

过宫炮开局



炮

·象棋布局丛书·

过 宫 炮 开 局

徐家亮 林 洪 著

人民体育出版社

责任编辑：徐家亮

过宫炮开局（象棋布局丛书）

徐家亮 林洪 著

人民体育出版社出版

大兴张各庄印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

787×1092毫米 32开本 12¹⁶₃₂ 印张 280千字

1990年3月第1版 1990年3月第1次印刷

印数：1—18,200册

ISBN7-5009-0416-9/G·393 定价：4.70元

内容提要

本书是象棋布局丛书中的一种，专门介绍和论述先手过宫炮开局的布局理论。全书分十二章分别阐述过宫炮对顺炮、过宫炮对进马、过宫炮对挺卒、过宫炮对飞象、过宫炮对三步虎以及金钩炮开局各种常见阵式的变化和攻防战略。计共75局式301图谱，并有典型对局60例，附图加注，供读者参阅。这是著者根据重大比赛中的大量对局资料，进行系统研究，抽象概括而编写成的。

前　　言

象棋开局可概括和区分为炮、兵、马、相四大类，在炮局中，先手方可根据战略要求和对手特点，选择采用中炮、过宫炮、士角炮等开局。

在中炮局中，红方首着立中炮，对敌方中路造成了直接的威胁而迫其立即作出反应，显示了先走方积极进攻的主动态势。因此，为广大棋手所喜爱。但中炮局也非尽善尽美。由于中炮占据了中路相位，双相不能连环而往往成为对方攻击的目标，许多实战棋局的结果说明，有关中炮布局失利的原因，不少是由于侧翼双相受攻所致。

与中炮局锋芒毕露不同，过宫炮布局第一着走炮二平六，是“锋芒内敛”。红炮过宫后，在左翼形成了子力优势，并为右车的出击留出通道，因此攻守俱见威力。红方采用先手过宫炮开局时，进攻的锋芒不是指向对方中路，而是指向对方左翼。西南四川一带棋手称过宫炮为偏锋炮，生动地说明了过宫炮攻击的方向性。

首先对过宫炮开局进行深入系统的研究并作出贡献的，当首推清王再越著的《梅花谱》。众所周知，《梅花谱》是我国象棋宝库中一颗灿烂夺目的明珠。著者王再越不仅在谱中论述的“屏风马破当头炮”八个局式中显露出他的卓越才华，为后人提出了屏风马破当头炮的战略构思和大量的战术组合，而且对顺炮、列炮和过宫炮均有专题研究，所列变化

细致深刻，着法精彩动人。王氏《梅花谱》的过宫炮部分列第二编共计五局，前四局属“过宫炮巡河车对顺炮横车”布局，第五局是“过宫炮过河车对顺炮横车”布局；《梅花谱》提出来的这两种基本布局模式，至今还常为国内棋手采用，并在不断地创新和发展中。

在《梅花谱》五局过宫炮对顺炮的布局研究中，后走方根据过宫炮边马阵式中兵只有一马保护的弱点，采用夹马横车从中路进攻，与先走方对抢先手，其战略思想是很正确的。王再越在谱中所举的变化淋漓尽致，和他的八局屏风马破当头炮有异曲同工之妙。跳正马具有更大的空间优势，这一点隐隐约约地表现于他的著作之中，这不能不对后代棋艺的发展产生深刻的影响。

由于《梅花谱》更多地强调了中炮方的进攻威力和过宫炮边马配置引起子力拥塞和中防薄弱的弊病，以及《梅花谱》在象棋发展历史上所产生的巨大影响，先手过宫炮布局几乎在象棋历史舞台上消声匿迹，直到新中国成立后，特别是1956年第一届全国象棋锦标赛的推动下，中国象棋才出现了生机，1957年在上海举行的全国棋类锦标赛中，天津棋手马宽突破禁区，大胆使用先手过宫炮来对付当时有“常胜将军”之称的两届全国冠军杨官璘，仅25个回合就取得胜势（后因软着成和）。于是，对过宫炮的威力人们开始转变看法。1958年在广州举行的全国棋类锦标赛，上海名手何顺安夺得了全国亚军，他的刚柔并济的棋风在先手过宫炮的布阵中显示了威力，他采用过宫炮开局，在三局棋中取得了二胜一和的战绩，其中先和该届冠军李义庭一局也在中局阶段形成了较大优势。后来，在1960年登上全国冠军宝座的胡荣华，在上海夺魁和征战的纪录中，也曾频频使用过宫炮击败

