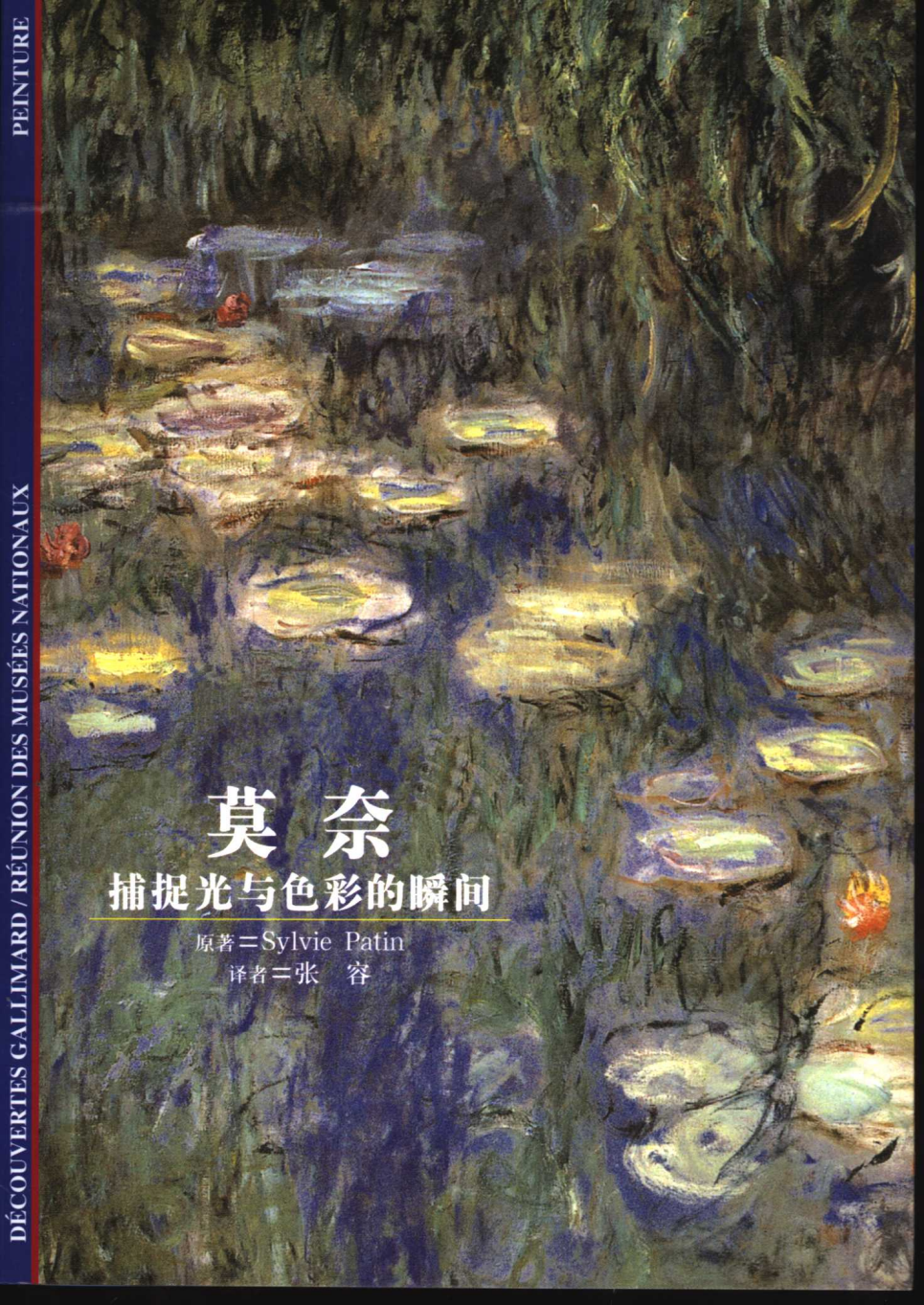




莫 奈

捕捉光与色彩的瞬间

原著= Sylvie Patin

译者= 张 容

发现之旅 72

莫奈

——捕捉光与色彩的瞬间

原著：西尔维·帕坦

译者：张 容

出版者：上海世纪出版集团

译 文 出 版 社

(上海福建中路 193 号)

易文网：www.ewen.cc

责任编辑：谭宝全

印刷：上海精英彩色印务有限公司

版次：2004 年 5 月初版

印次：2004 年 5 月第一次印刷

印数：0001—7000 册

书号：ISBN 7 - 5327 - 3243 - 6/K·130

定价：35.00 元

Copyright © 1991 by Gallimard

Chinese language publishing rights arranged with Gallimard through

Bardon - Chinese Media Agency(版权代理—博达著作权代理有限公司)

