

袖珍本

民居建筑

中国建筑工业出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国美术全集·建筑艺术编(袖珍本)·民居建筑/  
中国建筑工业出版社编. —北京:中国建筑工业出版社,  
2004

ISBN 7-112-06873-8

I. 中... II. 中... III. ①美术—作品综合集—中  
国②民居—建筑艺术—中国—图集 IV. J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 067540 号

责任编辑: 张振光 王雁宾

责任设计: 刘向阳

责任校对: 赵明霞

本编摄影: 廖少强 陆元鼎 杨谷生

中国美术全集

建筑艺术编(袖珍本)

民居建筑

中国建筑工业出版社 编

中国建筑工业出版社 出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京方舟正佳图文设计有限公司制版

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

\*

开本: 880 × 1230 毫米 1/32 印张: 8 字数: 300 千字

2004 年 11 月第一版 2004 年 11 月第一次印刷

印数: 1-3,000 册 定价: 50.00 元

ISBN7-112-06873-8

TU · 6119(12827)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

# 中国美术全集

建筑艺术编（袖珍本）

中国建筑工业出版社





# 【民居建筑】

## 建筑艺术编顾问

**陈从周** 同济大学建筑系教授

**莫宗江** 清华大学建筑系教授

**张开济** 北京市建筑设计院总建筑师

**单士元** 故宫博物院副院长

**傅熹年** 建筑历史研究所高级建筑师（研究员）

**戴念慈** 城乡建设环境保护部顾问

**罗哲文** 国家文物局古建专家组组长

## 本卷主编

**陆元鼎** 华南工学院建筑学系教授

**杨谷生** 中国建筑工业出版社副总编辑

# 凡例

一、《中国美术全集》建筑艺术编《民居建筑》卷选录范围，包括现存的汉族和部分少数民族典型的民居建筑实例。

二、本卷选编标准：凡具有民族特色的、地方特点的和有艺术价值的民居建筑，包括总体布局、个体建筑、细部、装饰、装修到庭院布置等均予精选收录。

三、本卷编排次序为：按地区、由北到南，各民族建筑穿插安排。

四、卷首载《中国民居建筑艺术》论文作为概述，其后精选了彩色图版175幅。在图版说明中对每幅图片均作了简要的文字说明。

# 目录

## 民居建筑

- 中国民居建筑艺术 ..... 10
- 图版 1 北京后海西街某宅 ..... 34
- 图版 2 北京后海西街某宅  
垂花门 ..... 35
- 图版 3 北京后海西街某宅  
垂花门彩画 ..... 36
- 图版 4 北京后海西街某宅内院 ..... 36
- 图版 5 北京圆恩寺街某宅院内抄  
手游廊 ..... 37
- 图版 6 北京圆恩寺街某宅  
厢房前廊 ..... 38
- 图版 7 北京圆恩寺街某宅 ..... 39
- 图版 8 吉林朝鲜族民居 ..... 40
- 图版 9 吉林朝鲜族民居 ..... 42
- 图版 10 吉林朝鲜族民居内景 ..... 44
- 图版 11 吉林朝鲜族民居  
屋顶山花 ..... 46
- 图版 12 河南巩县窑洞民居门口 ..... 47
- 图版 13 河南巩县下沉式  
窑洞民居 ..... 48
- 图版 14 河南巩县下沉式  
窑洞民居 ..... 50
- 图版 15 河南巩县下沉式  
窑洞民居 ..... 52
- 图版 16 山西祁县乔家堡乔宅 ..... 54
- 图版 17 山西祁县乔家堡乔宅  
一号院 ..... 55
- 图版 18 山西祁县乔家堡乔宅  
二号院居室内景 ..... 56
- 图版 19 山西祁县乔家堡乔宅  
二号院居室内景 ..... 56
- 图版 20 山西祁县乔家堡乔宅  
二号院喜堂 ..... 57
- 图版 21 山西襄汾丁村民居  
二号院 ..... 58
- 图版 22 山西襄汾丁村民居三号院  
正房彩画 ..... 59
- 图版 23 山西襄汾丁村民居  
八号院 ..... 60
- 图版 25 山西襄汾丁村民居  
十一号院 ..... 60
- 图版 24 山西襄汾丁村民居十一号院  
入口牌坊 ..... 61
- 图版 26 山西太谷县上观巷  
一号 ..... 62
- 图版 27 山西太谷县上观巷一号  
正房装修 ..... 63
- 图版 28 山西阳城润城镇民居 ..... 64
- 图版 29 山东曲阜孔府大门 ..... 65
- 图版 30 山东曲阜孔府仪门 ..... 66
- 图版 31 山东曲阜孔府后串堂 ..... 67
- 图版 32 山东曲阜孔府后堂 ..... 68
- 图版 33 山东曲阜孔府红萼轩 ..... 69
- 图版 34 陕西韩城党家村鸟瞰 ..... 70
- 图版 35 兰州某宅二门 ..... 72
- 图版 36 兰州某宅二门彩画 ..... 74
- 图版 37 宁夏回族民居外貌 ..... 76
- 图版 38 青海循化撒拉族  
自治县民居 ..... 77
- 图版 39 青海循化撒拉族自治县  
民居外檐装修 ..... 78
- 图版 40 青海同仁县过日麻村  
某宅 ..... 79