与他争雄的对手。人们把他采用的过宫炮局式命名为新过宫炮，以此来赞赏他对这种布局的革新和发展。

三十多年来，过宫炮和其他布局一样，在全国高手共同发掘下，百花齐放，推陈出新，已经形成自己的系统，后走方应过宫炮，除顺炮横车外，还出现了顺炮直车、进马局、挺卒局、飞象局、三步虎、逆炮以及其他炮局，花样繁多，令人目不暇接。总之，过宫炮布局已经成为先手开局的一种独立体系。但是，到目前为止，还没有这方面的专著问世。为了促进现代象棋理论的发展和棋艺水平的提高，笔者大量收集三十多年来国内外重大比赛的对局资料，吸收当代棋手对过宫炮开局的研究成果，加以整理分类，使之连贯系统，目的是为祖国的象棋宝库添砖加瓦，给广大棋艺爱好者提供一部较完整的布局专集，作为研究提高时参考。

本书重点介绍过宫炮对各种应局的攻防体系和变化，全书共分十二章，前五章是过宫炮对顺炮，它是本书的重点，约占 $1/2$ 的篇幅，第六章和第七章是过宫炮对进马局，第八章至第十一章分别介绍过宫炮对三步虎、过宫炮对挺卒、过宫炮对飞象、过宫炮对其他炮局，第十二章是近年来新出现的金钩炮开局，也作为过宫炮开局的一部分加以简要介绍。本书共分75局式301图谱分别阐述过宫炮开局攻守双方的布局战略和变化。对局选例部分收入典型局例60局，附图加注，分类编排，供读者参阅。

由于我们棋艺水平有限，加以过宫炮和金钩炮开局目前还在不断发展之中，布局变化日新月异，书中挂一漏万，错误之处在所难免，尚祈国内外象棋界人士和广大读者多多指正。

著者

1988年10月

目 录

前言

第一章 过宫炮巡河车对顺炮横车	(1)
第一节 过宫炮巡河车上左士对顺炮横车	(3)
第1局 红过宫炮平七对黑进中卒弃马	(5)
第2局 红左炮平七对黑进中卒夹马	(7)
第3局 红过宫炮平中对黑进车压肋	(13)
第4局 红左炮过河对黑退右炮	(19)
第5局 红左炮巡河对黑退右炮	(26)
第6局 红退过宫炮对黑进车压肋	(29)
第二节 过宫炮巡河车上右士对顺炮横车	(30)
第1局 红左正马对黑进中卒	(31)
第2局 红左正马对黑右炮巡河	(32)
第3局 红进左正马对黑肋车过河	(35)
第二章 过宫炮过河车对顺炮横车	(38)
第一节 红上左士对黑进正马	(39)
第1局 过河车吃卒后左炮过河对黑进中卒	(40)
第2局 过河车吃卒后进右马对黑盘头马(甲)	(42)
第3局 过河车吃卒后进右马对黑盘头马(乙)	(43)

