

想象与创新表达能力训练大课堂

六年制四年级 下

# 同步作文

总主编 严军

主编 傅尚华 徐伟健



中国少年儿童出版社



# 同步作文

想象与创新表达能力训练大课堂  
六年制四年级(下)

总主编：严军

主编：蒋尚华 徐伟健

撰稿：徐伟健 徐丽萍 薛辉 李林

中国少年儿童出版社

# 同步作文

想象与创新表达能力训练大课堂  
六年制四年级·下



出版发行:中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社

出版人:海飞  
执行出版人:陈海燕

主 编:蒋尚华 徐伟健	装帧设计:苏 珊
责任编辑:陈效师	美术编辑:周建明
责任校对:丁 尧	责任印务:栾永生
地 址:北京市东四十二条21号	邮政编码:100708
电 话:010-62006940	传 真:010-62006941
E-mail: dakaiming@sina.com	
印刷:沂南县汇丰印刷有限公司	经销:新华书店
开本:880×1230 1/32	印张:3.5
2005年1月第3版第8次印刷	
字数:90千字	印数:25000册
ISBN 7-5007-3288-0/G·2080	定价:5.00元

图书若有印装问题,请随时向印务部退换。

版权所有,侵权必究。



## 和小朋友们谈作文

如果你发现每个人的外貌、谈吐、动作都与别人不同，如果你发现无论是调皮的小猴，还是机警的小猫，都有独特的形貌和生活习性；如果你从傲霜的秋菊中领悟到了坚贞不屈的品质，如果你从优美的花束中想到了人的美丽的心灵……小朋友，你就可以无畏地面对老师布置的每一道作文题了。





# 目 录

## 习作一 假如我是……

佳作引路:假如我是一株小草 .....	闫 铭(4)
假如我是一朵小小的白云 .....	王 慧(5)
假如我会七十二变 .....	杨晓明(5)
假如我是动画人物 .....	唐 玮(6)
假如我是一名记者 .....	张旻苏(7)
假如我是书店经理 .....	王 刚(8)

## 习作二 写自己家的星期天

佳作引路:参观上海博物馆 .....	李铁铭(16)
周末的晚上 .....	文美丽(17)
一次有趣的家庭会议 .....	杨 冬(18)
我当了一次家长 .....	袁将立(19)
下 棋 .....	方 朝(20)
一次难忘的卡拉 OK 比赛 .....	江 龙(21)

## 习作三 写一个你喜欢的动物

佳作引路:小白兔 .....	许 心(28)
小乌龟 .....	林向明(29)
可敬的鸡妈妈 .....	徐 建(30)
“虎子”偷鱼 .....	潘嘉诚(31)
山 雀 .....	沈 娜(32)
怀念“小可爱” .....	吴冠男(32)

## 习作四 学写文章的梗概

佳作引路:一颗种子(原文) .....	(41)
一颗种子(梗概) .....	(41)
高尚的行为(原文) .....	(42)
高尚的行为(梗概) .....	(43)
寻找春姑娘(原文) .....	(43)
寻找春姑娘(梗概) .....	(44)





西门豹(梗概) .....	(44)
晏子使楚(梗概) .....	(45)
火烧赤壁(梗概) .....	(46)

### 习作五 写一个熟悉的场景

佳作引路:填路 .....	沈妮(54)
菜市场 .....	潘亮(55)
晨练 .....	殷音(56)
在青岛海滩上 .....	王琳(57)
中秋赏月晚会 .....	(58)
精彩的特技飞行表演 .....	孟雳(59)

### 习作六 自由作文

佳作引路:美丽的大海 .....	晓然(67)
我们的谢老师 .....	张红(68)
养蚕 .....	王玲妹(68)
路灯 .....	刘子潇(69)
邻居,我想对你们说 .....	夏伟(70)
水浒英雄打工记 .....	倪菲(70)

### 习作七 第一次×××

佳作引路:第一次蒸鸡蛋羹 .....	李莉(77)
第一次学游泳 .....	杨澄(78)
第一次卖菜 .....	张小芬(79)
第一次出远门 .....	洪洋(80)
第一次坐飞机 .....	储小梅(81)
第一次给爸爸洗脚 .....	徐泽清(82)

### 习作八 编一个科幻故事

佳作引路:噪音,你等着吧 .....	姬宋年(90)
地球的病历卡 .....	蒋腾飞(91)
火星参观记 .....	吴昊(92)
请太阳公公吃棒冰 .....	丁翔(93)
治眼饮料发明记 .....	柯泽山(94)
三个朋友去旅行 .....	岑旭琳(95)



