

中华传统文化史话

主编 万方

古禅

中国法家小故事

韩非子

西南财经大学出版社

中华传统文化史话

卷 四

中国法家小故事

(2) 韩非子

西南财经大学出版社

主 编：万 方 古 禅
撰 稿：方国荣 林荣森 许可微 李际东
陈宝光 陈宁璧 周 锋 郑柏森
钟荣良 董志涌 董庭波 樊 迅
总 校：士 水 许 蓝 张 琴

百家争鸣写春秋

(代前言)

中华民族自炎黄以来，上下五千年，纵横数万里，经历了多少风风雨雨，饱受了多少沧桑变化。近代百余年来，“船坚炮利”的列强用大炮打开了中国的大门，却无法真正征服中国，无法改变具有强大同化力的华夏文化传统。相反，即使是沦为半殖民地时代的中国，仍顽强地存在着，并以她包孕万物的襟怀影响着世界。

中华民族之所以能自立于世界民族之林，其重要原因之一是她有着悠久而灿烂、源远流长的传统文化，这始终是延续和促进中华民族文明进程的杠杆和聚合力。

中华传统文化既是华夏文化的发源地，又是东亚文化的母文化，同时又是世界“四大文明”中延续至今、仍保持着强大生命力的文化系统。她以自己独特的文化底蕴凝聚着占世界人口五分之一的炎黄子孙，同时影响着其他民族。

从日本 19 世纪末的中兴、二次世界大战后的复苏以至成为发达的经济强国，以及“亚洲四小龙”的竞相崛起，世界上有识之士敏锐地提出东亚“繁荣之本”来源于中国的传统文化。

作为华夏子孙，作为迎接 21 世纪的青少年朋友，我们有责任继承、扬弃和发展历史留给我们的宝贵遗产，使之发扬光大、保持着永久旺盛的生命力，使传统与未来接轨，走向明天。

中国的传统文化，发端于炎黄，形成于春秋战国时期。

春秋战国时期是古代中国的大变革时期，风云变幻的政治斗争，空前发展的经济生活，对各个阶级、各个阶层都产生了深远的影响。奴隶的解放引来了思想的解放，对于当时出现的各种社会问题和自然现象，代表社会各个阶层的“代言人”都有自己的观点、态度、主张和解释，这就为思想和学术上的“百家争鸣”提供了社会基础。“时势造英雄”，春秋战国时期的各个学派就是在这样的社会条件下产生的。

当时各家各派都著书立说，议论政治，探讨自然，总结历史，规划社会。由于观点不同，意见各异，又相互辩驳诘难，于是出现了“百家争鸣”的繁荣局面。参加争鸣的主要学派有儒家、墨家、道家、法家、名家、纵横家、兵家、阴阳家、农家、杂家等等，加上“不入流”的小说家，后世划诸子学派为“十家九流”，而“家外有家，家

下有派”，当时参与争鸣的各种流派达一百八十多家，故又有“诸子百家”之称。

如滚滚长江和黄河一般，大浪淘沙，后浪推前浪，几千年来，各种流派不断消亡和重组、承传和流变，中华文化才得以光大至今。

《中华传统文化史话》是一种通俗读本，主要读者对象是青少年朋友。本书以小故事的形式，形象地展现了中国传统文化中“百花齐放、百家争鸣”的一个个生动画面。

中华传统文化是一个大系统，本书在着重介绍儒家、墨家、道家、法家、名家、纵横家、兵家、阴阳家、农家、杂家等主要学术流派的同时，还介绍了对中国传统文化发展和对古代人民文化生活影响较大的中国佛家、仙道，以及在封建社会不受重视、“不入流”的医家、史家和科学家等。

古代中国是个讲“正名”的国度，史家、科学家等尽管“不入流”，但正是他们参与了共写中华文明春秋，成为推动中华文明进程的主要动力之一，所以，“不入流”者的名字留下来了，并影响着亿万人民走向明天……

编 者

目 录

百家争鸣写春秋（代前言）	(1)
韩非子小传	(1)
受冷落的公子韩非	(9)
韩非和《韩非子》	(14)
以子之矛，攻子之盾	(19)
听牧羊人讲故事	(22)
不做衣来伸手的人	(26)
多思多辨	(29)
为联合抗秦而呼号	(33)
和李斯一道师从荀子	(40)
《亡征》和《十过》	(44)
父子周游列国	(52)
儿子不幸阵亡	(59)
立说和谏王	(66)

