

成功的捷径就是站在
巨人的肩膀上。

羊毛出在
狗身上



马津 李清明◎编著

羊毛

出在

狗身上

马津 李清明 编著

新世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

羊毛出在狗身上 / 李清明, 马津编著. —北京: 新世界出版社, 2004.9

ISBN 7-80187-439-0

I. 羊... II. ①李... ②马... III. 企业管理

IV. F270

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 093429 号

羊毛出在狗身上

作者: 李清明 马津

责任编辑: 刘春梅 李林

出版发行: 新世界出版社

社址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)

总编室电话: +86 10 6899 5424 6832 6679 (传真)

发行部电话: +86 10 6899 5968 6899 8733 (传真)

本社中文网址: <http://www.nwp.cn>

本社英文网址: <http://www.newworld-press.com>

本社电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

版权部电话: +86 10 6899 6306

印刷: 北京东方七星印刷厂

经销: 新华书店

开本: 880 × 1230 1/32

字数: 150 千字

印张: 7.5

印数: 1-7000 册

版次: 2004 年 10 月第一版 2004 年 10 月北京第一次印刷

书号: ISBN 7-80187-439-0 / F · 010

定价: 18.00 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究

新世界版图书 印装错误可随时退换

目 录

- | | | |
|----------|-----------|----|
| 1 | 涉水自有架桥人 | 1 |
| | 逢山皇帝开道 | 3 |
| | 先天下之忧而“忧” | 7 |
| | 恶人自有恶人治 | 13 |
| | 涉水自有架桥人 | 19 |
| | 巧借外力除对手 | 23 |
| | 以己之矛克己盾 | 27 |
| 2 | 逆风也能行船 | 31 |
| | 赛马赛出千里马 | 33 |
| | 借尸可以还魂 | 37 |

逆风也能行船	41
化腐朽为神奇	49

3 从奴隶到将军 55

无功也能受禄	57
报得以李方借桃	61
世界之窗落渔村	63
从奴隶到将军	67
“洋”车拉动中国汽车	69

4 大树底下有阴凉 75

一个好汉三个帮	77
多个朋友多条路	81
虔诚烧得冷庙香	85
人伴贤良品自高	89
大树底下有阴凉	93
攀龙附凤创品牌	99

5 短到极致化为长 103

- 特点就是特长 105
- 人人都是才 109
- 克短也是法宝 113
- 短到极致化为长 121
- 善用人者治人 127
- 君子五德新解 131

6 武大郎也能开好店 137

- 情感汤中的味精 139
- 人脉地图与绩效 143
- 外行领导内行 147
- 孔明何需事必躬亲 155
- 借我一双慧眼 165
- 武大郎也能开好店 169

7 大旗拉来作虎皮 175

- 天边飘来一朵彩云 177

移花接木花更艳	183
大旗拉来作虎皮	191
处处都可搭便车	195
借船出海“千年红”	199

8 蚂蚁绊倒大象 203

鸡蛋碰裂石头	205
牛头能对马嘴	213
喝酒模式与零库存	217
蚂蚁绊倒大象	225
善假于物才能赢	229

1

涉水自有架桥人

逢山有人开道、涉水有人架桥，买单者定有自己的利益包含其中。借用外力形成坐山观虎之势是高手的策略，而借汝之矛、攻汝之盾更让人称奇叫绝。



逢山皇帝开道

竞争是力量的对比，更是心智的较量。而当对手明显处于强势而自己难以攻克时，借用他人的力量便是最明智的选择。

郑袖是楚怀王的皇后，不但人长得漂亮，又聪明机智，很得楚王宠爱，在宫中无人能比。

邻国魏王赠送楚王一位美人，不但姿色艳丽，且热情大方，一下子就把楚怀王给迷住了。

郑袖非常伤心，眼见被人横刀夺爱，大有被打入冷宫之险。但郑袖表面上却装出若无其事的样子，从不因此而发半句牢骚，并且对那位新夫人表示特别好感。新夫人人

宫不久，郑袖就把这位皇帝新宠的兴趣爱好摸得一清二楚，并像婢女服侍主人一样，无微不至地关怀和照顾这位新人，且还在楚王面前，大赞新夫人的好处。

对于郑袖的表演，这位新人信以为真，她不但对这位老姐非常感激，且凡事都要找她商量，亲昵地以姐妹相称。

楚怀王见这一对如花似玉的夫人相处得如此融洽，心中十分高兴，他感叹地说：“女人大多凭美貌去博取丈夫欢心，且酸劲十足。但我的第一夫人却不这样，她真心体贴我，知道我也喜欢新夫人，她竟比我更喜欢，简直比孝子侍亲、忠臣侍君更好。”

听了楚王的这一席话，郑袖知道楚王绝不怀疑自己吃醋了，暗自高兴机会已经成熟。有一次，她在和新人闲谈的时候，假装无心地告诉新人：

“大王在我面前夸你既漂亮又聪明，既温柔又体贴。只有一点，大王嫌你的鼻子略尖了点儿！”

“那怎么办呢，姐姐！”新夫人摸一摸鼻子，信以为真。

“这也没有什么了不起的。”郑袖依然若无其事地回

答。“你以后见到大王时，轻轻地把鼻尖掩一掩不就行了吗！”

由于新人对郑袖无比信任，就听从了她的建议，以后每次见楚王时就用手把鼻子掩起来。楚王觉得很奇怪，又不便当面相问，便问郑袖，“为什么新夫人每次见到我时，就把鼻子掩起来。”

郑袖诚恳地说：“我也听她说过，可是……”她向楚王飞一媚眼，欲言又止。

“你说吧！”楚王追问：“夫妻间还有什么不可以直说的吗？就算说错了，我也不会怪你。”