## 假如我是……

我们常常爱幻想：假如我是神笔马良，我要画出坚固的大堤，让洪水不再泛滥；假如我是市长，我要让城市所有住房困难的人都住上新房；假如我是服装设计师，我要设计出自动调节温度的服装，让人们不再为四季增减衣服而操心；假如我是一片云，我要飘向干旱地区，为人们下一场透雨……这些都是美好的愿望啊！你有什么美好的愿望？请拿起笔来，把你的美好愿望写出来吧。这次习作就以《假如我是……》为题，先想好要写的内容，再有顺序地写下来，最后把题目补充完整。习作尽量做到想象丰富，内容具体。写完以后要认真修改。



同学们，你们的心中一定装着许许多多美好的愿望：有的想成为知识渊博的科学家，有的想当英姿飒爽的解放军，有的想拥有一对自由飞翔的翅膀，有的想变成一片洒脱飘逸的白云……把这些美好的想象写出来的习作就是想象习作。练习这一类习作，既能培养想象能力，又能提高书面表达能力。

怎样写想象习作呢？

### 一、要表达自己美好的愿望。

童年是一个充满幻想的时期，这些幻想多姿多彩，甚至千奇百怪，但都有一个共同的特点，即或直接或间接地反映出我们自己的理想、愿望、向往和追求。把我们自己心中那些美好的愿望写下来，与人交流，让别人去感受、体验我们的心灵世界，进而激起别人的情感，引发他们的共鸣。这样，那些美好的想象就能催开人们心中智慧的花朵，结出理想的果实。





## 二、要展开大胆而丰富的想象。

想象是自由的,灵动的。我们的思维一旦插上想象的翅膀,便可以上天入地,去探寻宇宙万物的奥秘;便可以在过去和未来的时空里自由穿梭,去洞察感兴趣的人或物;便可以让自身拥有非凡的学识和神奇的本领……总之,在想象的世界里,一切都是可能的,一切都是可以发生的。我们要敢于想象别人不曾想到的东西,大胆假想人们目前尚未实现的东西。只要我们的脑海里涌动着大胆而神奇的想象,就不愁写不好想象习作了。

## 三、要赋予想象中的事物以人性。

任何一个人的想象,都不可能漫无边际,总是有一定的目的:或表达一种美好的愿望,或展示一种光明的前景,或渲泄自己的某种情感、欲望。要达到这些目的,就必须赋予想象中的事物以人性,让它们具有人的思想和行为,让它们用人的话语来表达我们内心的感受和体验,用人的行动来表达我们的喜怒哀乐。只有这样,我们笔下的想象习作才会鲜活有趣,才会焕发出动人的光彩。



假如我是画家,我还要画什么呢?我要画那麦浪翻滚的丰收田野;我要画那铜花四溅的繁忙工厂;我要画那人山人海的农贸市场;我要画那热火朝天的建筑工地……

假如我是一位绿化设计师,我要把学校装扮得更美丽。美化后的“信宜一小”,花团锦簇,五彩斑斓,到处都呈现百花争芳斗艳的美景。春天的红玫瑰,夏天的美人蕉,秋天的白、黄菊,冬天的圣诞红,分别成了不同季节的花中之冠,夜来香、白玉兰则在静寂的夜里,大显神通,散发出沁人心脾的花香。

假如我是一位厨师,我要在奶奶生日那天,制作一道特别的菜:中间的一个盘子里有个“寿”字。“寿”字的一点特意做成了一颗“明珠”。两旁的盘子里各放着一条回绕盘旋的“小黄龙”,组成“双龙戏珠”的图案。桌子上还摆着皮脆肉嫩、浑身流油的全鸡,茶香浓郁的“龙井虾仁”,鲜美无比的西湖莼菜汤,加上西湖醋鱼,摆放上满满一桌。





假如我是教师，我决不会让学生整天钻在书堆里。我要带他们投入大自然的怀抱，尽情领略大自然的美景。春天，我们漫步在百花丛中，观赏姹紫嫣红的牡丹、纯洁妩媚的芍药……夏天，我们流连在浩瀚的大海边，踏着海浪，去捡贝壳。秋天，我们要去观赏那红叶似火的枫树林，去山坡上采集标本。冬天，我们要去着郁郁葱葱的青松、傲霜斗雪的蜡梅……啊！这一切充满着诗情画意。神奇的大自然，到处撒下孩子们银铃般的笑声，到处投下孩子们欢跃的身影，到处留下孩子们小小的足迹，我要让他们在游玩中得到启示，在欢笑中受到教育。