第4局 过河车吃卒后进右马对黑盘头马(丙)	(46)
第二节 红上右士对黑进边马	(48)
第三节 红上右士对黑上正马	(50)
第1局 过河车吃卒对黑进3卒	(51)
第2局 过河车吃卒对黑退中炮	(58)
第四节 红上右士对黑进7卒	(61)
第1局 过河车压马对黑进边马	(61)
第2局 过河车压马对黑进正马	(64)
第三章 过宫炮上右士相对顺炮	(70)
第一节 红上右士相对黑直车边马	(71)
第二节 红右肋车对黑直车正马	(73)
第三节 红进边马对黑左车巡河	(90)
第四章 过宫炮直车对顺炮正马	(93)
第一节 过宫炮巡河车对顺炮正马	(93)
第1局 红进正马对黑左横车	(94)
第2局 红进正马对黑左直车	(98)
第二节 过宫炮直车正马对顺炮正马	(104)
第1局 红直车正马对黑进3卒	(104)
第2局 红上右士对黑左横车	(110)
第三节 过宫炮直车进七兵对顺炮正马	(114)
第1局 红上右士对黑左横车	(115)
第2局 红进正马对黑进中卒	(117)
第五章 过宫炮边马对顺炮正马	(121)
第1局 红上右相对黑进3卒	(121)

第2局 红上右相对黑左横车	(123)
第3局 红上右士对黑左横车	(127)
第六章 过宫炮对左正马直车	(132)
第1局 红右直车对黑左炮封车	(133)
第2局 红左边马对黑左正马直车	(139)
第3局 红上右相对黑左正马直车	(144)
第4局 红左正马对黑单提马右横车	(152)
第七章 过宫炮进七兵对左正马直车	(155)
第一节 黑卒底炮对红左正马	(155)
第1局 黑进7卒对红上右相	(156)
第2局 黑上右象对左马盘河	(157)
第二节 红左正马对三步虎	(158)
第1局 黑左车巡河对红出右直车(甲)	(159)
第2局 黑左车巡河对红出右直车(乙)	(160)
第三节 红左正马对单提马	(161)
第四节 红左正马对进7卒	(162)
第1局 黑单提马	(164)
第2局 黑屏风马	(173)
第3局 黑后补列炮	(175)
第4局 黑左马盘河	(179)
第八章 过宫炮进三兵对三步虎	(181)
第1局 红进边马	(182)
第2局 红上左相	(185)
第3局 红进左正马	(190)

第九章 过宫炮对挺卒 (192)

第一节 过宫炮巡河车对挺7卒	(194)
第1局 黑左直车单提马	(194)
第2局 黑左直车屏风马	(196)
第3局 黑平炮兑车	(201)
第二节 过宫炮过河车对进7卒屏风马	(207)
第三节 过宫炮边马对挺7卒	(208)
第1局 黑出左直车	(209)
第2局 黑屏风马	(210)
第四节 过宫炮对挺7卒反宫马	(211)
第1局 红右直车	(211)
第2局 红进七兵	(213)
第五节 过宫炮对挺3卒	(214)
第1局 红边马进三兵	(215)
第2局 红边马右直车	(216)

第十章 过宫炮对飞象局 (218)

第一节 红直车正马对左横车边马	(220)
第1局 红巡河车对左士角炮	(221)
第2局 红巡河车对左边卒	(222)
第3局 红巡河车对双边马	(226)
第4局 红巡河车对挺3卒	(227)
第二节 红直车边马对左横车双边马	(229)

第十一章 过宫炮对其它炮局 (233)

第一节 过宫炮对逆炮	(233)
------------	-------

第1局 过宫炮对57炮	(234)
第2局 过宫炮对58炮	(236)
第二节 过宫炮对卒底炮	(239)
第1局 红左正马对卒底炮打兵	(240)
第2局 红右肋车对卒底炮打兵	(241)
第三节 过宫炮对顺过宫炮	(243)
第1局 红直车对黑挺7卒	(243)
第2局 红直车对黑飞左象	(248)
第四节 过宫炮对金钩炮	(250)
第五节 过宫炮对右士角炮	(253)
第十二章 金钩炮	(255)
第1局 金钩炮对逆炮	(256)
第2局 金钩炮对飞右象	(257)
第3局 金钩炮对右边马	(259)
第4局 金钩炮对左正马	(260)
第5局 金钩炮对飞左象	(262)
对局选例 (共60局)	(264)
(一) 过宫炮对顺炮 (共30局)	(265)
第1局 天津马宽(先和)广东杨官璘	(265)
第2局 上海何顺安(先胜)西安张增华	(266)
第3局 上海何顺安(先胜)上海朱剑秋	(268)
第4局 广东陈柏祥(先负)安徽麦昌幸	(270)
第5局 宁夏马宽(先和)安徽麦昌幸	(272)
第6局 上海何顺安(先和)湖北李义庭	(274)
第7局 宁夏马宽(先和)江苏周顺发	(276)

