

DIANYING

电影歌曲选



2

1980

GEQUXUAN

中国电影出版社

DIANNYING

电影歌曲选



1

1993

GELOUXUAN



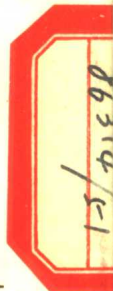
电影歌曲选 (2)

中国 电影 出版社 出版
一二〇一工厂印刷 新华书店发行

开本: 787 × 1092 毫米 1/32 印张: 1

1980年10月第1版北京第1次印刷 印数: 1—540,300册

统一书号: 8061 · 1472 定价: 0.10 元





《雁南飞》作曲者

——李伟才

李伟才同志对广大电影观众和电影音乐爱好者来说并不陌生，他是一位有多年创作实践经验的老电影音乐工作者。最近他为故事片《归心似箭》作曲，影片中的插曲《雁南飞》受到群众好评。

李伟才同志一九四七年开始作曲，第一部影片是《松花江上》（张瑞芳主演）。之后又为《大团圆》、《冲破黎明前的黑暗》、《永不消逝的电波》、《战上海》、《林海雪原》以及近年拍摄的《秘密图纸》、《猎字99号》等故事片作曲。

《归心似箭》的音乐，是李伟才同志创作的第二十四部故事片音乐。此外，他还为十几部纪录片、军事教育片写了音乐。他的音乐才华逐渐引起人们的重视。

在故事片《猎字99号》里，李伟才大胆地把电子琴引进管弦乐队，使管弦乐队的色彩更加丰富，大大增强了表现力，使影片音乐博得了观众的喜爱。李伟才同志在电子琴方面的尝试和探索，收到了可喜的效果。

日本影片《啊，野麦岭》内容简介

《啊，野麦岭》是日本1979年拍摄的一部彩色宽银幕故事片。由新日本映画株式会社摄制，东宝公司发行。影片描写的是日本缫丝女工的悲惨遭遇。故事情节简介如下：

1903年日本某地一百多位农村姑娘为生活所迫，越过野麦
(下转封三)

Sept 24/13

岭地区到制丝工厂当女工，其中有阿峰、阿菊、阿花、阿时和孤儿阿雪。当时日本为了“富国强兵”，欲赚取大批外汇来打下工业基础，而政府把赚取外汇的来源全寄托在这批女工细巧的双手上。老板给每个女工定的缫丝标准非常苛刻，完不成就要挨打受罚。

三年过去，阿峰、阿雪成了熟练缫丝女工而受到另眼相待，老板的儿子春夫也表示了所谓特殊关怀。阿时却因完不成苛刻定额常受辱骂，终于因不堪忍受而悲愤自杀。

不久，新年来到，女工们带着血汗换取的工资回乡与亲人团聚，孤儿阿雪无家可归，只得留厂，被春夫利诱，以身相许。之后，怀孕被抛弃，春夫又与大户小姐订婚，阿雪欲回故乡生孩子，在路上流产。

一天，厂金库被盗，老板怀疑是会计新吉所干，要官办他。阿菊为新吉去求情，却被奸污，她极度悲愤，放火烧了草房，与含冤的新吉一起投江自杀，而盗金库的正是老板儿子春夫。

女工们在极其恶劣的条件下生产，阿峰因此患了严重的结核病，虽然她为厂立下汗马功劳，但是厂方仍一脚把她踢出大门，并逼着阿峰哥哥立即领人。当哥哥从家乡赶来时，阿峰已奄奄一息，哥哥只得背着病势垂危的妹妹，拖着沉重步子，向故乡走去。

这部影片的主题歌《故乡的野麦岭》就是在哥哥背着阿峰越过野麦岭远远望见故乡时唱出来的。伴着歌声阿峰在哥哥背上咽下最后一口气，结束了她短暂的生命。

《啊，野麦岭》影片的音乐是由日本著名电影作曲家佐藤胜写的。目前这首主题歌已成为日本的流行歌曲。

目 录

塔里木我的家乡(故事片《向导》插曲)

..... 奴尔·买买提·沙伊提 陈三全曲 (1)

雁南飞(故事片《归心似箭》插曲)..... 李 俊词 李伟才曲 (2)

江水啊,你不要再奔腾(故事片《雪山泪》插曲)

..... 王 颖词 傅庚辰曲 (3)

请告诉我(故事片《苦难的心》插曲)..... 王伯阳词 吴大明曲 (4)

美丽的雪莲(故事片《雪青马》插曲)

