

成人高考文科复习丛书

全国职工学生职大电大业大招生考试

语文复习题解



北京师范学院出版社

成人高考文科复习丛书

语文复习题解

王阳珍 江希泽 刘正基 编
孙孝思 苏立康 常法宽

程忠海 审校

北京师范学院出版社

1986年·北京

前 言

《一九八六年全国各类成人高等学校招生考试复习大纲》已经颁布。为了方便报考各类成人高等学校的考生进行复习，我们根据《大纲》编写了这本成人高考《语文复习题解》。本书参照历年成人高考的经验，从成人的学习特点出发，注意了语文基础知识的讲解及运用。在语体文方面，着重归纳整理有关的规律性知识，并抓住重点、难点，对课文和练习作了简要的分析和解答，以提高阅读分析能力和写作能力。在文言文方面，则采取逐篇讲解、翻译和题解的方式，以便于报考各类成人高校的同志们复习参考。

本书由王阳珍、江希泽、刘正基、孙孝思、苏立康、常法宽六位同志分工撰稿，江希泽同志主持编写工作。

编 者 一九八五年十月

成人高考文科复习丛书

语文复习题解

yǔ wén fù xí tí jiě

王阳珍 江希泽 刘正基 编
孙孝思 苏立康 常法宽

北京师范学院出版社出版（北京阜成门外花园村）

北京新华书店发行 外文印刷厂印刷

开本：787×1092 1/16 印张：12.25 字数：250千字

1986年1月第一版 1986年1月第一次印刷

统一书号：7427·017 定价：1.90元

目 录

汉语知识	1
一、语音	1
二、文字	3
形声字	3
同音字、形似字、多音多义字	4
三、词汇	6
词的构成	6
词义	8
词的不同色彩	11
四、语法	13
词类	13
词组	18
句子和句子成分	19
复句的类型(一)	23
复句的类型(二)	25
五、修辞	27
六、逻辑	29
概念	29
判断	32
推理	35
文学知识	38
语体文的阅读和写作	41
记叙文部分	41
一、读写知识及运用	41
(一)表达方式和辨体	41
(二)记叙的顺序	42
(三)记叙文的结构	43
二、各类记叙文的阅读	44
三、记叙文阅读分析举例	48
四、部分记叙文练习及参考答案	62
五、记叙文写作练习	71

议论文部分	73
一、议论文的读写知识.....	73
(一) 注意表达方式.....	73
(二) 掌握议论文的基本要素和论证方法.....	73
二、如何分析议论文.....	75
(一) 从结构入手.....	76
(二) 从论点入手.....	76
(三) 从语言入手.....	77
三、学会写立论和驳论.....	78
四、议论文写作练习.....	78
五、议论文阅读分析举例.....	79
六、部分议论文练习及参考答案.....	92
说明文部分	95
一、说明文的读写知识.....	95
二、说明文的基本要求.....	96
(一) 说明事物要有明确的目的性.....	96
(二) 说明事物要抓住特征.....	96
(三) 说明事物要真实准确、有条有理.....	96
三、说明文的说明方法.....	96
四、说明的语言.....	99
五、说明文阅读分析举例.....	99
六、部分说明文练习及参考答案.....	101
诗歌的讲解、翻译与题解	103
一、沁园春 雪.....	103
二、回延安.....	105
三、一月的哀思.....	108
四、海燕.....	111
五、《诗经》二首.....	114
伐檀.....	114
硕鼠.....	115
六、唐诗三首.....	117
梦游天姥吟留别.....	117
茅屋为秋风所破歌.....	119
琵琶行(并序).....	121
七、宋词二首.....	130
念奴娇 赤壁怀古.....	130
永遇乐 京口北固亭怀古.....	132
文言文的讲解、翻译与题解	136
一、邹忌讽齐王纳谏.....	136

二、过秦论·····	140
三、鸿门宴·····	146
四、师说·····	155
五、六国论·····	159
六、答司马谏议书·····	164
七、石钟山记·····	167
八、送东阳马生序·····	172
九、狱中杂记·····	175
十、促织·····	182

汉语知识

一、语音

这一部分的重点是学会汉语拼音，要求掌握拼写规则，能给汉字注音。《汉语拼音方案》对普通话音节的拼写有具体的规定，现把这些规定归纳成四个方面。

一、y、w 的使用

y, w 只用于拼写没有声母的音节，具体用法如下：

1. i 行的韵母（见《汉语拼音方案》韵母表），前面没有声母的时候，写成：

i→yi（衣）	ia→ya（呀）	ie→ye（耶）
iao→yao（腰）	iou→you（忧）	ian→yan（烟）
in→yin（因）	iang→yang（央）	ing→ying（英）
iong→yong（雍）		

