

在语言学的道路上

——于根元自选集

北
广
学
者
文
库

于
根
元

WORKS OF BBU SCHOLARS

北京广播学院出版社

在语言学的道路上

——于根元自选集

北京广播学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

在语言学的道路上——于根元自选集/于根元著. —北京:北京广播学院出版社, 2004. 8
(北广学者文库)

ISBN 7-81085-390-2

I. 在... II. 于... III. 汉语—语法—现代—文集 IV. H146-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 068709 号

在语言学的道路上——于根元自选集

作 者 于根元

责任编辑 韩旺辰

封面设计 源大设计工作室

出版发行 北京广播学院出版社

社 址 北京市朝阳区定福庄东街 1 号 邮 编 100024

电 话 65450528 或 65450532 传 真 010-65779405

经 销 新华书店总店北京发行所

印 装 北京中科印刷有限责任公司

开 本 730×988 毫米 1/16

印 张 15

版 次 2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-81085-390-2/K·184

定 价 38.00 元

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换

《北广学者文库》总序

北京广播学院院长 刘继南

大学之大，在学者云集，在学术精深，在学科卓越。学术是支撑大学的精髓，学科是构筑大学的基石，学者是大学精神的化身。

钟灵毓秀，方能征峻朗之规模；敦品积学，方能垂大匠之方圆。出版《北广学者文库》，选载点滴历史，旨在反映北广学者、学术、学科的特点和风采，砥砺信息传媒后学新知。

五十年沧桑巨变，北京广播学院从最初的广播技术人员培训班，成长为以信息传播为特色的国家“211工程”重点大学；五十年春华秋实，我们倡导博大、精深、原创的学术精神，营建科学、民主、宽容的学术家园，遵循“人无我有，人有我优，人优我特”的学科发展思路，建立了符合中国国情的完整的信息传播高等教育体系。

半个世纪以来，众多北广学人在教书育人的同时，孜孜于学术研究，捧出了累累硕果。为纪念这段艰苦创业、拓荒耕耘的历史，我们撷其精华，集为《北广学者文库》，以期为中国信息传播高等

教育和学术研究事业，记录一页历史，积累一份智慧，积淀一段文化，激荡一种精神！

悠悠五十载，我们跋涉在学术创新的途中。我们深知，只有将学术、学科奠基在深厚的思想传统上，才能蓄势而发，为大学的未来开通旷达的坦途；只有营造宽容民主的学术氛围和淡泊功利的学术取向，才能造就恢弘的思想气度和博大的学术气象。我们深知，在深广而绵长的大学历史中，五十年的景观只是一个镜头、一页纪录；相对于历史悠久、学理厚重的大学，我们还显不足。只有以准确清晰的定位、广征博取的精神、非同寻常的努力，北广才能屹立于一流大学之林。

展望未来，北京广播学院将以大传播的理念、全媒体的视野，植根广播电视，面向传媒界，成为培养和造就高素质信息传播创新人才的摇篮，成为信息传播领域科学研究的前沿，成为推动信息传播科技成果向现实生产力转化的重要力量，成为中华文化与世界文明传播沟通的桥梁纽带。

实现这个目标，还需几代人付出更多的艰辛，贡献更大的智慧。我们比以往任何时候都更需要云集名家、孕育大师。他们当具有曾经沧海的深沉和洞若观火的敏锐，全球化的视野和立足本土的经验，雄厚的人文修养和独特的人格魅力，开风气之先的创新才能和批判精神。

《北广学者文库》是北广的郑重宣示：致力于奠基现代传播学术殿堂，成为现代传播智慧的滥觞；致力于培育现代传播学术传统，成为现代传播实践的先导；致力于营造现代传播精英瑰丽、群星璀璨的盛景，成为惠及群伦的精神路标。

《北广学者文库》是北广的热切期望：燃起众多学者的创造激情，让北广学术传统薪火相传；唤起莘莘学子对学术的崇敬，让北广精神通过一代一代学人从京都古运河畔启程，走向彼岸，走向远方！

是为序。

作者小传

于根元,男,中国,汉族。祖籍江苏省泰州市泰兴黄桥镇,1940年8月10日出生于上海市。

1963年于南京大学中文系语言专门化毕业后,在北京中国社会科学院语言研究所的《中国语文》杂志编辑部做编辑和研究工作。1984年到中国社会科学院新建的语言文字应用研究所做研究工作,曾任副所长、《语言文字应用》杂志主编、中国社会科学院研究生院教授。语言文字应用研究所后来属于国家语委,现在属于教育部。1998年到北京广播学院做教学和研究工作。现为北京广播学院播音主持艺术学院应用语言学系研究员,语言传播研究所所长,语言学及应用语言学专业应用语言学的历史及理论方向博导。还任中国应用语言学会(筹)常务理事。