..... 孟海鹏词 杨 茅曲 (6)

满山红叶似彩霞(故事片《等到满山红叶时》插曲)

..... 高 型 罗志明词 向 异曲 (7)

相逢之歌(故事片《三个失踪的人》插曲)

..... 黎 静 严寄洲 巩志伟词 巩志伟曲 (8)

海鸥飞来了(故事片《海之恋》插曲)

..... 王 森词 王云阶曲 (10)

愿做蝴蝶比翼飞(故事片《玉色蝴蝶》插曲)

..... 赵大年词 吕 远曲 (13)

复仇之歌(朝鲜故事片《坚强的翅膀》插曲)

..... 李浩根词 拉 国曲 方培人 薛 范译配 (15)

杜丘之歌(日本故事片《追捕》插曲)..... 根据录音记录 (16)

故乡的野麦岭(日本故事片《啊!野麦岭》主题歌)

..... 佐藤胜曲 陈笃忱译词 静 毅配 (17)

为了我俩的爱(日本故事片《白衣少女》主题歌)

..... 森田公一曲 薛 范译配 (18)

草帽歌(日本故事片《人证》主题歌)

- …… 淑 庄 力 克记谱 苏 云译词 合 成配歌 (10)
- 世界你早, 阳光你早(日本故事片《狐狸的故事》插曲)
- …… 佐藤胜 武川行秀曲 尚耀嗣记谱配歌 (21)
- 爱情来到了我心间(印度故事片《流浪者》插曲)
- …… 塞连特尔 词 拉维·桑凯尔 扎伊吉尚 曲
尹广文 译词 乔 伦 记谱配歌 (22)
- 我心爱的一切(美国故事片《音乐之声》插曲)
- … 奥斯卡·哈默斯坦词 理查·罗杰斯曲 薛 范译配 (24)
- 蓝色的多瑙河(美国故事片《翠堤春晓》插曲)
- …… 约翰·斯特劳斯曲 杨毓英译词 周 枫配歌 (25)
- 《海外赤子》女主角黄思华(陈冲扮演) ……………(封面)
- 《雁南飞》作曲者——李伟才 ……………(封二)
- 日本影片《啊, 野麦岭》内容简介 ……………(封三)
- 《啊! 摇篮》中的小演员——小方超 亮亮 丹丹 ……………(封四)

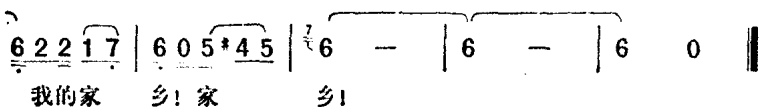
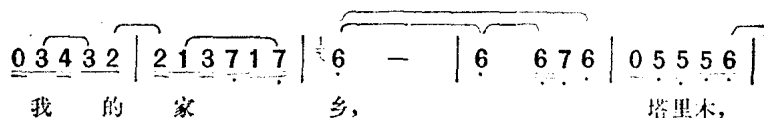
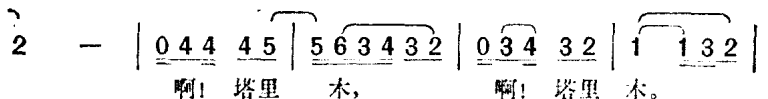
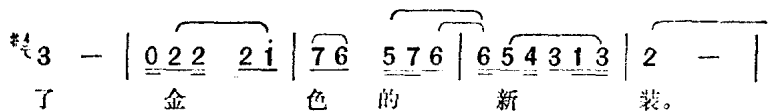
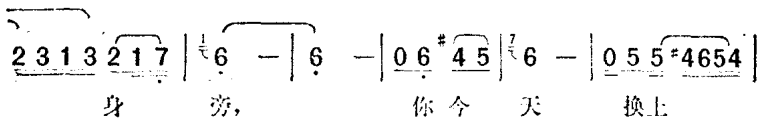
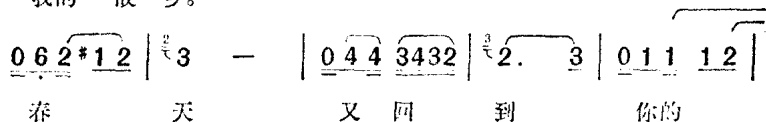
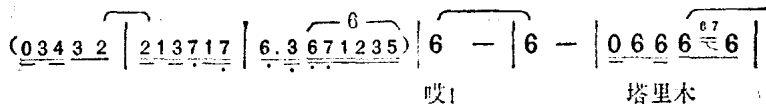
塔里木我的家乡