郑袖装出害怕的样子，低声说：“她嫌你身上有一股恶臭。”

“啊！我身为国王，身上竟有臭味？她竟会讨厌我？岂有此理？”这位喜怒无常的楚王顿时就发怒了，猛力把桌子一拍，狠狠地咆哮起来：“来人哪！把那个贱人的鼻子给我割下来。”

新夫人的容貌就这样被毁了，郑袖巧借皇帝之手就把情敌这样无声除掉了。

在封建社会，女人的武器无外乎哭与笑，美人的哭能

淹没英雄，而笑也可以埋葬豪杰。对于女人来说，笑的方式可以多种多样。总之，表面上装出谦恭敦厚，和蔼可亲，可使对手不知不觉坠入吾术之中。郑袖用“真诚”的笑，极力巴结对手，然后不动声色，借用皇帝丈夫的手巧妙地除掉了对手，以至对手至死还对她心存感激。

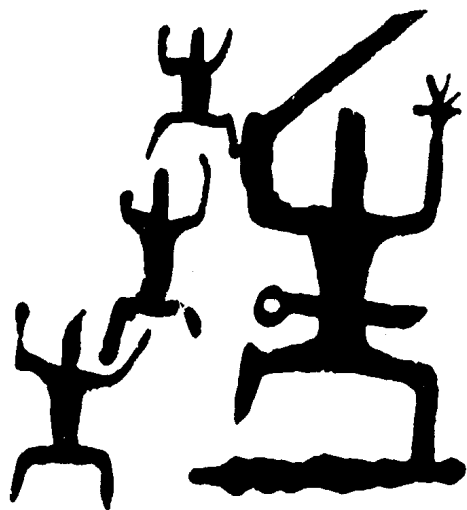
先天下之忧而“忧”

当自己的名望或号召力尚不具备时，要做成事业，就得借。而借什么，就要依具体情况而定，看你所要利用的人喜欢什么。

美国总统小布什一直对伊拉克前政权及总统萨达姆深怀不满，虽意欲除之但苦于没有借口。“9.11”事件极大地激起了美国民众和全世界人民对恐怖主义的愤慨，这也给了布什发动伊拉克战争的口实。他首先将萨达姆与基地组织联系起来，说萨达姆是基地组织的支持者，伊拉克是恐怖主义国家，然后他借口伊拉克藏有大规模杀伤性武器，能在45分钟内武装起来并发动战争。打着让世界更

安全的旗号，他取得了美国人民和其他一些西方国家的支持，断然出兵推翻了萨达姆政权。然而，在一年多的占领中，美英联军在伊拉克并没有发现任何大规模杀伤性武器，也没有任何证据表明萨达姆与基地组织有纠葛。但不管现在的事实如何，布什的目的达到了。

其实在每一事件中，当事人都会有自己的目的。但为了号召他人、积蓄力量，那就需要打着为他人谋利的旗号。中国几千年来的农民起义，其发起人都是打着“均贫富”的口号，从而吸引众多的农民参与，而起义者的最终



目的就是要称王做皇帝，这就是先天下之忧而“优”，借为民众造福、排忧解难的旗号来达到自己称王称帝的目的。否则，就不会有人响应和跟随了。

在众多的农民起义中，以明朝的开国皇帝明太祖朱元璋表现得最为突出。朱元璋是中国皇帝中唯一一位贫苦农民出身。他是由农民起义领袖而变成封建国家皇帝的，其皇位的取得非常艰难。这位贫苦农民，不是一般意义上的贫苦，而是穷到衣不避体、食不裹腹的程度。全家9口人，一次饥荒就饿死了5口。家里养不起，朱元璋只得于17岁时出家当和尚。谁知寺上也养不起，他只好走出寺门，做了一介云游僧。这一流浪，就是3年多。云游僧和穷乞丐没有什么区别。他尝尽了人们的白眼，饱受了世间的饥寒。他是由社会的最底层一跃而为人世的最顶端。一个地狱，一个天堂，这个天渊之别，在他的心里形成了极大的反差。他深知，他所享受到的一切荣华富贵，都是因为他登上了皇帝的宝座。而要想子子孙孙永享富贵荣华，只有保住皇位。有了皇位，就有了一切；没了皇位，就没了一切。皇位就是一切。但是怎样才能保住皇位呢？他的回答却出人意料。他认为，只有把和他一同打天下的勋臣

故旧斩尽杀绝，皇位才能保住。因为他对这些勋臣故旧了若指掌，深知他们在智慧、才气和能力方面，都远远地高过他的子孙。因此，他便向他们下了毒手，而其涉及到的各路部下及家眷累计近 10 万之众都冤死于这位曾经许诺为他们谋幸福的皇帝之手。

在农民起义中，有借为民众谋取幸福的，也有借助鬼神的，要发动的人信仰什么，组织者就借什么。

秦朝实行暴政，天下百姓都有反秦的愿望，但是如果如果没有强有力的领导者和组织者，也就难成大事。秦二世元年，陈胜、吴广被征发到渔阳。当这些戍卒走到大泽乡时，连降大雨，道路被水淹没，眼看无法按时到达渔阳了。秦朝法律规定，凡是不能按时到达指定地点的戍卒一律处斩。陈胜、吴广预计，即使到达渔阳，也会因误期被杀，因而不如一拼，寻求一条活路。他们知道同去的戍卒也都有这种思想，这正是举兵起义的大好时机。但由于自己地位低下，他们恐怕自己没有号召力。怎么办？他们决定借，向天借。

在封建社会，谋反是大逆不道的，但老百姓最信的是天命。陈胜、吴广就利用当时人们的迷信心理，巧妙地