假如我是一名石油勘探工人，我要设计出一种新式仪器——雷达测油仪。这种仪器的特点：体积小，只有一个火柴盒那么大；重量轻，只有几十克；功能全，它输入了程序，由电脑控制，只要把它放在地球上的任何一点，地层中如有油，仪器便会自动发出“嘟嘟”的响声，一按显示键，荧光屏上便立刻显示方圆1000公里内地下深处的油层状况和储量。

假如我是城市总设计师，我首先要将狭小的公路拓宽，以尽量减少交通事故的发生。我要将一条条公路拓宽成60多米宽的高速公路。两边是各宽四米的人行道，紧贴着人行道的是四米宽的自行车道，路两旁各有一栏。接着是15米宽的两栏小型车道，中间夹着20米宽的大型车道。每一栏都用一排树木隔开。车辆过马路可以走200米一处的天桥。另外，天桥和马路一样，隔成一条条车道。空中也要开辟“公路”，一些最新式的太阳能水、陆、空三用飞车便可以上天飞行。这样一来，城市车辆拥挤的状况便可以得到彻底解决。

假如时光可以倒流，我要返回到谁也没去过的恐龙时代，去看看恐龙的“庐山真面目”，看看它们的生长环境，看看它们的生活习性……当然，我还要探究是什么力量摧毁了这些庞然大物，是陨石撞击地球？是火山熔岩？是气候变迁？……也许一个也不是。如果时光可以倒流，这个谜一定能够破解。



假如我当市长，  
首先盖无数无数的楼房，  
让所有困居斗室的居民，  
都用微笑迎接初升的太阳。  
当然，当然，  
最漂亮最宽敞的单元，  
要让模范教师们住上。  
让他们在明亮的楼房里，  
为未来的世纪精心塑像；  
让同学们在宽敞的客厅里，  
高谈阔论，放声歌唱……



## 假如我是一株小草

(黑龙江) 闫 铭

假如我是一株小草，我愿生长在黄土高原上，安居乐业，招来更多的伙伴。过几年，也许你就会发现黄土高原上是那样绿，那样美丽，成了绿色的世界，成了祖国最美丽的地方。

假如我是一株小草，我愿到沙漠中去生长。人们都说那里是陷阱，而我要用心地把根扎到最深的一层泥土里，把沙漠变成最美丽的天堂，变成无边无际的绿海。人们都说西藏太遥远，但我愿到那里去生存，把绿色播种到每一个角落。我愿做一位美容师，让那里成为绿色的天堂，让我的脚印留在那片热土上。

我愿去山谷，去打扮那最穷的地方，引来蝴蝶、花儿、鸟儿，还有我的伙伴们，当然大树也不例外。我是一株小草，我愿为祖国大地付出我自己，牺牲我自己！

借“一株小草”表达黄土高原的希望，变绿，变美的良好愿望。

表现我为实现美好的愿望不畏艰难。

进一步表现我为播种绿色不怕遥远。

“打扮”“引来”表达出志向我积极的愿望的美好。中篇末点明主题，升华了主题。





## 假如我是一朵小小的白云

(安徽) 王慧

记得我小的时候，家乡的气候十分干旱，大人们焦急地说：“云啊，快聚到一起，下个透雨，让庄稼茁壮地生长吧！”于是，我幻想着，假如我是一朵小小的云……

假如我是一朵小小的云，傍晚，我要让阳光照耀着我，一会儿成为威风凛凛的狮子；一会儿又成为一盆正在开放的白色的菊花。反正，不管怎么样，我都乐意让人们欣赏到五彩缤纷的火烧云。

假如我是一朵小小的云，我会飘到炎热的大沙漠的上空，我会看见站在沙漠中的一棵棵小树在烈日的暴晒下，没精打采地耷拉着脑袋，干渴得快要死去。我会难过地流下眼泪，晶莹的泪水滴落在小树苗的身上。她们笑了，顽皮地伸出绿手来接受甘甜的水，我也被逗得破涕为笑了。

