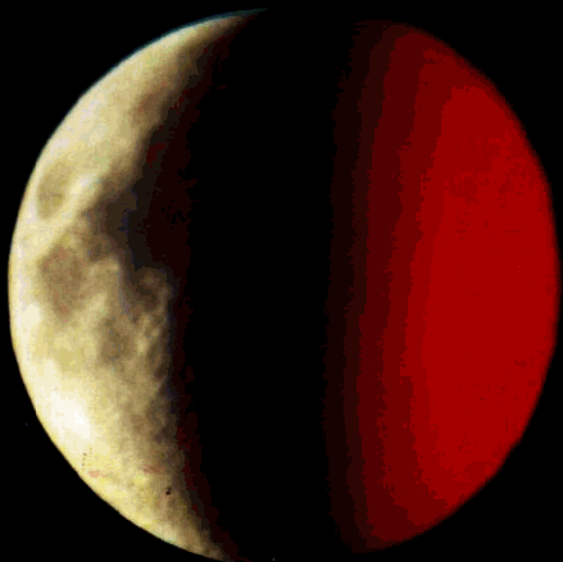




成家立业丛书



求婚的艺术

王行娟 著



北京出版社

求婚的艺术

王行娟 著

北 京 出 版 社

求婚的艺术

qiú hūn de yì Shu

王行娟 著

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路6号)

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

787×960毫米 32开本 5.375印张 86,000字

1989年11月第1版 1989年11月第1次印刷

印数 1—7,700

ISBN 7—200—00621—1/G·170

定 价: 2.45 元

编者献辞

没有什么能取代爱情和事业的成败，使我们的欢乐或痛苦那样强烈、持久。爱情，是男女双方身心的相互眷恋和愉悦；事业，是人尽其才智所从事的对社会有贡献的经常活动。可以说，这两件事构成了人生的主要内容。

这是因为：激发事业心的创造和欲同性爱要求一样，都属于现代人的内在本性和基本需要。只要生命还健康地存在，这本性便力图顺利发展，这需要便渴求充分满足。发展着，满足着，人就感到极度酣畅；压抑着，亏欠着，人就陷入莫大烦闷。优厚的物质享受，有时可以充实或抚慰爱情与事业的幸或不幸，却难于替代或消除它们。

这还因为：人们几乎毕其一生做着这两件事。在我国，人的创造欲和性爱要求一般要通过就业（包括个体劳动）和结婚才可能得到满足——无职业者无生活来源，谈不上去创造；有职业者，因主客观原因的阻碍，未必全能建功立业。轻率的婚姻，绝大多数是磨难；夫妻间的长久幸福，又不会一蹴而就。所以，人生的艰辛恰恰在于：追求择业和婚姻的成功，须经历曲折漫长的过程。

成功的条件是什么？失败的因素如何克服？正是为探讨这些问题，我们编辑了这套“成家立

业丛书。”作者们的平均年龄在40岁左右。他们以严肃的态度，将自己有限的人生体验提供给即将和刚刚踏上成家立业之路的青年。

亲爱的朋友，我们羡慕你们——你们对生活
的选择权尚未被舛途夺走。我们真诚地希望你们
的坎坷少一些。结果这套丛书就此对你们有所提
示、借鉴，我们便心满意足了。

1988年夏

前 言

当我写下这部书稿的题目：《求婚的艺术》，的时候，一位站在旁边的年岁较大的女同志，看了一眼后，轻轻地说：

“求婚还要写一本书？我们不都是过来人吗？有那么复杂吗？”

是的，是得思索一下了，有没有写这部书的必要。

在我们的父辈，以至父母的父辈，的确是没有学习求婚艺术的必要，婚姻的缔结，是奉“父母之命，媒妁之言”。我国古代制定的婚嫁六礼，第一礼就是纳采——送礼求婚，是由父母、媒人一手操办的，用不着婚姻当事人过问和操心。在战争年月里，革命队伍内部，一般也没有求婚的问题。由于战争的残酷，年轻的战士、干部是不允许结婚的，只有达到“二五（岁）八（年入伍经历）团（级干部）”，才可以议论嫁娶之事，而且大多是由组织安排的。组织上觉得哪一位同志到了结婚的时候，革命队伍里哪一位女同志合适，从中一说合，如果双方同意，婚事就算说定了。曾经留学法国、具有很高文化素养的陈毅

