

玩 艺 铺

Swatch 运动表典藏

邱莉燕 著

Swatch

戴在手腕上的精致，
年轻、运动、时尚的强势组合，
270 只 Swatch 表中精英的真情呈现。

台湾 Swatch 著作最丰的玩家，
独到心得的典藏之作，
破解 Swatch 的活力基因密码。



河北教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

Swatch 运动表典藏 / 邱莉燕著. — 石家庄: 河北教育出版社, 2003.5

(玩艺铺)

ISBN 7-5434-5037-2

I. S… II. 邱… III. 手表—收藏 IV. G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第020121号

版权登记号:

冀图登字: 03-2002-021

本书中文简体字版权由台湾果实出版社授予。

玩 艺 铺

Swatch 运动表典藏

作 者 邱莉燕

策 划 王鸿雁 刘 辉

责任编辑 周 蓓

装帧设计 徐占博 徐春爽

出版发行 河北教育出版社

社 址 石家庄市友谊北大街 330 号

邮 编 050061

印 刷 北京国彩印刷有限公司

版 次 2003 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 1-7000

统一书号 ISBN 7-5434-5037-2/G·3351

定 价 35.00 元

玩 艺 铺

Swatch

运动表典藏

邱莉燕 著



河北教育出版社

components



part1



part2



part3



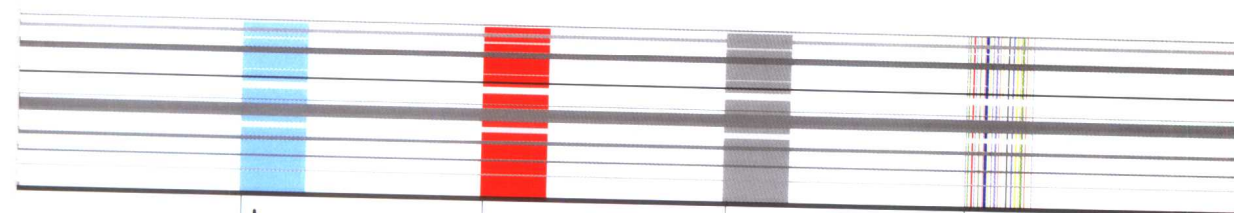
part4

part1

part2

part3

part4



part5

part6

part7

Swatch Pro Team

PI2P

PI2I

超 级 Irony

PI0I

混 血 儿

PI0B

潜 水 乐

“ 表 ” 现 运 动 家 精 神

悉 尼 奥 运 纪 念 表

亚 特 兰 大 奥 运 纪 念 表

参 加 奥 运 的 S w a t c h

对于每一个玩家或收藏家而言，选择Swatch来收藏可能有着各种不同的原因，甚至隐藏着一些非常值得纪念的小故事，至于我是什么原因开始收藏Swatch？老实说，我真的忘了，因为在这段并不算长的收藏过程中，除了钱花了不少之外，更发生了许多“可歌可泣”的故事（这样说好像有点太夸张了，哈！）。不过在印象中对Swatch最深刻的记忆，却是发生在更早期研究所的求学期间，记得当时一位美丽又可爱的小学妹将一只POP表扣在T-shirt上，起初我并不清楚那锅似的是个什么东西，以为只是一个装饰品而已，直到小学妹低头看表，我才恍然大悟，那真的是一只表！而我还白痴白痴地问她，哪儿可以买到那锅有手表的T-shirt？等到小学妹笑得趴在地上解释后，除了因羞愧而脸红外，心里不得不佩服起Swatch的设计功力来。