|                                 |     |                               |     |
|---------------------------------|-----|-------------------------------|-----|
| 图版 41 青海同仁县过日麻村<br>某宅一层廊下 ..... | 80  | 图版 65 江西南昌朱耷故居书斋 .....        | 114 |
| 图版 42 西藏民居 .....                | 81  | 图版 66 江西南昌朱耷故居住屋<br>廊檐 .....  | 115 |
| 图版 43 西藏穷结县朗色林住宅 .....          | 82  | 图版 67 江西南昌朱耷故居居室 .....        | 116 |
| 图版 44 西藏拉萨某宅 .....              | 84  | 图版 68 江西景德镇玉善堂全貌 .....        | 117 |
| 图版 45 新疆喀什维吾尔族民居 .....          | 86  | 图版 69 江西景德镇玉善堂大门 .....        | 118 |
| 图版 46 新疆喀什维吾尔族民居<br>室内 .....    | 88  | 图版 70 江西景德镇玉善堂前堂<br>入口 .....  | 120 |
| 图版 47 新疆喀什维吾尔族民居 .....          | 90  | 图版 71 江西景德镇玉善堂前堂<br>檐廊 .....  | 121 |
| 图版 48 安徽歙县唐模村民居 .....           | 91  | 图版 72 江西景德镇玉善堂后堂 .....        | 122 |
| 图版 49 安徽黟县西递村 .....             | 92  | 图版 73 江西景德镇黄宅 .....           | 124 |
| 图版 50 安徽黟县西递村民居 .....           | 94  | 图版 74 江西景德镇黄宅门楼<br>细部 .....   | 125 |
| 图版 51 安徽黟县西递村胡宅<br>“桃李园” .....  | 96  | 图版 75 江西景德镇黄宅工字厅 .....        | 126 |
| 图版 52 安徽黟县西递村胡宅<br>前楼 .....     | 97  | 图版 76 江西景德镇黄宅厅堂<br>装修 .....   | 127 |
| 图版 53 安徽黟县西递村胡宅<br>后楼 .....     | 97  | 图版 77 江西景德镇黄宅书斋<br>与内庭 .....  | 128 |
| 图版 54 安徽黟县宏村民居 .....            | 98  | 图版 78 江西景德镇某宅书斋<br>气楼 .....   | 129 |
| 图版 55 安徽黟县宏村民居 .....            | 100 | 图版 79 江西景德镇某宅厅堂<br>脊桁雕饰 ..... | 130 |
| 图版 56 江西婺源县延村民居 .....           | 102 | 图版 80 江西景德镇朱腊菊宅 .....         | 132 |
| 图版 57 江西婺源县延村民居<br>门楼细部 .....   | 103 | 图版 81 江西景德镇汪明月宅 .....         | 134 |
| 图版 58 江西婺源县延村民居<br>装修 .....     | 104 | 图版 82 江西景德镇汪明月宅<br>内院装修 ..... | 136 |
| 图版 59 江西婺源县延村民居<br>装修 .....     | 105 | 图版 83 江西景德镇民居大门 .....         | 137 |
| 图版 60 江西婺源县延村民居<br>装修 .....     | 106 | 图版 84 江西景德镇民居柱础 .....         | 138 |
| 图版 61 江西婺源县延村民居<br>桁枋装饰 .....   | 107 | 图版 85 江西景德镇民居柱础 .....         | 139 |
| 图版 62 江西南昌朱耷故居全貌 .....          | 108 | 图版 86 江西景德镇民居柱础 .....         | 140 |
| 图版 63 江西南昌朱耷故居外观 .....          | 110 | 图版 87 江苏苏州西山瑞霭堂 .....         | 141 |
| 图版 64 江西南昌朱耷故居后楼 .....          | 112 | 图版 88 江苏苏州东山明善堂 .....         | 142 |
|                                 |     | 图版 89 江苏常熟彩衣堂 .....           | 143 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 图版 90 江苏吴江县同里退思园        |     |
| 住宅厅堂 .....              | 144 |
