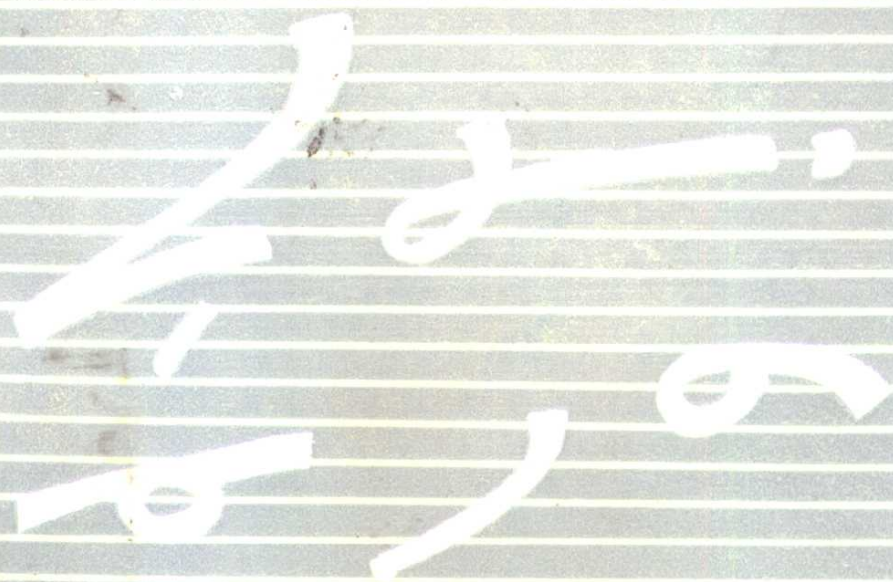


张 潮 陈 新编著

汉语速记的 学习和应用



宁夏人民出版社

汉语速记的学习和应用

张 潮 陈 新 编著

宁夏人民出版社

汉语速记的学习和应用

张潮 陈新 编著

宁夏人民出版社出版发行（银川市解放西街105号）

新华书店经销 宁夏新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：10.5 字数：215千 插图：2

1987年6月第1版第1次印刷 印数：1—75,400册

ISBN7-227-00009-5 统一书号：7157·490

G·1

定 价：1.95元

前言

——我们为什么要推行汉语速记

四十年代，我们所用的速记方案是唐亚伟先生的《亚伟速记学》（五十年代改名为《速记基本教程》），并从事过这一方案的教学工作。我们长期担任过专职速记工作，离开速记工作后，在新的岗位上也一直在使用这一方案。

一九六三年，北京出版社出版了原北京速记学校编写的《速记教材》。这本教材实际上是《速记基本教程》的修订本。此后直到一九七七年的十五年间，全国再也没有公开出版过一本速记书。

多年来，一些有志青年想学速记，而社会上一无学校、二无可以自学的读本。我们也苦于手头没有教材，只好根据所用的符号体系，参照《速记教材》编写了一个本子，定名为《汉语速记》，供愿学的青年传抄。这个稿本原来是一个复写本，一九七五年形成了一个征求意见的油印本，印数很少，直到一九七七年才得定稿。承宁夏人民出版社采用，于一九七八年正式出版。这是解放后由国家出版社出版的第二本速记书。初版印了十万册，接着于一九八〇年九月稍加修订，又重印了十六万多册。一本速记教材两年内累计发行二十六万多册，这是我国速记史上前所未有的。

《汉语速记》从符号体系说，是一本可用的速记书，因为这个方案经过了许多人长期使用的实践检验。从语音配置上说，它有相当广泛的适应性。不仅适用于《速记基本教程》的创案地——四川重庆地区，而且便于整个西南地区及华中、华东、西北和东北地区的读者学习。由于速记不是文字的注音方案，表现语音并不那末严格，所以，《速记基本教程》五十年代在北方推行，直到六十年代《速记教材》施教，北方大部分地区的读者也都能接受。这是《汉语速记》有广泛适应性的基本依据，也是我们愿意推广它的主要原因。

