

滬江大學圖書館藏

著者敬贈

澳門地理

何大章 繆鴻基 合著

中華民國三十五年六月
廣東省立文理學院出版

澳 門 地 理

何大章 繆鴻基 合著

中 華 民 國 三 十 五 年 六 月
廣 東 省 立 文 理 學 院 出 版

澳門地理

版權著者所有

翻印必究

中華民國三十五年六月初版

定價每本三十元

著 作 者	何 大 章 繆 鴻 基
出 版 處	廣 東 省 立 文 理 學 院 出 版 組
發 行 人	何 大 章 繆 鴻 基
發 行 所	蔚 興 印 刷 場
經 售 處	全 國 各 大 書 局
承 印 所	蔚 興 印 刷 場

廣州市教育路十六號

梁 序

今試執學子而問之曰：澳門之形勢何若？交通何若？海港有無修築之價值？實業有無發展的前途？則殊有相顧茫然莫知所對者。此蓋由於全國各地方志多付闕如，澳門尤素乏專書可資省覽故耳。何君大章、繆君鴻基，都講上庠，積有年所，課餘撰成「澳門地理」一書，凡關土宜、天候、人文諸端，剖析精微，蒐羅詳備，異日從事建設，按圖索驥，即足以供設計之資，其有造於澳門，實非淺鮮。爰樂書數語，以弁其端。

民國三十五年四月 梁寒操

羅 序

澳門一名濠鏡自昔爲東西洋旅客舟次候風之所，屬廣東中山縣。葡人携貨來粵通商，每至必在澳下貨貿易，逮冬及春，順風利航，返梓而去。諸傳教士，亦藉是往來中國。帆船賴季候風行駛，濠鏡處東西洋交通之要點，宜其發展甚早，而爲十六世紀建一大商埠也。葡人數百年來經營其地，通工易事，幣制郵政，以及社會風尚，儼然成一特殊區域，而內地奢靡無度，或作奸犯科者，亦麇集其間。於是澳門遂爲言中外文化及外交會社諸問題者所注目，研究論文，亦日以增，顧其地理實況，國人自昔鮮以科學方法，爲專書以開發者，斯亦學術界憾事也。廣東省立文理學院地學組，年來以沿海地理爲研討重心，副教授何大章先生，治百粵輿地甚精，乃與繆鴻基先生，合著澳門地理一書，博採中外資料，勤以實地考察，闡述之富，一時無兩，方今抗戰勝利，薄海奮發，有關澳門各問題，國人咸望能爲合理解決，而何繆二先生此書，適應時勢需要，諒爲國人所樂許，又不徒有貢獻於地理學界已也。因綴數言，以爲弁首。

中華民國三十五年六月三十日

興寧 羅香林撰於廣東省立文理學院 院長室

吳 序

同人何大章與繆鴻基二君合著「澳門地理」一書，其研究工作，早已開始於多年之前，是時二君適執教於當地，本人自廣州淪陷以後，即隨中山大學輾轉內地。廿九年冬，由雲南渡江回遷粵北，主持地理系務，即電何君返母校，一面在系中工作，一面繼續完成是書，惟格於當時之國際關係，未能暢所欲言，抗戰勝利後，二君即將原稿重新修改，出版時期未免因此延遲，然亦正賴是而益形精到，更能適應時代之需求，「塞翁失馬，安知非福」，固非盡屬解嘲之辭。惜本人學識淺陋，指導乏術，徒負老馬之名，而青出於藍，冰寒於水，聞是書者，自知何繆二君參考之豐富，立論之正確，言澳門之地理者，今日實不能不推此書為最詳盡之佳作，二君多年不斷之努力，誠未虛擲也。

民國三十五年六月

吳尚時序於嶺南大學

呂 序

都市地理是現代地理底重要的細胞。每個都市各特有牠底機能：也許是政治的，軍事的，經濟的，文化的，宗教的，或綜合的。每個都市也各在過着一定的生長過程：是在新生，發育，成熟，衰老，死亡，或再生的階段。都市所在的位置，因外圍環境，如交通，經濟，或政治等條件之改變，每能增加或減少牠底重要性。就是都市內部各區間的組織和關係也常常在變動着，調整着。所以都市景觀是動的現象，而對都市地理之研究自須盡量運用現代地理學的知識和方法。