1993年起获得国务院政府特殊津贴。

长期从事现代汉语语法研究,还从事中国当代作家作品语言、推广普通话、现代汉语规范、新词新语、广告语言、网络语言、应用语言学的历史及理论研究。1991—1992年主持语言文字应用研究所的“新词新语新用法”课题研究,1993—1996年主持语言文字应用研究所的“广告语言”课题研究。在北京广播学院期间主持了广电总局的课题“网络语言研究”和国家语委的课题

“新词新语规范基本原则”研究。现在正主持广电总局的项目“中国现代应用语言学史纲”编写和国家语委的项目“新时期推广普通话方略研究”。

主要著作有：《敦煌变文“是”字用法分析》（《中国语文》1965年第4期），《重叠四字格杂议》（《语文研究》1980年第1辑），《反问句的性质和作用》（《中国语文》1984年第6期），《副+名》（《语文建设》1991年第1期），《王蒙小说语言研究》（大连出版社，1989，同刘一玲合作），《新时期的推广普通话工作》（语文出版社，1990），《现代汉语新词词典》（北京语言学院出版社，1994，主编），《二十世纪的中国语言应用研究》（书海出版社，1996），《语言哲学对话》（语文出版社，1999，主持），《应用语言学理论纲要》（华语教学出版社，1999，主编），《网络语言概说》（中国经济出版社，2001，主编），《应用语言学概论》（商务印书馆，2003，主编），《路途和手段——语言学及应用语言学研究方法》（中国经济出版社，2004）。

About the author

Mr. Yu Genyuan, born in Shanghai in 1940, after graduating from Chinese Department of Nanjing University in 1963, took up editing and researching work at the editorial department of *Chinese Philology*, Language Research Institute, Chinese Academy of Social Science (CASS) in Beijing. In 1984, he went to do research work in Language and Character Application Research Institute, the Education Ministry, holding the posts of Vice Director, Chief Editor of *Applied Linguistics* (Yuyan Wenzhi Ying, yong) and professor of CASS Graduate School successively. Then, he transferred to Beijing Broadcasting Institute (BBI) for teaching and research work in 1998. At present, Mr. Yu Genyuan is the research fellow of the Applied Linguistics Department, Director of Language Communication Research Institute, doctoral supervisor of linguistics and applied linguistics in the direction of History and Theory of Oral Presentation Art College, BBI, and standing committee member of the Chinese Applied Linguistics Academic Society (in preparation).

Mr. Yu Genyuan has been engaged in the research of modern Chinese grammar for a long term and other researches such as the language of contemporary writers and literary works, the popularization of stan-



dard Chinese, the standards of modern Chinese, newly emerged words and phrases, advertising language, internet language, and history and theory of applied linguistics.

His major works include: *China's Language Application Research of the 20th Century* (Shuhai Press, 1996), *Philosophical Dialogue on Language* (organizer, Philology Press, 1999), *Essentials of Applied Linguistics Theory* (chief editor, Huayu Teaching Press, 1999), *An Introduction to Internet Language* (chief editor, China Economy Press, 2001), *An Introduction to Applied Linguistics* (chief editor, Commercial Press, 2003).

目 录

1 敦煌变文“是”字用法分析

Analysis of the Use of the Word “Shi (be/yes)” in Dunhuang Locutionary Words

6 重叠四字格杂议

Views on the 4 – Word Repetition Structure

13 上海话的“勒勒”和普通话的“在、着”

“Le Le” in Shanghai Dialect and “Zai / Zhe (– ing)” in Standard Chinese

22 说“全都……只有……”

On “All…Except for…”

27 关于动词后附“着”的使用

About the Use of “Zhe (– ing)” after Verb

39 反问句的性质和作用

The Nature and Function of Tag Question

- 50 反问句的某些形式标志
Some Form Markers of Tag Question
- 57 动宾式短语动词的类化作用
The Type Function of Verb + Object Phrase
- 63 不停地 + V
“Bu Ting De (continuously)” + Verb
- 67 副 + 名
Adverb + Noun
- 75 说“友”
On “You (friend)”
- 80 20 世纪的中国应用语言学研究
China's Applied Linguistics Research of the 20th Century
- 87 应用语言学的基本理论
Basic Theories of Applied Linguistics
- 96 关于语言内核外层互补说
About the Mutual Complement Between the Language Core and Crust Theory
- 103 关于语言学及应用语言学研究方法的若干认识
Some Views on the Research Method of Linguistics and Applied Linguistics
- 118 制订语言计划的若干原则
Several Criteria for the Formulation of Language Program