《汉语速记》出版后，重庆亚伟速记学校、贵阳东方速记函授中心、四川富顺汉语速记学校、四川大学、成都大学、四川师范学院、宁夏大学、贵州师范学院、辽宁阜新市委党校、内蒙古管理干部学院、四川自贡职业大学、四川彭县汉语速记学校、四川广汉汉语速记学校、四川省速记协会培训中心、石家庄汉语速记学校、河北围城汉语速记学校、天津市南开区科协南开区文化宫速记班、天津市民族文化宫速记班、北京西城区工会速记班、上海吴淞区图书馆速记班和宁夏汉语速记学校等四十多个教学单位采用为函授或面授教材，许多青年读者还自动组成学习小组自学。一些从来不知道速记是什么的青年学习以后，不仅开拓了眼界，增长了语音知识，而且掌握了这一快速书写技能，用于自己的工作 和学习。读者认真钻研速记的热情，是对我们的莫大鼓励和鞭策。

我们在编写《汉语速记》时，力求通俗易懂，把一些略写方法整理得更实用，以便于自学，便于传播。当时为了应

急，再加篇幅限制，许多应谈的问题没谈，一些已经谈到的问题也过于简略。全书二十课，前十四课，许多学校都作为初级班教材，而后几课作为高级班教材又欠充实。为了进一步满足教学的需要，现在把宁夏汉语速记学校高级班试用的《〈汉语速记〉高级讲义》的主要内容收入，编成《汉语速记的学习和应用》，以供各教学单位和读者采用。

张 潮 陈 新

一九八七年三月

目 录

前言

——我们为什么要推行汉语速记…………… (1)

第一课 速记和怎样学习汉语速记…………… (1)

一、什么是速记…………… (1)

二、速记的功能和社会职能…………… (4)

三、应当全面认识速记…………… (8)

四、怎样学习汉语速记…………… (11)

第二课 汉语速记的基本符号…………… (20)

〔速记知识讲话〕 (一)

速记对革命事业的贡献…………… (28)

第三课 连写…………… (30)

〔速记知识讲话〕 (二)

录音机是速记的敌人还是朋友? …… (36)

第四课 韵符“衣乌迂”和拼音…………… (39)

〔速记知识讲话〕 (三)

学习速记，还要学习语文…………… (46)

第五课 韵符、音节符号的连写…………… (48)

〔速记知识讲话〕 (四)

十一届三中全会以来我国速记发展概况…………… (54)

第六课 韵符“啊哩野刺”和拼音…………… (57)

〔速记知识讲话〕（五）

国外速记简介（之一）……………（63）

第七课 韵符“哀欵（威）熬欧恩”和拼音……………（66）

〔速记知识讲话〕（六）

国外速记简介（之二）……………（77）

第八课 韵符“安昂”的拼音和略写符号……………（80）

〔速记知识讲话〕（七）

速记和文化修养……………（89）

第九课 韵符“鸦烟央因（英）腰优”和拼音……………（91）

〔速记知识讲话〕（八）

练写音节符号的一种好方法……………（99）

第十课 韵符“蛙歪弯温汪翁”和拼音……………（101）

〔速记知识讲话〕（九）

速记小故事——一段速记姻缘……………（109）

第十一课 韵符“月圆云涌”和拼音……………（111）

〔速记知识讲话〕（十）

速记应用的前景……………（119）

第十二课 数目字和量词的写法……………（121）

〔速记知识讲话〕（十一）

学者、作家怎样利用速记……………（128）

第十三课 标点符号的写法……………（130）

〔速记知识讲话〕（十二）

速记是美国秘书人员必须具备的职业技能……………（135）

第十四课 速度和速度锻炼……………（137）

一、关于书写速度……………（138）

二、关于阅读速度……………（141）

三、关于译写速度……………（143）

第十五课 音节符号独用和略声、去韵略写法

——略符略法（一）……………(146)

第十六课 略声、去韵略写法（之二）

——略符略法（二）……………(156)

第十七课 略声、去韵略写法（之三）

——略符略法（三）……………(165)

第十八课 上下附离略写法

——略符略法（四）……………(175)