現代地理學對區域地理之研究特別著重活潑的描寫，具體的比較和詳明的解釋。研究都市地理，益不能把捉住這些要點，就會成為呆板的敘述式或統計式的「導遊」或「指南」了。

澳門雖然不是怎樣大的都市，可是在歷史上和地理上却具有相當的意義。牠是「西力東漸」的觸鬚，由地中海伸到東亞的觸鬚。因時代之轉移，牠底作用已大為改變，但還在反映着地中海都市底特色：如破落的教堂，顏色錯雜的屋宇，像在摩納哥（Monaco）城中的狂熱和喧囂……。歷史底陰影雖還在掩蔽着若干地理的事實，但不能完全隱蓋着那些緩慢的或急激的變動。從地理的立場，對這古舊的都市底個性和牠底前途之探討，是值得重視的。

本書著者是青年的地理學家，自然能利用時代底新的工具作科學的研究。他們以本書底目錄來徵序於余，雖未得細讀全書，但就牠底綱領來看，也足窺見本書底內容之整齊和賅博。這是值得嘉許和介紹的。

中華民國卅五年六月

呂逸卿 於國立中山大學地理學系

自序 (一)

民國二十七年秋，敵陷廣州，著者移居澳門，從事華僑教育，目覩家鄉淪陷，國難日亟，每思竭其所學，以圖報國於萬一。時中山大學地理系硯友何大章君適同留澳門，乃相約就近研究澳門地理，以爲他日收回失地之張本。課餘輒同往勘察當地山川形勢，港灣要津，調查交通產業，社會實況，對葡人佔據澳門之史跡，尤加注意；四年以來，風雨如晦，調查研討，未嘗或已，澳門地理原稿，於是雛成。及民國三十一年太平洋戰事發生後，著者離澳返國，從軍長沙，因地邇前線，生活靡定，未暇將原稿詳加整理。

方今抗戰勝利，珠海重光，廣州灣及各省租借地相繼收復，吾粵正從事於新廣東之建設，惟澳門一地仍藉其政治特殊，窩藏奸歹，包庇煙賭，藏污納垢，實我廣東地圖之污點，收回洗滌，急不容緩。考葡人之入據澳門，實屬乘機侵佔，史冊所載，歷歷可考，爰將原稿重新修訂付梓以供當局收回失地之參證。

關於澳門之中外史籍殊鮮，而著者年來奔走各省，手頭書籍無多，未能將本書詳細參訂，疏漏難免，尚望地理賢達不吝指正，俾能成一更完備之澳門地誌，固著者所深切期禱者也。

本書綱目，承吾師吳尚時、孫宕越兩教授之指導，初稿既成，復承吳師參訂，增益良多，內子曹幸生女士襄助校閱工作，並多予鼓勵；謹此誌謝！

著者 繆鴻基

民國三十五年六月於廣州國立中山大學

自序 (二)

澳門昔爲廣東香山縣屬，自前明嘉靖年間，首淪於葡萄牙，其史蹟形勢，史不絕書，深誌不忘。著者出生中山縣，地通澳門，濠海松山，爲昔吾年釣遊之地，懷念之情倍切。在學之時，對於澳門史地，當加注意，二十七年，著者畢業於國立中山地理學系，以澳門地理爲專題研究，旋以我國抗日戰事，延及廣州，著者赴澳，從事華僑教育工作，得一長期研究澳門地理之機會，經擬就「澳門地理之研究」一文，刊載中山大學地理集刊第二期內。時硯友繆鴻基君亦抵澳門任教，乃相約合作，詳爲研究，課餘輒同往實地調查考察，對於新港口之選擇與經濟建設之途徑，尤多研求，沙窓月落，寒暑無間，數年來如一日，澳門地理原稿於是大致完成。

二十九年冬，著者以返母校地理系任教，行赴粵北，原稿在系，多所補充。三十一年鴻基君亦返國服務湘北，軍書旁午，原稿曾由著者負責修訂，送由中山大地理學系編列爲地理學叢書，付印江西東南書局。三十三年粵北戰事猝發，著者所存原稿，盡遭浩劫，戰事至贛，印稿又告散失，至爲可惜。其間一年，戰雲漫天，著者流離粵桂，轉任廣東省立文理學院教席，今我抗戰勝利，粵土重光，著者隨院復員，與鴻基君共會羊城，爰將留存澳門之原稿，重新整理，再行付梓。

