

ENGLISH ENG
SH ENGLISH
SH ENGLISH
SH ENGLISH
SH ENGLISH

英语第三册
学习指导书

梁小平 陈忠美 编

中央广播电视大学出版社

前 言

本书为中央广播电视大学英语第三册的配套教材,主要供电大英语教师及理、工、文、经各科学生使用,也可供社会上自学英语者使用。

全书共分三大部分,第一部分为英语第三册的教学安排和教学重点与难点,第二部分为分课教学辅导,第三部分为英语第三册综合练习题与参考答案。

第三册共十八课,教学辅导分课进行,每课教学辅导由教学重点、教学难点、参考译文和练习答案四部分组成。教学重点分两部分,第一部分为语法,对本课的语法进行了补充讲解;第二部分为词汇,列举了课文中出现的常用词和词组。教学难点部分着重对对话中容易引起混淆的地方作了注释,以便准确理解对话的内容。

编者

1989年9月

目 录

教学安排	(1)
重点与难点	(3)
分课辅导	(5)
Lesson One	(5)
Lesson Two	(15)
Lesson Three	(23)
Lesson Four	(33)
Lesson Five	(44)
Lesson Six	(54)
Lesson Seven	(61)
Lesson Eight	(70)
Lesson Nine	(79)
Revision Test 1	(90)
Lesson Ten	(92)
Lesson Eleven	(102)
Lesson Twelve	(115)
Lesson Thirteen	(125)
Lesson Fourteen	(136)
Lesson Fifteen	(149)

Lesson Sixteen	(162)
Lesson Seventeen	(176)
Lesson Eighteen	(188)
Revision Test 2	(200)
英语第三册综合练习题.....	(204)
英语第三册综合练习题参考答案.....	(215)

教学安排

中央电大英语课程第三册共十八课,分十八周讲授,每周讲授一课。具体授课方式与教学时数安排如下表:

时 数 方 式 时 间	电视(录像)课	面授(辅导)课	合 计
一 周	3	3	6
全 学 期	54	54	108

第三册的教学内容具体安排如下:

每课分三讲电视(录像)课讲授。第一讲,讲解本课所要求掌握的新的语法项目。在上第一讲之前,要求预习这一课的语法和对话,注意对话中的生词和语法点。上课时,将通过对话来教语法。课后,要求完成语法部分的练习。

第二讲,讲授本课课文的前三分之二部分。在上第二讲之前,要求预习这一课课文的生词和注释,基本搞懂课文的意思。上课时,着重讲解课文中出现的新的语法现象及需要引起注意的语言现象。课后,要求完成课文后面的理解练习和词汇练习。

第三讲,讲授本课课文的后三分之一部分以及词汇学习部分。在上第三讲之前,要求预习这一课词汇学习部分。上课时,着重讲解课文剩余部分中出现的语法和语言现象,测验对

全篇课文的理解程度;并且讲解词汇学习部分的同义词或近义词之间的相同点与不同点。课后,要求完成课文后面的翻译练习,以及词汇学习部分的练习。

第三册的教学分为两个阶段,第一至九课为上半学期阶段,第十至十八课为下半学期阶段,各阶段后附有复习测试题。复习测试题将不在电视(录像)课上讲解,要求自己完成或在面授(辅导)课上讲解。

重点与难点

电大英语第三册的教学重点在于语法与词汇。

第一,语法。第三册的教材编写基本上同第二册一样,仍然是以语法为纲。全书十八课,每课都有一个新的语法项目,有的课甚至有两个、三个。这些语法项目的概念与形式都在每课的 GRAMMAR 这一部分中得到说明,而概念与形式的实际运用则体现在对话与课文上。每课的对话都集中体现了本课所要求掌握的新的语法项目,这些语法项目又在课文中反复出现。因此,在学习语法时不仅要注意 GRAMMAR 这一部分,还要注意对话和课文;不仅要注意概念和形式,更要注意概念与形式的实际运用。

第二,词汇。第三册课文涉及的知识面比较广泛,因而词汇涉及的面也比较广泛,但这些词汇都是英语的常用词与词组,因此,需要花时间和力气加以记忆。第三册共 542 个生词(不包括专有名词和词组),平均每课 30 个。如果安排得当,每天记忆几个,一周之内 30 个生词是可以记住的。记生词是一方面,另外,还要记忆每课对话和课文中出现的词组,注意这些词组在上下文中如何使用。

教学的难点在于阅读理解。阅读理解在第二册就是难点之一,在第三册仍然为教学难点。第三册除了接第二册之后继续教语法、词汇外,对提高阅读理解能力提出了进一步的要求。第三册课文篇幅比较长,平均每篇 350 词左右,而且在语