第十九课 交叠略写法

——略符略法（五）……………(188)

第二十课 中附离略写法

——略符略法（六）……………(202)

第二十一课 “双勒”略写法

——略符略法（七）……………(223)

第二十二课 空白略写法、点的扩大应用及其他

——略符略法（八）……………(241)

一、点的扩大应用……………(241)

二、象形、会意略写法……………(245)

三、数目字略写法……………(246)

四、几种特定写法……………(247)

五、空白略写法……………(249)

六、问答句式略写法……………(254)

第二十三课 速记的应用（一）……………(260)

一、关于记录……………(260)

二、关于阅读……………(263)

三、关于译写和整理……………(264)

第二十四课 速记的应用 (二)(270)

一、怎样记录专有名词.....(270)

二、怎样记录方言词语.....(274)

三、怎样分化同形词.....(276)

四、怎样熟悉常用的同音词.....(279)

第二十五课 速记的应用 (三)(234)

一、坚持阅读速符读物.....(284)

二、怎样用速记做读书笔记.....(286)

三、在特定情况下速记稿可夹用文字和其他符号
.....(289)

附录一 作业练习答案.....(294)

附录二 对采用本书教学的几点建议.....(320)

附录三 汉语拼音方案.....(322)

附录四 汉语速记音节符号总表

第一课 速记和怎样学习汉语速记

一、什么是速记

速记是人们根据语言的语音体系和构词特点，用简单而有系统的符号和一些符合语言规律的略写方法，来快速记录语言的一项技能。

就语言既指口语也指书面语而言，可以说速记也是文字书写的一项辅助工具。^①

随着社会主义现代化建设的进展和全民族科学文化水平的提高，人们深深感到完全依靠文字来记录语言，已经很难适应工作和学习的需要。比如，听重要的报告，要求尽可能详

①《汉语词典》（1955年版）给“速记”的注释是：“用简略符号，迅速记录口语之法……。”《新华字典》（1971版）的注释是：“一种用便于速写的符号记录口语的方法。”《现代汉语词典》（1973年版）也说是“用一种简便的记音符号，迅速地把话记录下来”的方法。这些字典和词典对“速记”的注释都不够全面，容易使人误解为速记只能记录口语。事实上，人们用速记符号抄录报刊书籍中的资料，就不能说是“记录口语”。

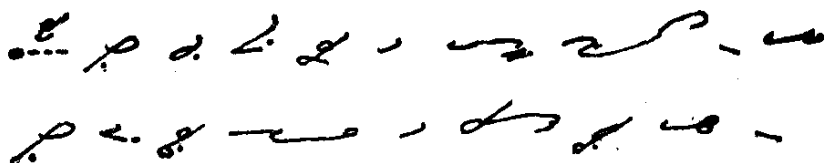
尽地记下来供学习讨论，或者向有关人员传达，或者留作自己参考。汉字笔画繁多，书写费时，再快的记录速度也跟不上讲话速度。较长时间的记录，常常是越记到后来遗漏越多。如果用速记符号记录，就可以解决文字书写与语言发音速度不相适应的矛盾。担任秘书或文书工作的人员，用速记符号记录领导同志口授的讲话或指示，既可节约时间，又可保证内容的详尽和准确。用速记符号摘录报刊、图书中的资料，可比文字快两三倍。翻译工作者如果能用速记作辅助工具，有助于提高口译和笔译的工作效率。再如，使用速记记录上级的电话通知，抄收电台广播等。总之，许多用文字做记录而书写速度不能适应需要的场合，都可以使用速记。

那末，速记是怎样记录语言的呢？

我们知道，任何一种语言的语音，都是可以用符号记录的，而任何一种语言的语音其不同音节的数量是有限的。拿汉语普通话来说，如果不算声调，只有400多个读音不同的音节，而这些音节又可以分析为几十个声母和韵母。也就是说，汉语普通话中的400多个音节是由少数的几十个声母和韵母相互组合而成的。举例说，普通话中的“搭、答、打、大”就是由声母d和韵母a组合成的。汉语速记就是人们根据汉语的语音是由几十个声母和韵母相互组合而成这个原理，用少数笔画简单的符号代表语音，并加上一些略写方法来记录语言的。