元帅，当年与张茜的结合，虽有诗词表达心曲，但也大体上离不开这样一个框框。

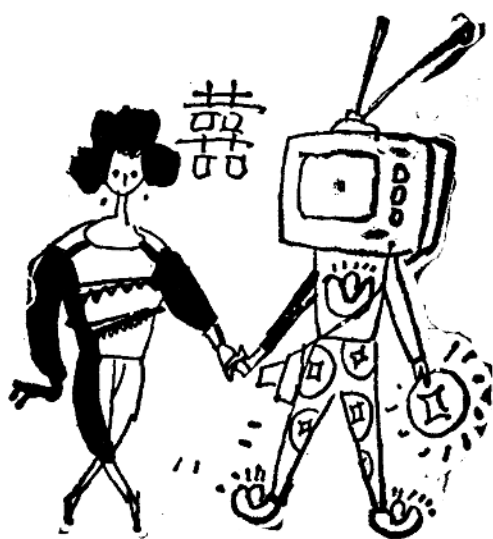
在新中国成立以后，这种局面有所改变，自由恋爱之风逐步兴起，自己选择配偶的多了起来。不过，在五、六十年代，中国的社会是封闭型的，社交很不发达。据1984年中国五城市（北京、上海、南京、成都、武汉）家庭结合途径的调查表明，父母包办的婚姻呈下降的趋势，占10%左右，亲戚、朋友介绍的，占60—70%，而自己认识的，只占20%左右。无论是父母作主，还是亲友介绍，双方接近的目的性很强，只要两情相悦，婚事就算定下来了，不存在突破那层窗户纸——求婚的问题。在史无前例的“文化大革命”的年月，连谈情说爱都被斥之为资本主义的东西，人们相识——结婚——生孩子，不过是默默完成种族繁衍的任务，又有谁敢讲究婚姻的美满和幸福呢。

在改革与开放的当代，人们的价值观念发生了很大变化。特别是一代青年，他们不仅希望功成名就，为四化建设创造出优异的成绩，而且追求人生的完美——有理想的伴侣、如意的婚姻、和谐的家庭。他们要求自己的婚姻以爱情为基础，以恋爱为始端。社会的开放，使人们有了更多的交往的机会，与异性朋友的接触也多了。把婚姻的红线，系在哪一位异性青年的身上，不仅是个关键性的选择，而且在什么时候、用什么方式迈

出这一步，向对方提出结婚的请求，也往往关系着良缘的能否缔结。有一些青年，正是由于没有掌握好求婚的艺术，或是没有取得应有的效果，或是坐失良机，使本来能够成就的美满姻缘付之流水，岂不可惜。如此看来，《求婚的艺术》一书的撰写，确有一些必要了。它可能给坠入爱河、萌生起求婚意图的青年一些有益的指导，给他们过热的头脑，吹去一阵凉风，使他们在作出求婚这个重大的决定时，冷静地思考一些必须思考的问题；还可以给他们出点主意，使之应付求婚过程中出现的一些问题；以及介绍一些方式方法，供青年们参考选用。如果这部小册子果真对正要求婚的青年们有一些帮助，我就感到十分满意了。

目 录

前 言.....	1
你真的在爱吗?.....	1
求婚的资格.....	9
你的权利, 你的责任.....	17
排除单相思.....	25
选择最佳时机.....	33
爱是行动.....	41
求婚时的表白.....	47
求婚方式种种.....	55
碰钉子的分析.....	67
强扭的瓜不甜.....	75
女性可以求婚吗?	85
面对求婚者.....	93
如果求婚者不只一个.....	101
第二次求婚的艺术.....	111
爱情的信物.....	117
两情正浓时.....	123
学会优美地恋爱.....	131
第一次上门的准备.....	139
假如父母不同意.....	147
关于婚礼.....	155



