

Illustrator CS

标准教程

杨帆 编著



- 本书由国内知名培训专家参与策划,由Adobe Illustrator培训机构组织编著
- 全书结构清晰、范例精美实用、内容全面翔实,印装精美
- Adobe 软件权威培训组织力荐的资格认证考试参考用书
- 目前国内较为权威的 Adobe 软件中国区标准 / 培训教程



中国电力出版社
www.infopower.com.cn

Illustrator CS

标准教程

- 全面、系统地讲解Illustrator CS2的各项功能
- 循序渐进、由浅入深、由易到难
- 大量精美、实用的图形设计实例
- 附赠大量设计素材、样张、模板、色卡

Illustrator CS

标准教程

杨 帆 编著



中国电力出版社

www.infopower.com.cn

内 容 简 介

Illustrator CS是美国Adobe公司最新推出的矢量绘图软件,本书是为Illustrator CS编写的标准培训教程。全书的内容严格遵照Adobe Illustrator资格认证考试的考试大纲进行编写,由走进Adobe Illustrator CS、文档管理与参数预置、绘制基本图形、绘制贝塞尔路径、编辑图形对象;使用颜色、处理文字、Illustrator CS高级技术、应用图表、掌握滤镜、图形样式和效果、文件输出共12章组成。本书内容丰富,图文并茂,通过用Step by Step的方式介绍典型范例以使读者尽快掌握软件,能够进行独立创作和通过Adobe认证考试。

本书适合参加Adobe认证考试的学员和高等美术院校电脑美术专业师生参考阅读,也是平面设计人员、网页设计人员、插图设计师、工业设计师理想的学习用书。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS 标准教程 / 杨帆编著. —北京: 中国电力出版社, 2004
(电力新概念标准培训教程系列)

ISBN 7-5083-2179-0

I .I... II.杨... III.图形软件, Illustrator CS - 教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第017922号

版权声明

本书由中国电力出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

本书内容所提及的公司及个人名称、产品名称、优秀作品及其名称,均为所属公司或者个人所有,本书引用仅为宣传之用,绝无侵权之意,特此声明。

策划编辑: 裴红义

责任编辑: 夏君才

责任校对: 崔燕菊

责任印制: 邹树群

丛 书 名: 电力新概念标准培训教程系列

书 名: Illustrator CS 标准教程

编 著: 杨帆

出版发行: 中国电力出版社

地址: 北京市三里河路6号 邮政编码: 100044

电话: (010) 88515918 传真: (010) 88518169

印 刷: 北京地矿印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 19

书 号: ISBN 7-5083-2179-0

版 次: 2004年4月北京第1版

印 次: 2004年4月第1次印刷

定 价: 29.00元

前言

Adobe Illustrator Creative Suite (简称 Illustrator CS) 是美国 Adobe 公司 2003 年 10 月正式推出的全新的 Adobe Creative Suite 软件系列中的一员。Adobe 公司推出的这套系列软件整合了 Adobe Photoshop CS、Adobe Illustrator CS、Adobe InDesign CS、Adobe GoLive CS 版本和 Acrobat 6.0 专业版等。

从上个世纪八十年代末最初的 Illustrator 1.0 版本到 Illustrator CS 版本, Illustrator 从一个仅具有单调绘图功能的小软件, 发展成为具有强大功能的大型矢量绘图软件。在这个漫长的发展过程中, 每一次版本的升级都代表着一次质的飞跃, 都为广大用户创造出一个更为广阔的创意空间。现在的 Illustrator CS 拥有七十多种工具、几十个选项板和几百个菜单命令, 用户能够使用它绘制任意的矢量图像, 并为其上色, 包括渐变色, 甚至能通过制作渐变网格获得逼真的色彩效果; 它有超强的文字和图表处理功能, 可以将文字放置在任意形状的路径上; 它有各种滤镜和效果, 可以进行变换颜色, 调整形状以及创建花纹, 甚至能够制作 3D 效果; 它有独特新颖的笔刷库, 包括动物、花卉、艺术性等画笔, 还能自己创建画笔, 从而可发挥您的创作才能; 它有丰富多彩的符号库、色板库和样式库, 用户能随心所欲地进行调用; 它有丰富的模板, 用户只需轻松地执行几个步骤就能够完成自己的设计。在熟练掌握各种 Illustrator CS 基本操作的前提下, 如果用户具备一定的创意思维, 使用 Illustrator CS 创建出具有大师水准的精美图形并非难事。据不完全统计, 全球有一半以上的平面设计师都在使用 Illustrator 进行艺术设计! 平面设计师和网页设计师可以利用它快速、方便地制作出各种形态逼真、颜色丰富的图形、商标、海报, 并进行文字排版和图表处理。因此, Illustrator CS 目前在国内已经广泛地应用于广告、出版和印刷界, 是高等美术院校或广告专业的一门课程, 同时也被纳入了 Adobe 认证考试。Illustrator CS 是跨平台的平面图形设计软件, 它可以用相同的方式在 Windows 和 Macintosh 平台上工作。本书以 Windows 系统作为平台, 介绍 Illustrator CS 在 PC 机上的使用知识和技巧。