(故事片《向导》插曲)

1=G $\frac{2}{4}$

奴尔·买买提·沙伊提 曲
陈 三 全

欢快明亮



雁 南 飞

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

(故事片《归心似箭》插曲)

李 俊 词
李 伟 才 曲

慢板 深情地

(5 3) | i — | 7. 5 | 6 — | 6 6 5 | 3. 5 |

2 5 2 | 1 — | 1) 5 6 5 | 3 — | 3 5 6 5 | 3 — |

雁 南 飞, 雁 南 飞,

3 6 5 | 3. 5 | 1 6 3 5 | 2 — | 2 3 5 | 2. 3 |

雁 叫 声 声 心 欲 碎, 不 等 今 日

6 — | 6 6 i | 7. 6 | 5 — | 5 3 | 5. 3 |

去 已 盼 春 来 归, 已 盼

2 5 2. 1 | 1 — | 1 6 7 | i — | i 6 i | 7. 5 |

春 来 归, 今 日 去 原 为 春 来

(5 6 3)

6 — | 6 5 6 | 3 0 | 0 1 6 | 5 3 5 |

归, 盼 归 莫 把 心 揉

2 — | 2 5 3 | i — | 7. 5 | 6 — |

碎, 莫 把 心 揉 碎,

1. —————

6 6 5 | 3. 5 | 2 5 2. 1 | 1 — | 1 0 :

且 等 春 来 归,

2. —————

6 5 | 2 — | 2 i | i — | i — | i

且 等 春 来 归。

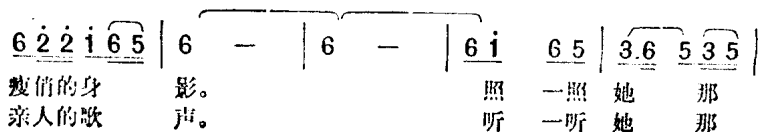
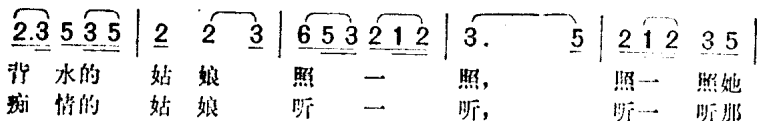
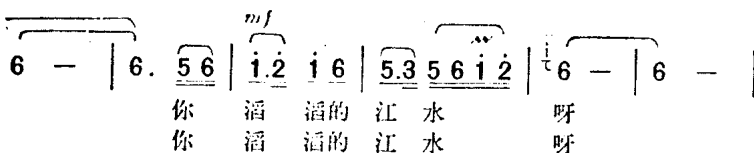
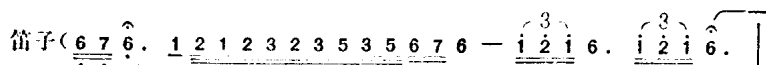
江水啊，你不要再奔腾

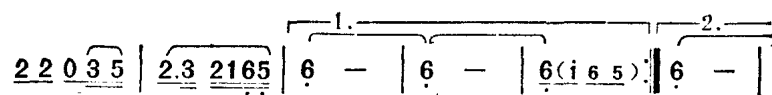
1=F $\frac{2}{4}$

(故事片《雪山泪》插曲)
(男高音独唱)

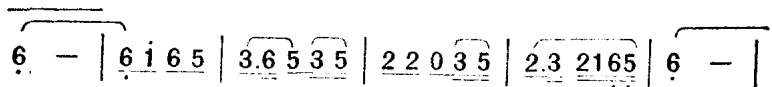
王 颖 词
傅庚辰 曲

自由地

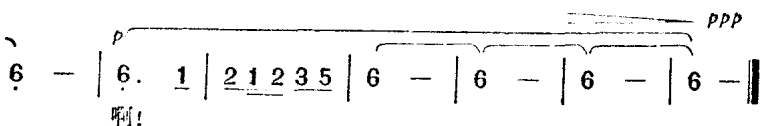




瘦俏的身 影。
亲人的歌 声。



听一听她那亲人的歌声。



啊!