在上面的例子里，i 后面如果有别的元音，就把 i 改为 y，如 ia→ya（呀），iou→you（忧）等。如果 i 后面没有别的元音，就在 i 前面加上 y，如 i→yi（衣）、in in（因）、ing→ying（英）。

2. u 行的韵母，前面没有声母的时候，写成：

u→wu（乌）	ua→wa（蛙）	uo→wo（窝）
uai→wai（歪）	uei→wei（威）	uan→wan（弯）
uen→wen（温）	uang→wang（汪）	ueng→weng（翁）

在上面的例子里，u 后面如果有别的元音，就把 u 改成 w，如 ua→wa（蛙），ueng→weng（翁）等。u 后面如果没有别的元音，就在 u 前面加上 w，例如 u→wu（乌）。

3. ü 行的韵母，前面没有声母的时候，也要用 y 开头，写成：

ü→yu（迂） üe→yue（约） üan→yuan（冤） üu yun（晕）

ü 上的两点省略。

二、省略

1. 韵母 iou, uei, uen 的省写

iou, uei, uen 前面加声母的时候，写成 iu, ui, un。例如：niu（牛），gui（归），lun（论）。

下面再举几个例子：

j-iōu→jiū（究）	m-iòu→miù（谬）
s-uéi→suí（随）	t-uēi→tuī（推）
g-uèn→gùn（棍）	t-uēn→tūn（吞）

iou, uei, uen 自成音节时，不能省略，还要用 y, w 开头，写成 you（优），wei（威），wen（温）。

2. ü 上面两点的省略

ü 和 n、l 以外的声母相拼时，都省去两点。例如：

j-ü→jū (居) j-üe→jué (觉)
q-üan→quán (权) q-ün→qún (群)
x-ü→xū (虚) x-üan→xuān (宣)

不能省略两点的，只限于跟声母 n、l 相拼的时候，例如：

n-ü→nǚ (女) l-ü→lǚ (吕)
n-üe→nüè (虐) l-üe→lüè (略)

三、声调的标写

1. 声调的符号标在一个音节的主要元音上。例如：

bǔ (补) chuō (戳) cuì (脆) pào (泡)
dāng (当) miáo (描) yǐng (影) yǔ (语)

2. 在 iu、ui 两个韵母中，应标在后面的 u 或 i 上面。例如：

liǔ (柳) qiú (求) zhuī (追) huì (会)

3. 调号标在 i 上时，i 上的点省去。例如：huì (会)、qǐ (起)、dīng (丁)。

4. 轻声音节不标调。例如：yǐ zi (椅子)、bàba (爸爸)。

四、隔音符号的用法

a、o、e 开头的音节连接在其他音节后的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号 (') 隔开。例如：

pí'ao (皮袄) — piao (漂) ku'ai (酷爱) — kuai (快)
dang'an (档案) — dangan (单干) dī'an (堤岸) — dian (颠)

补充练习

一、给下列词语注音。

- | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1. 下雨 | 2. 用意 | 3. 志愿 | 4. 无畏 | 5. 和蔼 |
| 6. 月夜 | 7. 飞跃 | 8. 地球 | 9. 发芽 | 10. 威武 |
| 11. 翠竹 | 12. 水准 | 13. 绿色 | 14. 委员 | 15. 提案 |
| 16. 规律 | 17. 虐待 | 18. 论文 | 19. 儿童 | 20. 雪球 |
| 21. 戏剧 | 22. 谚语 | 23. 外国 | 24. 疑案 | 25. 完成 |
| 26. 偶尔 | | | | |

二、拼读下列词语，并写出汉字。

- | | | | |
|-----------------|---------------------|----------------|--------------|
| 1. kěkào | 2. qiángliè | 3. shōu yīn jī | 4. tiělù |
| 5. xuányá lè mǎ | 6. yīn shuǐ sī yuán | 7. bōxuē jiēji | 8. dà guōfàn |
| 9. diànshì jī | 10. guī gēn jié dì | | |

