

新课标·读写立交桥

新课标语文教材配套作文教程

新课标教学理念
新课程同步指导

探究性启智阅读
启发式个性作文

仿真态作文场景
交互式读写教程

三年级分册

主编 张强

 湖北教育出版社

新课标教学理念 新课程同步指导
探究性启智阅读 启发式个性作文
仿真态作文场景 交互式读写教程

新课标·读写立交桥

三年级分册

主 编 张 强

国家教育部新课程标准专家组核心成员	徐国英	权威审定
湖北省名师、黄冈市教研室特级教师	庞大岳	联袂推荐
湖北省名师、武汉市第六中学特级教师	胡明道	

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

新课标读写立交桥.三年级分册/张强主编.一武汉:
湖北教育出版社,2004

三年级适用

ISBN 7-5351-3801-2

I.新… II.张… III.①语文课-阅读教学-小学-教
学参考资料②作文课-小学-教学参考资料 IV.G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 016023 号

出版 发行:湖北教育出版社
网址:<http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 传真:027-83619605
邮购电话:027-83669149

经 销:新 华 书 店

印 刷:华中理工大学印刷厂 (430074·武汉市洪山区珞瑜路 1037 号)

开 本:850mm×1168mm 1/32

5 印张

版 次:2004 年 7 月第 1 版

2004 年 7 月第 1 次印刷

字 数:110 千字

印 数:1-4 000

ISBN 7-5351-3801-2/G·3109

定价:8.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

◁ 新课标 新理念 新作文 ▷

受到全社会普遍关注的新一轮基础教育课程改革中的《全日制义务教育语文课程标准》，是在系统总结了我国语文教育的历史经验，吸收了国外母语课程标准研究的新成果，分析了当前语文教育的现状，以时代发展对语文教育的新要求的基础上，对语文教育目标体系的重新构建。以此为支撑点，作文教学也面临着除旧布新的巨大转变。

《全日制义务教育语文课程标准》明确提出加强写作与生活的联系，重观察、重思考、重真情实感，要求说真话、说实话、说心里话，不说假话、空话，鼓励想象和幻想，鼓励有创意的表达。对小学生作文提倡多写观察日记、生活笔记、书信和随感，重在激发同学们练笔的兴趣和习作的自信心。在具体要求上，不再从中心、条理等方面提出过高的要求，而是注重培养初步的、实用的书面表达能力。对七至九年级，要求多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意的表达，乐于与他人分享写作的乐趣。

应该说，对作文学习的这一要求，从1998年开始，在高考作文及各地的中考作文中就已经有所体现。在试题的命制方式上，题目可以自己编拟，角度可以自己选择，文体可以自己确定，以相当亲和和开放的方式命制试题。在作文的评判标准上，2000年全国统一高考试题开始将分数分为两部分，一是基础等级，50分；一是发展等级，10分。这就意味着按照常规写作，将缺少获得发展等级分数的机会。要想获得更高的分数，就必须写出自己的个性，或深刻透彻，或生动形象，或者是文章有文采，有创新。

围绕课程改革对作文教学的新定位,和与之相对应的作文评价标准的新变化,在作文教学中,教师和学生都面临着角色的转换:教师——由作文知识、技法的传授者转化为引导者,由管理者转化为促进者,学生——由被动的接受者成为学习的主人。学生这种角色的转换,集中体现在作文学习的方式、方法的转变上。他们要从围着老师转的接受式学习变为自觉的主动学习,变为将思想、人生、社会、世界融为一体的情感实践。因此,在作文教学中,以动态的创造性作文思维为核心,探索素质教育在作文教学中得以体现的有效途径,是所有语文教师在新课程改革中都必须面对的一个严峻命题。

为此,我们提出了作文学习的“大作文”理念。所谓“大作文”,就是以读写结合、读高于写为主要特征;以树立人文精神、丰富人生体验为重大责任;以自由表达、言为心声为根本目的的作文学习方法。从而,使每个学生尽可能成为拥有最丰富的文化资源、最广阔的精神自由的人;成为追求自己更加美好的人生,追求更加丰富的精神生活的人。这样,学生们在拥有了丰富的精神世界之后,就可以按照自己的愿望有选择地设计自我,同时按照自己的愿望为自己的生命赋予特殊的意义。

具体而言,大作文是伴随新一轮课程改革应运而生的、是蕴含新课程理念的一种作文学习方法,它是“旧作文”发展到一定阶段后的必然产物,它是学生梦想放飞的天堂,精神创造的田园,心灵之光的映射,睿智思想的展示,完美人格的体现,个性情感的冲动,火热激情的绽放,是物我两忘、天人合一的生命物化,是学生们心灵世界中的一种有生命的、有价值的、鲜活的、独特的、审美的、新颖的灵奇建构。