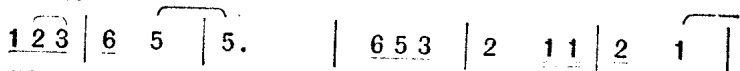
请告诉我

1 = $\flat E$ $\frac{3}{8}$

(故事片《苦难的心》插曲)

王伯阳 词
吴大明 曲

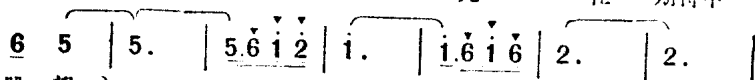
慢 深情



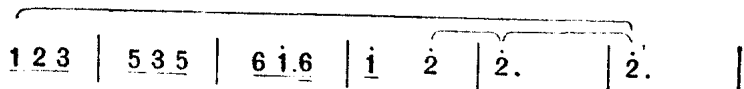
1. 彩灯 璀 灿, 映照 着 黑 色 的 波 浪,
2. 江水 飞 逝, 那样 沉 默 而又 匆 忙,



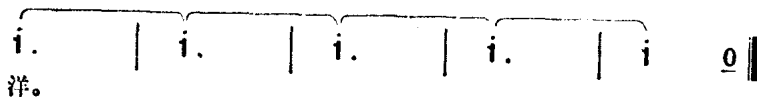
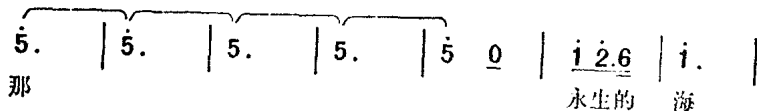
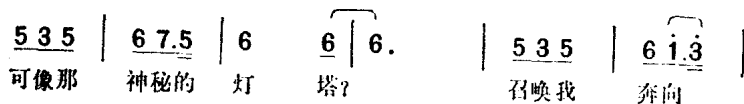
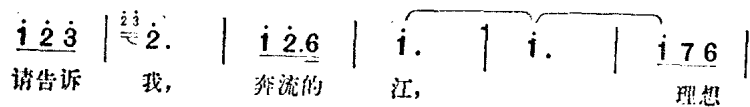
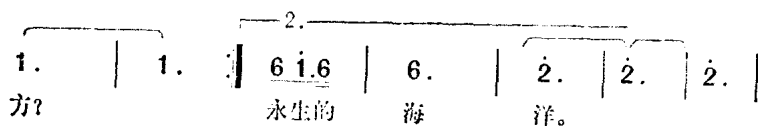
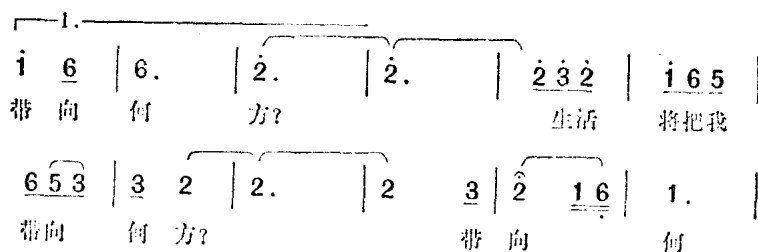
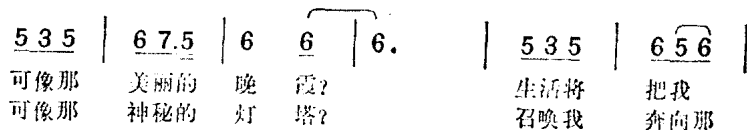
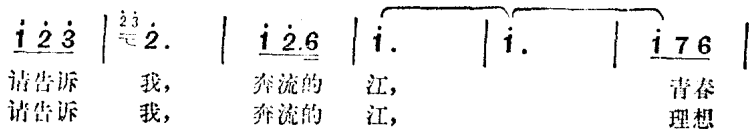
姑娘的 目 光 在 冥 想 中
姑娘的 心 儿 在 期 待 中



眺 望。 } 啊! 啊!
跳 荡。 }



啊!



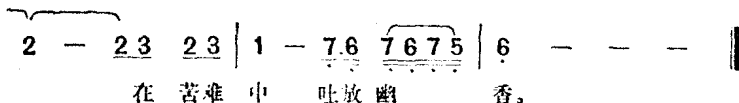
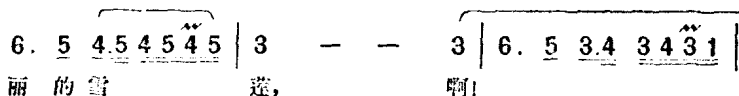
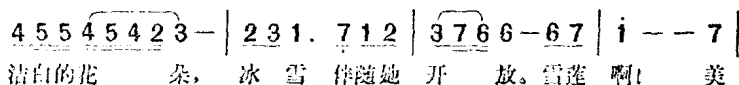
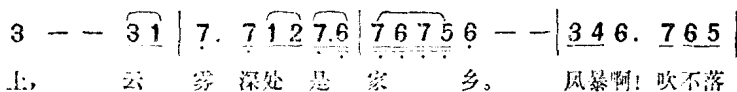
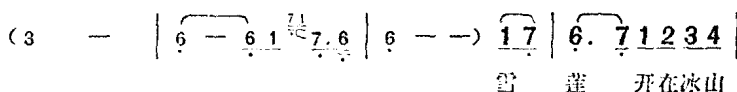
美丽的雪莲