参考答案

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|--------------|
| 一、1. xià yǔ | 2. yòng yì | 3. zhì yuàn | 4. wú wèi |
| 5. hé' ai | 6. yuè yè | 7. fēiyuè | 8. dìqiú |
| 9. fā yá | 10. wēiwǔ | 11. cuìzhú | 12. shuǐzhǔn |
| 13. lǜsè | 14. wēiyuán | 15. tí'àn | 16. guīlù |
| 17. nüèdài | 18. lùnwén | 19. értóng | 20. xuěqiú |

21. xìjù 22. yànyǔ 23. wàiguó 24. yí'àn
25. wánchéng 26. ǒ'ěr

- 二、 1.可靠 2.强烈 3.收音机 4.铁路 5.悬崖勒马 6.饮水思源 7.剥削阶级
8.大锅饭 9.电视机 10.归根结底

二、 文 字

形 声 字

汉字是记录汉语的符号。汉字的数量很多，其中绝大部分是形声字。学习形声字要注意下面三点：

一、形声字是由形旁和声旁两部分组成的字 形旁是表示形声字的意义部分，声旁是表示形声字的读音部分。象“惶”这个字就是由形旁和声旁两部分组成的形声字。“忄”是形旁，表示这个字的意义与心理活动有关；“皇”是声旁，表示这个字的读音。用“忄”做形旁，跟不同的声旁结合，可以组成许多跟心理活动有关的字，例如“怖、惦、憎”等；用“皇”做声旁，跟不同的形旁结合，也可以组成很多形声字，例如“煌、蝗、惶”等。

二、形旁和声旁的排列方式

形声字的形旁和声旁，它们的排列方式常见的有下面六种。

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. 左形右声：惶 级 壕 钢 榴 | 4. 下形上声：忠 盒 堡 盲 忘 |
| 2. 右形左声：战 鸭 顶 剃 期 | 5. 内形外声：闻 问 辨 辨 |
| 3. 上形下声：笙 崇 骂 宇 雾 | 6. 外形内声：府 厦 衷 裹 围 |

上面六种排列方式，可以概括为三种关系：左右、上下、内外。在这三种关系中以左形右声最为常见。形声字的形旁和声旁有一定的排列位置，大部分不能随便变动。例如“加”和“木”左右排列是“枷”字，上下排列却成了“架”字。

三、了解形声字的构造，对学习汉字的作用

了解形声字的构造，可以帮助我们去推测生字的可能读音，以便按照音序去查字典。比如，“弑”，从声旁“式”，推测“弑”的读音可能是“shì”。“钅”，从声旁“不”，推测“钅”的读音可能是“bù”。

了解形声字的构造，还可以帮助我们按照形旁去分辨字义。比如，“狐、孤、弧”三个字声旁相同，形旁不同。“狐”的形旁是“犬”（犳），用“犬”作形旁的字，原义一般同兽类有联系。“孤”的形旁是“子”（孑），用“子”作形旁的字，原义一般同小孩有联系。“弧”的形旁是“弓”。用“弓”作形旁的字，原义一般同弓箭有联系，后来引申为圆周的一段。因此，了解了形旁的意义，不仅可以帮助我们去分辨字义，而且对于防止写错别字也有一定的帮助。例如，“高粱”是一种粮食，所以“梁”字下面是“米”，“房梁”是木材，的以“梁”字下面是“木”，了解了这一点，举一反三，许多形似字就不会弄混写错了。

但是，形声字的声旁和形旁对认字的作用有一定的局限性。先从声旁看，由于汉字使用的年代很久，古今语音发展变化很大，很多形声字的声旁已不能准确地表示字音，有的已

根本不能表示字声音了。例如，“败”字声旁是“贝”（bèi），但是“败”字读，“bài”，不读“bèi”。又如“始”和“怡”两个字的声旁都是“台”（tái），但是前者读“shǐ”，后者读“yí”，声旁已不能表示字音了。再从形旁看，形旁的作用只是表示字义的类别，但是由于社会的发展和词义的演变，有些形旁表意也不准确。例如“骄”“验”本是马名，字义与形旁有关系。但是在现代汉语里，从形旁“马”已没法推测字义。因此，不能认为只要是形声字，声旁都跟字音相符，也不能完全按照现代汉字的字形来推测形声字。