或许算是与Swatch之间的缘份吧！1999年开始踏上收藏Swatch的不归路，不过刚开始时真的非常非常不顺利，走进书店想找任何与Swatch有关的书籍，结果一本也没有。接着再利用网络，在台湾的搜索引擎中以Swatch为关键字进行搜寻，虽然找到了仅有的几个网站，但是其中除了大部分是卖表与买表的讯息之外，与Swatch相关的任何消息真的是少之又少。台湾关于Swatch的资讯饥荒一直到有出版商编写出相关的参考书籍，才慢慢“解渴”，其中又以猫头鹰出版社所编撰的Swatch.book系列最具参考价值。借由作者与出版商的用心，让今后有兴趣了解Swatch，或是收藏Swatch的“同胞”，不再“举目无亲”。可别看它小小的一本，您几乎可能忘了它的存在，它或许不能成为您的“终身伴侣”，但是一定可以成为您的“初恋情人”，打开您生命中的另一扇窗，丰富您的视野，光彩您的人生。在您翻阅这些书的同时，除了惊叹Swatch源源不断的创意之外，还可以感受到Swatch不只是手表而已，它也是一件货真价实的艺术品。

除了创意和艺术之外Swatch还能有什么吗？当然不止了！基本上手表不单只是装饰品，回归它正式的功能，必须要能够准确地计时，除此之外如果能够防水、防震就更好了，所以Swatch以其优异的制表技术，推出针对不同需求而生产的手表。防水，可不能只是防水而已，Swatch所生产的每一只手表至少都有30米的防水性能，而其推出的潜水系列手表（Scuba），更能够达到防水深度200米的状态，够优秀了吧。而至于计时嘛！一秒的精确可没有什么好骄傲的，Swatch推出的计时器系列（Chrono），可以精确到1/10秒呢！这样的荣耀，就连地球上对时间准确极度斤斤计较的奥运会，也在1996年的亚特兰大奥运会中，将Swatch定为官方计时器，这样的荣耀可不是普通角色可以得到的。

想想看，用地摊货的价格(几百元)可以买到挂有奥运保证，可看、可玩、还可以计时的东东，也只有Swatch才办得到。怎么样！各位先生小姐，想更进一步了解Swatch吗？买本书来看看嘛！看到这里，如果您还没有买，就有点不够意思了喔！