本书是 Illustrator CS 的入门与提高图书。全书的内容参照了 Adobe Illustrator 资格认证考试的考试大纲所规定的内容, 掌握这些内容除了可以通过认证考试外, 我们认为这些内容也是掌握 Illustrator 所必需的。本书的构思新颖, 内容讲述深入浅出, 用 Step by Step 的操作步骤深入剖析实例的制作技巧, 潜移默化地提高读者对 Illustrator 的应用技能和艺术涵养, 以期快速提升读者的软件掌握能力和创意水平。全书融会了作者多年积累的技巧、经验与新颖时尚的创意, 是目前较为权威的 Illustrator 学习教程。本书适合参加 Adobe 认证考试的学员参考阅读, 或作为高校美术专业师生的电脑美术参考书, 也可供平面设计人员、网页设计人员、插图设计师、工业设计师以及印前专业人员等使用。

全书由杨聪、杨帆、谢婷编著, 在搜集资料和编写过程中得到了孙志刚、姚孝红、姚春生、胡志刚、吴维、陈刚、周铁砚、王超、王金辉、田砚宇、赵会霞、杨租虎等人的大力支持, 在此一并表示感谢。读者在阅读本书过程中的任何疑问或意见均可发 E-mail 至 pcbook@263.net。

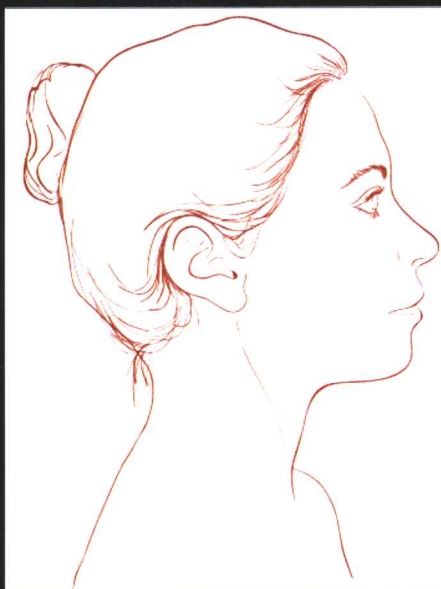
本书范例效果图欣赏



Illustrator 作品鉴赏



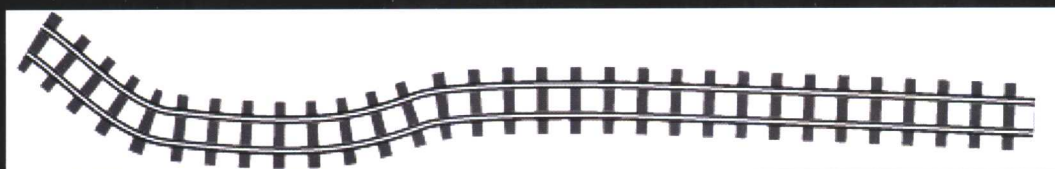
使用 Illustrator CS 自带的模板制作的证书 (见本书 7.7 节)



使用贝塞尔曲线描摹人物像



使用变换工具制作的飞镖盘 (见本书 5.5 节)



将多条笔画叠加起来得到的铁轨 (见本书 6.8 节)



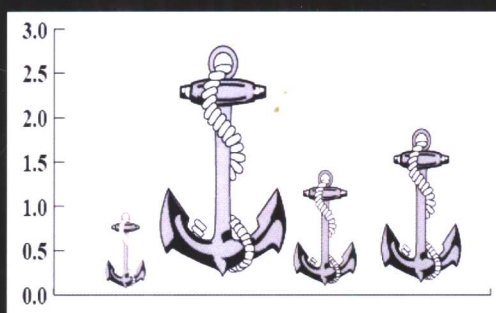
具有金属光泽的艺术字（见本书 7.7 节）



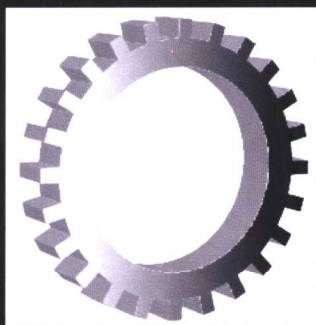
具有卷发效果的艺术字（见本书 7.7 节）



具有立体效果的艺术字（见本书 7.7 节）



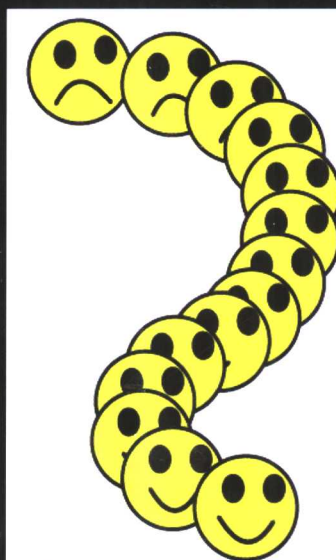
使用矢量图形表现图表



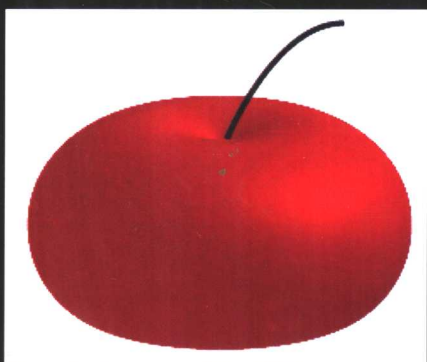
使用新增的 3D 效果组中的 Extrude & Bevel 命令制作的齿轮效果