练习及参考答案

一、指出下边的字中哪些是形声字，在字下用横线标明。

驶 架 明 沾 晨 聋 好 黑 据 村 麻 休

议 再 须 园 从 彩

二、指出下边的形声字的形旁和声旁，并按照形旁和声旁的排列应置加以归类。

左形右声：粮 唱 馆 下形上声：盒 贡 膏

右形左声：和 欺 歌 内形外声：闷

上形下声：荷 符 雾 外形内声：固

三、下边各组字声旁相同，形旁相近，分辨它们的形旁有什么区别，字义有什么不同。

壁：形旁“土”。墙。

璧：形旁“玉”。古代的一种玉器。

栏：形旁“木”。栏杆。

拦：形旁“扌”。不让通过，阻挡。

蓝：形旁“艹”。象晴天天空的颜色。

篮：形旁“竹”。篮子（如“竹篮”）。

磨：形旁“石”。用磨料磨物体（如“磨刀”）。

摩：形旁“手”。摩擦，接触。

四、下边各个词中加点的字都是错别字，把它们改正过来（括号里的是已经改正的字）。

眨[•]眼（眨） 打[•]睹（赌） 宽[•]敞（敞） 溶[•]炉（熔）

钩[•]鱼（钓） 假[•]期（假） 狼[•]狈（狼） 漂[•]扬（飘）

稀[•]蔬（疏） 彻[•]茶（沏） 愤[•]恕（怒）

赚[•]虚（谦） 损[•]献（捐）

舞[•]滔（蹈） 恭[•]敬（恭）

同音字 形似字 多音多义字

同音字

读音相同的字叫同音字。汉字中有大量的同音字。同音字音同，义不同，有的字形又有相近的地方，如果不注意分辨，张冠李戴，就可能写错。下面各组中加黑点“•”的字是同音字。

向 [•] 上——好 [•] 象	贡 [•] 献——供 [•] 词	坚 [•] 强——艰 [•] 苦	干 [•] 燥——急 [•] 躁
和 [•] 蔼——暮 [•] 霭	防 [•] 守——妨 [•] 害	拼 [•] 搏——渊 [•] 博	提 [•] 纲——题 [•] 词

痴心妄想——忘恩负义 欢度春节——横渡长江

对于常用的同音字，必须把它们之间的字义辨别清楚，同时还要了解它们经常和什么字一起用，这样才能避免用错、写错。

形似字

形体相近，差别很细微的字叫形似字。例如“分析”的“析”，“曲折”的“折”，“拆迁”的“拆”。这些字字形相似，意义相近，很容易弄混。再如“赡养”的“赡”和“瞻仰”的“瞻”，形体也很相似，如果不认真区别字形、字音、字义，就可能读错、写错，下面再举几组常见的形似字（加“·”的字是形似字）。

未来——始末	贪污——贫苦	试卷——入场券	欣赏——尝试
崇高——鬼鬼祟祟	栽培——裁判	殴打——欧洲	竞赛——究竟
仓卒——昆仑山	针灸——脍炙人口	矫健——娇嫩	即使——既然

对于成语中的一些字的意义，如果了解不透彻，也会出错。例如，“戒骄戒躁”中的“躁”，意思是性急、不冷静。如果不了解字义，很可能误为“干燥”的“燥”。又例如“恬不知耻”中的“恬”，含有“满不在乎”的意思。整个成语的意思是“做了坏事满不在乎，不以为耻”。如果不了解“恬”的字义，也很可能误为“刮风”的“刮”或者“括号”的“括”。

多音多义字

有些汉字，不止一个读音，由于读音不同，意义也不同。例如：

更 { gēng: 改变、改换。如：更改、更换。
gèng: 更加的意思。如：天更冷了。

恶 { è: 坏、凶狠等意思，如凶恶、恶霸。
ě: 有要呕吐的感觉。如：恶心
wù: 讨厌、憎恨。如：深恶痛绝。

行 { xíng: 走的意思。如：步行。
háng: 行列的意思。如：第五行。

行业的意思，如：改行、各行各业。

某些营业机构。如：商行、银行。

认字，一定要注意它是否只有一个念法，只表示一个意义。如果是多音多义字，要把它放在词语中，根据上下文辨识它的读音和意义。

练习及参考答案

一、在下边句子的空白处填上一个正确的字。

1. 箩 (luó) 筐里装萝 (luó) 卜。
2. 小王学习很刻 (kè) 苦，什么困难都能克 (kè) 服。
3. 学生要尊 (zūn) 敬老师，遵 (zūn) 守纪律。
4. 他把自己的座 (zuò) 位应让给我坐 (zuò)。
5. 一位戴 (dài) 着红领巾的小朋友给老大娘带 (dài) 路。
6. 同学们学雷锋，为学校修 (xiū) 补图书，连星期天都不休 (xiū) 息。