你真的在爱吗？

选定了意中人，并且陷入了热恋之中，向对方表达爱的意愿和求婚的请求，已是迫在眉睫的事情。心急的年轻人可能早已按捺不住，跃跃欲试了。

这时，我想提个建议，在采取行动之前，是否让过热的头脑冷一冷，再思考一下这个问题：你是否真的选中了意中人？你是否真的在爱？

可能有人会觉得，这个问题提得太怪，也毫无意义。如果不爱，会打算结婚，会去求婚吗？他们可能这样回答我：“我们不仅在爱着，而且是热烈地爱，难舍难分地爱，疯狂地爱着。”

我完全相信，他们说的是心里话，每个想结婚的人都认为，自己所选定的是无可替代的对象。

然而，许多过来人在结婚以后，在发热的头脑逐渐清醒过来以后，特别是发现自己的婚姻同理想相去甚远，回想起求婚前后自己的所作所为时，会怅惘地说出这样的话：“身不由己”，“好象被什么主宰着干出了傻事”。

研究婚姻问题的专家们注意到了这种现象。美国的性学专家霍理士在《性的道德》一书中写

道：

“往往有很有经验的男子，到选择女子做妻子的时候，便会手不应心，身不由主起来；他最后挑选到的结果，未始不是一个很有财貌的女子。但是和他的最初的期望相较，也许会南辕北辙似的丝毫合不拢来。这真是一件奇事，并且是万古常新的奇事。”

为什么会身不由主？为什么会南辕北辙？这个万古常新的奇事，如果不在求婚前想清楚了，捉摸透了，以后就会有后悔药吃了。

每一个准备要结婚的人，除了那些为着某种目的而走这一步的人，比如：为了解决住房问题，为了经济的利益，为了某种政治的需要等以外，几乎所有的人都相信，自己要结婚是因为有爱情。但是，什么是爱情，各人的认识就很不同了。

应该说，爱情的结构是相当复杂的。它既有内在的因素，又有外在的因素；有生物的因素，也有社会的因素；有理性的因素，也有非理性的因素。内在的固有的因素，包括生物的因素和情感的因素，如性欲、对异性的爱慕和亲近的愿望、对审美的要求，等等。外在的因素包括社会的因素，如文化环境的影响，伦理道德的规范等。进入性成熟期的青年男女，都会或迟或早出现性欲的要求，这是人们延续种属的本能。在这个基础上，人们会对异性产生爱慕之情和交往的愿望。而这

种交往，既有性的吸引力，又有两个人的审美感受，以及道德、文化环境的影响，其中包括思想、感情、理想、志趣、价值体系的影响。因此，在对异性的爱情中，即使是生物的因素，也具有社会性，人的生物性和社会性的因素，是交融在一起的。这一切，构成了爱情的本质。

但是，爱情的本质往往深藏在事物的内部，并不是一眼就能看穿的。一些投入情网的人们，往往会错把表面的现象当作本质，何况人们又总爱在恋人的面前，显示自己好的一面，而掩盖缺点或不足的一面。另外，当你热烈地爱上一个人以后，常会身不由己地把对方理想化。对方的音容笑貌、一举一动，都会如此强烈地打动你，不自觉地把他看作完美无缺的人。即使有时看到了一些缺点和问题，也会宽容地放过，甚至还会大加赞许。这就是“情人眼里出西施”，爱情所具有的迷惑性。它使许多人直到结婚以后，才对爱人有了清醒的、全面的认识，然而此时，一切已经为时过晚了。

爱情的迷惑性，更集中地表现在性的吸引力上。人的生物性的欲望，属于非理性的因素，它出自人的一种本能的要求，而且往往表现得十分猛烈和难以抑制，经常将理性的因素冲得一干二净。有一些可恶之徒，对一些年幼无知的青年，特别是女青年，进行性的引诱，故意给对方的性