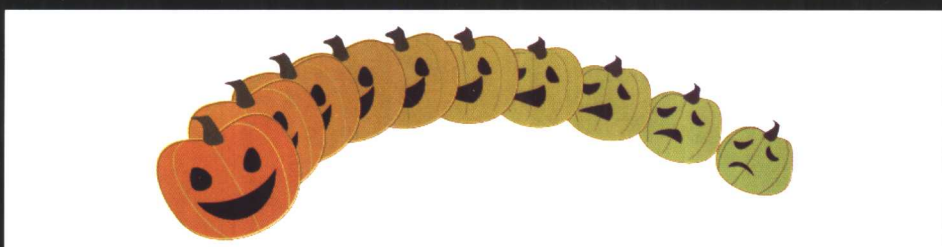
使用基本图形工具绘制的篮球（见本书 3.6 节）



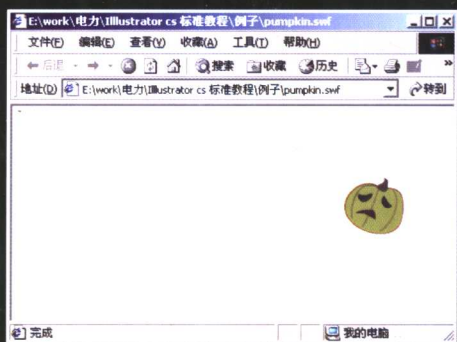
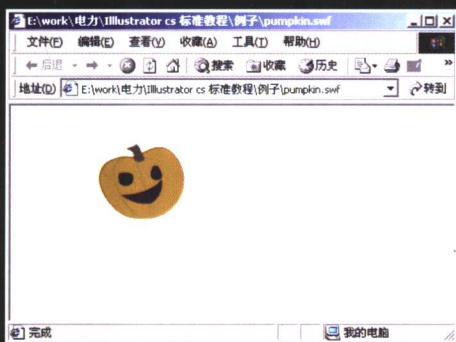
使用混合功能制作卡通脸谱（见本书 8.8 节）



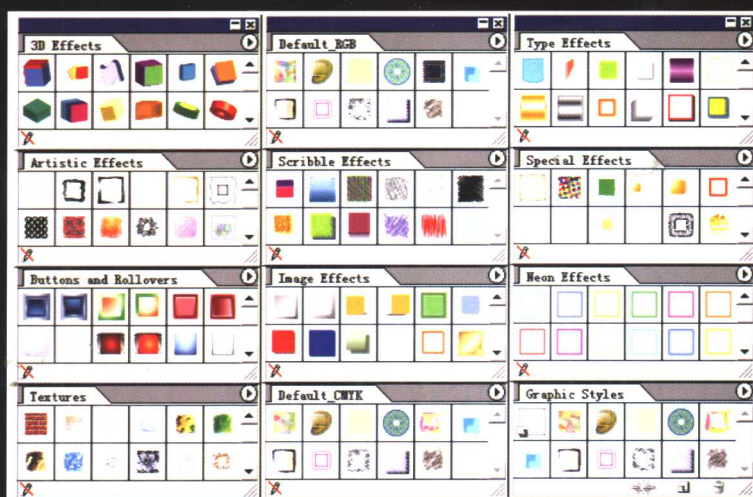
使用新增的 3D 效果组中的 Revolve 命令制作的立体效果（见 11.3 实例演示）