二、给下边每组字注上音，并分别填在括号内。

1. 折 zhé 析 xī 拆 chāi

4. 徒 tú 陡 dǒu 徙 xǐ

- (折)断 分(析) 拆(散) 迁(徙) (徙)弟 (陡)峭
 2. 勾 gōu 匀 yún 勺 sháo 5. 票 piào 栗 lì 粟 sù
 (勾)结 均(匀) 饭(勺) (栗)树 车(票) (粟)米
 3. 哀 āi 衷 zhōng 衰 shuāi 6. 谦 qiān 赚 zhuàn 歉 qiàn
 悲(哀) (衰)弱 (衷)心 道(歉) (赚)钱 (谦)虚

三、下边词中加点的字, 还有哪些读法? 举例说明。

着(zháo) 急

1. zhāo 高着儿 2. zhe 正谈着话 3. zhuó 衣着打扮 着重 着眼

子弹(dàn) tán 弹琴、弹簧

例1 强调(diào) tiáo 调节 例2 参(cān)军 1. cēn 参差 2. shēn 人参

- 例3 恶(ě) 心 1. è 凶恶、恶霸 例4 咽(yān) 喉 1. yàn 狼吞虎咽
 2. wù 深恶痛绝 2. yè 呜咽 哽咽

四、改正下边词语中用得不对的字(下面画横线的是用得不对的字。括号里的是正确的字)。

百家争鸣(鸣) 甜言蜜语(蜜) 莫不关心(漠) 不记其数(计)
骄生贯养(惯) 用嘴叨着(叨) 鬼鬼崇崇(崇) 戎骄戎燥(戒、躁)
兴兴向荣(欣) 劳动竞赛(竞) 裁缝师傅(裁) 寒署表(暑) 洒网(撒)
沕底(彻) 幼想(幻) 派遣(遣) 辨论(辩)

三、词 汇

词的构成

词是由语素构成的最小的造句单位。例如“天”、“地”、“人”、“车”等都是由一个语素构成的词, 只包含一个意义成分。“土地”“天空”、“人民”、“电车”等都是由两个语素构成的词, 包含两个意义成分。还有一些词, 如“葡萄”、“蝙蝠”、“枇杷”、“哆嗦”等, 虽然由两个字组成, 但是这些字只代表一个个音节, 单个存在时, 没有意义, 只有合起来以后才有意义, 算一个语素, 象这样的词只包含一个意义成分。

(一) 单纯词

由一个语素构成的词叫单纯词。单纯词只包含一个意义成分, 可以分为两类。一类是单音节的, 如上面已经提到的“天”、“地”等。另一类是双音节或多音节的, 上面已经举过四个例子, 其他的如“蜘蛛”、“萝卜”、“玻璃”、“玲珑”等, 还有音译的外来词, 如“咖啡”、“沙发”, “巧克力”、“马拉松”、“奥林匹克”、“歇斯底里”等, 虽然包含两个或更多的音节, 但是只有合起来以后, 才有意义, 只能认为是一个语素。这些词也是单纯词, 应该当作一个整体来理解。

用一个字表示的单纯词, 字和词是一致的, 掌握了这个字的形、音、义, 也就是掌握了这个词。用两个或更多的字表示的单纯词, 要把它们当作一个整体来掌握。如“马拉松”这个词与“马”或“松”等的意义无关, 它的整体意思是指一种超长距离赛跑, 可以用来比喻时间持续得很久(多含贬义)。

(二) 合成词

由两个或两个以上语素构成的词叫合成词，例如，“人民”、“智慧”、“停止”、“优美”、“收音机”、“出版社”等。在现代汉语里，双音节的合成词占多数。了解合成词的构成方式，对于理解词义，正确地使用一个词，有一定的帮助。