1=E $\frac{4}{4}$

(故事片《雪青马》插曲)

孟海鹏 词
杨 茅 曲

慢 抒情



满山红叶似彩霞

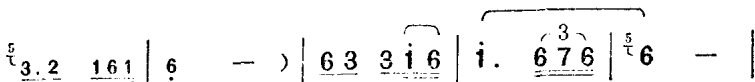
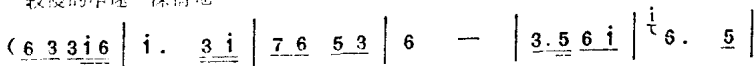
(故事片《等到满山红叶时》插曲)

(女声独唱)

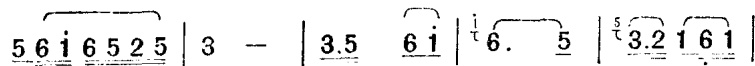
高 型 罗志明词
向 异曲

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$

较慢的中速 深情地

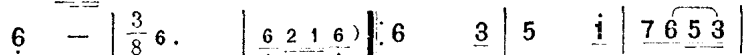


满山 红叶 哎



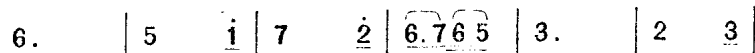
似彩霞, 彩霞年年映三

(2 $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$

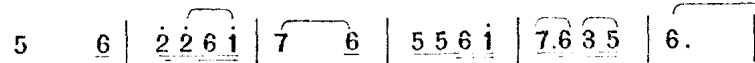


映。

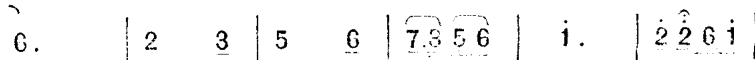
{ 满山红叶似彩
手捧红叶望阿



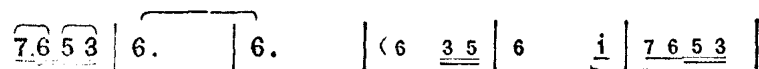
霞, 彩霞年年映三映。红叶
哥, 红 叶 映 在 妹 心 窝, 哥 是



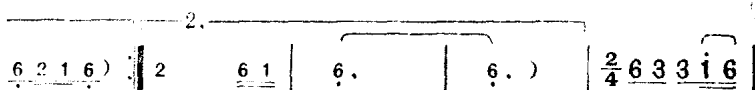
彩霞千般好, 怎比阿妹在山崖。
川江长流水, 妹是川江水波。



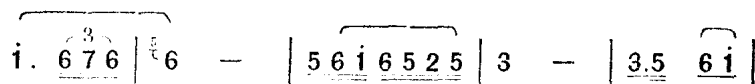
红 叶 彩霞千般好, 怎比阿妹
哥 是 川江长流水, 妹是川江



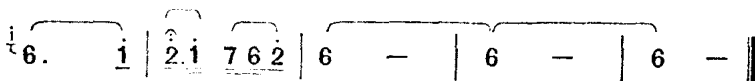
在 山 崖。
水 上 波。



手捧红叶



哎 望阿 哥， 红叶 映



在 妹 心 窝。

相逢之歌

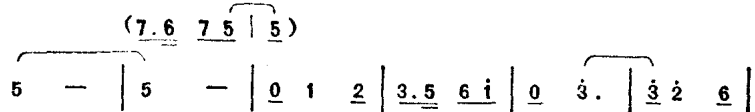
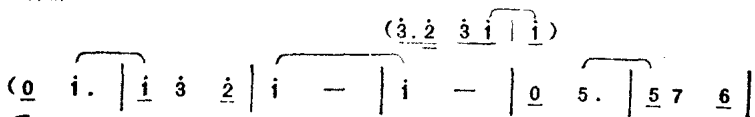
(故事片《三个失踪的人》插曲)