法、词汇、内容上又有一定的深度。在学习课文时要有意识地进行阅读理解方面的训练,积极思考课文前“读前提示”提出的问题,认真完成课文后的阅读理解练习,做到在有少量生词的情况下能读懂与课文难易程度相当的 350 词左右的短文,能准确理解短文的内容,并能正确回答有关短文内容的提问。只要在学习过程中注意阅读理解训练,这个难点就一定会被突破。

分 课 辅 导

LESSON ONE

教 学 重 点

一、语法

当我们对承受动作的人或物比对做这个动作的人或物更感兴趣时,常用被动语态。如果动作发生在过去,要用被动语态的一般过去时。

1. 被动语态一般过去时肯定式的构成

被动语态一般过去时肯定式由助动词 **was** 或 **were** + 动词的过去分词构成, **was** 和 **were** 与主语在人称和数上要保持一致,第三人称单数用 **was**,其余的人称和数用 **were**。 **was** 和 **were** 在这儿本身没有词意,只起结构作用。例如:

The soldier was killed.

Cars were invented in 1885.

2. 被动语态一般过去时否定式的构成

被动语态一般过去时否定式由助动词 **was** 或 **were** + **not** + 过去分词构成。例如:

Radio was not invented in 1801. It was invented in

1901.

Lifts were **not** invented in 1885. They were invented in 1852.

3. 被动语态一般过去时疑问式的构成

被动语态一般过去时疑问式由助动词 **was** 或 **were** + 主语 + 过去分词构成。例如：

When **was** photography invented?

When **were** bicycles invented?

4. 被动语态的句子中如果要提动作的执行者，可以用 **by** + 动作的执行者来表示。例如：

This picture was painted **by Picasso**.

Electric lights were invented **by Edison**.

5. 在使用被动语态一般过去时时，要注意动词的过去分词形式，尤其是不规则动词的过去分词形式。例如：

All the water was **drunk**.

These plays were **written** by Shakespeare.

二、词汇

1. **of his/her/their time** 他/她/他们那个时代的

Zhou Xuan was probably the most popular actress of her time.

周璇也许是她那个时代最受欢迎的一位女演员。

2. **to reach a conclusion** 得出一个结论/作出一个推论

From the colour of the old man's face, Holmes reached a conclusion that he had lived on the sea for most

of his life.

从那位老人脸部皮肤的颜色上,福尔摩斯得出了一个推论:他一生中大部分时间生活在海上。

3. **except** 除…之外(不再有…)

注意区分 **except** 和 **expect** 之间的不同之处。**expect** 是个动词,意思是“期待,盼望”;而 **except** 则是个介词,意思是“除…之外(不再有…)”。例如:

All the children came **except** Weiwei.

除了薇薇之外,所有的孩子都来了。

He works every day **except** Sunday.

除了星期日以外,他每天都工作。

4. **to base on** 把…基于

The story was based on the writer's own experience.

故事是根据作者的亲身经历编写的。

5. **to make into** 把…制成…,使…转变为…

The book was made into a film.

这本书被拍成电影了。

6. **to escape from** 从…逃脱

How did you escape from the burning bus?

你是怎样从那燃烧的公共汽车中逃脱出来的?

7. **besides**

1) **besides** 的意思可以是“除…之外(还有…)”,和 **a-part from** 意思和用法相似。例如:

We take many other courses **besides** English.

除了英语以外,我们还学习许多其他的课程。

2) **besides** 还可以是“除了…之外(不再有…)”的意思,

这时候,句子往往是否定形式的。例如:

I didn't see any other students in the classroom besides Ma Hong.

除了马红以外,我在教室里没看见任何别的学生。

教 学 难 点

一、对话 1 注释

1. So you bought a bicycle?

这个句子虽然是陈述句的形式,但实际上是个疑问句,因此句尾要用问号,语调可以用升调,也可以用降调。

2. It's made it much easier to get around Beijing.

It's = It has, It 为人称代词指上文中谈到的 bicycle。made it 中的 it 为先行词,作 made 的形式宾语,代替后面的不定式短语 to get around Beijing。

3. ...Er, I'm afraid I don't know that.

英语中用来表示抱歉可以说 I'm afraid..., 意思相当于 I'm sorry...。

二、对话 2 注释

1. Who's it by? = Who was it painted by?

2. It looks like a Van Gogh. = It looks like a Van Gogh's painting/work.

3. Oh, sorry, I misread the date.

1) sorry = I'm sorry, 此处也可以用 I'm afraid.

2) misread = read wrongly

三、对话 3 注释

1. Really?

在英语中,如果对对方所说的事情感兴趣,可以说 Really? 用升调。

2. Do go on.

这是一个祈使句,用来表示命令,句首的 Do 不是用来加强语气,而是用来使命令的语气委婉一些。

3. Doesn't look very Chinese to me.

这是一个省略句,省略了主语 it,完整的句子应该是 It doesn't look very Chinese to me, It 指 the Old Summer Palace。

4. Not much of it left, is there?

这也是一个省略句,句首省略了 there is。

5. I see. = I understand.

参 考 译 文

一、对话 1

A: 你好。

B: 你好。你买了辆自行车?