游说成败的窍门	(74)
爱憎引起态度的变化	(79)
抱病构思“帝王术”	(81)
兴学典范	(89)
拒收贿赂	(95)
初见秦王	(104)
韩非之死	(114)

韩非子小传

韩非，韩国贵族，约生于公元前 280 年，卒于公元前 233 年。他是战国后期著名的思想家，是法家的集大成者。

韩非出身贵族，是韩桓惠王的弟弟，自幼好读诗书，以博闻强记高于同辈。后来，韩非求教于当时有名的学者荀况。荀况是战国时杰出的思想家，他门下人才济济，但最出众的还是韩非和李斯。

李斯善于察言观色，又生就一副伶牙俐齿，在同门师兄弟中，以能言善辩见长。但荀子认为，李斯功名心太重，学习处事往往急功近利，不及韩非踏实刻苦。韩非天生口吃，不善言辞，但是才华横溢，写得一手好文章，很早就开始著书立说，闻名于世。荀子很喜欢这个弟子，恨不能将毕生所学统统传给韩非，让他发扬光大法家的各项理论主张。李斯对师弟的才华早就有所了解，并且自愧不如，但他心胸狭隘，很嫉妒韩非，这就在韩非未来的命运中留下了致命的隐患。

当时已是战国末期，战国七雄之间的斗争已基本分出

了胜负。韩非所在的韩国，离秦国最近，经常受到侵扰。到了韩非时代，韩国已到了主卑国危的境地。韩非学成回国后，看到国势衰微，心急如焚。他深知韩国的弊病在于韩王食古不化，不求变通，平日依靠一伙只会空谈的儒生，照搬古代的治国道理，一味颂古非今。

韩非看到这些弊病，屡次给韩王上书，要求变法图强。韩王平庸无能，不思进取，反而担心韩非的威信超过自己，拒不采纳这些救国良策。韩非见韩王如此执迷不悟，就知道韩国灭亡只是迟早的事了。他空有一腔爱国抱负无处施展，最后只得发愤著书立说，被后人称为韩非子。韩非的作品共有 55 篇，其中最著名的是《孤愤》、《五蠹》、《内外储》、《说林》、《说难》。

韩非的作品博大精深，又能切中时弊，不胫而走，四处流传，得到许多热衷变法的君王、谋士的青睐。秦王嬴政读了韩非的文章，赞不绝口，他说：“我如果能见到韩非，和他一起治理国家，即便是死了，也没有什么遗憾了。”

秦王为了得到韩非，就发兵攻打韩国，逼韩王交出韩非。韩王本不愿交出韩非，但迫于秦国强大的压力，只好去同韩非商量。韩王没想到，韩非竟然满口答应。原来韩非知道诸国之中，唯有秦国变法彻底，自己的政治主张只有在秦国才可能被采纳。

就这样，韩非面见秦王，提出韩王愿割地求和，希望秦国能撤军，他本人愿意为秦王出谋划策。秦王大喜，就

暂时放弃攻打韩国，带着韩非回国去了。

秦王回到咸阳后，就迫不及待地让韩非给他出主意，如何才能尽快平定六国，建立一个中央集权的统一的大帝国。韩非胸有成竹地对秦王说：“我自有妙计可以帮助大王破除六国的反秦同盟，进而各个击破。如果做不到这点，我情愿献上自己的头颅。”韩非细致地分析了六国各自的弱点，提出了远交近攻的战略，秦王听后拍手称快，封韩非为客卿，每逢有重大国是，总要听取他的意见。

李斯见秦王重用韩非，非常着急。他想：自己好不容易才在秦国站住脚，受到重用，韩非一来，秦王就迷上他了，将来自己的前程肯定会保不住。当年在荀子门下读书时，韩非就处处出众，如今韩非又威胁到自己的前途。想到这些，新仇旧恨一齐涌上李斯心头。他一不做，二不休，拉着大臣姚贾，到秦王那里去说韩非的坏话。

李斯对秦王说：“各国的公子，都为自己的国家出力，怎会真正为他国所用呢！我们攻打韩国，强迫他们交出韩非，谁敢肯定这不是韩国的缓兵之计呢？要是韩国派韩非做内应，协助六国合纵攻秦，那后果就不堪设想了。现在秦国统一胜利在即，可不能冒这个险，使千秋大业毁于一旦。”