| 图版 91 江苏吴江县同里退思园        |     |
| 住宅院落 .....              | 146 |
| 图版 92 江苏吴江县同里镇沿河        |     |
| 民居 .....                | 147 |
| 图版 93 浙江绍兴城内和巷 .....    | 148 |
| 图版 94 浙江绍兴鲁迅故居 .....    | 150 |
| 图版 95 江苏淮安周恩来故居 .....   | 151 |
| 图版 96 江苏扬州某宅大门 .....    | 152 |
| 图版 97 江苏扬州王宅庭院漏窗 .....  | 154 |
| 图版 98 江苏扬州某宅“小苑”        |     |
| 洞门 .....                | 155 |
| 图版 99 江苏民居火巷 .....      | 156 |
| 图版 100 江苏扬州黄宅书斋小楼 ..... | 157 |
| 图版 101 江南民居“蔚圃” .....   | 158 |
| 图版 102 江南民居花墙 .....     | 160 |
| 图版 103 湘西村寨 .....       | 162 |
| 图版 104 湘西临河民居 .....     | 163 |
| 图版 105 湘西村寨 .....       | 164 |
| 图版 106 湘西怀化竹林寨民居 .....  | 166 |
| 图版 107 湘西凤凰县山区民居 .....  | 167 |
| 图版 108 四川达县亭子乡熊宅 .....  | 168 |
| 图版 109 四川达县亭子乡张宅 .....  | 169 |
| 图版 110 四川广安县萧溪镇 .....   | 170 |
| 图版 111 四川广安县老街 .....    | 171 |
| 图版 112 四川广安县协兴镇         |     |
| 某宅 .....                | 172 |
| 图版 113 四川广安县协兴镇         |     |
| 某宅 .....                | 173 |
| 图版 114 四川广安县协兴镇         |     |
| 某宅 .....                | 174 |
| 图版 115 四川广安县协兴镇         |     |
| 某宅 .....                | 175 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 图版 116 贵州从江县高增村        |     |
| 鼓楼 .....               | 176 |
| 图版 117 贵州从江县小黄村        |     |
| 鼓楼 .....               | 177 |
| 图版 118 云南昆明一颗印住宅 ..... | 178 |
| 图版 119 云南昆明一颗印住宅 ..... | 180 |
| 图版 120 云南大理民居 .....    | 182 |
| 图版 121 云南大理白族民居        |     |
| 外观 .....               | 183 |
| 图版 122 云南大理白族民居        |     |
| 门楼屋檐 .....             | 184 |
| 图版 123 云南大理白族民居        |     |
| 照壁雕饰 .....             | 185 |
| 图版 124 云南大理民居外观 .....  | 186 |
| 图版 125 云南大理白族民居        |     |
| 照壁 .....               | 187 |
| 图版 126 云南大理白族民居        |     |
| 榻扇 .....               | 188 |
| 图版 127 云南大理白族民居        |     |
| 围屏 .....               | 189 |
| 图版 128 云南大理白族民居        |     |
| 廊下铺地 .....             | 189 |
| 图版 129 云南大理周城村戏台与      |     |
| 广场 .....               | 190 |
| 图版 130 云南大理城白族民居       |     |
| 大门 .....               | 191 |
| 图版 131 云南大理白族民居        |     |
| 山墙 .....               | 192 |
| 图版 132 云南丽江县城大研镇 ..... | 193 |
| 图版 133 云南丽江纳西族民居       |     |
| 鸟瞰 .....               | 194 |
| 图版 134 云南丽江纳西族民居       |     |
| 街巷 .....               | 195 |
| 图版 135 云南丽江纳西族民居 ..... | 196 |