合成词的构成方式：

1. 联合式

由意义相同、相近或者相反、相对的两个语素并列在一起构成。例如：

一组

土地 城市 朋友 田园 优良 美丽 明亮 宽阔 帮助 想念 挑选 爱护

二组

动静 反正 始终 厉害 多少 呼吸 是非 方圆 东西 来往

上面第一组的词，由意义相同或者相近的两个语素并列在一起。这类词的意义和两个语素的意义大致是一致的，知道了两个语素的意义，词义基本上就清楚了。例如“田园”一词中的“田”指“田地”，“园”指种蔬菜，花果、树木的地方，知道了这两个语素的意义，整个词的意义基本上也就清楚了。第二组的词，由意义相反或者相对的两个语素合成。这类词的意义有的比较抽象，不能直接从每个语素上看起来。例如“动静”一词，在“屋子里静悄悄的，一点动静也没有”这句话里，指动作或说话的声音；在“侦察敌人的动静”这句话里，指情况。又如，“反正”（fǎn-zheng）一词，在“不管刮大风还是下大雨，反正他一定去”这句话里，表示情况虽然不同，但是结果都一样的意思；在“反正不远，我们就走着去吧”这句话里，表示肯定的语气。对于这类合成词的意义，要细心体会，在理解上要避免望文生义。

2. 偏正式

偏正式的合成词常见的有两种。一种是以后一个语素为主体，前面的起修饰、限制作用。例如：

电车 皮鞋 钢笔 羊毛 笔谈 春耕 热爱 深红 火红 微笑

这种偏正式合成词，前面的语素可以从不同的角度来修饰、限制后面的。例如“皮鞋”中的“皮”表示质料，“羊毛”中的“羊”表示领属，“笔谈”中的“笔”表示方式，“春耕”中的“春”表示时间，而在整个词义的构成上，后面的语素是主体。

另一种是以前一个语素为主体，后面的起补充作用。例如：

打倒 推翻 提高 说服 缩小 扩大 改善 说明 改正 缩短

这种偏正式合成词，前面的语素表示动作，后面的语素往往补充说明动作的结果。例如“打”是一种动作，“倒”补充说明动作的结果，整个词以前面的语素“打”为主体。

对于上述偏正式合成词，既要了解两个语素的意义，以帮助我们掌握词义，又要进一步理解整个词的意义。

3. 其他

合成词的构成方式不限于上述联合式和偏正式两种，但是以这两种为主，许多词都是用这两种方式构成。下面简单地介绍合成词的其他构成方式。

(1) 前一个语素表示动作，后面的表示与动作有关的事物。例如：

开幕 司机 管家 挂钩 带头

(2) 前一个语素表示事物，后面的表示动作或性状，说明前面的事物。例如：

地震 雪崩 霜降 月亮 眼红

(3) 前一个语素表示事物，后面的表示事物的单位。这种合成词多半成为一种类名。

例如：

纸张 船只 车辆 花朵 房间

(4) 在一个有实在意义的语素前边或后边加上一个辅助成分。加在前边的有“老”、“阿”、“第”、“初”等。例如：

老虎 老五 阿姨 第一 初二。加在后边的有“子”、“儿”、“头”、“者”、“家”、“性”、“化”等。例如：

桌子 画儿 木头 记者 作家 酸性 绿化

练习及参考答案

一、指出下边这些词中，哪些是单纯词，哪些是合成词，这些合成词是用哪种方式构成的。

单纯词

仿佛 哆嗦 蜘蛛 澎湃 第比利斯 菩萨

合成词

泥土(联合) 旅客(偏正) 称赞(联合) 愉快(联合) 野菜(偏正)

房屋(联合) 减少(偏正) 暴露(联合) 战胜(偏正) 崭新(偏正)

光辉(联合) 夏至(其他②) 消毒(其他①) 老鼠(其他④)

学者(其他④)

二、在下边每条横线上添上一个字，和另一个字组成联合式合成词。

爱惜 紧密 惊慌 波浪 寂静 挽和(扶) 骨肉 晴朗 筹办 悲哀 道路
灌溉 隔离 峻高 哺育 重复 始终

三、在下边每条横线上添一个字，和另一个字组成偏正式合成词。

狂喜 高呼 微笑 曙光 电车 马路 雨衣 花园 雪白 独立 顽石
手术 黑板 医院 钢笔 红旗 寒假 阴天 黑板 碧空 火车

词 义

每个词都表示一定的意义。比如“持续”和“继续”这两个词，都有“连接”、“延长下去”的意思，但是“持续”的意思着重在动作的连续不断，中间没有间歇，而“继续”可以是连续不断，也可以有间歇。当我们说“这场戏整整持续了三个钟头才演完”，意思是中间没有休息。如果说“铃声响后，这场戏又继续演下去了”，很明显，意思是经过停歇又接着演下去。由此可见，理解并掌握词所表达的确切意义，对于语言的运用具有重要的作用。

