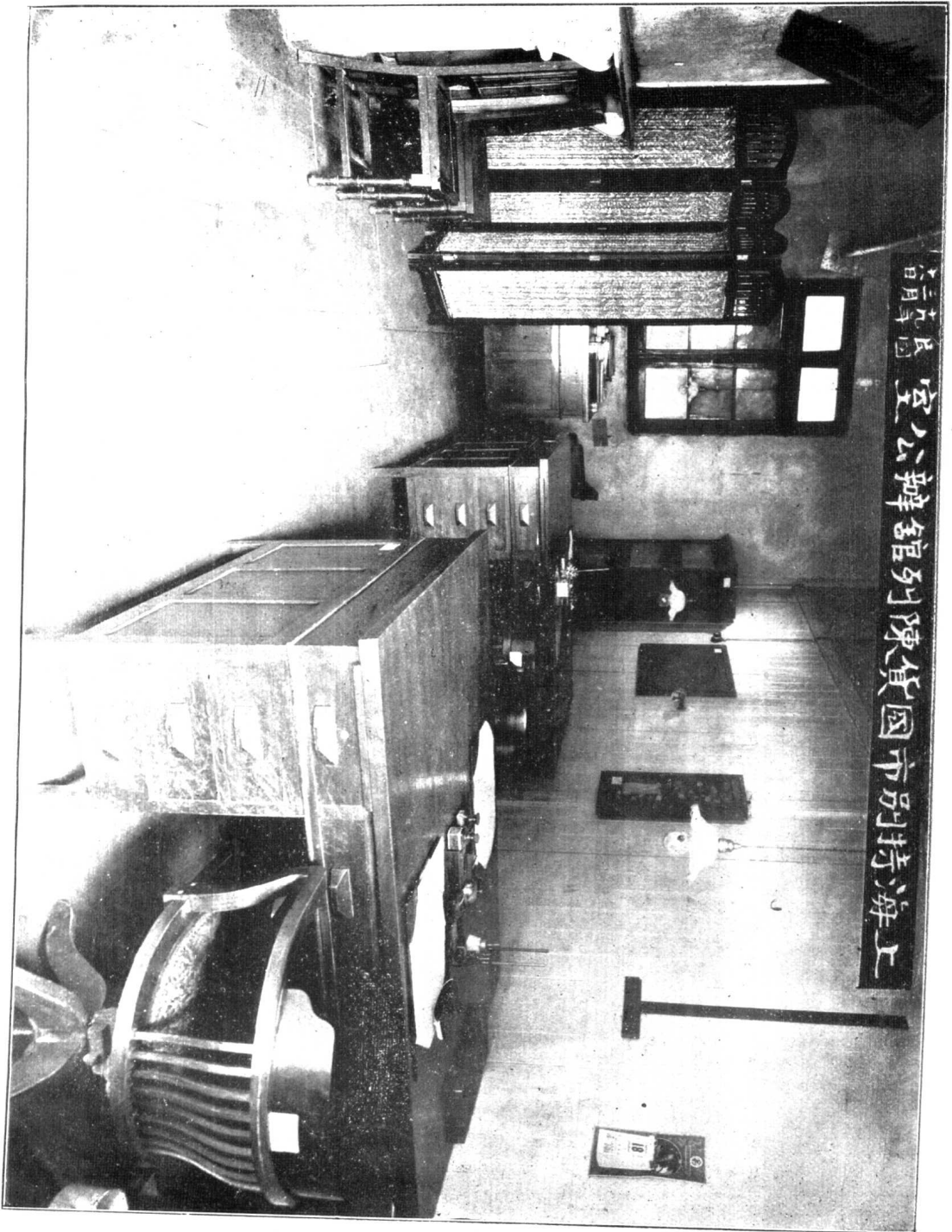
呂慶華

董館長

洪壽

朱慶安

上海特別國貨陳列館辦公室



潘序

言序

物有本末，事有終始，爲政者亦惟審其本末終始之所在，循序措施，以期漸進而底於善，事之盤根錯節，繁紆鬱折，有勿計也。國貨陳列館之成立，於茲二年，其間以限於館址經費之範圍，國內實業程度之幼稚，自不易盡如計劃所期，感水到渠成之樂。然值茲民窮財盡，上下交困之際，爲鼓勵工商計，爲促進生產，改良實業計，爲政者要不能不積極提倡國貨，力負指導監督宣傳獎勵之責，以裕民生而奠國基。所謂循其本末終始之所在而循序漸進者，固不計近功也。且事無參考不成功，工無比較不進化，吾國天產富而人工巧，工藝進步，乃反如逆水行舟，不能與時並進者，病在囿於見聞，無所比較，閉門造車，安能出而合轍！本館任務，厥在矯正是弊，舉凡百工胼手胝足之所經營，民生尋常日用之貨物，苟足以助觀摩而資比較者，靡不標識而羅列之，誘掖而獎進之，俾涉足於斯者，能入門辨其品類，舉目知其產地，由比較而見良窳，由良窳而見競爭，由競爭而見進步，工商界得示其長而改進其短，顧客得捨其窳而選購其良，陳萬有於一堂，定取捨於一覽，不但農工商界將因是各出其力以相競，即四方來觀者，亦且於洋場十里舶貨充斥之租界市場外，得此一席國貨陳列地，驚心怵目，藉遊憩以自省，亦未始非潛移默化之要道。

