

Adobe Illustrator CS

从入门到精通



光盘特别收录

- 271张精美矢量图形
- HTML网页制作范例大公开
- FLASH网页制作范例大剖析

叶翎霞 著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

Adobe Illustrator CS

从入门到精通

叶翎霞 著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

版 权 声 明

本书繁体字版由上奇科技股份有限公司出版, 版权归上奇科技股份有限公司所有。本书简体字中文版由上奇科技股份有限公司通过其国内的子公司——上奇(中国)有限公司授权中国铁道出版社出版。专有出版权属中国铁道出版社所有, 未经本书原版出版者和本书出版者书面许可, 任何单位和个人不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的部分或全部。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS 从入门到精通 / 叶翊霆编著. 北京: 中国铁道出版社, 2004.7

(影像创视纪)

ISBN 7-113-06058-7

I. I... II. 叶... III. 图形软件, Illustrator CS IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第069460号

书 名: Illustrator CS 从入门到精通

作 者: 叶翊霆

出版发行: 中国铁道出版社(100054, 北京市宣武区右安门西街8号)

责任编辑: 严晓舟 郭毅鹏

责任编辑: 苏 茜 黄园园

封面设计: 白 雪

印 刷: 北京顺诚彩色印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张: 26.5 插页: 3 字数: 617千

版 本: 2004年9月第1版

2004年9月第1次印刷

印 数: 1~5000册

书 号: ISBN 7-113-06058-7/TP·1264

定 价: 59.00元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 请与计算机图书批销部调换。

序

前言与本书导读

PREFACE & Reading Guide

—— 我们的 Illustrator

长久以来 **Illustrator** 以它独特的绘图魅力在影响着电脑绘图工业的不断演进，从10多年前第一次问世以来到现在平均两年一次的升级改版，更新、更好的绘图功能被不断的加入，让我们这些追随者能够接着 **Illustrator** 的不断进化而随之成长，以作者自己的经验来说，从第一次什么概念也没有地接触 **Illustrator**，到今天可以随心所欲地利用 **Illustrator** 来完成自己想做的作品，并且还可以面对许多的学生或读者然后将自己的心得分享出去，其间成长的喜悦常常是笔墨所不能形容的。

由于教学需要的关系 **Illustrator** 并不是作者惟一熟悉的矢量绘图软件，像是 **CorelDraw**、**FreeHand** 也有一定程度的涉猎，这些软件都是目前市面上最优异的软件，你很难去论断孰优孰劣，事实上只要用熟了，哪一套软件都能满足你设计的需求，不过对我而言，我还是很主观地认为对我而言 **Illustrator** 是最适合我的设计软件，不论是贝尔曲线的描绘顺畅性、各项设计功能的可编辑性，还是平面、网页、动画设计环境的多样性功能，都是其他软件所远远比不上的。

Made in Design Mall

by string

PREFACE & Reading Guide

Illustrator 的进化

Illustrator 在今年升级为 CS 版本了,因此这次能够再为它写本书,真的觉得相当的荣幸!不过,Illustrator CS 到底有什么魔力?它与旧有的版本到底有哪些不同?真的值得我们为它花上一笔银子升级吗?无论你是要以印刷、网络或任何其他媒体来落实你的设计巧思!Adobe Illustrator CS 软件都是必备工具,它具备强大的全新 3D 功能、先进的排版控制、流畅的 Adobe 便携式文件格式(PDF)整合效果、更多打印选项,以及更快速的效能,它都可以协助你扩展你的创意空间。

无所不能的 Illustrator

Illustrator CS 包含在全新的 Adobe Creative Suite 中,并且担负着关键的角色,在 Adobe Creative Suite 的角色定位中,一方面 Illustrator 依旧拥有其强大的平面绘图与完稿能力,于是我们依旧可以使用 Illustrator CS 来描绘图形、编排版面,也可以使用 Illustrator CS 的打印功能来打印作品或是输出胶片供印刷使用。另一方面由于互联网的极度发达,网页的设计要求几乎已经是一种不可避免的潮流,有越来越多的客户在要求设计人员设计平面稿件的同时,也希望能够同时完成网页的设计,如此就可以节省许多的时间以及金钱的重叠与浪费!利用 Illustrator 的强大完稿能力你可以落实你的创意来完成美丽的网页编排,然后再轻松地利用切片(Slice)与最佳化(Optimize)功能将 Illustrator CS 文件转换成精美的 HTML 网页,这提供给平面设计人员一项强而有力的网页设计工具。