|                        |     |                        |     |
|------------------------|-----|------------------------|-----|
| 图版 136 云南丽江纳西族民居 ..... | 197 | 壁楼 .....               | 223 |
| 图版 137 云南丽江纳西族民居       |     | 图版 156 福建晋江大仑蔡宅 .....  | 224 |
| 山花 .....               | 198 | 图版 157 福建古田利洋花厝墙檐 ...  | 226 |
| 图版 138 云南丽江纳西族民居       |     | 图版 158 福建古田利洋花厝厅内      |     |
| 外貌 .....               | 200 | 供桌 .....               | 228 |
| 图版 139 云南丽江纳西族民居       |     | 图版 159 福建永定县抚市乡社前村     |     |
| 院落 .....               | 201 | 土楼群 .....              | 230 |
| 图版 140 云南丽江纳西族民居       |     | 图版 160 福建永定县古竹乡圆       |     |
| 院内 .....               | 202 | 土楼 .....               | 232 |
| 图版 141 云南丽江纳西族民居       |     | 图版 161 福建永定县下洋镇初溪      |     |
| 正房廊下 .....             | 203 | 村圆土楼 .....             | 234 |
| 图版 142 云南景洪傣族竹楼群 ..... | 204 | 图版 162 福建永定县抚市乡方       |     |
| 图版 143 云南景洪傣族民居        |     | 土楼 .....               | 236 |
| 竹楼 .....               | 206 | 图版 163 福建永定县抚市乡        |     |
| 图版 144 云南景洪傣族民居        |     | 五凤楼 .....              | 238 |
| 竹楼 .....               | 208 | 图版 164 福建永定县圆土楼        |     |
| 图版 145 云南景洪傣族竹楼        |     | 内景 .....               | 240 |
| 入口 .....               | 210 | 图版 165 台湾台北安泰厝 .....   | 242 |
| 图版 146 福建泉州杨阿苗宅 .....  | 212 | 图版 166 台湾北埔姜宅 .....    | 242 |
| 图版 147 福建泉州杨宅外墙        |     | 图版 167 台湾雾峰林家下厝宫       |     |
| 雕饰 .....               | 214 | 保第 .....               | 243 |
| 图版 148 福建泉州杨宅大门        |     | 图版 168 广东梅县围垌民居        |     |
| 雕饰 .....               | 215 | 远眺 .....               | 244 |
| 图版 149 福建泉州杨宅门厅侧       |     | 图版 169 广东梅县宁安庐 .....   | 246 |
| 天井 .....               | 216 | 图版 170 广东潮州铁铺乡桂        |     |
| 图版 150 福建泉州杨宅厅堂        |     | 林寨 .....               | 248 |
| 榻扇 .....               | 218 | 图版 171 广东潮州民居外貌 .....  | 250 |
| 图版 151 福建泉州杨宅厅堂        |     | 图版 172 广东澄海民居侧巷道 ..... | 252 |
| 梁架 .....               | 219 | 图版 173 广东潮阳县家三乡马宅 ...  | 253 |
| 图版 152 福建泉州杨宅两厢        |     | 图版 174 广东潮州卓宅书斋 .....  | 254 |
| 廊檐 .....               | 220 | 图版 175 广东潮州卓宅          |     |
| 图版 153 福建泉州杨宅柱础 .....  | 221 | 戏园、戏台 .....            | 255 |
| 图版 154 福建泉州民居后园 .....  | 222 |                        |     |
| 图版 155 福建漳浦县赵家堡完       |     |                        |     |