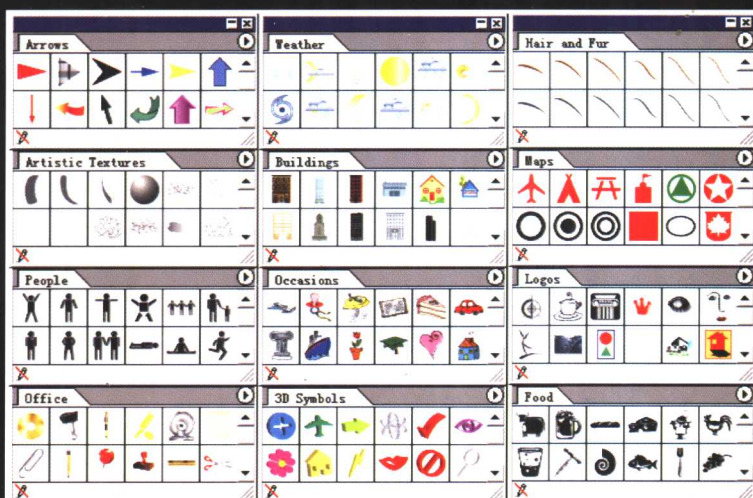
使用混合功能制作南瓜卡通



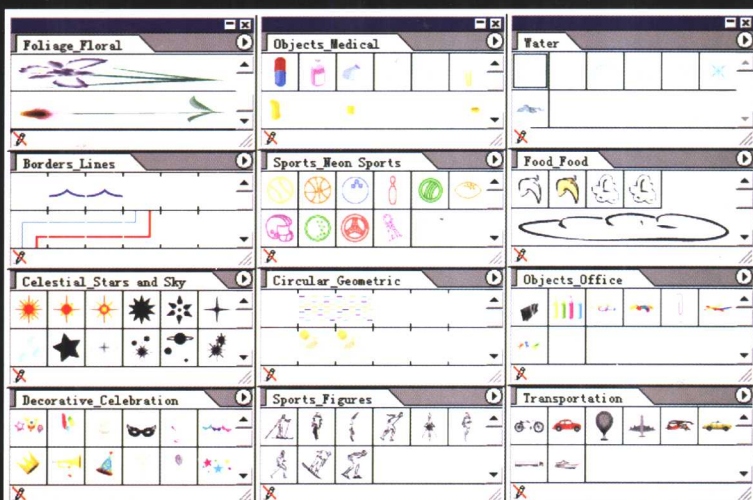
将南瓜卡通导出为 SWF 文件，在 IE 中浏览动画效果（见本书 12.2.4 节）



Illustrator CS 附带的众多的样式（在 Window 菜单下的 Graphic Style Libraries 子菜单中）



Illustrator CS 附带的丰富的符号（在 Window 菜单下的 Symbol Libraries 子菜单中）



Illustrator CS 附带的不同专题的笔刷（在 Window 菜单下的 Brush Libraries 子菜单中）

目 录

前 言

第1章 走进 Adobe Illustrator CS

1.1 Illustrator CS 简介	1
1.1.1 Illustrator CS 的新增功能	1
1.1.2 Illustrator CS 的推荐配置 与安装启动	2
1.2 预备知识	4
1.2.1 位图与矢量	4
1.2.2 分辨率的不同概念	6
1.2.3 关于色彩模式	7
1.3 Illustrator CS 操作界面综述	9
1.3.1 认识 Illustrator 的工作窗口	9
1.3.2 菜单栏	10
1.3.3 工具箱操作	20
1.3.4 选项板及其管理	21
1.3.5 右键快捷菜单	24
1.4 Illustrator CS 显示方式	25
1.4.1 Illustrator 视图模式	25
1.4.2 视图的缩放移动	28
1.4.3 Navigator (导航器) 选项板	29
1.4.4 层叠窗口和拼贴窗口	29
1.5 本章小结	30

第2章 文档管理与参数预置

2.1 Illustrator CS 文档管理	31
2.1.1 创建新文档	31
2.1.2 文档设置	32
2.1.3 文档的基本操作	34
2.1.4 置入文件	36
2.2 Preferences 参数	38
2.2.1 修改启动文档	38
2.2.2 General 参数设置	39
2.2.3 Type & Auto Tracing 参数设置	40
2.2.4 Units & Display Performance 参数设置	40
2.2.5 Guides & Grid 参数设置	41

2.2.6 Smart Guides & Slices 参数设置	42
2.2.7 Hyphenation 参数设置	42
2.2.8 Plug-ins & Scratch Disks 参数设置	43
2.2.9 File Handling & Clipboard 参数设置	44
2.3 Color 参数设置	44
2.4 标尺和网格	45
2.5 自定义辅助线	46
2.6 快捷键定制	47
2.7 本章小结	47

第3章 绘制基本图形

3.1 线性工具组	49
3.1.1 绘制直线段和弧线	49
3.1.2 绘制螺旋线	52
3.1.3 绘制矩形网格和极坐标网格	54
3.2 矩形工具组	56
3.2.1 绘制矩形和圆形	56
3.2.2 绘制多边形和星形	58
3.2.3 绘制闪耀图形	61
3.3 铅笔工具组	63
3.3.1 使用 Pencil (铅笔) 工具	63
3.3.2 使用 Smooth (平滑) 工具	64
3.3.3 使用 Erase (清除) 工具	65
3.4 Paintbrush (画笔) 工具	66
3.4.1 参数设置	66
3.4.2 Paintbrush 工具的使用	67
3.4.3 修改创建的图形	67
3.5 Brushes (笔刷) 选项板	68
3.5.1 Brushes 选项板介绍	68
3.5.2 编辑笔刷	69
3.5.3 Brush Libraries (笔刷库) 的使用	75
3.6 实例演示	76
3.7 本章小结	78

第4章 绘制贝塞尔路径

4.1 贝塞尔曲线的基本概念	79
----------------------	----

4.1.1 贝塞尔曲线	80
4.1.2 路径	80
4.1.3 节点	81
4.2 Pen (钢笔) 工具的使用	83
4.2.1 绘制直线和折线	83
4.2.2 绘制曲线	84
4.3 贝塞尔路径的编辑	86
4.3.1 编辑已有的节点	86
4.3.2 编辑路径	87
4.4 实例演示	89
4.5 本章小结	92