此外,Illustrator CS 另一项与网页设计有关的重要特性就是它能够直接将已经做好的矢量图形直接转换成 Flash 的矢量式动画,由于 Flash 的矢量动画具有文件小、下载时间短、分辨率独立、屏幕显示无锯齿状以及可以搭配 ActionScript 程序制作互动效果的优点,几乎每个网站都或多或少的使用了 Flash 动画来丰富自己的网站内容,由于 Flash 本身的绘图能力并不好,因此它就需要

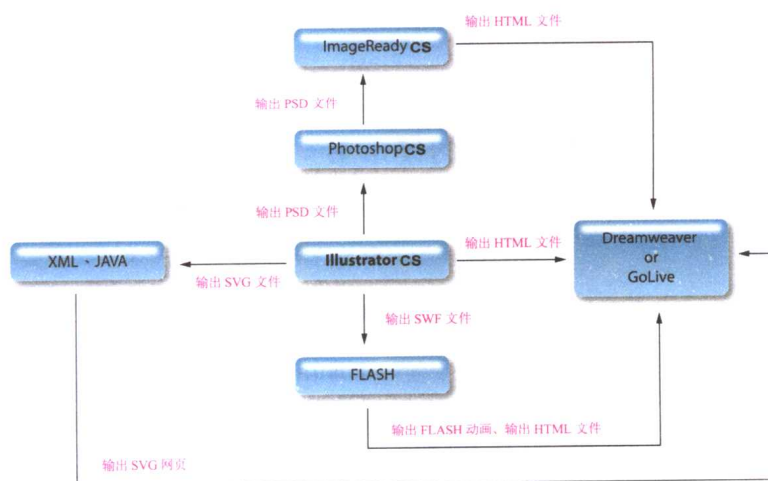
PREFACE & Reading Guide

搭配一个绘图软件来制作动画的角色或是网页的设计,而 **Illustrator** 就是完成这项工作的不二选择。

Illustrator 的最佳应用方法

不管从哪一个角度看 **Illustrator** 都是市面上最强势、用途最广的矢量绘图软件,它几乎可以与所有软件进行最完美的整合,包含 **QuarkXpress**、**PageMaker**、**InDesign**、**Photoshop**、**DreamWeaver**、**Flash** 等,这使得 **Illustrator** 能够横跨平面与网页的设计场合中。以下是 **Illustrator** 与其他软件整合运用的使用流程图,供各位参考:

Illustrator 用于网页排版设计



Made in Design Mall

by string

PREFACE & Reading Guide

Illustrator 用于平面排版设计



因此,如果你是平面设计师,你将可以利用 **Illustrator** 来完成各种平面类型的设计方案,举凡高品质的目录、名片、包装、封面、提袋、广告、杂志、报纸、书籍、插画等, **Illustrator** 几乎是完成这些工作的最佳选择,如果你是一个网页设计师,可以利用 **Illustrator** 强大的完稿能力来制作精美的 **HTML** 网页,或是输出让 **Flash** 编辑的最佳造型 **SWF** 文件。

如何阅读本书

那么该如何利用本书来学习 **Illustrator CS** 以得到最好的学习效果呢? 以下是我们给不同对象在使用本书时的一些意见与建议:

.初级入门学习者.

对刚接触 **Illustrator** 的你而言,学习一个像是无所不能的软件可能会是一个不太舒服的经验,因为有那么多的功能、那么多的工具,恐怕会让你有东碰西撞、无所适从、不知如何下手的困惑,在这样的情况下我们给你的建议是按照本书的描述顺序,依次地读下去,因为本书的内容是依据作者长期的教学经验所规划出来的最容易让你全面吸收的学习顺序,这可以减低你的学习障碍,让你可以按部就班有顺序地学习 **Illustrator**。

.高级的使用者.

如果你使用 **Illustrator** 已经有相当长的一段时间了,对于大部分的功能也已经有了一定程度的了解,这个时候你所需要的不再是花费时间一页一页地翻读本

PREFACE & Reading Guide

书, 这种情况下你所需要的是针对 **Illustrator CS** 的一些深入的功能加以阅读, 以增加你的创作效率, 此外本书也是你在操作 **Illustrator** 时的最佳操作参考手册, 在大多数的情况下, 你可以在遇到问题的时候再打开本书就可以了。

.你是平面设计师.

Illustrator 是一套强有力的平面设计软件, 本书也针对这方面进行了全面的解说, 如果你确定你只是将 **Illustrator** 使用在平面完稿的场合下, 那么你可以省略掉本书有关网页设计上的各项描述, 而将你的心力着重于有关平面设计上的各项描述。

.你是网页设计者.

