

古镇书

朱岗 明代古寨

自力 开平碉楼博物馆
康华 乡野田园的现代平遥

马降龙 百足山下 天上人间
龙湖寨 潮汕古寨 潮汕古寨 潮汕古寨
丰阳 隋唐无我随定地

大岭 泰山下的古寨
潮州古城 嘉应州潮州古城
潮阳 以北斗七星布阵的古村

大旗头 屈臣氏下交街
乌美 堤防李善人家

逢简 岭南水乡的
走马 人的梦想家园
象塘寨 潮汕客家之堡

黄埔 一堤南的外堡
桥溪 明下小桃源
撞林 红头船的古村

坑背 瑶塘 建坊的广府乡
见康

钱岗 高寨中的古村
白官 田野间的高寨

长岐 山下的古寨

南社 莲花非花柳村
三饶 黎族的上寨之堡

苏家围 客家山歌舞人处
程洋岗 沐浴在古寨里的村庄
前美 岭南第一古宅

沙湾 民间艺术之乡

花山 客家古寨
古镇书编辑部 著

ZITC
读行天下





图书在版编目(CIP)数据

广东古镇书 / 《古镇书》编辑部著.

—石家庄: 花山文艺出版社, 2004

(古镇书系列)

ISBN 7-80673-502-X

I. 广… II. 古… III. 乡镇—简介—广东省
IV. K926.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 081938 号

GUANGDONG GUZHENSHU

广东古镇书



著 者 《古镇书》编辑部
责任编辑 申 强
美术编辑 齐 慧
责任校对 齐 欣
出版发行 花山文艺出版社
地 址 石家庄市和平西路新文里 8 号
邮政编码 050071
网 址 <http://www.hspul.com>
E-mail hswycbs@heinfo.net
电 话 0311-5915087 传真 0311-7815440
经 销 全国新华书店
印 刷 北京国彩印刷有限公司
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张 12.5
字 数 93 千字
版 次 2004 年 9 月第 1 版
印 次 2004 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80673-502-X/K · 005
定 价 38.00 元

版权所有 盗版必究

图书如有印装错误, 请寄回印厂调换





《古镇书》编辑部

丛书策划 / 紫图图书

总编辑 / 黄利 策划总监 / 万夏

特约记者 候鸟 怒马 客舟 一刻钟 朱光文

张国雄 曹春生 孙海

文字编辑 王志娟

图片编辑 庄健 薛涛

摄影 庄健 李洪 谭伟强 怒马 候鸟 朱光文

客舟 一刻钟 曹春生

装帧设计 万夏 宋丹 李虹达

电脑排版 刘志辉

地图绘制 焦雪琴

手绘图 孙媛媛 怒马 朱光文

图片扫描 翟文爽

图片调校 李景军

联系电话 86-10-64703575 64741096

网址 www.readroad.com 紫图·中国 (中文网址)

电子邮件 tour@readroad.com

© 2004 年 北京紫图图书有限公司

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和

中华人民共和国著作权法保护。

本书中所有文字、图片、示意图等专用使用权为北京紫图图书有限公司所有。

未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可。

本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载。

除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

欢迎您登陆我们的“读行网”(www.readroad.com),您可以在留言板上写下您对本书的意见或建议,也可以通过我们的网站投稿(包括游记和图片)。我们将根据来稿的质量及适用性,给您合理的回报。

鸣谢

Acknowledgement

就要结束本书的编辑工作了，心中充满了不舍。想起这些天来经常做的梦——自己坐在火火的围龙屋的院内，安心地晒着太阳；或者是在镬耳屋下品着美味的姜撞奶，内心平和，心满意足。这就是实实在在的家的生活吧。

在书中游走，除了那独具特色的建筑、民俗、饮食，印象最深的，是广东人对自己家国的执着与坚持。珠江三角洲上的岭南水乡，是最美的安宁家园；开平境内的碉楼，屹立在田野间，无声地述说着那些在外漂泊的游子对家的思念；围龙屋内还住着“宁卖祖宗田，不卖祖宗言”的客家人……

虽然广东的地理位置优越，但如果没有千百年来生活在这里的人们的辛勤耕耘、努力拼搏，是不可能成为如今的富庶之地的。也正是因为他们对自己家乡的一片赤子之心，我们心中的美好家园才得以完好地保存下来。