假如我是一朵小小的云，我决不胆怯，我会飘到硝烟弥漫的战场，去观看我军战士怎样和敌人拼搏。瞧，在大石头后面，只见一个战士背着水壶，观察着敌情，准备一有机会就冲出去，为其他同志找水喝。糟糕，在空中看到只要有水的地方，都被凶恶的敌人洒上了毒药。突然，“轰”的一声，有个战士被敌人的炸弹炸伤了腿。他昏倒了，嘴里却在念叨着：“水……水……”我再也忍不住了，又一次流下伤心的泪水。泪水哗哗地往下流，滋润着战士们干渴的嘴唇……

巧借回忆，引起幻想。

想象火烧云给人们送去缤纷的色彩。

想象给沙漠中的树苗送去甘甜的水。“没精打采地耷拉着脑袋”“顽皮地伸出绿手”这些词赋予了小树的灵性。

想象给战场上干渴的战士送去自己的“泪水”。

叙述有声有色，扣人心弦。

## 假如我会七十二变

杨晓明

《西游记》中的孙悟空会七十二变，他保护唐僧去西天取经。假如我会变，也要像孙悟空那样七十二变，我要利用它为祖国作贡献，为世界人民谋幸福。

我悄悄来到田边，化作一阵春雨让干渴的禾苗喝个饱；我悄悄地来到车间，带走炎热，让工人叔叔更好地工

点明我会变的宗旨，总起全文。





作；我要化成一阵甘霖，遍洒祖国大地，让我们的祖国四季常青，鲜花遍地。

假如我会七十二变，我要变成一只热爱和平的白鸽，飞到美苏军备竞赛的谈判桌上，代表中国人民向他们提出：核竞赛和军备竞赛只能给世界人民带来灾难和战争，我们要和平不要战争！

假如我会七十二变，我要变成一只小鸟，带着食物和水，飞到非洲，让饥饿的人们喝个足，吃个饱。非洲小朋友都仰起脸问我：“你是谁？”我回答他们：“我是一个会七十二变的中国少先队员，我代表我的祖国，祝你们能早日摆脱炎热和干旱！”

假如我会七十二变，我要变成一只极为灵巧的“资源探测器”。只要把我放在地上，我就能准确迅速地探测出某方有某种矿藏，并能根据储量的多少，发出高低长短不同的声音。到那时，我国的天然矿藏就取之不尽，用之不竭了。

我还要用自己的本领，去观察 76 年才出现一次的哈雷彗星，去探索空中无穷的奥秘，去与外星人谈判……

到那时，同学们有困难，就来找我，我叫杨晓明，因为我会七十二变。

为世界谋和平。

为非洲小朋友谋温饱。

为国家谋资源。

为自己谋发展。

## 假如我是动画人物

(北京) 唐玮

假如我是动画人物，我会很棒地演好这一个个角色！

我首先要变成宇宙超人的得力助手，帮宇宙超人克利消灭一切坏蛋。我们会跨越千山万水，越过摩天大楼，把坏蛋一网打尽。坏蛋只要听到“克利”两个字，就会吓得心惊胆颤。

接着，我会变成隐身人，来到“邦卡猫侦察所”，悄悄地跟着邦卡猫，用放大镜察看凶手留下的每一个指纹，每一个脚印，每一点儿蛛丝马迹，用妙计将凶手擒拿归案。

开篇直奔主题，充满自信。

做超人的助手，去消灭一切坏蛋，够爽！

变成隐身人，侦察疑犯，捉拿凶手，够刺激！





我再变成“小肚宝”的小子孙，和它的儿子“小肚皮”一起同心协力去消灭麦克狼，去揭穿它的一切法术，救出美丽的“考拉小姐”。

干完这一切，我会变成一枝蓝色小牙刷，去享受牙刷家族的生活；一起和麦克斯、芙莱吁为小屋主人刷牙；一起和海绵奥利为主人擦背、洗澡；一起和木梳迪利为主人梳头发。到了晚上，我就和它们一起在牙刷小屋  
里……

每当我静静地坐在电视旁，收着少儿节目时，我就会联想到这些。

变成“小肚宝”的小子孙，去消灭麦克狼，救出“考拉小姐”，够痛快！

变成小牙刷，享受牙刷家族的生活，够温馨！

结束全文，点出上文假想的来源。

## 假如我是一名记者

张旻苏

假如我是一名记者，我要处处关心人民，常常深入人民群众之中。如果哪儿发生了地震，我一定第一个赶到现场，帮助那里的人民抗震救灾，及时地把灾区人民的痛苦和困难向有关部门汇报，大家动起手来，重建新家园。