第8局	上海胡荣华(先胜)四川刘剑青	(278)
第9局	上海胡荣华(先胜)黑龙江王嘉良	(280)
第10局	安徽蒋志梁(先负)湖北柳大华	(282)
第11局	江苏徐俊(先负)上海胡荣华	(284)
第12局	江苏李国勋(先负)上海胡荣华	(286)
第13局	上海胡荣华(先胜)河北刘殿中	(288)
第14局	泰国刘伯良(先负)菲律宾龚嘉祥	(289)
第15局	安徽蒋志梁(先胜)山东王秉国	(291)
第16局	中国赵国荣(先胜)澳门杨焯光	(293)
第17局	安徽蒋志梁(先和)上海林宏敏	(295)
第18局	天津姚淳(先负)广东邓颂宏	(297)
第19局	河北李来群(先和)黑龙江孙志伟	(298)
第20局	上海胡荣华(先胜)江苏徐天红	(300)
第21局	香港黄福(先负)广东蔡福如	(303)
第22局	河北李来群(先负)河北刘殿中	(305)
第23局	上海邬正伟(先胜)湖北万耀明	(306)
第24局	广东吕钦(先胜)四川李艾东	(307)
第25局	河北黄勇(先负)黑龙江张影富	(309)
第26局	黑龙江赵国荣(先胜)四川李艾东	(311)
第27局	河北李来群(先胜)四川李艾东	(313)
第28局	上海林宏敏(先胜)黑龙江孙志伟	(315)
第29局	黑龙江孙志伟(先负)北京谢思明	(316)
第30局	北京林洪(先和)吉林赵明	(319)

(二) 过宫炮对进马 (共10局) (321)

第1局	上海何顺安(先胜)青岛方孝臻	(321)
第2局	河北刘殿中(先胜)广东陈柏祥	(323)
第3局	上海胡荣华(先胜)江苏戴荣光	(325)

第4局	广东吕钦 (先胜)	青海甘立民	(327)
第5局	上海胡荣华 (先胜)	河北李来群	(329)
第6局	浙江于幼华 (先胜)	上海徐天利	(331)
第7局	安徽蒋志梁 (先负)	河北李来群	(334)
第8局	河北李来群 (先和)	北京臧如意	(336)
第9局	上海邬正伟 (先胜)	石油孙耀先	(337)
第10局	上海于红木 (先负)	河北黄勇	(340)

(三) 过宫炮对挺卒 (共12局) (342)

第1局	江苏惠颂祥 (先胜)	江苏季本涵	(342)
第2局	宁夏马宽 (先和)	上海何顺安	(344)
第3局	上海何顺安 (先胜)	广东陈柏祥	(346)
第4局	上海胡荣华 (先胜)	上海许立勋	(348)
第5局	上海胡荣华 (先胜)	广东杨官璘	(350)
第6局	江苏惠颂祥 (先负)	浙江刘忆慈	(352)
第7局	安徽丁晓峰 (先负)	北京朱学增	(354)
第8局	湖北李望祥 (先和)	北京喻之青	(356)
第9局	黑龙江赵国荣 (先胜)	辽宁卜风波	(358)
第10局	新加坡林耀森 (先胜)	香港黎子健	(359)
第11局	四川 林野 (先负)	广东黄子君	(362)
第12局	广东 吕钦 (先胜)	内蒙李日纯	(364)

(四) 过宫炮对飞相局及其它等 (共8局) (366)

第1局	上海 胡荣华 (先和)	广东蔡福如	(366)
第2局	上海 胡荣华 (先胜)	上海徐天利	(369)
第3局	上海胡荣华 (先胜)	四川蒋全胜	(371)
第4局	上海何顺安 (先和)	湖北李义庭	(373)
第5局	上海 胡荣华 (先胜)	江苏季本涵	(375)
第6局	虹口方佐伟 (先负)	卢湾李澄	(377)