在本书的采访编辑过程中，我们有幸认识这些为保护自己家园不遗余力、不求回报的朋友，并且得到他们的帮助。谨让我们在这里，对他们致以诚挚的敬意和感谢。

以下排名不分先后

麦田户外文化论坛 www.maitian.org

广东省潮州市 肖双水先生 曾裕煌先生

广东省潮州市潮安县龙湖寨 黄伯群先生

广东省潮州市潮安县古巷镇古一乡象埔寨 吴道明先生

广东省汕头市量子席殊书屋

广东省汕头市一聿画坊 林凯龙先生

广东省梅州市梅县雁洋镇溪桥村 继善楼主人

广东省梅州市梅县南口镇侨乡村 南华又庐潘家

广东省揭阳市揭东县地都镇乌美村 郑先生

广东省连州市人民政府市长 林文钊先生

广东省连州市人民政府政协主席 周永信先生



在这些最后的古镇中，我们曾经找到过家园般的抚慰
目睹过乡土中国那种既深厚博大又脆弱易逝的美



一种来自血脉的使命感

令我们记录下了《古镇书》系列中的

每一个省的每一座古镇

因为走过，所以真实

因为深入过，所以满怀感动与祝愿

古镇

这是每个中国人理想中的家园
也是我们祖辈们实实在在的生活空间

广东



风过处

有荔枝林的清香

河涌上

是静默的镬耳山墙