# 中国民居建筑艺术

——陆元鼎 杨谷生

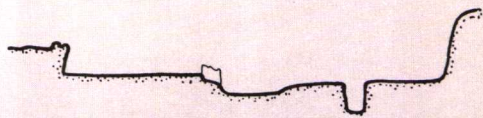
衣、食、住、行是人类生存的四大基本需求，为了满足住的需要，于是产生了居住建筑，它是历史上最早出现的建筑类型。

远古时期，原始人居住在天然洞穴之中，在北京周口店龙骨山就发现了约50万年前原始人居住的洞穴。此外，在我国发现的人类居住洞穴遗址还有山西垣曲、广东韶关、湖北长阳等十余处。这种洞穴一般地势都较高，邻近河流，便于取水和渔猎。在洞内居住，可以避免风雨及野兽的侵害。

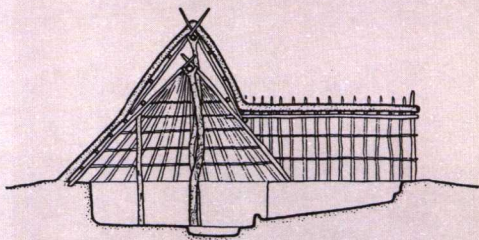
后来，原始人开始建造人工居所，在干燥地区挖掘洞穴，称为“掘室”。在潮湿或沼泽地带，则在树上构筑窝棚，即巢穴，或者在高地上架木筑屋，称为“橧巢”。

中国古代文献对此曾有记载，如《易·系辞》上说：“上古穴居而野处”，《礼记·礼运》上说：“昔者先王未有宫室，冬则居营窟，夏则居橧巢”，等等。

我国古代穴居除在黄河流域发现外，在少数民族居住的边远地区也有存在。如《三国志·魏志》卷三十《东夷传》记载，挹娄住房“处山林之间，常穴居，大家深九梯，多为好”。《隋书·东夷传》记载，靺鞨<sup>①</sup>住居“地卑湿，筑土如堤，凿穴以居，开口向上，以梯出入”。最早出现的人工洞穴，是直接摹仿天然洞穴，在黄土

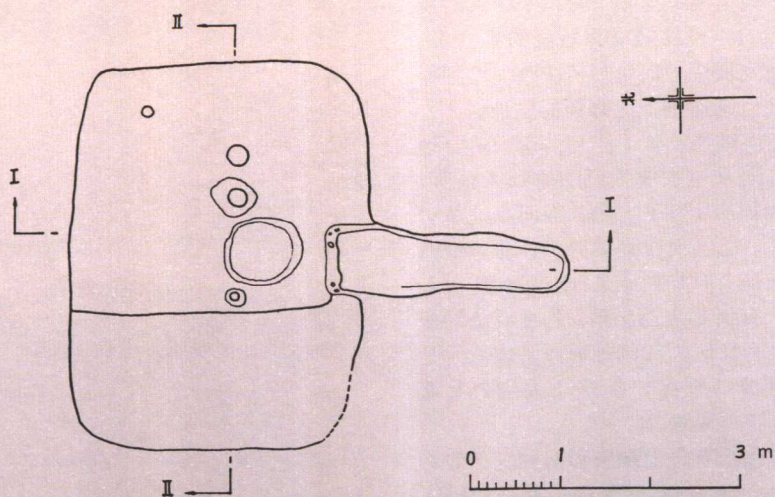


剖面 II—II

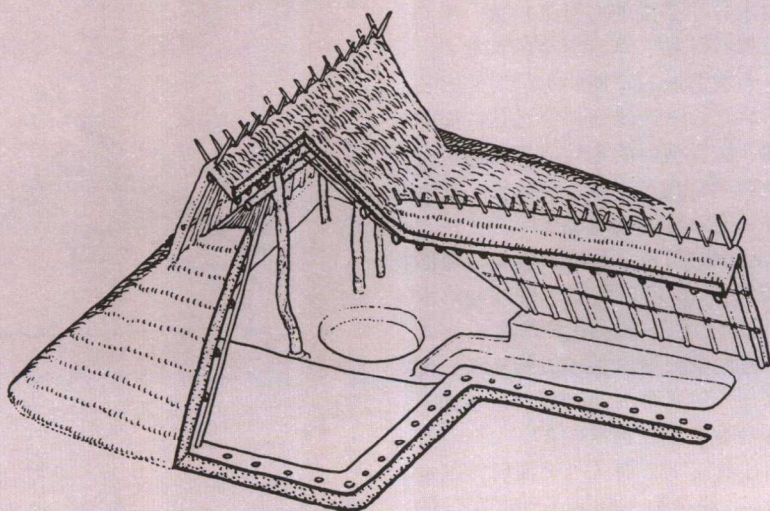


剖面 I—I (复原想像)