李斯长期侍奉秦王，深知他生性多疑，就怕统一大业被毁，才这样说的。姚贾在旁边也随声附和。秦王果然大起疑心，稍一犹豫就说：“既然如此，那就把韩非赶出秦国去吧。”

李斯听了暗喜，可他又咬牙一想，这次可得斩草除根，否则夜长梦多，万一秦王后悔，再重用韩非，自己可是死无葬身之地。于是李斯大叫：“不可！当年魏国公子信陵君，赵国公子平原君，都曾来过秦国。秦国没用他们，就放他们回国，结果给秦国造成很多麻烦。韩非是韩国公子，才华盖世，一旦放虎归山，准是秦国的大患。要么重用他，要么杀掉他，决不能放他。”秦王经不住李斯的煽动，就下决心杀韩非。他让李斯去办此事。

李斯这下可如愿了。他当天就把韩非下了云阳大狱，准备第二天杀他。突然的变故使韩非摸不着头脑，他无法相信秦王竟会如此反复无常。最后他想到李斯，才恍然大悟了。这时李斯派狱官给韩非送来毒药，逼他自杀。韩非苦苦哀求狱官带他去见秦王，但被狱官冷冷地拒绝了。韩非绝望了，就问狱官：“我有什么罪，你一定要让我死？”

狱官冷酷地说：“一山不容两虎，是李斯容你不得，没人能救你。当今乱世，有才的人要么被重用，要么被杀掉。这有什么不明白的，你还问有什么罪干嘛呢！”

韩非知道自己非死不可了，长叹一声，打翻了毒药，对狱官说：“明天来收尸吧。我自有死法，用不着毒药。”当天晚上，韩非给秦王写了封长信，进一步强调了他的政治主张，指出自己死了，这些主张不会死。只要自己的主张能让人接受，他就虽死犹生了。写完后，他就解下衣带上吊自杀了。

第二天，秦王突然后悔了，急忙派人到监狱，可是太

晚了。秦王看了韩非给他的信，更加后悔，要抓李斯问罪。李斯早有准备，就向秦王推荐了谋士尉繚。尉繚精于攻杀，又推崇韩非的政治主张，秦王这才作罢。韩非虽然死了，但他的思想、主张在秦国占了统治地位，这对他也算是一种安慰吧。

韩非是中国战国时期唯物主义哲学家，法家学派的主要代表，他继承了荀况的唯物主义思想，作《解老》、《喻老》，解说《老子》一书，发展了老子哲学中的积极成分，对战国后期复杂多变的现实作了哲学概括，形成具有特色的唯物主义思想体系。他的主要著作被后人收在《韩非子》一书中。

韩非哲学思想的最高范畴是“道”。“道”在老子哲学体系中，是指“先天先地”的最高实体，韩非对它进行了改造，使其具有客观物质性的内容。他认为道是天地万物发生、发展的根据，它又体现在各种事物之中，制约着自然四时与社会人事，是体现在客观事物产生、发展和消亡过程中的客观规律。韩非认为人们办事必须遵循客观规律，他在承认客观规律的同时，也强调发挥人的主观能动作用。他认为一切听任自然生成是不行的，必须利用或创造工具去改造自然，使之为人服务。韩非在肯定人的能动性时，主张放弃迷信天命鬼神的思想，认为龟卜和占星活动都不过是骗局。他提出，热衷于宗教迷信，不思变革和进取，就会招致亡国的后果。

韩非对辩证法作出了较大贡献。他首倡“矛盾之说”，

以楚人出售盾和矛的故事为例，说明“不可陷之盾，与无不陷之矛，不可同世而立”。他称此为“矛盾之说”。这是中国哲学史上，“矛盾”一词的由来。韩非认为，所谓矛盾，是互相对立的两个方面，矛盾和对立是普遍存在的。他列举了“短长、大小、方圆、坚脆、轻重、白黑”等对立的范畴，指出矛盾有多种多样的表现：“时有满虚，事有利害，物有生死”。自然界是如此，社会生活也充满了矛盾，在社会中“无难之法，无害之功，天下无有也”。韩非主张对矛盾着的两个方面进行全面分析，权衡利弊，分清主次，然后决定取舍，即“出其小害，计其大利”，“权其害而功多则为之”。