那归航的红头船 还在那里等着

等待围屋里升起的炊烟

等待碉楼内旧日的繁华



古



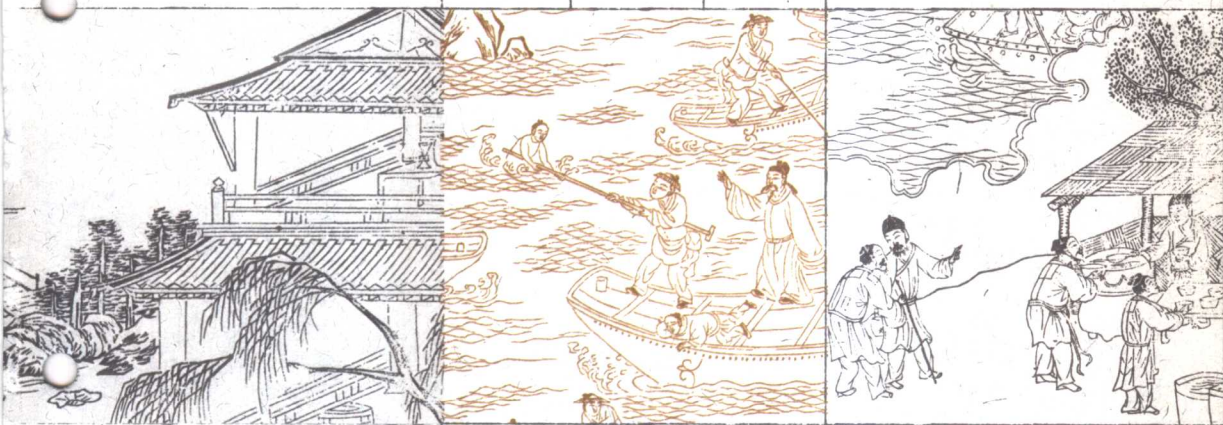
广东

鎮

叁拾叁座经典古镇

書

寻找家園的地图册



ZIT 讀行天下

古鎮書編輯部 ● 著

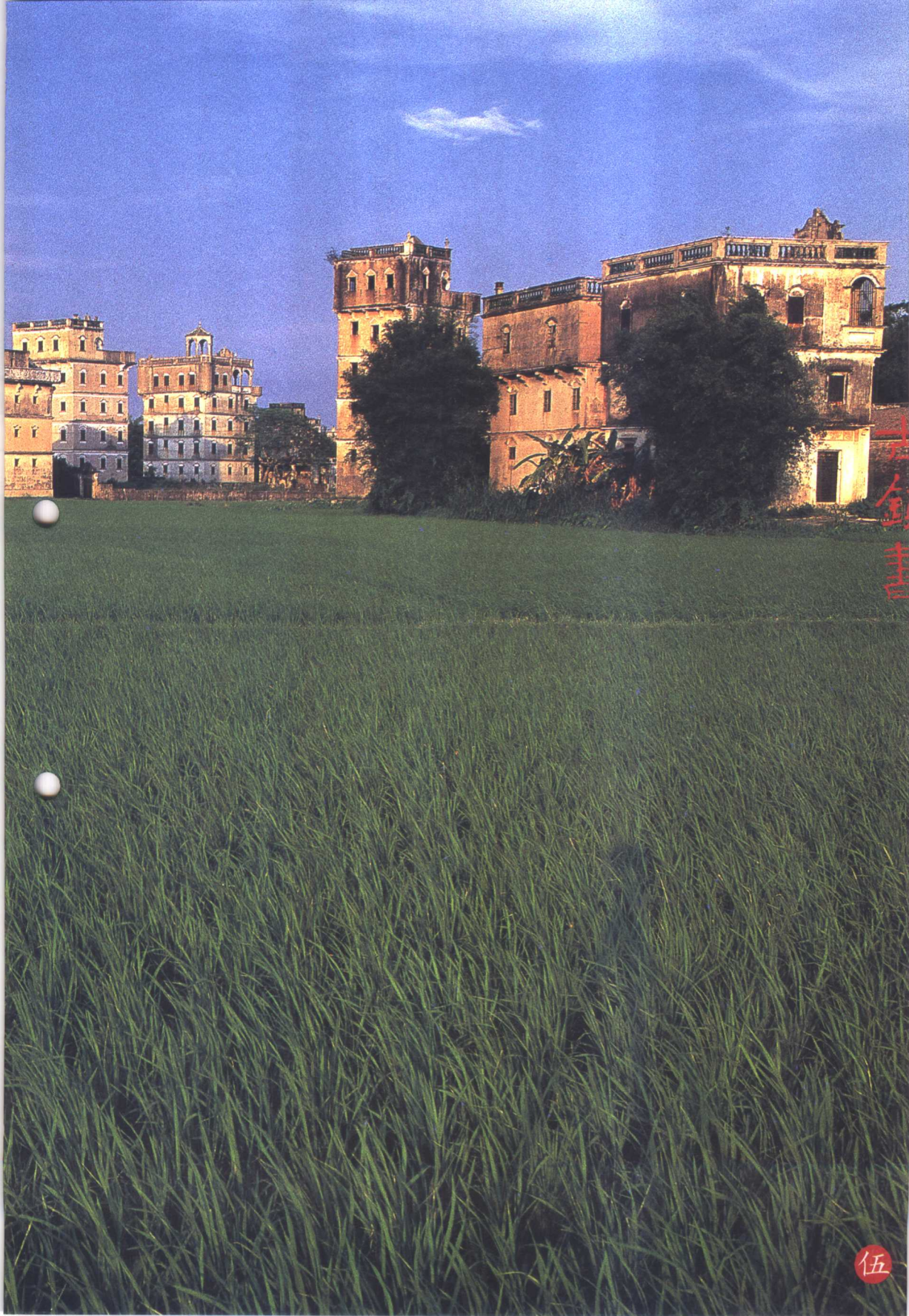


花山文藝出版社



古鎮自助游完全手冊

自力 碉楼群 开平碉楼是广东省开平一带特有的乡土建筑群体，起源于明代后期，20世纪初达到鼎盛，现存1800多座。这些碉楼集居住与防御功能于一体，融中西建筑艺术于一域，是一道独具特色的历史文化景观，被誉为“令人震撼的建筑艺术长廊”。自力村隶属开平市塘口镇，东距开平市区12公里，全村共建有9座碉楼6座庐（即西式别墅），人称“开平碉楼博物馆”。





桥溪 继善楼 桥溪村四面环山，源于阴那山的山涧溪水，自东向西从村中流过，滋养着在这里生活了400多年的桥溪客家人。聪明的村民们因势利导，建造了不同形制的房子，几百年下来，形成了桥溪村富有特色的客家民居建筑群，或依山就势，或筑台傍水，高高低低，错落有致。