邱莉燕

任职台湾中研院，台湾Swatch著作最丰的作家

幸运的写作人

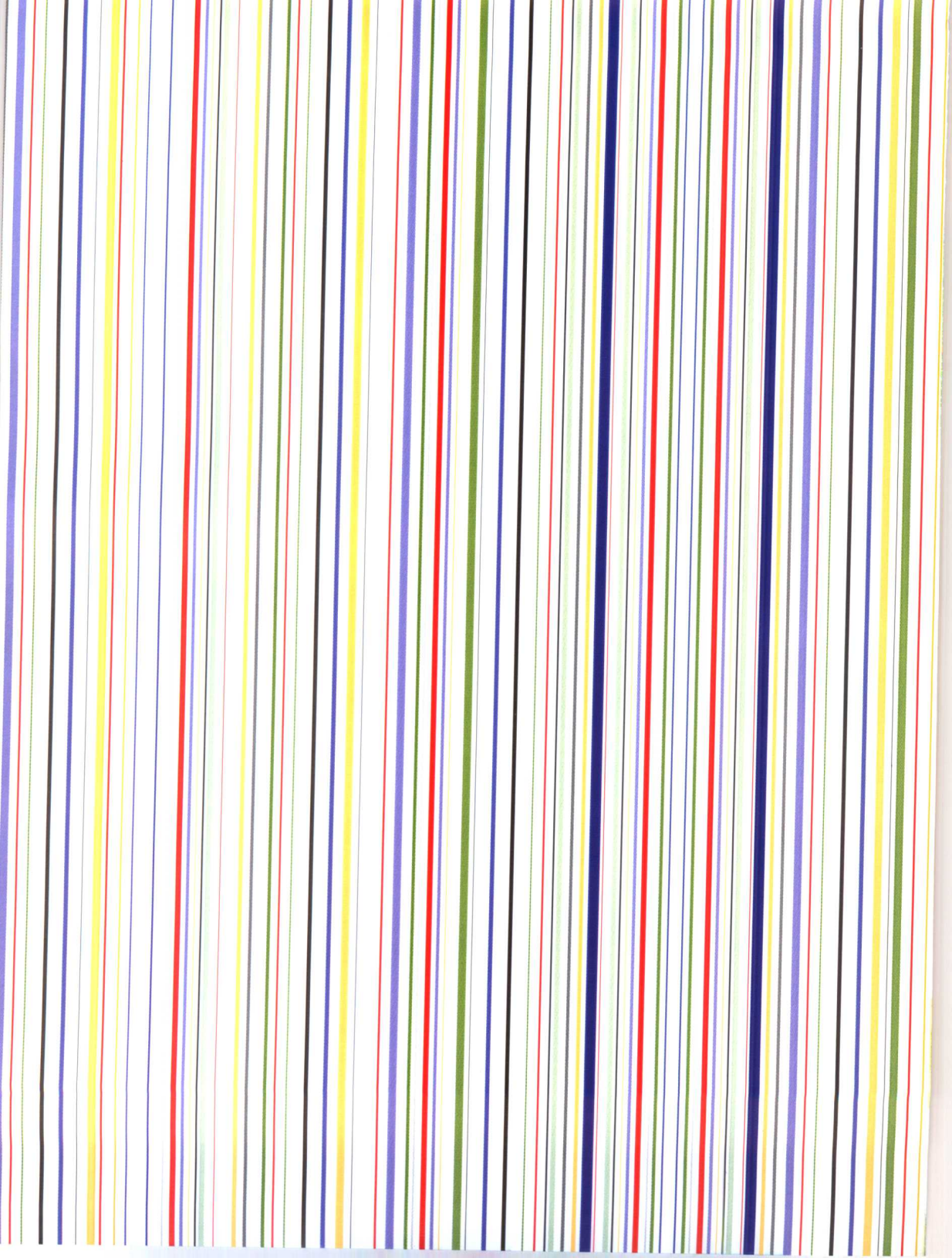
运动表对年轻人是休闲和活力的近义语，追求自我风格，它是一个宣告的手势。

Swatch酷爱创造新奇，更难得的是善于同中求异，运动表的设计在功能上和其他厂牌的手表没什么不同，但在设计上却远胜于其他手表。在Swatch的运动表中，Chrono的节奏，Scuba 200的鲜艳和AquaChrono的活力各有胜场，姿态也异常突出，让我写起来充分享受到敲键盘的乐趣。

Swatch系列已经出到第四本了，觉得自己蛮幸运的，可以得到那么多人的眷顾。回想起来，最应该感谢的人是猫头鹰出版社的发行人郭重兴先生，以及撮合我和老郭认识的陈耀明先生，如果他们不是同时喜爱Swatch的人，因Swatch而结缘，这套系列书就只能放在我的脑海中了。更要非常谢谢本书的主编王思迅先生和编辑王文娟小姐，让我拥有自由发挥的空间，真的很高兴能和优秀又有脑筋的人合作。

谢谢Swatch台湾分公司瑞韵达公司热情提供协助，并要对提供珍藏给我们拍摄的黄维翰先生、谢幸芳小姐和陈耀明先生致上十二万分的谢意。另外要向王鹏淳先生、施碧玲小姐提供相关资讯道谢。

写作真的是需要很安静的一段长时间，常常本来要睡了，突然灵感来了便无法再躺着，非得起来写下才行，为此我很谢谢家人的支持和小英的陪伴，最后，为了纪念，谨将本书献给我的母亲宋美英小姐。



自1912年瑞典斯德哥尔摩奥运会首次对赛跑项目采用电子计时设备,是对任何因人为因素而造成的误差,已经认识到必须降到最低,“极度精确”四个字深深烙印在每个成为指定计时的表厂心中。

连续两次奥运会，Swatch都获得指定计时器（Official Timekeeper）的荣誉。那是在1996年，Swatch打败浪琴，成为奥运会之指定计时器，所有奥运会中需要时间的地方都将使用Swatch提供的计时设备。这是“第一次”使得Swatch的形象，从时尚手表领袖转型至国际公认的精确计时表，产品知名度大幅提升，可说是一个新纪元的开始。在2000年，Swatch再次成为奥运会的指定计时器，保住了奥运指定计时的宝座，这次的肯定延续了上次奥运给人的专业形象。