速记为什么又可以快速记录语言呢？

速记符号的笔画简单，用一画或两画就可以代表语音的一个音节。这就大大缩短了书写时间。下面是用《汉语速记》的音节符号书写的毛泽东同志著作中的两句话：

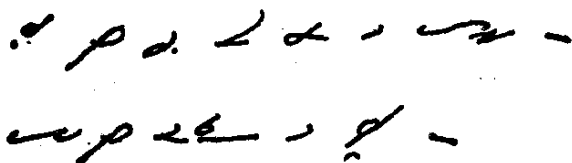


领导我们事业的核心力量是中国共产党。指导我们思想的理论基础是马克思列宁主义。

这两句话共36个字，用汉字记录要写260画，每个字平均约7.2画。用速记符号记录，即使以声符、韵符齐全的音节符号作为两画代表一个音节（汉字）计算，也只用了49画。用速记符号，平均每个字只需1.4画。记录同一个音节，汉字和速记的笔画是五与一之比。

中央人民广播电台广播重要文章的速度，一般每分钟在170字左右。如果以每个字平均7.2画计算，记录一分钟共需写1224画，平均每秒钟需写20画。这显然是不可能的。即使以速记符号的每个字用1.4画来记录，每分钟也需写出238画，平均每秒钟写四画，这也是很难做到的。

下面我们再做一个比较：



这段速记符号代表的仍然是前面所举毛泽东同志著作中的那两句话。由于其中一些词语如：“中国共产党”、“马克思列宁主义”、“领导”、“理论”、“基础”等采用了略写符号，只写了33画，比前举未经省略的速记符号，减少了三分之一的笔画。

为什么这类词语可以用简略的写法？这是因为，我们的国家是中国共产党领导的社会主义国家。中华人民共和国的指导思想是马克思主义、列宁主义、毛泽东思想。党的领导作用和马克思列宁主义已经深入到我国各族人民的生活、经济生活、文化生活等一切领域中，因此，“中国共产党”“马克思列宁主义”等以及一些有关当前政治生活、经济生活、文化生活中常用的词语，必然要在我们的语言中经常反映出来。在一定的历史时期和一定的范围内，某些词语的经常出现，乃是语言现象中的一个客观规律。当然，语言中经常出现的词语有各种不同的类型和来源，并不限于上面所举这类词语。这里要说明的是，速记是快速记录语言的，词语在语言中有这样的反映，就相应地要求速记为它制定一些必要的略写方法。

上面的两点比较，说明速记为什么能快速记录语言的道理。弄清楚这个道理，有助于我们树立学好速记的信心。

二、速记的功能和社会职能

速记的功能是什么？

速记的功能指的是它所能达到的书写速度和速记符号的可读性能。用汉字记录语言，每分钟可以写出20到30个音节（一个音节相当于一个汉字），用速记符号可以写出130到180个以上的音节。速记书写速度是汉字的四倍到六倍。这就是速记书写速度的功能。速记笔画简单，区别细微，快速书写的时候容易变形，这是在阅读上速记符号不如文字方便的客观原因。但是，它毕竟是可以阅读的。速记符号可以达到的

阅读速度，就是速记的可读性的功能。

汉语速记的方式很多，无论哪种符号体系，它的书写速度都要比汉字快。早期的速记书很少谈到书写速度。我国最早的一本速记书——蔡锡勇的《传音快字》（1896年出版）在《序言》中只提到美国速记“每分能作200余字”，这里“字”的概念不明确，不知指的是英文的“词”还是汉语的“字”。本世纪初，蔡璋对为清政府资政院培养的专职速记员的毕业要求是每分钟100字，成绩最好的达到了170字。一九三五年上海出版的《张氏华文平线速记术》的作者张兆云，在序里说他“每分钟能记180字”。四十年代《汪怡最新国语速记学》载，汪氏的学生经过几个月学习，每分钟能记160—170个字。当时，重庆亚伟速记学校函授部高级毕业的最低要求是每分钟130字。而专修班毕业学员的平均速度可达150字以上。五十年代北京亚伟速记学校和六十年代北京速记学校脱产专修班学员毕业时，速度达到170—180字的，还只属于中等水平。由此可见，汉语速记的书写速度，一般脱产学习四五个月，达到每分钟150字以上，是完全可能的。