也。況目前金貴銀賤之趨勢，蒸騰日上，近水樓臺，最感痛苦者，以我爲最。舉凡舶來貨物，一旦暮而增價十倍，國人麻木不仁之心理，至此已受事實上之針砭，爲經濟購買力所不許，要不能不移其購買外貨之傾向而傾向國貨，以抗金價騰突之橫襲而略避其鋒，於此艱難困苦之中，或將徵塞翁失馬之識，亦事有必至理有固然者歟？智慧不如乘勢，鑑基不如待時，則本刊之作，豈徒然哉！

中華民國十九年十二月潘公展序於上海市社會局

徐序

列強經濟之侵略，患亦深矣，痛漏卮之無窮，傷民生兮憔悴，奈何不警惕自勵也哉？夫我國地大物博，苟拓展之有道，本不必取求諸異邦，况珍奇不少，產殖尤豐，既可以自給而自足，復何患不富與不強？徒以經紀無方，貿遷不善，乃致利源自塞，財富外流，民族且失自尊之心，民生幾無自維之術，詎非大難，豈不深憂？本市處環境之特殊，更驚心而怵目，觀洋貨之充盈，憫國產之零落，苟扶掖救濟而不思，將振拔擴展以無望，市社會局之所以有國貨陳列館之設者，意固在是。集珍奇於一室，羅優秀之美品，所以發人深省，資人深利者，詎非用意良深，用心良切哉？溯當創辦伊始，璜亦曾與館務，維時惜囿於館址偏狹，欲充分擴展而未能，經年慘淡，粗具雛形，所幸董君接辦以來，業務日見進展，他日市中心區域建設完成，所佔地位之重要，自不待言。茲該館有年刊之編行，將以示努力之經過，而為未來之參證，竊願其發揚光大而使國貨日趨於美善，則此刊之輯，殆為先聲矣！用為之序，以深禱焉。

中華民國十九年十二月徐佩璜謹序

吳序

歐戰以後，世界漸趨於和平狀態，各工廠咸致力於生產事業，製造品大有供過於求之概，競謀國產之發展，而注意於對外貿易。工業幼稚若吾國，遂爲各國過剩生產品銷費之尾閥，每年入超達二萬萬兩以上。我國商店競圖目前販賣洋貨之厚利，國民競尙洋貨之新奇，幾不復知有國貨之可貴，以至國產工業品，除熱心愛國人士以外，幾至無人顧問。列強侵略，年復一年，工商危殆，不可終日。市政府成立之始，惄焉憂之，洞燭癥結所在，知非提倡國貨，不足以言救國；欲圖國貨事業之發展，尤非薈集工業製造品，陳列參觀，俾國人有認識研究之機會，不足以言改進。爰於本市創設國貨陳列館一所，每年舉行運動週，爲種種之宣傳。兩載以來，頗能引起市民樂用國貨之觀念，以及工商界改進國貨之研究。主其事之董館長，猶恐市民之不克游覽是館者，未能盡悉，或參觀者猶未能詳細比較注意研究，乃就數年來館中徵集出品，分類列表，復蒐集宣傳文字，組織章程，以及今後進行計劃，輯爲特刊，以廣宣傳，倘亦提倡國貨諸君所樂許乎。是爲序。

民國十九年十二月古謬吳桓如序於上海市社會局

弁言

提倡國貨，要在振興實業，杜絕漏卮，以解除列強經濟侵略，滿足人民衣食住行四大需要。中央爲積極提倡起見，故列爲七項運動之一。工商部且頒佈國貨陳列館條例，咨行各省市，着手籌設。上海市政府乃根據條例，於十七年八月，改組原有上海特別市農工商局工業物品陳列室爲上海市國貨陳列館，指導全市工商事業，并謀對外貿易之發展。克仁承乏斯職，夙夜黽勉，即本斯意，積極進行，對於陳設力求整齊，標識務使詳細，此外更編譯中外貨品標準，繪具製造程序，及貿易統計各種圖表，以供企業者之參考。惟館務之進展，全賴國貨廠商之盡量提供其出品，故本館之前途，實仗商家之愛護及指導。抑有進者，滬地處特殊環境，洋貨充斥，國貨陳列館所負之責任，至深且巨，但二年以來，因阨於經濟，囿於館址，致乏成績之可言，今後本館同人，當益自策勵，於館址一層，當呈請市府，於最短期間，另擇商業繁盛區域，俾利市民之觀摩，於經費，則亦應力求充實，以謀發展，而副市民之雅望，庶免尸位素餐之譏。今當發刊，聊誌數語，以爲弁言。