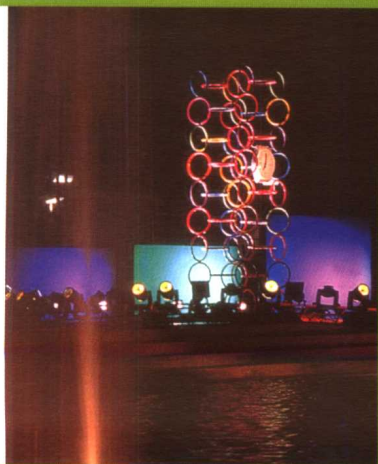
参加奥运的Swatch，好比不断刷新自己纪录的运动员，再一次突破自我成功！



在洛杉矶的奥运艺术钟楼。



在洛桑的奥运艺术钟楼。



在巴黎的奥运倒计时钟钟楼。

迈向亚特兰大

Swatch首度成为奥运指定计时，这个事件令Swatch乐坏了。Swatch为此举办了許多别出心裁又盛大无比的活动，其中最令人称道的就是在意大利的西西里岛上的四轮马车竞赛。在这座岛上斯里南特古迹的所在地，古奥林匹克的竞赛项目重新大受欢迎，人们也真正见识到了驾驭马车者的勇猛与技艺，这些身着古装的队员，其实是由世界一流的田径选手所组成的。

除了上述的“奥运效应”，Swatch也邀请全世界的人一起来为这次的奥运倒计时，特地建造了巨大的奥运艺术钟楼（Swatch 0' clock），12座6米高的艺术钟楼，耸立于全球12大城市，设计人不乏知名的画家、雕塑家和设计师。随着奥运的脚步一天天接近，倒计时也到达最高峰。

身为百年奥运伙伴（Centennial Olympic Games Partner），Swatch自1994年到1996年亚特兰大奥运赛事结束前，发行了四套纪念表。销售手表的收入，一部分被用来成立基金会，帮助身陷困境的年轻人，使他们通过体育活动重新找回自我；另外一部分收入则协助重建上届冬季奥运会所在地，后来却被战火摧毁的塞拉耶佛体育馆。

Swatch总裁尼古拉斯·海耶克说：“我们是有一些方法和渠道，能像政治人物或媒体一样强力、迅速、有效地在全世界各地传播这样的讯息，宣扬喜悦、欢畅、全力以赴及公平竞争的观念。今天有了国际奥委会的协助，这样的概念更可以被具体落实，并获得财务上的支持。国际奥委会主席萨马兰奇（Samaranch）和Swatch已决定，通过设计、发行一系列的纪念手表庆祝奥委会百年纪念，来推广奥运精神。”

拜一百年奥运所赐，四套纪念表在上市前都是“未演先轰动”，引起排队抢购的热潮。跟其他的奥运商品比起来，Swatch纪念表并未因为加了一个奥运标志就卖得很贵，还是保持亲民的便宜价格，这是Swatch最可爱的一点。

前进悉尼

继1956年墨尔本奥运，这是奥运第二次在澳洲举办，最大的特色是“分享奥运精神”和“推广环保意识”的理念。但是这次的奥运似乎不是那么光彩，在正式登场前就发生了许多丑闻，首先是传出贿赂国际奥委会非洲籍的委员才得到主办权的消息，后来则是选手使用禁药的风波，让奥委会觉得很难堪。

不过，Swatch的奥运纪念手表还是畅销的热卖品，只是没上次亚特兰大奥运那么风光而已。

奥运纪念表的设计风格

比较两次奥运纪念表，你会发现许多不一样的地方。首先是手表的题材，悉尼奥运纪念表大多取材自澳洲的原住民和景色，因为澳洲是一个多元文化国家，单单悉尼城内就居住了逾140个不同民族背景的种族。而亚特兰大奥运纪念表的主题充满了对英雄的歌颂、对金牌得主五体投地的崇拜，还有走过一百年历史的划时代意义。