- 122 语言的潜、显及其他
The Covert and Overt of Language and Else
- 132 语言传意和传意者
Language Communication and Communicator
- 138 语言的本质和语言教学
The Nature of Language and Language Teaching
- 146 整理网络词语的若干思考
——《中国网络语言词典》前言
Reflections on Internet Words
——Preface of *Chinese Internet Language Dictionary*
- 154 网络语言冲击波
——《网络语言概说》前言
Shock Wave of Internet Language
——Preface of *An Introduction to Internet Language*
- 163 同“非网络文学”比肩的标志
——评《蒙面之城》的语言
Emblem of the Rival to “Non - Internet Literature”
——Comment on the Language of *Masked City*
- 172 汉语现代风格学的建筑群
——读四部有关的新著
Architecture Block of the Chinese Modern Stylistics
——Reading Four Related New Works



- 186 关于媒体语言研究的若干思考
Reflections on Media Language Research
- 193 文学作品中的新词语
Newly Emerged Expressions in Literary Works
- 199 新词新语和语言规范
Newly Emerged Words and Expressions and Language Standardization
- 204 整理汉语新词语的若干思考
Reflections on the Collecting of Newly Emerged Expressions in Chinese
- 212 词语的时空分布
The Spatial - Temporal Distribution of Words and Phrases
- 219 新词新语规范基本原则
Basic Principles for the Standardization of Newly Emerged Words and Expressions



敦煌变文“是”字用法分析

敦煌变文包含不少唐代口语成分,^①为晚唐语言史之要籍,我把其中“是”字的用法作一分析,为治汉语史者提供一份研究资料。变文里的“是”字可以分为系词、指示词、形容词三类,这三类“是”字出现的次数是:系词一千一百三十六,指示词二百七十,形容词十八。^②变文附录的用例和脱字而无法分析的三例未统计。变文里合成词“于是”出现八十三次,“所是”出现两次,“应是”出现十四次,“凡是”出现八次,其中“是”不单用,为合成词之词素,也没有列入上面的数字。

一 系词性“是”

“是”在变文里用得最多的是作系词用。这种“是”字句至少又可以细分为四类:

(一) 名一是一名 (“名”包括名词、代词,也包括带定语的名词)

你₁是何人,入我房中。(搜 871) 姓名₁是₁甚?(前 160) 我是₁季布!(汉 38)

上古王乔₁是₁仙客。(下 274) 公₁是₁徐州丰县人。(捉 52) 酒₁是₁蒲桃酒。(下 275)

① 本文所引的敦煌变文,皆据王重民等六人所编《敦煌变文集》(人民文学出版社,1957)。例句后标篇名头几个字及该集页数。

② 统计数字容或有出入,但出入不会很大,不影响分析和论断。

这种“是”位于名词与名词之间，联系前后两项，对这两项起“等同”和“归类”作用。在应对句中，往往缺前项或后项。例如：

舜叫声上报，恰值一老母取水，应云：“井中是甚人乎？”舜子答云：“是西家不孝子。”（舜 133）颜子问曰：“文人岂非管格？”曰：“我是。”（搜 867）

在作宾语的子句中，常常缺前项。例如：

吴王知是子胥。（伍 17）蜀郡人深怪，倍加搜获，疑是异人。（叶 224）

这种“是”的前项或后项省略，从字面上看不出“是”起“等同”和“归类”作用，但它实际上还是起的这种作用。

这种“是”字，还有一种“不合逻辑”的习惯用法。例如：

贪读诗书是子张。（孔 233）马上刺史，本是沙州。（下 274）仆是寒门居草野。（伍 11）第三不是别人，是小弟象儿。（舜 132）马军是海眼皂旗，步人是红旗。（韩擒 200）

“是”的前后两项，既无等同关系，又无归类关系。这种用法似乎“不合逻辑”，但这是习惯用法，在汉语里是常见的。

（二）名一是一非名

臣解此梦，是大不祥，（伍 26）自然清静是修行。（佛说阿 486）世是微尘所成。（金 439）

“是”的后项不是名词性的，前后两项无所谓等同关系和归类关系，“是”起表判断语气的作用。

（三）是一主谓结构

是我之福威德如此，国界清平。（四 855）都是皇恩契神佛，天感西僧赴道场来。（长兴 424）

这种句子中的“是”没有前项，后项是一个主谓结构，“是”也起表判断语气的作用。

（四）连用“是”字

阿娘迷闷之间，乃问是男是女。（庐 179）朕生一子，与世间人有殊，不委是凡是圣？（庐 290）

“是男是女”意即：“是男的呢，还是女的呢？”连用“是”字表选择，构成问句。

另外一种情况：

天上人间，是贵是贱，是高是下，师僧尼众，善女善男，一个个交出离苦源，人人尽登常乐了。（上 687）

“是贵是贱，是高是下”，意即“不论贵贱，不论高下”。连用“是”字，构成“无条件”副句。

变文里系词性“是”，可以受“不、^①莫、非、未、岂、皆、并、尽、全、都、^②多、浑、最、大、但、只、祇、乃、实、须、必、定、总、本、^③先、元、缘、终、还、亦、仍、且、已、早、正、合、况、自、则、即、便”等副词的修饰：