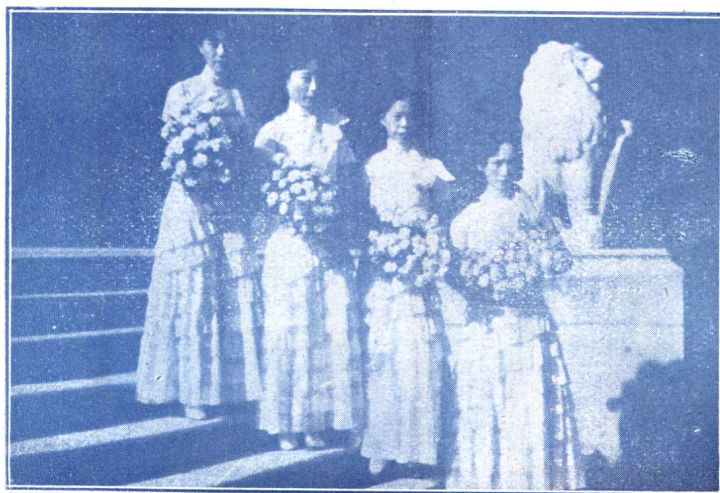
民國十九年十二月董克仁於上海



名媛在花園中散步時之情形

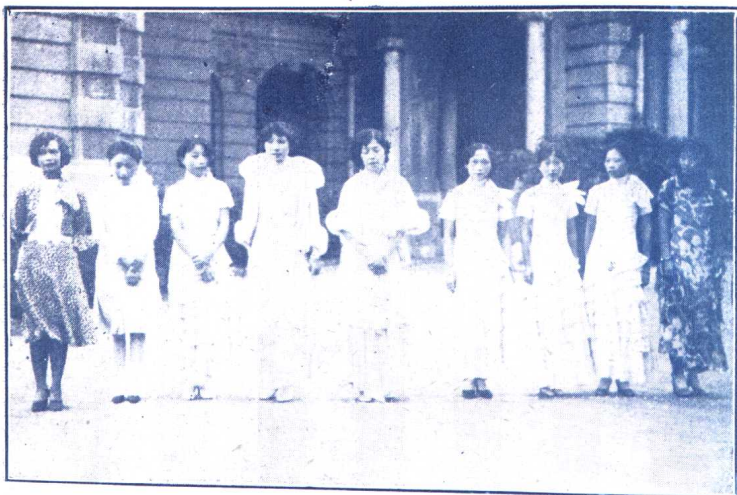


休憩室中之一部份名媛



婚禮服表演中之四陪新

(1)



(2)



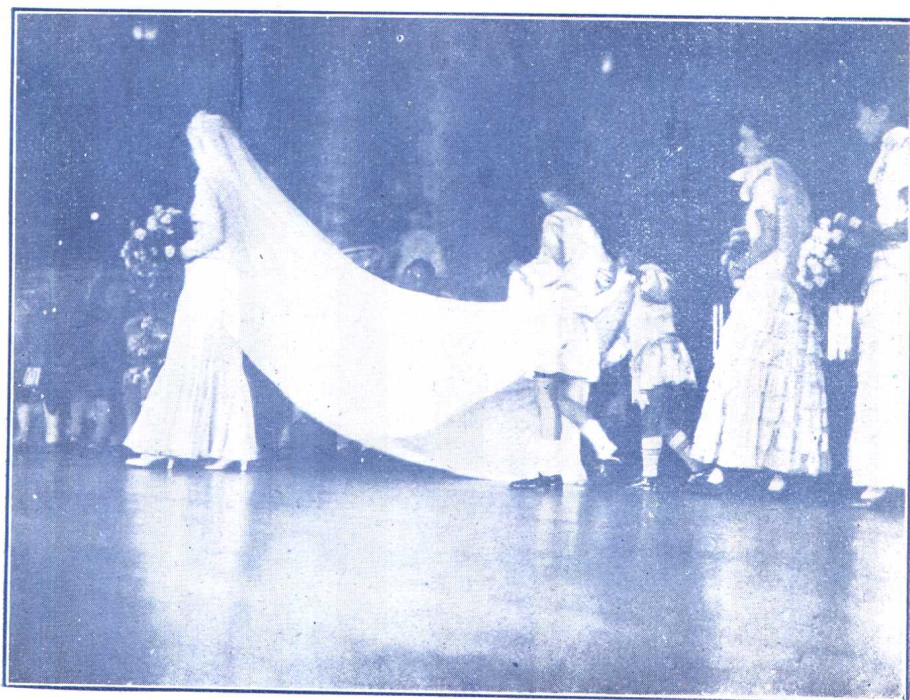
(3)



參加國貨時裝展覽會之全體名媛攝影。



參加國貨時裝展覽會之一部份名媛，未開幕前
在花園中之閒眺情形。（徐進之攝）



表演婚禮服時之郭安慈女士。（徐進之攝）