从词义和词义之间的关系，词有同义词和反义词的区别。

(一) 同 义 词

1. 什么是同义词？

语言中意义相同或者相近的词，叫同义词。同义词包括两种情况：一是意义完全相

同。这种同义词数量比较少，多数是事物的名称。例如：

父亲——爸爸 外祖母——姥姥
维生素——维他命 扩音器——麦克风

二是意义相近。即意义基本相同，但是又有细微的差别。在汉语里，这类同义词数量很大。例如：

坚决——坚定 美丽——漂亮 周密——严密 爱护——爱惜
侵犯——侵占 发挥——发扬

2. 怎样辨析同义词

辨析同义词，主要是同中求异，找出它们在意义、色彩和用法上的细微差别，以便准确地理解和使用它们。下面分三方面介绍。

(1) 词义方面的差别

同义词的词义差别主要从下面几个方面表现出来。

词义的重点不同。例如，“周密”、“精密”和“严密”这一组同义词，“周密”的重点在“周”，表示完备、周到，如“计划周密”、“周密的调查”等，“精密”的重点在“精”，表示精确而不粗糙，如“精密仪器”等；“严密”的重点在“严”，表示密封而不疏漏，如“消息封锁得很严密”等。

词义轻重不同。例如“轻视”和“蔑视”都有“小看”的意思，但是“蔑视”的语意较重。又如“爱惜”和“珍惜”都有重视而不糟蹋的意思，但是“珍惜”表示的程度更深。同类例子如“损坏——毁坏”、“失望——绝望”、“阻止——阻挠”、“希望——渴望”。以上各组同义词中，前者语意较轻，后者较重。

范围大小不同。有些同义词意义范围不完全一样。例如“性质”，指一种事物区别于其他事物的根本属性，范围大；“品质”，指人的某些性质，范围较小；“品德”，指人在道德方面的修养，范围更小。又如“辽阔”有一望无边的意思（如“在祖国辽阔的土地上”），范围大；“广阔”一般适用于描述“天地”、“田野”等比较抽象的场所，范围小些；“宽阔”一般对场地、房子，场所而言（如“在那宽阔平坦的林荫大道上”），范围更小。

个体与集体不同。有些同义词指同样的事物，但其中有的指个体，有的指集体。例如“信件”和“信”指同一事物，但“信件”是集体的，“信”则往往指具体的、个别的。类似的例子如“树林——树”、“书籍——书”、“河流——河”、“花卉——花”、“灯火——灯”等。

(2) 色彩方面的差别

有些同义词的差别不在词义上，而在附属于词义的感情色彩和文体色彩上。例如“爱护”和“溺爱”都有“爱”的意思，但是它们的感情色彩不一样。“爱护”有赞许的意味，是褒义词；“溺爱”指宠爱过分，则有贬斥的意味，是贬义词。又如“生日”和“诞辰”词义相同，但是文体色彩不同，前者用于口语，后者用于书面语，而且多用于所尊敬的人，含有尊重的色彩。（参见《词的不同色彩》）

(3) 用法方面的差别

同义词在用法方面的差别，主要表现在下面两点。

一是搭配对象不同。一组同义词往往各有各的搭配对象，不能互换。例如“侵犯”、

“侵占”这组同义词都有侵入的意思，但是搭配的对象不同，“侵犯”常跟“主权、利益、领海、领空”等搭配。“侵占”常跟“土地、财产、领土”等搭配。又如“改进”和“改正”这一组同义词都有“改”的意思，但是“改进”指改变旧有情况，使有所进步，常和“工作”搭配。“改正”是把错误的改为正确的，常和“错误”搭配。

二是词性和造句功能不同。例如“深刻”和“深入”意思相近，都能作谓语（如“内容∥深刻”，印象∥深刻；“党的政策∥深入人心”，“领导干部∥深入下层”），但是“深刻”是形容词，不能带宾语，“深入”可以当动词用，能带宾语（“深入人心”，“人心”是宾语。“深入下层”，“下层”也是宾语）。