古
金
書

柒

广东

叁拾叁座
经典古村镇

引言

特别说明 一〇

就《古镇书》致读者 一一

寻访手记 一二

广东古镇概况 一四

广东古镇主要建筑类型 一七

因地制宜的独特家园 一九

古镇布局的鉴赏 二二

异彩纷呈的地域文化 二八

自力

升平碉楼博物馆 三〇

康华

乡野田间的近代华侨园林 三五

马降龙

百足山下 天上人间 四三

赤坎

充满骑楼风情的古镇 四七

汀江圩

乡村的集市广场 五一

石头村

洗尽凡尘石中情 五六

长岐

山水间见镬耳屋 五九

大岭

菩山下的800岁古村 六四

大旗头

镬耳屋下文渊长 七二

逢简

岭南最后的小桥流水 八〇

黄埔

一口通商的外贸大港 八六

坑背莲塘

律动的广府乡土风情画 九二

钱岗

荔枝林中的古村 九九

大江埔

《象》形风水村 一〇四

南社

莲花弄影柳枝柔 一〇八

苏家围

客家山歌醉人心 一一三

沙湾

民间艺术之乡 一一九

沟南

有故事的家園 一二五

龙湖寨

潮汕古建筑博览 一三〇

潮州古城

典雅的潮汕古城 一三六

侨乡

走进客家人的梦想家园 一四二

桥溪

阴那山下小桃源 一四六

白宫

田野间盛开并蒂花 一五二

三饶

孤独的土楼之五 一五七

程洋岗

沐浴在古风里的村庄 一六二

前美

岭南第一侨宅 一六七

樟林

红头船的故乡 一七二

象埔寨

潮汕楼寨之祖 一七七

乌美

追访书香人家 一八一

卿罡

以北斗七星布局的古村 一八六

丰阳

南唐元戎隐居地 一九一

朱岗

明代古堡 一九四

这里产生过明代大儒陈白沙，他是惟一一人祭孔庙的岭南思想

家；还诞

代知识分子

从这里走

长，
在中

厚文化底

近年來名

建筑

于没到

高速向南行驶，沿途不断有一些

冈上的碉楼扑面而来，进入人们的视线，它告诉外来的游

人，您已经进入了开平碉楼分布区。大约行5公里，开阔的

田野上十几座碉楼密集地矗立在村后，有的碉楼四周被茂密

古鈔書

學見

影响了凡

陈垣也是

长时间之

片有着深

要归功于

特色的乡村

楼看洋楼

岡出口下

田间、山





特 别 说 明



壹

紫图“古镇书编辑部”的特派旅游记者及摄影师，均实地亲历采访、拍摄过《古镇书》系列中所收录的每一个古镇，这些古镇中的相当部分，是“古镇书编辑部”在国内首次发现并首次记录发布的。身临实地的记录，使《古镇书》系列的资料更加翔实准确，真实、生动地记载了中国各地古镇的现存状况。

贰

《古镇书》为全面介绍中国古镇的系列旅游丛书，以各省(自治区、直辖市)一卷的形式，涵盖了中国古镇的全貌。其中每一卷均为该省(自治区、直辖市)的古镇汇总，尽量全面地收录了该省(自治区、直辖市)保存相对完善，具有旅游、学术、美学等综合价值的古城、古村镇、古庄园或少数民族古村寨。

叁

为叙述方便，本丛书所用“古镇”一词泛指所有目前仍保存比较完善的古建民居、有着传统生活习俗和生活方式的古城、古村镇、古院，以及建筑古旧、风俗奇特的少数民族村寨。

肆

本丛书每一卷所选择介绍的古镇，从区划、交通、保存情况、可观赏性等几个方面进行了反复比较，其中约一半为具有比较成熟的旅游配套服务的“著名古镇”，另外部分为紫图“古镇书编辑部”寻访到的尚未有任何报道的古村镇，这些古镇一般尚未进行旅游开发，通常地理位置比较偏僻、交通不便，但却往往得以保存有真正原生态的传统乡土画卷。

伍

本丛书的每座古镇均以文字和视觉的双重鉴赏得以生动展现，旅游交通、住宿等资讯翔实实用，且为截至出版前的最新信息，方便读者亲自前往实地鉴赏古镇。每卷均配有条理分明的引言部分，为了解该省古镇提供了完备的背景知识。



荔枝

荔枝，常绿乔木，羽状复叶，小叶长椭圆形，花绿白色。果实球形或卵形，外皮有瘤状突起。熟时紫红色，果肉白色，多汁，味道很甜，是我国岭南地区的特产。



● | 就《古镇书》致读者 | ●



壹

2002年春，我们策划、编辑了第一本古镇旅游的图书——《中国古镇游》，当时我们只是本能地认定，有许多和我们一样住在城市丛林里的人，也会和我们一样，有着“回归家园的古老冲动”，因此，这本《中国古镇游》的扉页上，有一句几乎不被人注意的话——“寻找家园的地图册”。