第5章 编辑图形对象

5.1 图形对象的操作	93
5.1.1 选取对象	93
5.1.2 组合对象	96
5.1.3 锁定和隐藏对象	96
5.1.4 调整对象层次	97
5.1.5 编辑对象	98
5.1.6 切割对象	99
5.1.7 移动对象	100
5.2 Scissors (剪刀) 工具的使用	100
5.3 Pathfinder (路径寻找器) 选项板的使用	101
5.3.1 Pathfinder 选项板	101
5.3.2 Add to shape area (合并图形区域) 命令	102
5.3.3 Subtract from shape area (从图形区域减去) 命令	103
5.3.4 Intersect shape areas (图形区域交集) 命令	103
5.3.5 Exclude overlapping shape areas (挖空重叠区域) 命令	103
5.3.6 Expand 命令	104
5.3.7 Divide (分割)	104
5.3.8 Trim (修剪)	104
5.3.9 Merge (合并)	104
5.3.10 Crop (裁剪) 命令	105
5.3.11 Outline (轮廓)	105
5.3.12 Minus Back (后置裁减) 命令	105
5.3.13 Trap (陷印) 命令	106

5.4 图形对象的变换	107
5.4.1 Align (对齐) 选项板介绍	107
5.4.2 对齐对象	107
5.4.3 分布对象	109
5.4.4 变换对象	110
5.4.5 自由变换和分别变换	114
5.4.6 Transform 选项板介绍	115
5.4.7 Liquify (液化) 工具组的使用	116
5.4.8 Envelope Distort (封套扭曲) 菜单	118
5.5 实例演示	121
5.6 本章小结	124

第6章 使用颜色

6.1 Color (颜色) 选项板的使用	125
6.2 Swatches (色板) 选项板的使用	127
6.2.1 Swatches 选项板介绍	127
6.2.2 Swatches Libraries (色板库) 简介	129
6.2.3 使用色板库	130
6.3 Eyedropper (滴管) 工具和 Paint Bucket (油漆桶) 工具的使用	131
6.4 Gradient (渐变) 选项板	131
6.4.1 Gradient 选项板介绍	131
6.4.2 渐变填充	132
6.5 渐变网格	134
6.5.1 创建渐变网格	135
6.5.2 Create Gradient Mesh (建立渐变网格) 命令	135
6.5.3 编辑渐变网格	136
6.6 图案填充	136
6.6.1 创建和使用图案	137
6.6.2 使用 Pattern Libraries (图案库)	137
6.7 Stroke (笔画) 选项板的使用	138
6.7.1 编辑笔画	138
6.7.2 设定虚线	139
6.8 实例演示	140
6.9 本章小结	144

第7章 处理文字

7.1 文字工具的使用	145
-------------	-----

7.1.1	Type (文字) 工具	145
7.1.2	Vertical Type (垂直文字) 工具	146
7.1.3	Area Type (区域文字) 工具	146
7.1.4	Vertical Area Type (垂直区域文字) 工具	147
7.1.5	Path Type (路径文字) 工具	147
7.1.6	Vertical Path Type (垂直路径文字) 工具	147
7.2	文本的编辑管理	148
7.2.1	录入文本	148
7.2.2	复制、剪切和粘贴文本	149
7.2.3	转换文字排列格式	149
7.2.4	调整文本块	149
7.2.5	输出文本	150
7.3	字符格式的设定	151
7.3.1	字体的类型和安装	151
7.3.2	Character (字符) 选项板的使用	152
7.3.3	选择字体和字号	153
7.3.4	文字的颜色和变形	153
7.3.5	设定行距	154
7.3.6	特殊字距和字距微调	155
7.3.7	字符的水平比例和垂直比例	156
7.3.8	调整基线位置	156
7.4	段落格式的设定	157
7.4.1	Paragraph (段落) 选项板的使用	157
7.4.2	指定对齐方式	157
7.4.3	指定段落缩进量	158
7.5	文本的排版技巧	159
7.5.1	将文本转化为轮廓	159
7.5.2	分栏的使用	160
7.5.3	文字绕图	161
7.5.4	为路径文字设置属性	162
7.6	文本的其他操作	163
7.6.1	查找和替换文本	163
7.6.2	查找和替换字体	164
7.6.3	检查拼写	165
7.6.4	更改大小写	166
7.6.5	插入符号	167
7.6.6	链接区域文本	167

7.7	实例演示	169
7.8	本章小结	178

第8章 Illustrator CS 高级技术

8.1	蒙版	179
8.1.1	创建和释放蒙版	179
8.2	Layers (图层)	182
8.2.1	Layers 选项板	182
8.2.2	Layers 的基本操作	184
8.3	Action (动作)	187
8.3.1	Actions 选项板	188
8.3.2	创建和编辑动作	190
8.4	Compound Path (复合路径)	194
8.5	Transparency (透明度)	195
8.5.1	Transparency 选项板	196
8.5.2	混合模式	197
8.6	Symbol (符号)	199
8.6.1	Symbolism (符号体系) 工具的使用	199
8.6.2	Symbols 选项板	202
8.7	Blend (混合)	202
8.7.1	Blend 工具的使用	202
8.7.2	Blend Options 对话框	203
8.7.3	混合与渐变的区别	204
8.7.4	几种特殊的混合	205
8.7.5	编辑混合图形	205
8.7.6	混合的扩展 (Expand)	206
8.7.7	Blend 子菜单	207
8.8	实例演示	207
8.9	本章小结	211