韩非认为，矛盾双方的地位不是固定不变的，可在一定条件下转化。在天地万物中，盛与衰、弛与张这类矛盾的任何一方都不存在绝对的常住性，只有相对的暂时的性质。韩非很注意矛盾转化的条件，他认为，祸与福的转化，在很大程度上取决于当事人的思想和行为。一个国家强与弱的转化取决于是否有严明的法制。在导致矛盾转化的条件中，内因固然起决定的作用，外因的作用也不可忽视。

在认识论方面，韩非反对“前识”的观点。他认为，人是凭借人天生的感觉器官和思维器官来认识事物、反映客观对象的。那种在事物发生之前和事理发生之前凭借主观猜想下的结论，是毫无根据的。韩非强调认识的目的性与功用性，认为一切言论都必须有的放矢，反对脱离实际

的夸夸其谈。

韩非在认识论上的贡献在于提出了“参验”的观点。他认为，人们的言辞是否可靠，观点是否正确，应当根据实际情况和实际功效以及运用分析、比较等手段来加以验证。韩非认为，一种学说如果没有经过“参验”的检查就肯定它，是愚昧的；不能肯定的学说，拿来作为行动根据，其结果必须是错误的。

韩非的社会历史观具有两个显著特点：一是强调社会的进化，注重当前的现实，反对复古主义。他把社会历史分为“上古之世”、“中古之世”、“远古之世”和“当今之世”几个历史阶段，认为适用于某一历史阶段的事情不一定适合于另一历史阶级，“世异则事异”，“事异则备变”。他坚持“古今异俗，新故异备”的发展观；另一方面，他比较重视物质因素在社会历史发展中的作用，试图探索引起社会变化的物质原因。他提出，古今社会的变化决定于人口和财货的比例关系，人口增长的速度高于生活资料增长的速度，人多财少，这是出现社会矛盾与社会动乱的根源。

韩非的伦理思想是其“法治”理论的组成部分。韩非认为人皆“自为”（利己），人与人之间是“用计算之心以相待”的赤裸裸的利害关系，决不会“详细求利之心，出相爱之道”。人的一切行为均出于利己，没有所谓“仁”或“贼”（善或恶）的道德信念，不具有道德价值。由此出发，他不仅揭露了儒家所提倡的仁义道德的虚伪性，而

且认为在“当今争于气力”的时代，仁义一套对治国有害无益。进而，他把德与法对立起来，主张治国“不务德而务法”，提倡“以吏为师”、“以法为教”，否定道德和道德的社会作用。

韩非对中国古代逻辑有重要贡献。他从其政治思想出发，讲述了形名逻辑。形名或称刑名，是指事和言，有时也指实和名，即事物和词语、概念。在韩非看来，要实现法术之治，首要的问题是要明确法律概念，确定法律标准。因为只有“形名参同”，才能赏罚得当。他提出了“审名以定位，明分以定类”两个命题，要求审察名的涵义，辨明事物的类别。这里含有定义和划分的思想萌芽，但他没有作出具体的理论说明。

韩非是法家思想的集大成者，代表了地主阶级上升时期的政治利益。他总结早期法家经验，发挥早期法家的历史进化观，提出了一整套“法、术、势”的中央集权的法治理论，对秦始皇统一六国，建立专制主义中央集权国家起了重大作用。

受冷落的公子韩非

战国七雄中有个韩国，是由春秋时的晋国一分为三而单独立国的。阳翟（今河南禹县），就是韩国的国都。

阳翟城的中央，有一片巍峨壮丽的宫殿，这是韩王的宫室，烈侯、文侯、懿侯、昭侯、宣惠王、襄王、厘王……就这么一代代地传下来。

韩厘王十六年，也就是公元前 280 年的一天夜晚，一阵婴儿响亮的啼哭声，打破了王宫之夜的森严肃穆。一个新生命诞生了。

一位太监急匆匆地来到厘王的寝殿，他是来向国王报喜的。

“恭喜大王，您又添了一位公子。”

正在处理政事的韩王头也不抬，只漫不经心地回应了一个“哦”字，表示“知道了”。

看来，韩厘王对新添的这个儿子并没有多大兴趣。

确实，韩王的好些王妃都为他生过儿子，如今又添了一个，实在说不上是什么了不起的喜讯。

这个一生下来就遭到冷落的小儿子，就是韩非——后