考澳門之爲葡佔，遠在三百年前，爲我國血淚史上之第一頁，遍查我國關於澳門之史籍，並無正式割讓條約之訂立。而葡人之攷取豪畧，擅取統治，尤爲帝國殖民地之縮影。歷年以來葡人於澳門公開煙賭，放縱私梟，實爲吾粵罪惡之淵藪，今吾人之研究澳門地理，固在發揚新地理學之體系，並爲喚起國人對澳門失地之注意也。

澳門地理之研究，爲都市地理之範圍，其交通生產發展如何？港口開闢之前途如何？此爲吾人中心之問題。尤以澳門情形特殊，其失地歷史之考據，將來政治問題之解決，此亦爲吾人再三注意者，吾人已從都市地理進而作政治地理之研究矣。惟著者學淺識陋，力有未逮，尚望內外賢達，不吝指教，幸甚幸甚！

本書之作，數年以來，承吾師吳教授尚時之指導至切，孫教授宥越之提示亦多，至深感戴。若干材料，時蒙黎敏楚譚彼岸先生之惠供，得益甚大；地圖多賴蒙劉存、余銘濟先生助給，幫忙不少；出版之事，千頭萬緒，蒙劉樹恩、蕭祝侯先生之鼓勵最切，梁明德、梁顯德、劉應章、高宗保諸先生之協助甚多，其熱心文化之熱情，至感！梁秘書長寒操，羅院長香林，吳尚時、呂逸卿教授惠賜序文，彌光篇幅，謹此深致謝忱！