贰

也几乎是一个本能的认定，古镇，连同它所承载的文化理念及生活态度，构成了中国人血脉中关于家园的记忆。

叁

于是，我们和许多摄影师一起，开始了试图留存家园记忆的艰苦历程，获得的却是一幅幅正在逝去的传统乡土画卷。我们只能想象，那些历经沧桑几近颓败的青砖、木梁间，承载过几千年中国传统的家族制度和文化理念，每一处风水、景物，都叙述着我们祖先的居住理想和生活的尊严感。

肆

其实，古城、古村镇连同一种亲近自然的生活方式的消逝，仅仅发生在短短的几十年间，与传统家园的彻底割裂，也仅仅是我们一两代人的遭遇。本来就十分脆弱的古老生态确实在现代化的浪潮中显得极端无奈，但几千年来强大的文化记忆却仍然能让我们的“都市新生活”显得乏味和空虚，毕竟，滚滚红尘中肯定没有青山绿水的心平气和，也缺乏“日出而作”、“耕读传家”的生活尊严感。

伍

因此，我们需要古镇给予我们家园般的抚慰，哪怕仅仅是一两天，或仅仅是一次纸上的阅读。

陆

在我们发现和搜集古镇的过程中，古镇旅游热也在不断升温，一些“著名古镇”变成了游人如织的旅游热点，另一些则在加快翻新以招揽游人，而更多的古镇则在新修瓷砖“洋房”或任由岁月侵蚀，迅速沦为废墟。

柒

“古镇永远地消失可能比我们想象的还要快”，我们两年多前的预言，其实就是现实。

捌

而我们能做的，仅仅是尽快为更多的中国古镇留下最后的身影。于是，有了我们在2003年5月策划编辑的5卷本《中国古镇游／珍藏版》，以及由著名摄影家李玉祥精选拍摄、囊括101座中国经典古镇的《中国古镇图鉴》、《山西古镇书》、《湖南古镇书》、《安徽古镇书》等等，和你手上的这本《广东古镇书》。这些书侧重不同，但都集中了大量与古镇相关的历史、文化、建筑、民俗等资讯，相信它们对不同的读者各具价值。

玖

我们衷心希望，我们的工作，不仅仅是对旅游热的推波助澜，而是带来更多的感悟和感动，甚至带来某些关乎古镇存亡的行动。



● | 寻访手记 | ●



感受广府文化

珠江三角洲是广府民系文化核心区，由于学历史专业的缘故，在大学时代我就开始对珠江三角洲乡镇村落和广府文化进行田野考察，在与广府乡民面对面的接触中，深深感受到了该地区民风兼容开放的气度。而进入村镇街巷深处，则更惊讶于这片被称为“南蛮”的土地上，竟也深藏着众多保存完好的古村镇，有着深厚的乡土文化底蕴。

这一地区古村镇多为梳式布局、三间两廊民居，但因自然地理差异、地域开发不平衡、族群构成不同、外来文化的影响等因素，形成了不同的聚落文化景观。有榕树、水塘、镬耳墙的规整梳式布局，有桑基鱼塘孕育的典型岭南水乡，有“海上丝绸之路”上的重要港市，还有遍布碉楼的五邑侨乡村落……

只言片语，说不尽珠江三角洲古村镇的独特风情，也道不完对这片土地的热爱，只愿自己能为保护这些古村镇尽一点微薄之力，带动以此为起点的文化载体的保护与传承，让我们的家园能够安宁地存在着。

紫图古镇书编辑部特约记者 朱光文

走进五邑侨乡



经常从广州穿过珠江三角洲去湛江，过九江大桥后，与广东其他地方景观很不相同的古村镇便不断出现在眼前，田野间高高耸立着的一些亦中亦西的洋楼，与传统的岭南乡土建筑相伴而立。回想起以前看过的第四野战军将士写的回忆录，谈到他们解放广东进入珠江三角洲西部乡村时，仿佛是到了城镇，村民的生活很富裕，尤其是林立的碉楼，给他们留下很深的印象，而这也让当时少年的我充满了向往之情。

历史的记忆和现实的观感，使我从2001年开始多次来到这片富有文化意韵的田野乡间——五邑侨乡，通过乡土建筑去领略它特有的侨乡文化魅力。自力、康华、马降龙、赤坎以及汀江圩等古村镇，典型地表现了五邑侨乡中西文化交融的风貌。尤其难得的是，这种交融是由普普通通的农民推动、实践的，古村镇的泥土芳香赋予这种交流独特的品质。