A: 对,我买了辆自行车,有了它在北京出门就容易多了。

B: 那肯定是。让我想想……我能告诉你一些有关自行车的有趣的事实。

A: 是吗?

B: 对。你是否知道自行车是于 1839 年发明的? 至少, 有些人说是 1839 年, 另一些人不同意, 他们说第一辆自行车是 1863 年制造的, 还有的说是 1870 年。

A: 嗯……对不起……我……

B: 1839 年的自行车很重要, 因为……

A: 告诉我……

B: 什么?

A: 在中国什么时候开始首次骑自行车?

B: ……嗯, 对不起, 我不知道那个。不过, 我却知道中国什么时候出现了第一辆小汽车。那非常有趣。你瞧……

二、对话 2

A: 这幅画挺有意思。是谁画的?

B: 我不知道。看上去象梵高的作品。

A: 我来看看, 我查一下目录……是的, 是梵高画的。

B: 什么时候画的?

A: 1688 年。

B: 1688 年? 那不可能。梵高那时还没出世呢。

A: 哦, 对不起, 我看错了, 是 1888 年画的。

三、对话 3

A: 很有意思。这是什么地方?

B: 是圆明园遗址的一部分。过去是皇帝住的, 他们夏天来这儿。

A: 是吗? 请往下说。它历史长吗?

B: 是的, 大约 1747 年建造的。

A: 1747 年, 是吗?

B: 对, 是为乾隆皇帝建造的。

A: 看上去不那么有中国特色。

B: 的确, 这部分是意大利人设计的。

A: 没剩下什么东西了, 是不是?

B: 是的, 它毁于英法联军之手。

A: 我明白了。你刚才说它叫什么来着?

四、课文

歇洛克·福尔摩斯

全世界的人都认识十九世纪大侦探家歇洛克·福尔摩斯的脸、帽子和烟斗。福尔摩斯有他自己的方法, 他的方法比他同时代的警察的方法要更先进。从一个人脸部皮肤的颜色上, 福尔摩斯能够推断出他在国外住了好多年; 从一个人的衣着上, 福尔摩斯能够知道他是住在城镇还是住在乡村。

福尔摩斯的朋友华生医生怎么也不能理解这位大侦探是如何作出他的推论的。

“你是怎样找到答案的?”他问。

福尔摩斯声称他的方法很简单。

“非常简单, 我亲爱的华生。”他回答道。

福尔摩斯住在伦敦贝克街 221 号乙。如今, 这所房子常被旅游者拍照。但是, 这位有名的大侦探实际上并不存在, 仅仅是虚构的。

他是一位名叫阿瑟·柯南·道尔的爵士创造出来的人物。道尔是个医生，福尔摩斯的那些方法是他根据一位同事的方法写成的，这位同事在给病人作检查时推断出关于他们生活的许多事情。

首批福尔摩斯故事写于十九世纪八十年代，这些故事先发表在一份月刊上，后来被编成书。这位侦探很受读者欢迎，柯南·道尔发现他不得不编写更多有关福尔摩斯的故事。他开始讨厌这个人物，并且决定，在下一个故事里福尔摩斯将死去。于是，福尔摩斯就被他的一个敌人杀害了：他被推下了瀑布。

但是公众抗议了，柯南·道尔不得不使他的英雄又复活了。《歇洛克·福尔摩斯复活记》写于1905年，描述了福尔摩斯如何从瀑布下逃脱出来。

除了歇洛克·福尔摩斯故事以外，柯南·道尔还写了许多其他的故事和小说。他还是位发明家，水手穿的救生衣就是他发明的。他还是个优秀运动员，击过拳，赛过车，还把滑雪运动介绍到瑞士。但当他1930年去世时，却作为一位塑造了歇洛克·福尔摩斯的人而为人们所铭记。

练习答案

COMPREHENSION

- A 1905; *The Return of Sherlock Holmes* was written.
1930; Conan Doyle died.
the 1880s; The first Sherlock Holmes stories were published.

- B
1. Correct.
 2. Wrong. He wrote other stories and novels.
 3. Wrong. Conan Doyle copied a colleague's methods when he created Sherlock Holmes.
 4. Wrong. Holmes knew from the colour of a man's face if he had lived abroad.
 5. Wrong. Holmes was pushed into a waterfall in an earlier story.
 6. Correct.

VOCABULARY

- A
- escape; run away from
create; invent
exist; be
examine; look at
revive; bring back to life
protest; complain

- B
- | | |
|------------|----------|
| boxing | swimming |
| skating | sailing |
| climbing | riding |
| car racing | |

GRAMMAR

- A
1. Holmes was pushed into a waterfall.
 2. Conan Doyle was remembered as a writer.