第9章 应用图表

9.1	图表类型	213
9.1.1	柱状图表	213
9.1.2	叠加柱状图表	215
9.1.3	条状图表和叠加条状图表	215
9.1.4	折线图表和区域图表	216
9.1.5	散点图表	217
9.1.6	饼状图表和雷达状图表	217
9.2	编辑图表	218
9.2.1	图表数据的更新和修改	218
9.2.2	制作图例	218

9.2.3 定义坐标轴	220	10.9 Sketch (素描) 滤镜组	245
9.2.4 各种图表类型的互换	221	10.9.1 Graphic Pen (绘图笔) 滤镜	245
9.3 自定义图表工具	222	10.9.2 Halftone Pattern (半调图案) 滤镜	246
9.3.1 改变图表中部分显示	222	10.9.3 Note Paper (便条纸) 滤镜	246
9.3.2 使用矢量图形表现图表	223	10.10 Stylize (风格化) 滤镜组	247
9.3.3 对图表进行 Ungroup 操作	225	10.11 Texture (纹理) 滤镜组	248
9.4 本章小结	226	10.11.1 Craquelure (龟裂缝) 滤镜	248
第 10 章 掌握滤镜		10.11.2 Mosaic Tiles (马赛克拼帖) 滤镜	249
10.1 滤镜简介	227	10.12 本章小结	250
10.1.1 共用滤镜组	228	第 11 章 图形样式和效果	
10.1.2 只能用于位图图形的滤镜组	228	11.1 图形样式的应用	251
10.2 设置第三方滤镜	229	11.1.1 Graphic Styles 选项板	251
10.3 Create 滤镜组	229	11.1.2 Graphic Styles Libraries (图形样式库)	254
10.3.1 Crop Marks 滤镜	229	11.1.3 Appearance (外观) 选项板	255
10.3.2 Object Mosaic 滤镜	230	11.2 效果 (Effect) 的应用	256
10.4 Distort 滤镜组	231	11.2.1 3D 效果组	257
10.4.1 Free Distort (自由扭曲) 滤镜	231	11.2.2 Convert to Shape (转换为图形) 效果组	263
10.4.2 Pucker & Bloat (内陷和膨胀) 滤镜	231	11.2.3 Distort & Transform (扭曲和 变换) 效果组	264
10.4.3 Roughen (粗糙) 滤镜	232	11.2.4 Path (路径) 效果组	267
10.4.4 Tweak (扭曲) 滤镜	233	11.2.5 Pathfinder(路径寻找器)效果组	267
10.4.5 Twist (扭转) 滤镜	234	11.2.6 Rasterize (光栅化) 效果	268
10.4.6 Zig Zag (锯齿) 滤镜	234	11.2.7 Stylize (样式化) 效果组	269
10.5 Stylize (风格化) 滤镜组	235	11.3 实例演示	271
10.5.1 Add Arrowheads (添加箭 头) 滤镜	236	11.4 本章小结	278
10.5.2 Drop Shadow (阴影) 滤镜	236	第 12 章 文件输出	
10.5.3 Round Corners (圆角) 滤镜	237	12.1 打印输出	279
10.6 Artistic (艺术效果) 滤镜组	237	12.1.1 打印准备	279
10.6.1 Colored Pencil (彩色铅笔) 滤镜	238	12.1.2 打印设置	281
10.6.2 Fresco (壁画) 滤镜	239	12.2 输出为 Web 图像	282
10.6.3 Rough Pastels (粗糙彩笔) 滤镜	239	12.2.1 Web 图像文件格式	282
10.7 Blur (模糊) 滤镜组	241	12.2.2 制作切片	283
10.7.1 Gaussian Blur (高斯模糊) 滤镜	241	12.2.3 使用 Save for Web (存为 Web 格式) 命令优化并输出图像	285
10.7.2 Radial Blur (径向模糊) 滤镜	241	12.2.4 使用 Export 命令导出图像	287
10.8 Distort (扭曲) 滤镜组	242	12.2.5 给图像指定 URL	291
10.8.1 Diffuse Glow (扩散亮光) 滤镜	242	12.3 本章小结	293
10.8.2 Glass (玻璃) 滤镜	243		
10.8.3 Ocean Ripple (海洋波纹) 滤镜	244		

第1章 走进 Adobe Illustrator CS

Illustrator CS 作为矢量绘图、印刷排版和 Web 方面的专业标准和通用图形创作软件，具有丰富的工具、控制面板与菜单命令，其复杂程度和所涉及到的知识之广是不言而喻的，因此掌握此软件的使用方法并非一朝一夕之事。在本章中，我们将引领初学者走进 Adobe Illustrator CS 的大门，首先除了介绍 Illustrator CS 的新功能特性、软件界面等知识外，还将着重介绍一些基本的概念和术语，这些基本的概念和术语是学习 Illustrator CS 的必备知识。初学者通过对本章的学习，可以为今后熟练掌握 Illustrator CS 打下良好的基础。