假如我是一名记者，我要为人民说话，为好人撑腰，把那些坏人坏事公布于世。我不怕打击报复，不给坏人帮腔，不把坏事隐瞒。

假如我是一名记者，我将踩着乡间小路去采访专业户，踏着铺满阳光的大道去采访为祖国为人民光荣负伤的英雄们。乒乓球赛获得冠军了，我要第一个把这消息告诉大家，女排又一次登上世界冠军的宝座，我要第一个把喜讯传遍祖国四面八方。

假如我是一名记者，我要关心祖国的山山水水，一草一木。祖国大地绿化了吗？保护区里的熊猫安顿好了吗？海堤河堤有没有裂缝？江河湖海里的水干净了没有？我都要时常去看看。

及时报道国内大事，采访新闻人物，伸张正义，这都是一名记者应尽的职责。

我愿为祖国人民的疾苦奔走呼吁，为祖国人民的成绩拍手叫好，哪里需要我，我就到哪里去！

关心群众疾苦。

伸张正义。

报道新闻人物，颂扬先进。

关注环境、自然和动物保护。

点出记者职责。

直接写明我的美好愿望，总结全文。



## 假如我是书店经理

王 刚

假如我是书店经理，我对店员有一条最起码的要求：仪容整洁。每当售书的时候，要态度和蔼，待人亲切。

我要把店员分成两组，一组在店内售书，一组在店外售书，并设立几个流动书摊。这样，不仅能使更多的人看到书，而且还能扩大销售面。

我要制定几条店规：首先是不准开后门，紧俏好书一律上柜台出售；其次是不吃大锅饭，多劳多得，少劳少得；再有是店员上班必须穿统一的新式工作服，不许闲谈说笑。如有违规者，扣除当月奖金或停职检查。屡教不改者开除！

儿童是祖国的花朵，祖国的未来，所以我要专为他们定期开办展销会。我们店要起个别致的名字，我想好了，叫“芳草儿童书店”。因为小草虽不像大树那样枝叶繁茂，也不像鲜花那样五彩缤纷，可是它有十分顽强的生命力。

我准备这样布置店堂：先把门面和店面四周装饰一下，漆成淡绿色。店堂的四面放柜台售书，店中央放一个陈列橱，里面都是少儿读物。可我不写上“陈列样品不出售”的字样，我要做到橱窗里有的，柜台里也该有，甚至比橱窗里的更好。

我要招聘一位才华出众的美工师，专画各种广告。找一个信息通讯员，专门深入群众，收集各种书讯。要有个采购员，专门采购同学们最渴望得到的书。还要有个能说会道、善于交际的推销员，专替书店推销各种图书。

这样，我们的书店才能生意兴隆。

注重仪表，值得肯定。

分组售书，颇有创意。

店规严格，有改革气度。

店名别致，富有深意。

店堂布置，很有特色。

书店经营、谋划有方。

结尾令人信服。



## 比较与赏析

以上六篇习作，小作者都能凭借“习作提示”，大胆地展开想象，抒写自己美好的理想和愿望。习作中，想象丰富，内容具体，记叙有序，语言流畅。

前两篇习作，小作者都幻想成为物，表达为人们服务、为祖国献身的理想。同铭同学的《假如我是一株小草》，紧扣文题展开想象，思绪由黄土高原到荒凉沙漠，再到遥远的西藏和穷苦的山谷，表达出“我”为了祖国，不畏艰难，甘愿播种绿色的崇高理想。《假如我是一朵小小的白云》一文作者王慧，巧借回忆，引发自己愿做白云的幻想；或在天空变成五彩缤纷的火烧云，供人们欣赏；或飘浮到沙漠上空，给干渴的树苗送去甘甜雨水；或飘到战场上，支持为正义而战的战士。

中间两篇习作，小作者假想自己具有某种奇异的本领，并利用这些本领来除暴安良，为人们谋求和平、幸福。杨晓明同学幻想自己会七十二变。他要化春雨，降甘露，造福祖国和人民；他要变白鸽，提抗议，反对战争，谋求和平……他从国内想到国外，从飞鸟想到仪器，大胆、自由、飘逸、灵动，表现出小作者活泼的思绪和高远的眼界。《假如我是动画人物》，小作者任由自己的想象在动画世界里自由驰骋，幻想自己成为本领高强的动画人物。一个一个实现自己的美好愿望，写得痛快淋漓。