以此为指导思想,我们汇集诸多名师,依据新课标对

各年级段的作文训练要求，每一年级即每一分册提炼出5—8个训练重点，用三个卡通人物（小荣、昂华和天天）串联始终，创设出全新的作文情境。并从这些独特的情境出发，引领学生感受世界，表达情感，创造生活。

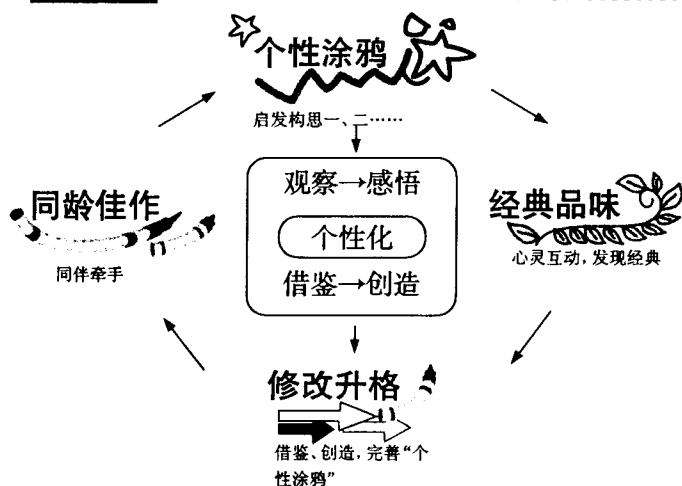
本套丛书具有完整的训练体系以及科学的训练序列，它突出系统性和可操作性，是教师进行作文教学、学生学习作文的重要依托，是学好、写好课堂作文，有效地提高作文水平的重要参考。

来吧，让我们弘扬新课标理念，创造大作文体系，架起读写立交桥，共同建构语文新乐园；让我们采撷“同龄佳作”，完成“同伴牵手”，谱写“个性涂鸦”；让我们陶醉“经典品味”，激发“心灵互动”，探究“发现经典”，成就“修改升格”，齐声奏响21世纪生命的华彩乐章。

本书使用指南

学习本书,首先请你认真欣赏“同龄佳作”,并完成“同伴牵手”。在此基础上,体会、借鉴同伴习作的思维方法,谱写自己的“个性涂鸦”(即习作实践)。然后,让我们共同陶醉于“经典品味”,激发“心灵互动”(旁批),探究“发现经典”,从而在感受人类精英活跃的思维、丰富的情感、闪光的思想的同时,咀嚼语言的魅力,品味不同场合、不同背景下语言运用的技巧。最后,将我们的学习所得,运用于“修改升格”之中,使自己的“个性涂鸦”登堂入室,和“经典”面对面。

构思图示



新课标第二学段习作要求

(3—4 年级)

1. 留心周围事物,乐于书面表达,增强习作的自信心。
2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想像,注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。
3. 愿意将自己的习作读给人听,与他人分享习作的快乐。
4. 能用简短的书信便条进行书面交际。
5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料,特别是有新鲜感的词句。
6. 根据表达的需要,使用冒号、引号。
7. 学习修改习作中有明显错误的词句。
8. 课内习作每学年 16 次左右。

——《全日制义务教育语文课程标准》

总策划 突破工作室(027-83632879)

策 划 超越工作室(13938525763)

主 编 张 强

副主编 刘士荣

编 委 张 强 刘士荣 赵天兴

米行路 梁朝阳 方 明

宋光辉 金 鑫 曾玉宇

王 磊

目录

MULU

一、美丽的秋天

——走进美丽秋天,拥抱秋风秋雨

秋天在不知不觉中来临了,人们收获了谷物和果实,我们也伴随着秋天的神韵、秋天的美丽重返校园,开始了新的学习生活……

5 同龄佳作

5 秋阿姨来了

9 美丽的秋色

6 开心的秋天

10 中秋月儿圆

6 我爱秋天的校园

11 秋游公园山

7 故乡的秋

12 钱江秋色

8 我爱秋天的红山

12 城郊秋色

13 个性涂鸦

14 经典品味

14 落叶

15 秋色赋(节选)

16 修改升格

二、我家有棵桂花树

——芳草树木扶疏，枝叶花果有情

多姿多彩的植物把大千世界装扮得如诗如画。公园里、大路旁、田野中、山坡上、校园内、墙角边，许许多多各种各样的花、草、树木，装扮着大自然，美化着我们的生活。它们给我们的生活带来了生机，带来了活力。