关于速记符号的阅读性能，绝大多数的汉语速记书都没有谈到，或者只是笼统地要求“易读”。有的书虽然提到了阅读速度，但没有具体的分速数字，而且仅仅是一笔带过。《汉语速记》谈到每分钟可达150字的根据是什么呢？一方面是个人的实践经验，另方面则来自速记教学成绩的考察。六十年代北京速记学校的阅读课，有阅读速度的具体要求；五十年代北京亚伟速记学校专修班也有阅读锻炼课。一般情况下，学员的阅读速度相当或略低于书写速度。个别学员阅

读速度也有超过书写速度的。如果三分钟记录540字，四分钟内读完，每分钟可达130多字。具有这样的阅读速度，就可以用速记稿直接传达记录的内容。

那么，说话的速度又是什么情况呢？据刘士勤等同志从中央人民广播电台五十天的“新闻和报纸摘要节目”广播稿中抽出近百篇不同内容的文章，统计出如下的语速：

领导人重要文章的语速为	144字/分钟
社论、评论的语速为	178字/分钟
领导人录音讲话的语速为	163-177字/分钟
重要回忆录的语速为	182字/分钟
正式公文的语速为	177字/分钟
通讯报道的语速为	188字/分钟
录音报道的语速为	189字/分钟
录音报道的解说语速为	211字/分钟

实际上，一般的长篇发言，平均语速低于每分钟170字。出口成章的人几乎是没有的。人们的口头表达能力各异。有的人说话拉腔拖调，有的人在思索下句时可以接连说上一串“这个，这个……”。长篇讲话中大约有10—30%的冗词赘语，在记录时就应该删掉。所以，一个学习成绩优良的学员，掌握了每分钟120字以上的书写速度，就能够适应一般的记录。

对于经常使用文字的人，用速记代替文字书写，不一定需要很高的速度。例如备忘记事，起草文稿，记日记，摘录资料，并不要求象记录讲话那样记得很快。只有担任速记工作的专职速记员，才有必要保持高速度。另外，在短时期内练就的高速度，如果速记长期搁置不用，就会降低。所

以，那种脱离实际需要的片面强调高速度，并不值得提倡。

那么，速记的社会职能是什么呢？

速记的社会职能有两个方面，一个方面是作为速记人员的专职技能，速记员必须以速记作为他的职业技能，是承担速记这个专职工作必备的本领；另一个方面是作为一般文字工作者和其他人员的快速书写技能，这些人员本身的工作并非必须会速记，但是，他们如果掌握速记，将有利于提高工作能力，有利于提高工作效率和学习效率。

长期以来，不少人以为速记只是速记员的职业技能，别的人学了没有用。甚至有些已经学会了速记的人，用速记记录过长篇讲话，能把速记稿译成文字，后来也竟把速记搁置起来了。其实他们并不是脱离了文字书写工作而不用速记的。造成这种状况的一个重要原因，就是对速记的两种社会职能缺乏了解。

在我们国家，以速记作为专职技能的人还很少，国家机关、工矿企业、学校、团体中相当多的领导人还不知道什么是速记，当然，更不了解怎样培养和任用速记人员来配合工作。一般单位没有速记员的人事编制。极少数中央一级的部门有速记室、速记组的设置，速记员的人数也很少。新闻和政法工作者、教师、机关文秘人员、大学生能用速记来为自己的工作、学习服务的，就更加微乎其微。严格说来，社会上对速记的认识和了解，还处于初始状态。我们认为，无论现在和将来，作为文字书写的辅助工具，非专业速记工作者用速记，是速记的社会职能更重要的一个方面。速记学术团体和速记教师宣传速记的社会职能，速记教学机构的教学指导思想，都要把这放在第一位，促使越来越多的人学习和使