（二）反 义 词

1. 什么是反义词？

意义相反的词叫反义词。反义词表示的概念是相反的或是矛盾的，彼此互相排斥。例如：

真——假 美——丑 谦虚——骄傲
生——死 重视——轻视 赞成——反对

并不是所有的词都有相应的反义词，能够组成反义关系的多半是形容词，其次是动词，名词里的反义词较少，如“战争——和平”、“敌人——朋友”、“头——尾”、“前——后”、“左——右”等。就是形容词和动词里，也并非全部都有反义词，如“绿”、“咳嗽”、“讨论”等就没有相应的反义词。如果要表示它们的反面情况，可以在前面加上否定词，如“不咳嗽”、“不讨论”等。但是要注意的是反义词是就词和词的关系说的，不是就词和词组的关系说的，因此“不咳嗽”、“不讨论”等不能包括在反义词的范围内。

2. 一个词可以有几个不同的反义词。

一个词如果有几种不同的意义，就可能有几个不同的反义词。例如，“高”指从下向上距离大时，它的反义词是“低”；指身材时，反义词是“矮”。“粗”指“粗糙”时，反义词是“精”（如“去粗取精”）；指长条东西直径时，反义词是“细”。又如“反对”的反义词有“拥护”、“赞成”、“支持”等。

3. 恰当地运用反义词，有助于严密、鲜明地表达思想。如方志敏《可爱的中国》中的一段话：

我相信，到那时，到处都是活跃的创造，到处都是日新月异的进步，欢歌将代替了悲叹，笑脸将代替了哭脸，富裕将代替了贫穷，康健将代替了疾苦，智慧将代替了愚昧，友爱将代替了仇杀，生之快乐将代替了死之悲哀，明媚的花园将代替了凄凉的荒地！

上面用了十组反义词，把理想的中国和旧中国作了鲜明的对比，起到了强调意思的作用。

练习及参考答案

一、说说下边几组词在应用上有哪些不同的地方。

{ 逝世：用于书面语，带有庄重严肃的色彩。
 去世：不直说“死”，是一种委婉的说法。
 死：一般说法。

{ 一生：书面语。	{ 马铃薯：科学术语。	{ 休息：书面语。
{ 一辈子：口语。	{ 土豆：一般用语。	{ 歇：口语。

二、把下边各组同义词分别填入句子的空白处。

1. 繁荣 繁华

从前，这里只有一条大街比较繁华，别处就很冷清，现在到处一样，都是一片繁荣昌盛的景象。

2. 含糊 模糊

你这封信，要表达的意思不够明确，比较含糊，信上的字迹写得很模糊，看不清楚。

3. 克服 制服

她终于制服了最调皮的马，成了一个优秀的骑兵战士。这说明只要有信心和决心，就没有克服不了的困难。

三、找出一个词来代替下边各句里的“不——”，写在句末的括号里。这样代替之后，语气有没有什么不同？

1. 同学们自己作了一首歌，虽然不长，可是唱起来觉得特别有意思。（短）

2. 他家的经济不富裕，可是他还常常帮助比他更困难的同志。（困难）

3. 自己做错了事，又不肯自我批评，这是不对的。（错误）

4. 我看了他的成绩册，成绩不坏。（好）

上面各句里用“不——”的说法语气轻些，改用括号里的词后，全句的语气加重了。

四、把“激昂、激动，激励、激烈、激荡”几个词分别填入下边句中的空白处。

1. 云周西村人民颂扬、学习英雄的歌声激荡着汾河水，响彻吕梁山，激励着人们前进。

2. 光辉的红旗举起来了，战马在呼啸，劳动人民在帮助搬运子弹，战士们激昂地高喊着。

3. 愤怒的青年演说者，怒形于色的人群，使整个浮雕充满了痛恨、激动人心的气氛。

4. 因为飞机俯冲，不少同志经不住激烈的颠簸俯仰，有的头晕，有的呕吐，有的不能动弹。

词的不同色彩

词义中还可以有附加的色彩，一般常见的有感情色彩和文体色彩。

（一）词的感情色彩

有些词在表示概念的时候，带有赞扬、喜爱或者贬斥、憎恶的感情，体现了词的感情色彩。我们通常把词的感情色彩分为下面三类：

1. **褒义** 表示赞美和喜爱的感情，带有这种感情的词，叫做褒义词。例如“丰硕成果”中的“成果”指好的结果，“团结就是力量”中的“团结”指好的结合，都带有赞许的感情，属褒义词。

2. **贬义** 表示贬斥和憎恶的感情，带有这种感情的词，叫做贬义词。例如“严重的后果”中的“后果”指坏的结果，“不法分子互相勾结贩卖假药”中的“勾结”，指为了进