本章重点：

- ◇ 了解矢量与位图、分辨率、色彩模式等基本术语和概念。
- ◇ 熟悉 Illustrator CS 的安装、工作界面、显示方式等。

1.1 Illustrator CS 简介

1.1.1 Illustrator CS 的新增功能

Illustrator CS 在 Illustrator 10.0 版本的基础上完善了很多功能，如提供了更加方便和友好的界面；加强了文本处理功能；极大地提高了打开、储存、打印文件、复制、粘贴以及显示图形等文件操作的运行速度；并且新增了很多功能强大的创造性工具，其中的 3D 功能非常突出。经过这样的改进，Illustrator 软件的易用性和完整性也得到了进一步增强。以下是这些新功能的简单介绍。

● 高级印刷样式控制功能

Illustrator CS 使用全新的文字排版控制，加强了文字与段落样式选择、自动连字、字距调整等功能，同时支持 OpenType 字体的排版特性，能够设定精美打印类型。

● 新增很多素材库

相比从前的版本，Illustrator CS 提供了更多的笔刷库 (Brush Libraries)、色板库 (Swatch Libraries)、样式库 (Style Libraries)、符号库 (Symbol Libraries)，用户可以很轻松地通过 Window 菜单下的对应命令访问这些库，将这些库中的素材应用到自己的作品中。

● 兼容 Adobe PDF 格式

在新版本中，Illustrator CS 兼容 Acrobat 6.0 和 Adobe PDF 格式，增加了安全选项，支持在 Adobe PDF 文件中建立图层、打印标志等，使用户可以灵活地组织作品。

● 高效快速

Adobe 的程序设计师们优化了 Illustrator CS 的程序，使得打开、储存、打印文件、复制、粘贴以及显示图形等操作的运行速度都得到了极大的提高。

- 3D 效果

支持建立自定义 3D 图形和类型处理,增加了光线效果,可将二维对象自动转化成为三维对象,并提供多种 3D 操作选项。

- 涂抹效果

采用 Scribble Effect,能够使作品产生随意手绘的效果,使正规的设计元素显得友好活泼,并能创造刮板式插图,添加交叉阴影,制作灵活摆动的线段等。

- 扩展打印功能

使用配合纸张调整大小、打印预览及打印设定支持等功能,能够取得快速可靠的打印结果。

- 与 Microsoft Office 更密切的整合

通过 File 命令里面的 Save for Microsoft Office,可以将 Illustrator 图形以最佳化格式输出,在 Microsoft Office 产品中进行打印与显示。

- 另存模板

将文件另存为尺寸、样式、符号、图层等模板,以便重复使用这些设计。Illustrator CS 还提供了大量分类齐全的现成模板,供用户使用。

- 专业设计支持

除了图库和免费的 PhotographsiXall, Illustrator CS 还提供了 200 多个专业设计的范本和 100 多种 OpenType 字型,以便您快速开始设计工作。

- 新功能的影片导览

提供免费附送的快速入门训练影片,可以快速了解如何使用 Illustrator CS 中的新功能。

1.1.2 Illustrator CS 的推荐配置与安装启动

从早期的版本起, Illustrator 就可以以几乎完全相同的方式在 Windows 和 Macintosh 平台下工作。Illustrator CS 对硬件和软件的推荐配置为:

Windows

Intel® Pentium® III 或更高的处理器

带 Service Pack 3 的 Microsoft® Windows 2000 或 Windows XP

至少 192MB RAM (推荐使用 256MB 或更高)

470MB 可用硬盘空间

CD-ROM 驱动器

Adobe PostScript 打印机: Adobe PostScript Level 2 或 Adobe PostScript 3

Macintosh

PowerPC® G3、G4 或 G5

Mac OS X 10.2.6 版 (推荐使用 10.2.7 版)

至少 192MB RAM (推荐使用 256MB)

470MB 可用硬盘空间

CD-ROM 驱动器

Adobe PostScript 打印机: Adobe PostScript Level 2 或 Adobe PostScript 3

在确认要安装 Illustrator CS 的计算机性能不低于上述的推荐配置后,即可开始安装程序。



这里以 Windows XP 为例，简述其安装步骤。

Step1 为防止安装过程中出现意外情况，如果当前系统有 Adobe 公司的程序正在运行，请先将其关闭，之后将 Illustrator CS 安装光盘插入 CD-ROM 驱动器。

Step2 通常情况下，将弹出自启动界面，并出现 Illustrator CS 的安装向导；或者打开 Illustrator 安装程序的文件夹，双击 Setup.exe 文件，将会启动 Illustrator CS 的安装向导，如图 1-1 所示。