21 同龄佳作

21 桂花树

26 昙花

22 我爱东山的酸枣树

26 我喜欢太阳花

23 丝瓜

27 色彩绚丽的爬山虎

23 菊花，我爱你

28 橘子

24 红梅

29 大红苹果

25 迎春花

30 个性涂鸦

30 经典品味

30 牵牛花

32 昙花

34 修改升格



三、小狗花花

——动物王国记事,小狗花花趣闻

动物是我们人类的朋友。同学们都见过小动物,有的还亲自饲养过,并且非常喜爱它们。但你能把它们写出来吗?你能把它们写得栩栩如生,让同学们也和你一样喜爱它们吗?

39 同龄佳作

- | | |
|----------|-----------|
| 39 小狗花花 | 45 小白鸽 |
| 40 我喜欢蚂蚁 | 46 鹦鹉 |
| 41 小金鱼 | 47 蜡嘴鸟 |
| 42 大公鸡 | 48 荷兰鼠 |
| 43 大白鹅 | 49 可爱的小黄牛 |
| 44 螃蟹 | |

50 个性涂鸦

50 经典品味

50 海燕(节选)

51 我梦中的小翠鸟

52 修改升格

四、心爱之物

——身边心爱之物,生活陪伴之情

在我们的生活中,有许多可爱的小物品:一个漂亮的布娃娃陪伴你长大,一辆“小汽车”会让你欣喜若狂,会翻筋斗的“小皮猴”能逗得你笑破肚皮,一个精美的文具盒会引起你浓厚的兴趣。来吧,把你喜爱的这些小物品介绍给你的朋友,让大家分享你的欢乐。

56 同龄佳作

56 小白兔转笔刀

62 小龙船

57 我的花花圆珠笔

63 我的弥勒佛

58 心爱的小台灯

64 石英钟

59 我心爱的地球仪

65 泥塑小公鸡

60 我的“圣诞老人”

66 小蜡人

61 心爱的贝壳

67 个性涂鸦

67 经典品味

67 小弟打鼓

69 菜花

71 修改升格

五、这个人

——观察身边人物,写出人物特点

在我们的生活中,有最亲近的人呵护我们成长——爸爸、妈妈、爷爷、奶奶……;有最熟悉的人与我们朝夕相处——邻里、同学、老师……;还有许多陌生人,他们用自己的爱心为我们铺就了成长的道路。让我们记下“这个人”,铭记他们的音容笑貌、个性特点、鲜活故事,使“这个人”活跃在你的笔端,烙印在读者的心田。

75 同龄佳作

75 我有一个哑爸爸

81 朱老师的眼睛

76 我的母亲

82 我的好朋友杨柳

77 弟弟真鬼

83 老王师傅

78 爱管闲事的爷爷

84 牛伯伯

79 回忆曾祖母

85 一个令人深思的背影

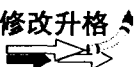
80 网虫叔叔

86 个性涂鸦 

86 经典品味 

86 地震中的父与子

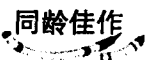
89 弟弟

91 修改升格 

六、说说“我”吧

——观察自我形象,凸现自我性格

“介绍自己”在生活中处处要用到,比如有客人到家里来,在
与他人初次见面时,或在参加某一次夏令营的入营会上,或者等我们
长大了去应聘时,都需要向别人介绍自己。

95 同龄佳作 

95 我

100 我长矮了

96 自画像

101 我的理想

97 说说我这个人

102 我有一个小心愿

98 我是个女孩儿

103 我最喜欢放风筝

99 自我画像

104 我是一个昆虫迷

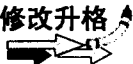
105 我的明星档案

106  个性涂鸦

106  经典品味

106 老舍小传

107 我就是我

109  修改升格

七、这件事是这样的

——事情来龙去脉,听我——道来

在我们的生活中,有多少难以忘怀的事情呀!要把它们很好地写出来,就要注意在叙述时说清楚事情的来龙去脉,把事情的过程写完整。

113  同龄佳作

113 难忘的教训

116 记一件有趣的事

113 睡觉

117 猜谜语

114 我想有个星期天

118 我们班的新鲜事

115 一个快活的星期天

119 我真难过

120 夏天趣事

122 吃窝窝头

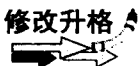
121 第一次骑马

123 个性涂鸦 

123 经典品味 

123 一饭难忘(节选)

124 一个孩子的宴会

126 修改升格 

127 新课标九年义务教育作文训练点总表