第7局 黑龙江赵国荣(先胜)黑龙江孙志伟 (379)

第8局 黑龙江赵国荣(先胜)上海林宏敏 (381)

第一章 过宫炮巡河车

对顺炮横车

1. 炮二平六 炮8平5

红炮过宫后，在左翼形成了子力优势，其基本战略目标是攻击黑方右翼，因此，西南四川一带，形象地称过宫炮为偏锋炮。黑方的一种战略是针对红中防薄弱，还中炮争夺主动，有两种还中炮的形式：一种是黑顺着过宫炮移动的方向立中炮，称左中炮，成图1形势，简称顺炮。另一种是逆过

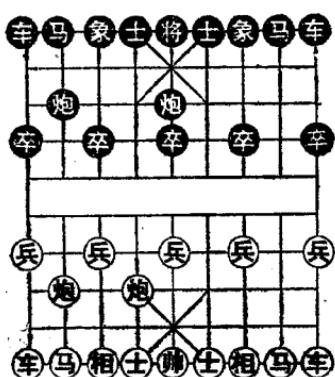


图1

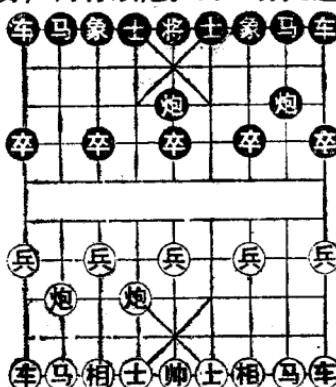


图2

宫炮移动的方向立中炮，则称右中炮成图2形势，简称逆炮。后一种（逆炮）由于在结构上受制于过宫炮而很少被采用，顺炮在王再越的《梅花谱》中，有很强的反扑力量，一度曾

使红方濒临绝境，但通过近三十多年来各地棋手的深入研究，赋予过宫炮方以新的活力。至目前为止，矛盾双方都有很大的发展，“过宫炮对顺炮”已形成较完整的布局体系，目前尚在不断地丰富和完美之中。

2. 马二进三 马8进7

红进右马是布阵必走之着，黑此着进左马为左车增加直出的可能性。如改走车9进1，即定型为顺炮左横车局型，与先进马再起左横车系殊途同归。

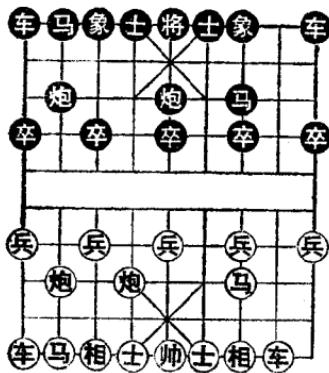


图3

则马2进3，形成本书第五章“过宫炮边马对顺炮正马”的阵形。

3. 车9进1

黑第3着应以左横车，准备下着过宫配合中炮进行还击，由此形成了过宫炮直车对顺炮横车的阵形，以下根据红直车动向演成本书第一章和第二章阐述的变化。

黑此着如改上右正马，则成目前流行布局“过宫炮直车对顺炮正马”，见本书第四章。

4. 车二进四图4

3. 车一平二图3

红第三着出右直车是过宫炮方常用攻法，至此成“过宫炮直车对顺炮”的基本局型，以下可演成本书第一、第二、第四章有关的阵形。

此着如先补右士相，则形成本书第三章“过宫炮先上右士相”的阵形。

又红此着如改走马八进九，

则马2进3，形成本书第五章“过宫炮边马对顺炮正马”的阵形。

3. 车9进1

黑第3着应以左横车，准备下着过宫配合中炮进行还击，由此形成了过宫炮直车对顺炮横车的阵形，以下根据红直车动向演成本书第一章和第二章阐述的变化。

黑此着如改上右正马，则成目前流行布局“过宫炮直车对顺炮正马”，见本书第四章。

4. 车二进四图4