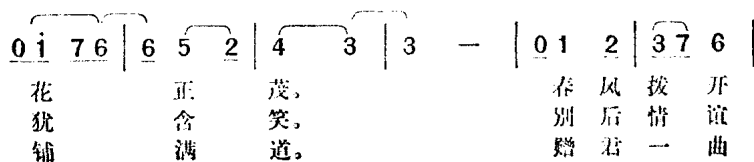
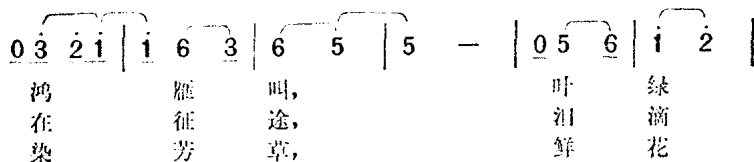
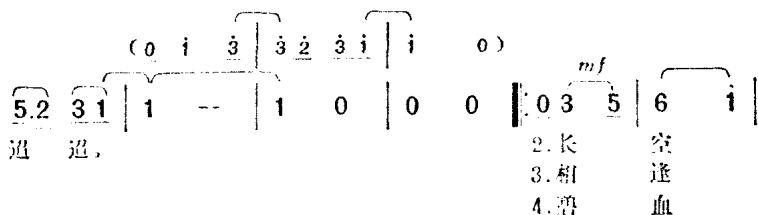
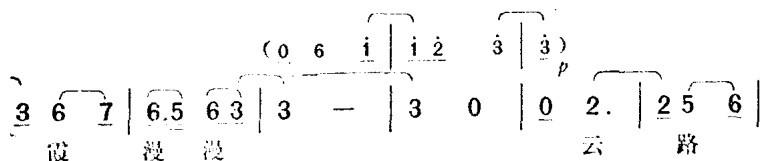
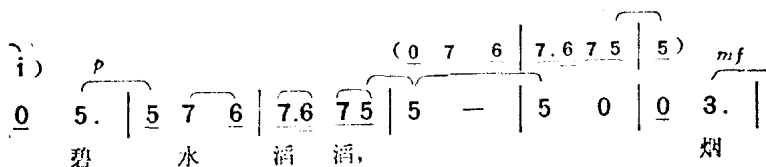
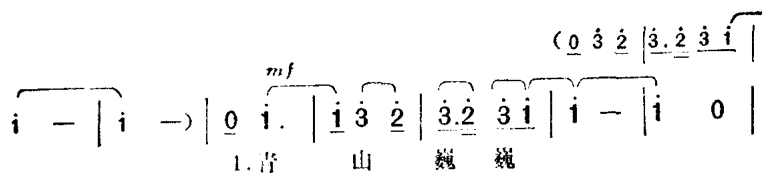
(女中音独唱)

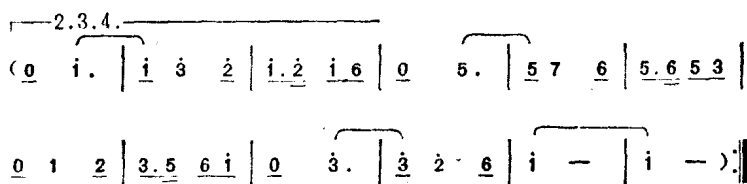
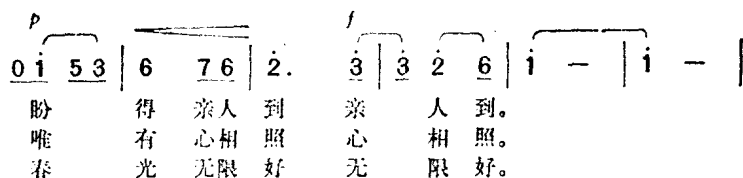
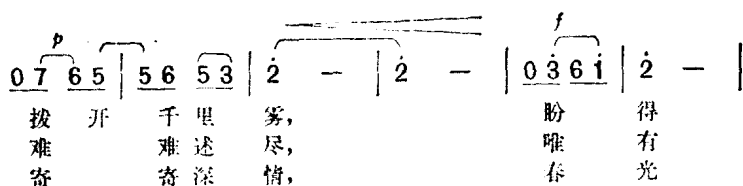
1=G $\frac{2}{4}$

深情地

黎 静 严 寄 洲 巩 志 伟 词
巩 志 伟 曲







海 鸥 飞 来 了

1 = $\flat A$ $\frac{3}{4}$

(故事片《海之恋》插曲)
(女声独唱)

王 森 词
王 云 阶 曲

青春的欢快