著者 何大章 民國三十五年六月於廣東省立文理學院

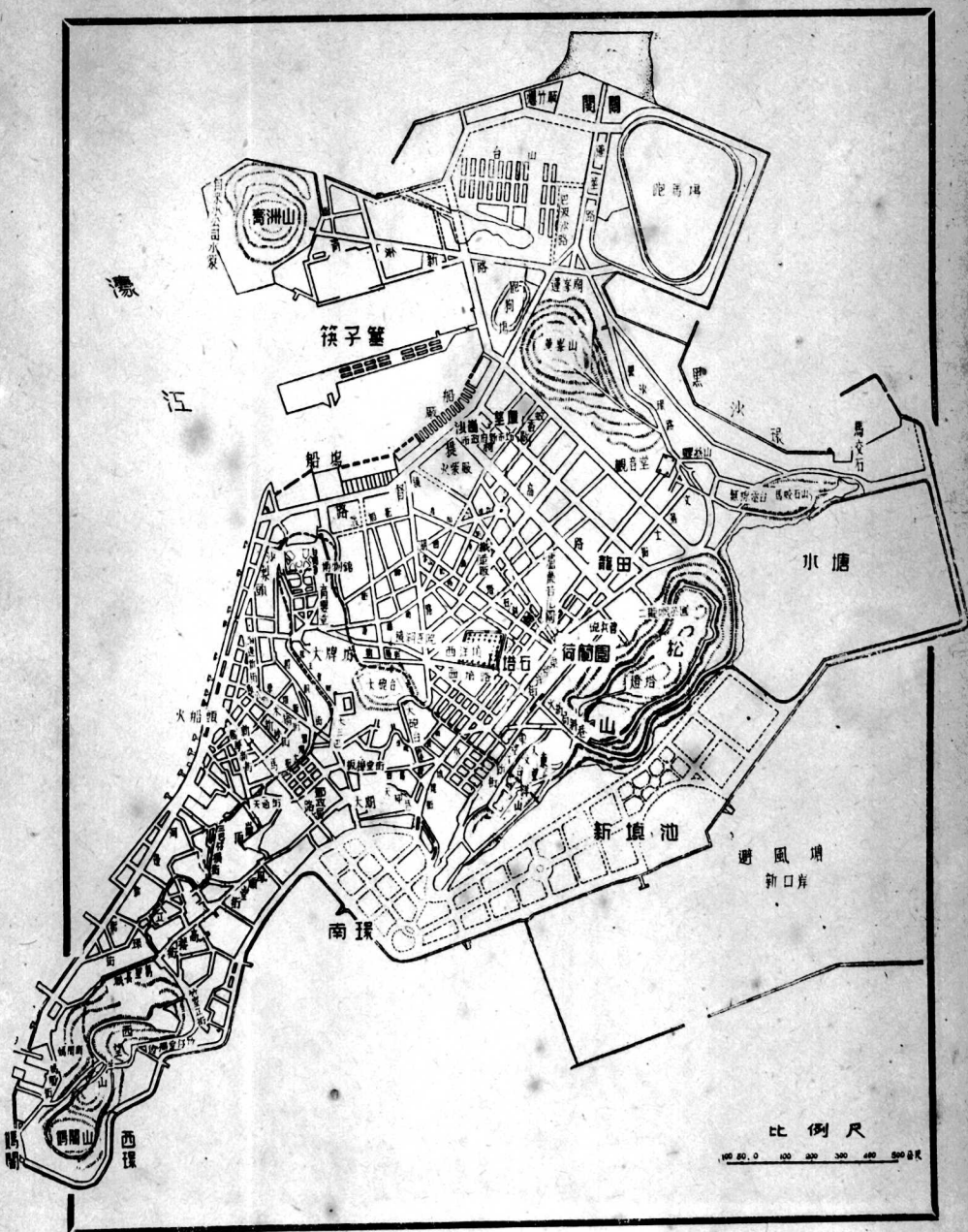


圖 1 澳門古圖 (採自廣東通志)

『無多蓮瓣地，錯雜漢蠻居；版籍南天盡，江山五嶺餘。
 一邦同父母，萬國此車書；舶棹浮書至，微茫極太虛。
 孤城天設險，遠近勢全吞；寶聚三巴寺，泉通十字門。
 持家蠻婦貴，主教法王尊；聖世多良策，前山鎖鑰存。』