其次，悉尼奥运纪念表总共不过17只，且缺乏系列感，亚特兰大奥运纪念表不但以系列为主轴，风格强烈，而且一个系列动辄九只十只，全数加起来总共四五十只之多。亚特兰大奥运纪念表新发行都伴随着盛大的宣传活动，不断刺激所有表迷的购买欲，加上精美的特刊，以制造话题为大任，天时地利，因此曝光度惊人，也带来连续两年多的销售佳绩。反观悉尼奥运纪念表，却是静静悄悄出现在Swatch各地专柜的橱窗内，没有演出，没有造势，甚至没有媒体主动报导，这对一向爱出风头的Swatch倒是件稀奇的事。

从绚烂归于平淡，这也许就是Swatch历经两次奥运洗礼的转变吧。



PART2

亚特兰大奥运纪念表

SMH/Swatch有鉴于人类不安全感、失业、滥用药物与疾病的充斥，致使许多工业化国家年轻的一代，正苦苦追寻、建立其未来与生命意义的理由。其中一个理由，毫无疑问可从奥运创始人包龙·P·顾拜旦（Baron Pierre de Coubertin）所揭示的理想中得到答案。顾拜旦所倡导的运动精神是喜悦、欢畅、全力以赴及公平竞争，我们希望这些观念能推广到年轻人的身上，让他们在和平与友谊的环境中，追求自我发挥的极致，从而引领世界走向更美好的境界。

——Swatch总裁海耶克



PART2



亚特兰大奥运珍藏表

亚特兰大奥运对Swatch的意义重大，这一次的奥运是Swatch第一次担任全世界最重要比赛的指定计时，也是奥运举办第一百年。为了亚特兰大奥运，Swatch动用了两年来准备，推出了50多只纪念表，相关的庆祝活动一次比一次盛大，然后在亚特兰大奥运开幕当天达到最高潮。

回味当年的繁荣盛景，亚特兰大奥运表提供了最好的线索。第一套——“历史上的奥运”，以举办过奥运的城市为表现的主题，带我们浏览奥运的历史，并展现了不同文化、不同民族、不同年代但目标一致的奥运精神，表上的图案均取自于当年的奥运海报，优雅而令人炫目。

第二套纪念表则出于对古希腊智慧的致敬，表露了对古代英雄的崇拜。

第三套干脆以运动员来命名，Swatch选了10位杰出的奥运金牌得主，在表上印了他们的金牌、辉煌纪录和训练过程，甚至印上了选手的衣服和鞋子，如此的精彩与精心，让人觉得连空气也变得“奥林匹克”起来。

这三套珍藏版每一套约9到10只，除了有纪念价值，这些表也非常美丽，甚至可说是到了“奢华”的地步。而且其中的表款众多，包含有自动表、音乐表、潜水表、计时秒表、普普表等，这样的安排和这些功能表的特色均有呼应，譬如说每一套都有的计时秒表要表达的是时间与测量互相依存的关系。每一套中也都有自动表，它象征着向前行进、不用上发条的奥林匹克精神，生生不息。

除了这三套，Swatch还设计了第四套纪念表，以奥运奖牌为题材，除了这四套，另外还有二十多只根据其他主题而制作的特别表，因为这群表的宗旨是弘扬奥运精神，奥运的圣火标志就变成设计上最常出现的图腾。

整体观来，亚特兰大奥运纪念表的阵容庞大，追溯过去，且融合当代，淋漓尽致表现何谓“奥林匹克”！

swatch



IOC 100
STOCKHOLM 1912
ST. MORITZ 1928
LOS ANGELES 1932
LONDON 1948
ROMA 1960
TOKYO 1964
MOSCOW 1980
SEOUL 1988
ATLANTA 1996

MIKHAILOPOULOS
KARLOS
THALASSIOS
PYRSOS
CHRYSOPOPOULOS
IPPOLYTOS
KOTIMOS

ATLANTA LAURELS
DOLICHOS
SEBASTIAN LOE
DAN JAMSEY
MARK SPITZ
DALEY THOMPSON
MADIA COMANECI
BOB BEARMON
SAID AOUITA
EDWIN MOSES
KATARINA WITT
CELINDO GORDON