Illustrator 可以说是目前市面上最佳的网页版面设计软件, 如果你希望你的网页与众不同的话, 那么选择 **Illustrator** 就对了, 新版的 **Illustrator** 在网页设计场合下着墨极多, 几乎处处都是让人爱不释手的网页功能, 因此对于本书中的各项功能你都应该详细研究, 不过最重要的部分则是第 11、第 12 章中有关网页输出的各项描述。

.光盘附加练习文件.

在本书的配套光盘中我们所附送的 271 个 **Illustrator** 图文件是你在学习过程中可以善加利用的范例, 你可以在某些学习主题中打开一些适合该主题下学习的文件, 以加快你的学习速度。

.中英文对照说明.

我们在书中的描述尽可能使用与软件相同的专有名词, 并包含中英文的对照说明, 不论读者的软件是英文版或是未来的中文版, 均适合您的学习。

Made in Design Mall
by string

PREFACE & Reading Guide

跨平台使用.

本书适用于 **Windows** 或 **Macintosh** 两个平台的用户, 我们已经在书中特别指出两种平台的使用方法, 不过您也可自行判断, 如 **Windows** 版本的 **Alt** 键对应于 **Macintosh** 的 **Option** 键, 而 **Ctrl** 键则对应 **Command** 键等。

谢谢! 很多很多

原本预计要在 2003 年完成的这本书, 没想到又拖到了 2004 年! 过去的一年对我而言是个努力与丰收的一年, 能够在岁末年的当下交出这本书, 让人觉得很满足, 对此我要感谢这些人的大力帮忙:

1. 谢谢 **Adobe** 公司, 做出这么棒的软件。也谢谢 **jimmy** 在软件技术上的支持。
2. 谢谢佳雯, **Eric** 的排版与封面协助与建议, 辛苦你们了。
3. 谢谢王尧龙先生与他美丽的小女儿。
4. 谢谢上奇科技 **Angela**, **Eric** 对本书封面的建议与努力用心的帮助, 让这本书能够以这么精美的方式呈现。
5. 谢谢大姐帮忙照顾家里, 让我没有后顾之忧, 能够全力完成本书。
6. 最后感谢购买本书的你, 诚心感谢!