<sup>①</sup>：靺鞨，我国古代东北方的民族。



发掘平面



剖视 (复原想像)

图1 原始社会方形房屋 (陕西西安半坡村)

断崖下，横向挖掘而成。后来发展到在平地上向下挖掘一个口小膛大的袋形竖穴，再发展成为较浅的半穴居，最后发展成地面房屋。在西安发掘的半坡遗址提供了这方面的例证。

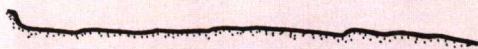
半坡遗址位于泾河西岸二阶台地上，是从事农业生产的原始人聚落，总面积约5万平方米。临河高地是居住区，已发现密集排列的住房遗址四五十处，布局颇有条理。居住区中心部分有公共活动房屋，外围有壕沟相隔。居住区内和沟外分布着窖穴，是氏族公共仓库，沟外北边是公共墓地，东边是窑场。

住房有方形和圆形两种。一般均为3~5米方圆，较大的圆屋直径6米。这些住房，早期的为半穴居，室内居住面低于室外80厘米左右。直壁浅穴，中间有原木柱，推测上部是一个由树木枝干搭成的方锥形屋顶，屋面涂以掺有秫秸、草茎之类的黄泥。

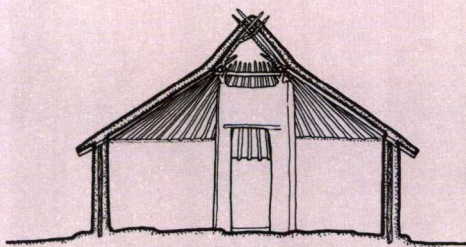
半坡遗址的晚期住房已发展有长方形，它的木骨泥墙骨架已具备面阔三间、进深两间的木构建筑雏形，室内地面为烧烤过的草筋泥抹面，居住面并铺有木板防潮（图1）。

晚期的圆屋已是地面建筑。平面直径约4~6米，周围密排较细的木柱，柱与柱之间用编织方法构成墙体。室内有二至六根较大的柱子，推测其屋顶可能是在圆锥形之上再建一个两面坡的小屋顶（图2）。

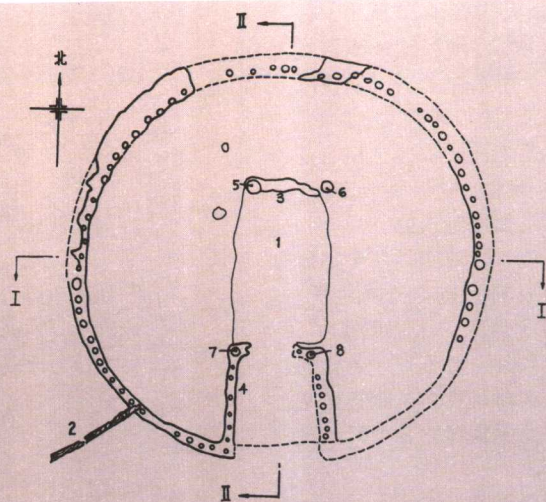
在长江下游浙江余姚河姆渡发掘的遗址，原是距今6000~7000年前的聚落遗址。这是一座长度将近30米的不完全长屋，进深约7米，前檐宽约1米多，建于木桩上。木桩一般直径



剖面 II—II

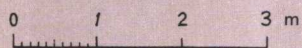
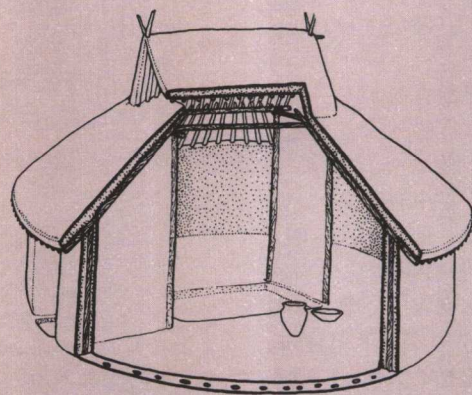