莫是化生菩萨。（太子成道变 322）臣恐此药，非是真药。（叶 220）白玉黄金未是珍，（蜎 859）日月岂是不净也。（维摩 566）比年清泰，皆是件相之功。（伍 18）我等并是名家子。（孟 34）皆为未久之因缘，尽是不坚之福力。（维摩诘 624）根基全是圣人恩。（长 415）邪痴多是愚人作。（维摩诘 521）老君浑是阿孩儿。（佛说观 652）最是难化调伏。（维摩诘 576）解能如此问吾，大是聪明童子。（维摩诘 610）圣主委令权右地，但是釐奴尽总仇。^④（张义 115）只是一场虚费力，终归不作栋梁材。（长 424）凡夫由来没定期，祇是全由造业时。（金 434）我乃是人。（庐 186）将军实是许他念经。（庐 175）修禅须是没入来。（维摩诘 632）明日早起过案，必是更着一顿。（燕 252）今年定是有来年。（庐 181）总是公孙教下佞言，然始然却将军母。（李 95）言道四部僧众，不先是上界菩萨，（不 819）头元是酒瓮子盖。（叶 222）他缘是东方无垢世界金粟如来。（维摩诘 553）纵使无籍贯，终是不关君。（燕 263）上苍靡草惣由风，还是诸天威力化。（伍 12）亦是佛曹有教，意要利益未来。（佛说 648）塞北仍是蕃。（苏 849）虽则容貌不强，且是国王之女。（丑 794）轮回数遍，不遇相逢，已是因缘，保债得债。（庐 191）蒙王收录，早是分外垂恩。（伍 18）王今伐吴，正是其时。（伍 27）合是有天圣地神，助膺取吾。（太子成道变 325）今况是随逐于我，争合念经！（庐 175）自是意情无至孝，却怨庚甲有相妨。（故 836）伏望府主允从，则是光扬佛日，恩矣恩矣。（八

① 前文已有引例，这里不再引。

② 前文已有引例，这里不再引。

③ 前文已有引例，这里不再引。

④ “但是”作“只是”解，不是双音连词。



342) 念经即是闲事。(庐 175) 只我如今便是陀。(难 400)

二 指示词“是”

变文里“是”作指示词的用例触目皆是，一种作“这”解，一种作“所有”解。^①

(一) 作“这”解

单于是日亲临送。(王 105) 相公是夜先为夫人说其八苦交煎。(庐 178)
王即当时发是言。(妙 498) 是身如芭蕉，中无有坚。(维摩诘 582)

变文中指示词用“此”比用“是”多，“这”比“是”少。但在《维摩诘经讲经文》中“是”较少，“这”的运用比他篇较频。例如：

这日地摇六振，天雨四花。(529) 龙天这威仪考。(530) 这日何□意之稽首。(549) 牟尼这日发慈言。(593—594 八见) 这个修行是道场。(613) 这遍谈扬显正真。(640)

“是故、是以、如是”等凝固结构为先秦古语，在变文中仍然大量存在。

(二) 作“所有”解

这种用法在六朝《颜氏家训》里就有了。^② 蒋礼鸿先生在《敦煌变文字义通释》里对这一用法也举例作了说明。这里再举些例句：

是人皆老。(庐 179) 是人总会。(庐 187) 是人见者，皆云异哉。(搜 878) 此日是人庆贺，是处欢呼。(长 422) 佛经是处皆尊重。(长 417) 苦恼莫能言，是事都来罢。(父 679) 是事皆有。(庐 169) 是事不于身心，(庐 183) 万法皆通，是无不会。(庐 184) 百般美味不形相，是种珍羞不尝啜。(父母 698)

“是”还能与“凡、应、所”构成双音指示词，“凡是、应是、所是”也皆作“所有”解。例如：^③

如今说着姓名，凡是人皆总识。(难 400) 凡是有灵皆怪讶。(维摩诘

① 变文里指示词“是”共出现 270 次，作“这”解的出现 257 次，作“所有”解的出现 13 次。

② 张永言先生在《古典诗歌“语辞”研究的几个问题》(载《中国语言》1960 年第 4 期)一文里指出“是”有“所有”义在六朝已有，如《颜氏家训·书证篇》：“[苻菜]，今是水悉有之，黄花，似莼。”

③ 蒋礼鸿先生在《敦煌变文字义通释》里对“应是、所是”都举例作了说明。这里两个“所是”例，蒋著中都已举过。