GOLD
SILVER
BRONZE

ANNI LEIBOWITZ
NOC HONG KONG
NOC MALAYSIA
NOC SOUTH AFRICA
NOC SWITZERLAND
NOC SPAIN
NOC FRANCE
NOC GREAT BRITAIN
NOC CHINA
NOC ITALY
NOC USA
NOC AUSTRIA
NOC BELGIUM
NOC GREECE
NOC INDONESIA
NOC GERMANY
NOC SINGAPORE
NOC BRAZIL
PERFECT TIMING

The Swatch 1996 Olympic Games Volunteer
ATLANTA STAFF
GOLD MEDAL
LAUSANNE 106TH SESSION IOC

奥运一百年

现代奥运会第一次举办是在1896年，地点在雅典，历经多年的经营，已经成为全世界最重要、最多运动员参加的国际运动会，当奥运来到亚特兰大这个美丽的城市时，恰好满一百岁。一百年来，现代奥运会有掌声、有荣耀，也有不幸和丑闻，充满血泪但是成就非凡。

这是“奥运100年”纪念表诞生的由来，一只特制的计时码表，Swatch用它来庆祝奥运一百年的生日，蓝色的表带上印制了举办过奥运的城市的名字，表面闪耀着灿烂的奥运五环。英文表名“IOC 100”，是奥运一百年的缩写，“IOC”指的是国际奥林匹克委员会，公认是国际体育最有影响力的组织，领导着全世界各项运动的发展。

“奥运100年”有精装和平装之分，精装版限量100套，摆置在一个铁饼造型的包装盒内，上面有当年的国际奥委会主席萨马兰奇和Swatch总裁海耶克的亲笔签名。这个特别设计是要送给体坛重要人物和奥运大使的礼物，表彰他们发扬奥运精神的杰出贡献。

平装版的“奥运100年”，采取非限量发行，推出后，在一年的时间内总共带来了100万美元以上的收入，这些收入的一部分转入了一个基金会，来帮助年轻人从运动中找到自我，其他部分则用来重建在战乱中受损的塞拉耶佛体育馆。

奥运100年

IOC 100

SC2101

年份：1994年秋冬

表款：计时秒表（Chrono）

奥林匹克五环，象征公平、团结、友谊、互谅、不歧视。圣火，则代表奥运的薪传，旨在通过运动，增进世界和平。自1894年顾拜旦男爵创立后，五环和圣火沿用了一百多年，是近代史上最深入人心的图腾符号。

SC2101



IOC 100

历史上的奥运

SWATCH HISTORICAL OLYMPIC GAMES COLLECTION

“历史上的奥运”是第一套亚特兰大奥运珍藏表，从此开始，Swatch的奥运热便一烧不可收拾，不但是一推出，表迷和奥运迷就争相收藏，甚至在发行多年之后，还不时听到他们搭飞机出国搜购的消息。

这套表发行于1994年秋冬，总共有九只手表，分别以20世纪百年间九次风云际会的奥运为主题，如1912年的斯德哥尔摩奥运，1928年的圣摩里兹奥运，1932年的洛杉矶奥运，1948年的伦敦奥运，1960年的罗马奥运，1980年的莫斯科奥运，再加上在亚洲地区举办过的两次奥运：1964年在东京，1988年在汉城，当然还有最具百年里程碑意义的1996年亚特兰大奥运。每一只表上的图案均取材自那一次奥运的奥运海报，表带的地方也印上了主办城市的英文名字和奥运年份。

全球限量发行9999套，“历史上的奥运”表露了奥林匹克运动会那份不凡的气势，丰富的表款包括了男用标准表、女用标准表、自动表、stop-watch、音乐表、计时码表、潜水表、迷你普普表等等，像个全体攻守都相当平均的球队，只待一声令下，就上场骁勇善战一番。

斯德哥尔摩1912 STOCKHOLM 1912

5712103

年份：1994年秋冬

表款：自动表 (Automatic)

表的名，就是那一年那一次奥运的城市。表上的图案，满溢着专属于那次奥运的文化特色。“历史上的奥运”为人类的重大成就而喝彩。

5712103



STOCKHOLM 1912