后两篇习作，小作者将自己设定为某一角色，再循着这一思路来演绎这些角色。张灵苏同学设想自己是一位记者，他要关心群众疾苦，为人民伸张正义；采访典型，颂扬先进；宣传环保，关注生态。把自己的美好追求寄托在这名尽职尽责的记者身上，读来让人深受感动。王刚同学则将自己设想成为书店经理，想象合理，构思严密。从对店员的要求和分工，到对店规的制定、店名的拟定，从对店堂的布置，到对书店经营的谋划，写得中规中矩，有鼻有眼，显示出小作者思维的缜密和对经营之道的熟悉，读来让人信服。



1. 在下面的横线上填上恰当的词语。

- (1) 假如我是\_\_\_\_\_，我一定不像有的老师那样，整天板着脸，冷若冰霜。
- (2) 假如我是\_\_\_\_\_，我要把祖国的山山水水，一草一木，都用我的笔画下来。



(3)假如我是\_\_\_\_\_，我要在银河系里自由地飞翔，伴随那清光如水的月儿，照耀着夜里的行人，为他们指明前进的道路。

(4)假如我是\_\_\_\_\_，我要为全国的小学生编写一本《上下五千年》，把他们一步一步引到我国伟大的历史画卷中去。

(5)假如我是\_\_\_\_\_，我要驾驶着自己制造的宇宙飞船，带着弟弟到太空中去遨游。

2. 阅读下面的几段话，想一想，在下面每段话中作者分别想做一个怎样的人。

### (一)

发明一种眼镜。下雨时，人们戴上它，玻璃片有两条小小的海绵在左右摆动，就像汽车前窗边的刮雨刷一样，把雨点擦去，走路时可以看到清道路。晚上，眼镜会自动发光，可以照着走路，可以照着看书写字……

### (二)

吉林公园的门口，管理大门的是一个机器人，见到游客说：“您好！欢迎游玩！”

一进大门，绿草如茵。人们顺着两条长廊，边看边玩。长廊尽头，是一座铁塔，可以登高鸟瞰全市风光。转过一片幽静的树林，来到草坪上，草坪上有滑梯、秋千、翘翘板……是儿童的乐园。草坪的东面，是一个人工湖……

### (三)

在水星上，我有幸见到了星球的总统。我高兴地和他攀谈起来。临走时，我邀请他到地球上来做客。他高兴地答应了。离开水星后，我又访问了木星、土星……经过一个多月的考察，我获得了大量的信息。考察完毕后，我坐上宇宙飞船满载而归。

回来后，我发表了考察论文。世界科技导报全文予以转载。



1. 要认真读题，明确习作要求。

这次习作是要我们写想象作文，习作的内容是写自己的一个美好





愿望。训练形式属于半命题作文，提示中给了文题的前半部分，要求我们根据所写的内容补充后半部分。在写作时，要把幻想的内容有顺序地具体写下来。明确了这些要求，下一步就有了努力的方向。

### 2. 要打开幻想之门，写出心中美好的愿望。

为了引导我们幻想，“习作提示”中列举了四个例子，仔细读这些例子，我们的思想就会受到启发，思绪就会受到触动，幻想之门就会随之打开。我们可以抓住其中一个最感兴趣的例子想进去，用自己丰富的想象充实例子，赋予例子鲜活故事情节，融入自己心中美好的愿望，使其具体化、形象化，从书本中走出来，从想象中走出来，走到我们笔下，走进我们的习作。也可以顺着题目的提示想开去，找到自己喜爱的内容、擅长的内容，再用大胆的形象扩展它，用美好的理想滋润它，使它有完整的结构、具体的情节。幻想之门一旦打开，我们就会有写不完的奇思妙想，抒不尽的愿望、追求，我们的习作就会呈现出缤纷亮丽的动人色彩。

### 3. 要按一定的顺序写。

幻想是丰富而自由的，如果我们把幻想的内容不加梳理地罗列起来，就会让人摸不着头脑，理不清头绪。因此，当我们有了丰富的材料后，还要对幻想的内容进行合理的组织和安排，或者按范围的大小，或者按意义的递进，或者按程序的推演等等，一步一步地记叙，给人留下清晰而又完整的印象。

### 4. 写好后，要认真修改。

修改时，不仅要看内容是否具体，语句是否通顺，还要认真检查是否有写错的字、用错的词，乃至使用不正确的标点，发现之后要一一改正过来。修改的形式，可以自己边读边改，也可以同学之间互相修改。通过反复的修改，我们的习作水平一定会不断提升。