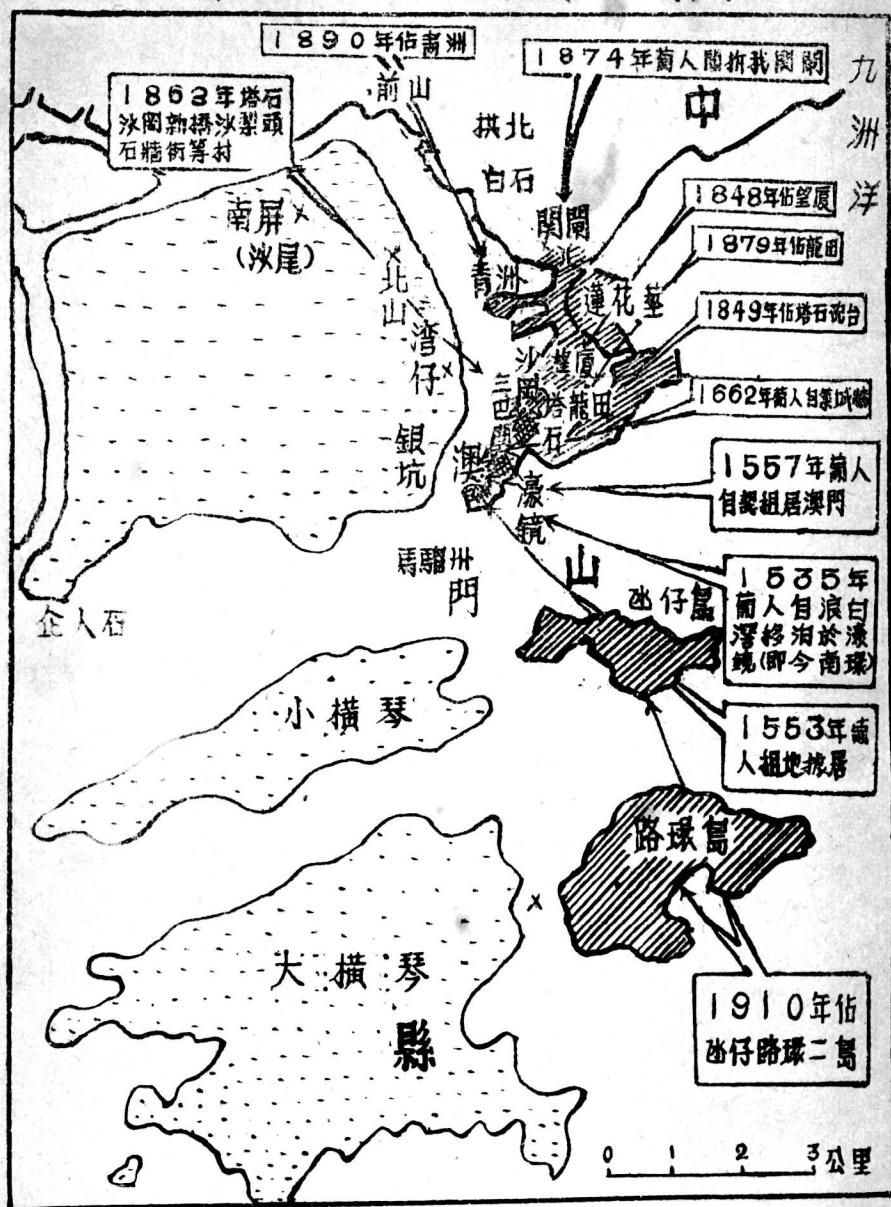
澳門古詩 香山李珠光

圖.3 澳 門 市 街 圖



----1622年(明天啓二年)葡人佔築城牆

圖4 葡萄牙侵佔澳門地域圖



1662年葡初佔地

葡續佔地

× 葡曾一度侵地

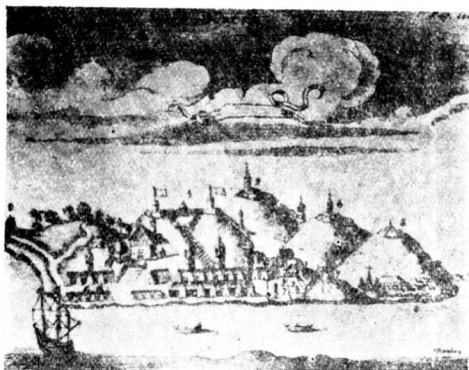
1910年葡要求割讓地



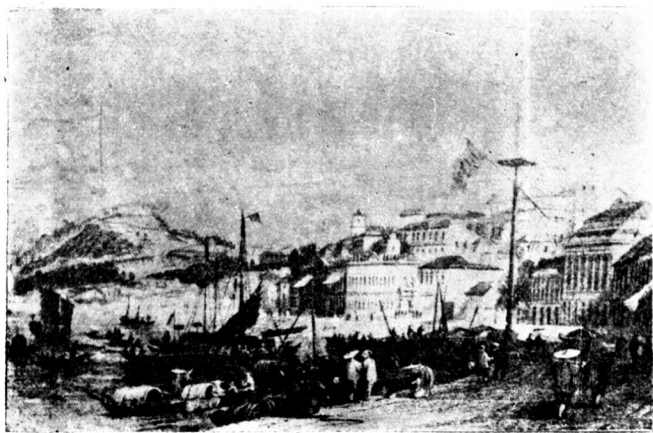
照片 1 媽 閣 古 廟
(郭秉琦先生攝贈)



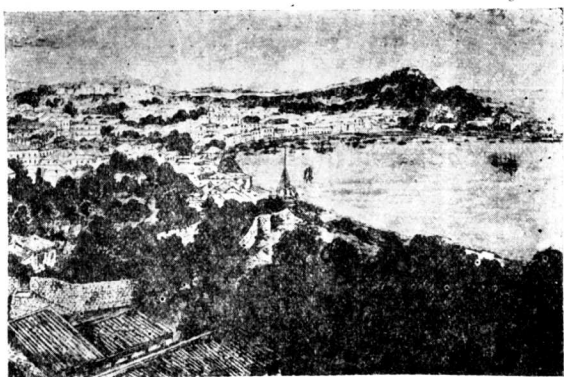
照片 2 開埠三百餘年來之澳門
(廣州中山日報社贈)



照片3 1639年之澳門
(採自 P. Marinhegs, Macau no seculo XVII.)



照片4 澳門南環古圖 (採自 Views in China)



照片5 1364年之澳門——南環
(採自澳門摩登攝影室)



照片6 1365年之澳門——濠江
(採自澳門摩登攝影室)



照片 二 松山東岸之海岸
(穆鴻基攝)



白鴿巢公園
之副熱帶植物



摩羅園中
之攀緣植物



摩羅園內
之椰子樹

照片 3 澳 門 之 植 物 (穆鴻基攝)



照片 9 最繁盛之新馬路
(黃景韶先生贈)



照片 10 關閘路上之肩挑者 (穆鴻基攝)