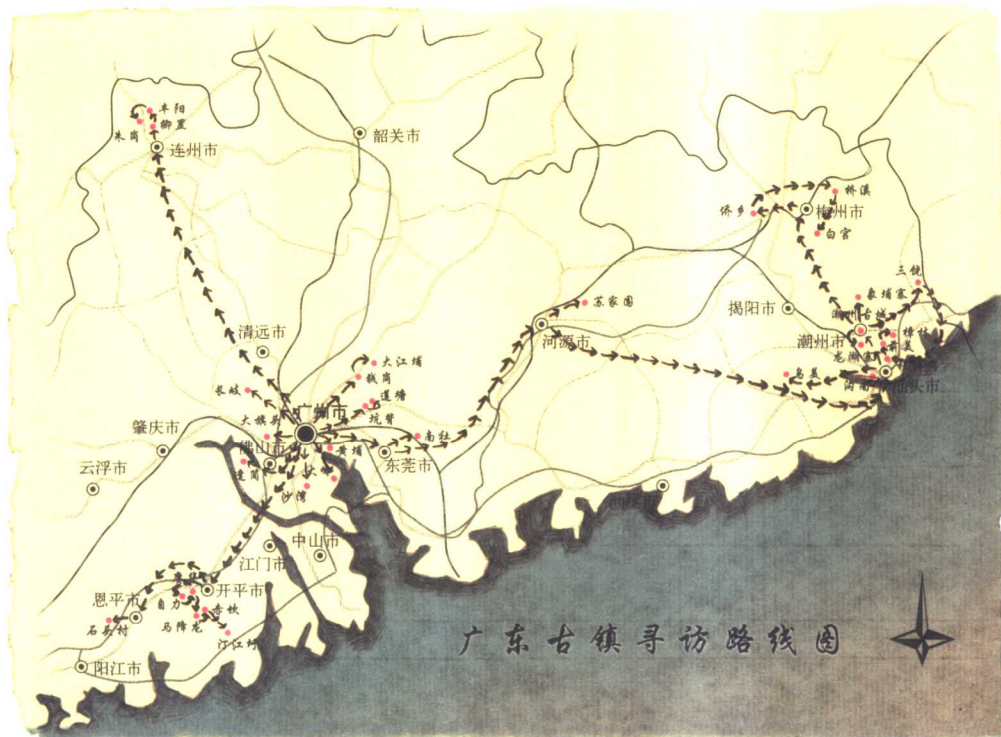


珠江三角洲的城市化进程非常迅速，这为游客提供了交通、食宿、娱乐等诸多的方便。

更为庆幸的是，这些方便并没有破坏五邑侨乡原汁原味的乡土环境。不过，与已经开辟为旅游点的自力、康华相比，游客罕至的马降龙、汀江圩等村集，则更为宁静，更适合我们去体味淳朴的民风，寻找远去的家园。

到五邑侨乡旅游，最好是5月和10月。蓝天白云，空气清新，也没有岭南的湿热潮闷；清风拂面，比较凉爽，也是最适宜拍照的季节。

紫图古镇书编辑部特约记者 张国雄



寻找自己的家园



在嘈杂的黄金周打破了旅游的本来意义之后，我们开始寻找另外一些能让内心愉悦的风景、城市、山水，然后是古镇。粤东地区生活着两个古老而独特的汉民族民系——客家人和潮汕人。在漫长的历史进程和惊人的破旧立新中，他们保存着自己的特色，在潮汕平原上建筑着自己的家园。

徜徉于这一个个古村落中，听鸡鸣犬吠，看晨光夕照，这些一般游人所忽略的地方，却是我们最钟爱的。在2003年末的时候，我们根据自己对粤东的了解，从所有走过的地方中，选择了11个典型的古村镇，用我们的感觉，表达出对它们的喜爱。

这11个古村镇，主要分布在梅州和潮汕三市（汕头、潮州、揭阳），是客家文化和潮汕文化在民居民俗上的重要体现。生活在这里的乡民们，朴实平和，带有让你意料不到的书卷气，可以真切感觉到历史与现实之间的那一脉传承。



我们在这里展示的，也许是一种主观的行者视觉。如果你不感兴趣，那么请不要前往；而如果你喜欢，那它们绝不会辜负你的信任。

紫图古镇书编辑部特约记者 怒马