剖面 I—I（复原想像）



发掘平面

1—灶坑；2—墙壁支柱炭痕；3、4—隔墙；5、6、7、8—屋内支柱



剖视（复原想像）

图2 原始社会图形房屋（陕西西安半坡村）

8~10厘米,最大的直径20厘米,打入地下60~80厘米。地板比地面抬高80~100厘米,用木梯上下。地板厚约10厘米,每段长约1米左右。其梁、柱等构件交接处的榫卯构造已相当复杂,说明木构技术已取得很大进步,居住建筑这一类型已趋成熟。

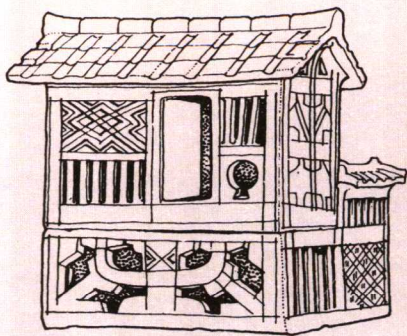
此后的很长一段时期,人类主要是利用土、木材料建造自己的住所。由于这种材料易受天灾人祸的破坏,因此,民居的寿命一般不长。古代的民居很少留下实物,我们只能根据文献记载和考古发掘来窥知各个时期民居发展的概貌。

根据从墓葬中出土的画像石、画像砖和明器陶屋,我们可以推知汉代的小型住宅平面为方形或长方形,多数采用木构架结构、夯土墙,窗的形式有方形、横矩形、圆形多种,屋顶用悬山式或囤顶。

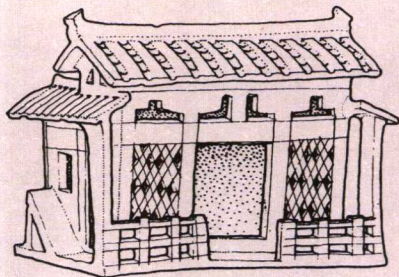
稍大的住宅平面有一字形、曲尺形,内部有院落,有的是三合式或日字形平面(图3),前后两个院落,中间一排房屋较大,正中有楼高起,其余次要房间都低矮,外观主次分明。

画像砖上表现的大型住宅分为左、右两部分,右侧有门、堂,是住宅的主要部分;左侧则是附属建筑。右侧外部有装置栅栏的大门,门内又分前、后两个庭院,绕以木构的回廊。左侧部分后院中有方形高楼一座,四柱屋顶,檐下饰以斗拱,可能是瞭望或储藏贵重物品的地方(图3)。

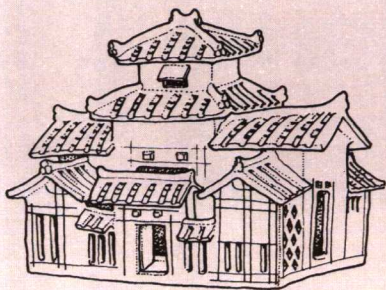
贵族的大型宅第,外有正门,屋顶中央高,两侧低,其旁设小门,便于出入。大门内又有中门,它和正门都可通行车马。门旁还有附属房间,



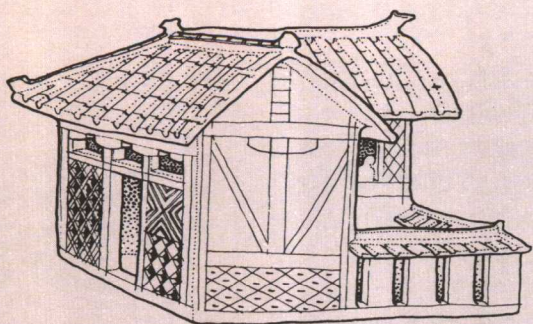
干阑式住宅 (广东广州汉墓冥器)



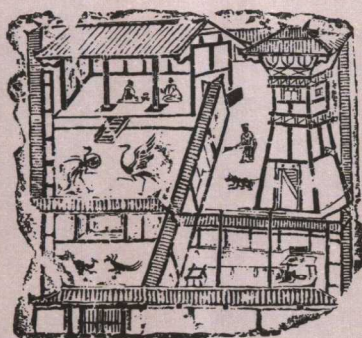
三合式住宅 (广东广州汉墓冥器)



日字形平面住宅 (广东广州汉墓冥器)



曲尺形住宅（广东广州汉墓冥器）



庭院（四川成都画像砖）



大门（四川成都画像砖）

图3 汉代的几种住宅