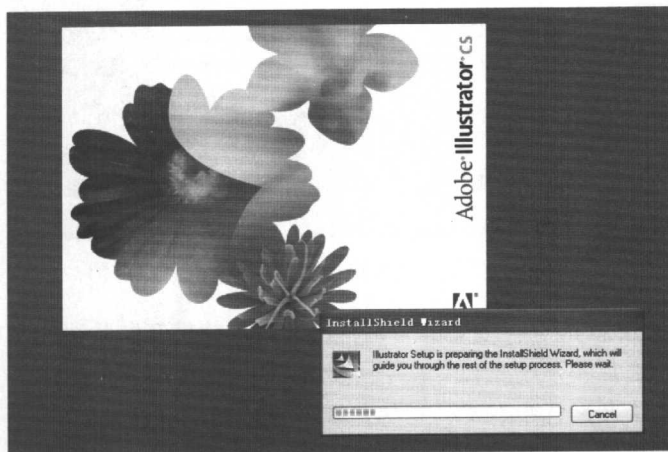


图 1-1 Illustrator CS 安装向导

Step3 按照安装向导的提示，单击 Next 按钮即可进入安装操作的下一步，直至完全安装程序。每次单击 Next 按钮，都会有相应的安装指导信息。如图 1-2 所示，单击 Next 按钮确认安装 Illustrator CS 软件。

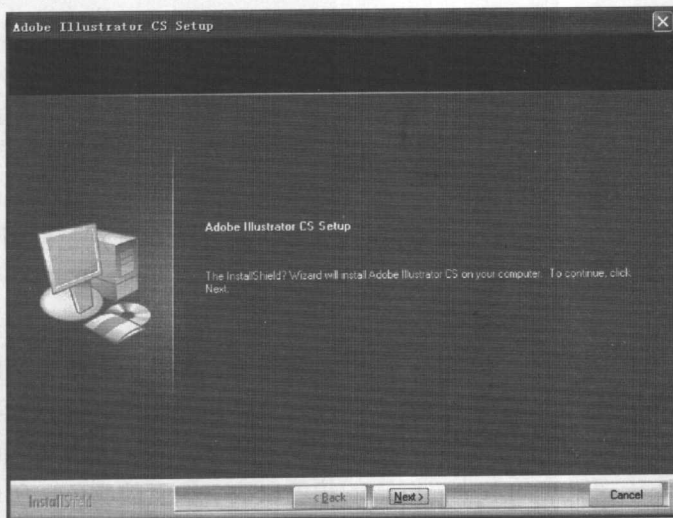


图 1-2 确认安装 Illustrator CS

Step4 当出现注册提示界面时，如图 1-3，输入名字和公司信息，并正确键入在注册卡上提供的序列号。

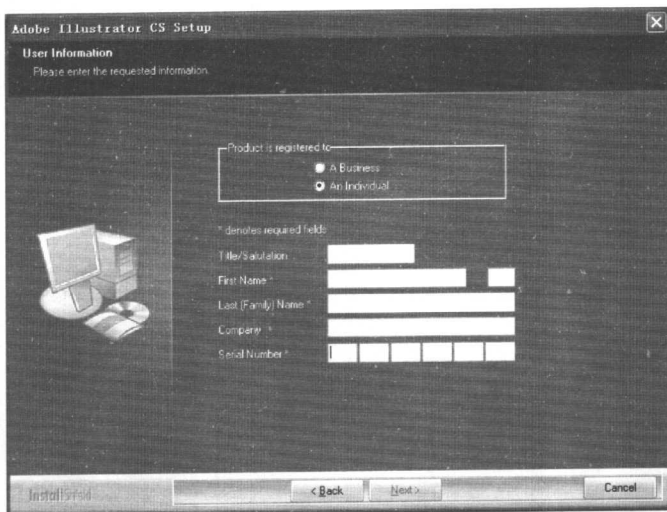


图 1-3 填写用户信息和序列号

Step5 如果个人信息和序列号都填写无误，则进入软件复制阶段。复制完成后，用户最好重新启动计算机，之后再从“开始”|“所有程序”运行程序。

如果 Illustrator CS 在运行中有文件损坏，或出现一些难以解决的问题，需要修复程序时，只需重新运行安装程序，按照程序提示进行修复就可以了。

如果确实需要删除 Illustrator CS，打开“开始”|“设置”|“控制面板”，选择“添加/删除程序”，在对话框里选中 Adobe Illustrator CS，再单击“删除”按钮即可。

1.2 预备知识

1.2.1 位图与矢量

在计算机图像领域中，根据成图原理的不同，可以将图像格式分为矢量图像和位图图像（也叫栅格图像）。矢量图像是由基于数学方法绘制而成的点、线等几何要素构成的；而位图图像则是像素（可以理解为一个一个的点）构成的。本书所要介绍的 Illustrator 以及 FreeHand 等均是矢量图像软件，而 Photoshop、Painter、PhotoImpact 等软件则是位图图像处理软件，而 CorelDraw 则是既可以处理位图又可以绘制矢量图形的软件。

● 位图图形

位图图形是由一个个像素点构成的，即所有位图图形都是由无数个不同的颜色方格来组成的。不同的颜色方格排列在不同的位置上便形成了不同的图形。计算机存储位图文件的时候，它只能准确记录下每一个像素点的颜色和位置，而无法记录这些点之间的关系。

图形的大小取决于像素点的多少，图形的颜色取决于像素的颜色。所以，图形的像素点越多，图形就越清晰，存储文件就越大，所占磁盘空间也就越大，在处理图形计算时计算机的运算速度也就越缓慢。

当对位图图形进行操作时，所有的操作实际上只是对像素点的操作。在放大图形的时候，因为屏幕分辨率已经设好，所以放大图形仅仅是对每个像素的放大。这就使得位图图形和矢