心理以强刺激，使一些人误把性欲当作爱情。许多智者说过，爱情使人盲目。其实，使人盲目的不是爱情而是情欲。它象一层轻纱，蒙在恋人的眼睛上，使人看不清庐山真面目。

要想在求婚之前揭开这层面纱，避免今后婚姻悲剧的出现，可以做这样一些事情：

一、把求婚的时间有意推后一个时期，使热昏了的头脑冷一冷，用理智的尺码去检验爱情的真实性。时间是对爱情真伪最好的考验，如果是受到某种诱惑而坠入情网，那么，脱离这种诱惑以后，被煽动起来的热情就会迅速冷却下来。

德国作曲家门德尔松年轻的时候认识了一位法国姑娘赛西尔。他对这位姑娘十分迷恋和痴情，但是他同她的交往一直小心谨慎。在热恋之中，他自己做了一个决定，同赛西尔分离一个月。如果这段时间过后，他还象开始那样爱她，等到重聚后，就向她求婚。他在同赛西尔分别的一个月中，不断地在感情的磨石上，一遍一遍地磨砺自己，把感情上的杂质去掉，剩下的是对赛西尔纯真的爱情。他终于认识到：即使是海水，也无法洗去对赛西尔的感情。于是，他飞奔回法兰克福，向姑娘求婚。他终于获得了最美满的婚姻。

二、试着对你所钟爱的人作一些分析：他有什么优点？有什么缺点？有哪些方面与我有共同的地方？有哪些不同的地方？我为什么爱他？他

哪些方面值得去爱？

如果你所得出的结论是只看到对方的优点，却说不出几条不足之处来；如果让你倾心的是对方的漂亮、英俊、个子高、身段好、经济富裕、有住房、有个好爹妈，而不是对方的品质对你的吸引，如温柔、善良、正直、忠诚、勤奋、坚定，等等；如果你也说不清楚双方志趣的共同点或差异点；……那么，你的钟情很可能是受到对方外部的一些优越条件的吸引，而并不是看重他美的心灵。起码可以说，你对对方的认识还很肤浅，很不够，你对日后两个人能否建立幸福的家庭，并没有什么信心。如果是这样，这个婚该不该求就要重新考虑了。

三、听取亲朋挚友的意见，请他们为你的婚事当参谋。要让爱得如痴如醉的恋人冷静地思索这样一些问题，是不容易的。在恋爱中的人往往是不顾及后果，不考虑它的终结的，即使他有了这个愿望和要求，但思想的力度往往不及情感的力度来得强烈，拉不开那层挡在眼帘上的纱帐，无法得到符合客观实际的认识。在这个时候，家人和朋友的意见，对帮助你认识真实的情况会有好处。俗语说：“旁观者清，当局者迷。”说不定自己看不清的某些方面，在旁人眼里有如雪一般明亮。他们的意见和忠告，会使你热昏了的头脑清醒过来，或者是更坚定你一往无前的决心，或者

是帮助你悬崖勒马，果断作出决定。家人和朋友的意见，由于立场不同，利害关系不同，可能有偏激之处，不一定对，这不要紧，各种意见都听一听，再加上自己动脑筋分析思考，大有好处。人们常说兼听则明，它可以帮助你作出决定前考虑得更周到些。

人们常常把结婚看作终身大事，是不无道理的。结婚虽然只涉及两个人的生活问题，但它的影响绝不仅仅是生活问题。婚姻的美满度与家庭的幸福度，往往直接关系到人们精力的指向以及学习和事业的成败。一个理想的伴侣是你心灵的安慰，精神的支柱，可与你携手度过人生的坎坷；而一个自己并不真爱的人成为了终生的伴侣，却会使你感到不幸和难以忍受，会扰乱你的安宁、败坏你的情绪、分散你的精力。如果出现不共戴天的局面，旷日持久的离婚诉讼更消磨人的意志，耗去大量的光阴，一生的壮志和抱负，都有可能付之东流。

求婚是结婚的前奏曲。它迈出的虽是第一步，却是关键性的一步，它关系到一生的幸福与否，不能等闲视之，轻率从事。因此，多想一想，多听一听，谨慎从事，是必要的。