design-mall 叶翊霖

2004 01 01 pm 1300





001.ai



002.ai



003.ai



004.ai



005.ai



006.ai



007.ai



008.ai



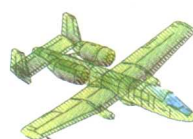
009.ai



010.ai



011.ai



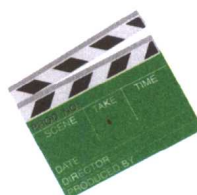
012.ai



013.ai



014.ai



015.ai



016.ai



017.ai



018.ai



019.ai



020.ai



021.ai



022.ai

我討厭穿紅色的……



023.ai



024.ai



025.ai

Picture Index

光盘图库索引



026.ai



027.ai



028.ai



029.ai



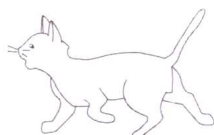
030.ai



031.ai



032.ai



033.ai

Photoshop

034.ai



035.ai



036.ai



037.ai



038.ai



039.ai



040.ai



041.ai



042.ai

LEVIS

043.ai



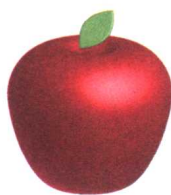
044.ai



045.ai



046.ai



047.ai



048.ai



049.ai



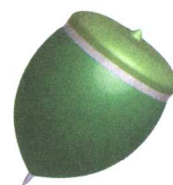
050.ai



051.ai



052.ai



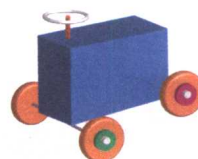
053.ai



054.ai



055.ai



056.ai



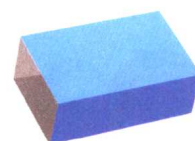
057.ai



058.ai



059.ai



060.ai



061.ai



062.ai



063.ai



064.ai



065.ai



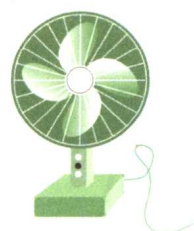
066.ai



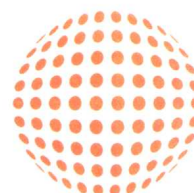
067.ai



068.ai



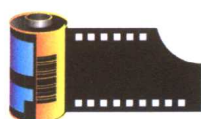
069.ai



070.ai



071.ai



072.ai



073.ai



074.ai



075.ai

Picture Index

光盘图库索引



076.ai



077.ai



078.ai



079.ai



080.ai



081.ai



082.ai



083.ai



084.ai



085.ai



086.ai



087.ai



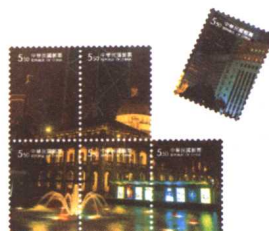
088.ai



089.ai



090.ai



091.ai



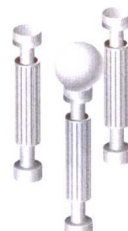
092.ai



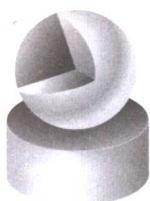
093.ai



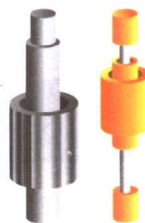
094.ai



095.ai



096.ai



097.ai



098.ai



099.ai



100.ai



101.ai



102.ai



103.ai



104.ai



105.ai



106.ai



107.ai



108.ai



109.ai



110.ai



111.ai



112.ai



113.ai



114.ai



115.ai



116.ai



117.ai



118.ai



119.ai



120.ai



121.ai



122.ai



123.ai



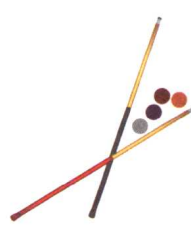
124.ai



125.ai



126.ai



127.ai



128.ai

Picture Index

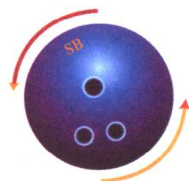
光盘图库系列



129.ai



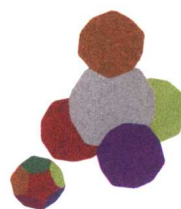
130.ai



131.ai



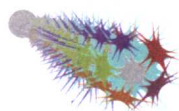
132.ai



133.ai



134.ai



135.ai



136.ai



137.ai



138.ai



139.ai



140.ai



141.ai



142.ai



143.ai



144.ai



145.ai



146.ai



147.ai



148.ai



149.ai



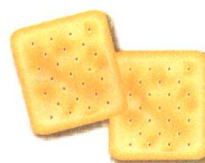
150.ai



151.ai



152.ai



153.ai



154.ai



155.ai



156.ai



157.ai



158.ai



Content & Index

本书目录

CH 01 Illustrator CS 环境介绍

2

1-1 操作环境介绍

4

1-1-1	菜单栏 (Menu Bar)	6
1-1-2	绘图窗口 (Window)	15
1-1-3	工具箱 (Tool Box)	16
1-1-4	状态栏 (Status Bar)	21
1-1-5	浮动式控制面板 (Control Palette)	22
1-1-6	浮动式控制面板的使用方法	32



CH 02 文件管理与文件设置

34

2-1 文件管理

36

2-1-1	建立新文件	36
2-1-2	建立模板 (Template) 新文件	37
2-1-3	打开旧文件	38
2-1-4	保存文件	39
2-1-5	置入文件	41
2-1-6	链结 (Link) 与嵌入 (Embed)	43
2-1-7	置入 Photoshop PSD 格式文件	44
2-1-8	置入图像的管理	46
2-1-9	输出文件	48
2-1-10	选择输出文件格式	49
2-1-11	输出文件供 Photoshop 使用	50





2-2	页面的设置	52
2-2-1	设置页面	52
2-2-2	页面标尺	52
2-2-3	参考线的设置	53
2-2-4	网格的设置	56
2-2-5	吸附 (Snap) 对象	57
2-3	文件的显示	58
2-3-1	画面图像显示方式	58
2-3-2	画面显示比例	59
2-3-3	页面的卷动	61
2-3-4	窗口显示模式	61
2-3-5	使用测量工具	61

CH 03 Illustrator CS 绘图方法 62

3-1	几何绘图工具	64
3-1-1	矩形 (Rectangular) 工具	64
3-1-2	圆角矩形 (Rounded Rectangular) 工具	65
3-1-3	椭圆形 (Ellipse) 工具	66
3-1-4	多边形 (Polygon) 工具	67
3-1-5	星形 (Star) 工具	67
3-1-6	闪耀 (Flare) 工具	68
3-1-7	直线 (Line) 工具	70
3-1-8	弧线 (Arc) 工具	70
3-1-9	螺旋 (Spiral) 工具	71
3-1-10	矩形网格 (Rectangular Grid) 工具	72
3-1-11	极坐标网格 (Polar Grid) 工具	73
3-2	徒手绘图工具	74
3-2-1	铅笔 (Pencil) 工具	74
3-2-2	平滑 (Smooth) 工具	75
3-2-3	橡皮擦 (Eraser) 工具	75
3-2-4	自动描图 (Auto Trace) 工具	76
3-3	贝尔曲线绘图	77
3-3-1	贝尔曲线节点	77
3-3-2	路径种类	79
3-3-3	钢笔工具组	80