Chinese translation copyright in simplified characters version

© 2003 by Shanghai Translation Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

莫奈——捕捉光与色彩的瞬间/(法)帕坦(Patin, S.)著;
张容译. —上海: 上海译文出版社, 2004. 5

(发现之旅)

书名原文: Monet

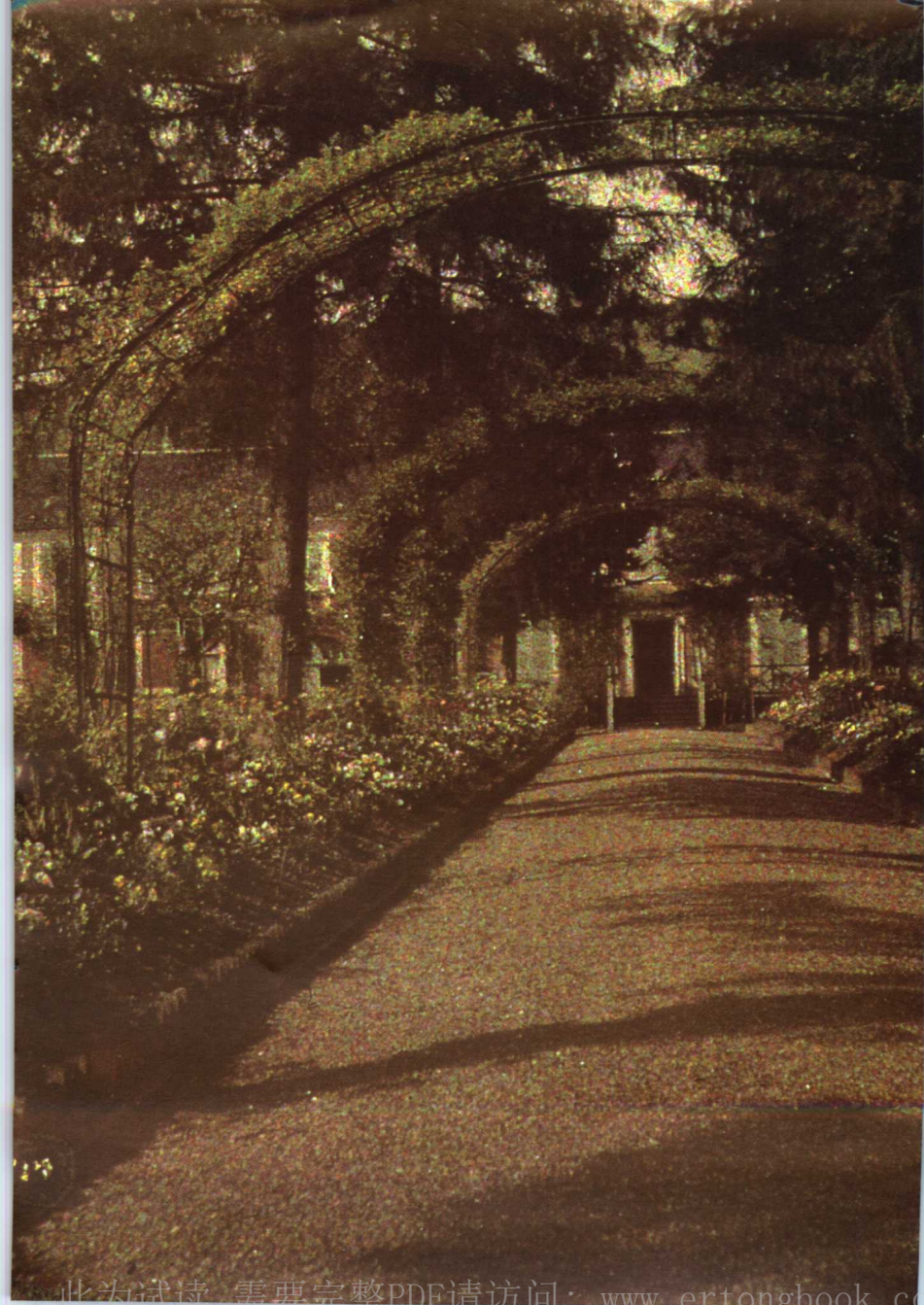
ISBN 7 - 5327 - 3243 - 6

I. 莫... II. ①帕...②张... III. 莫奈, C. (1840 -
1926)-生平事迹 IV. K835.655.72

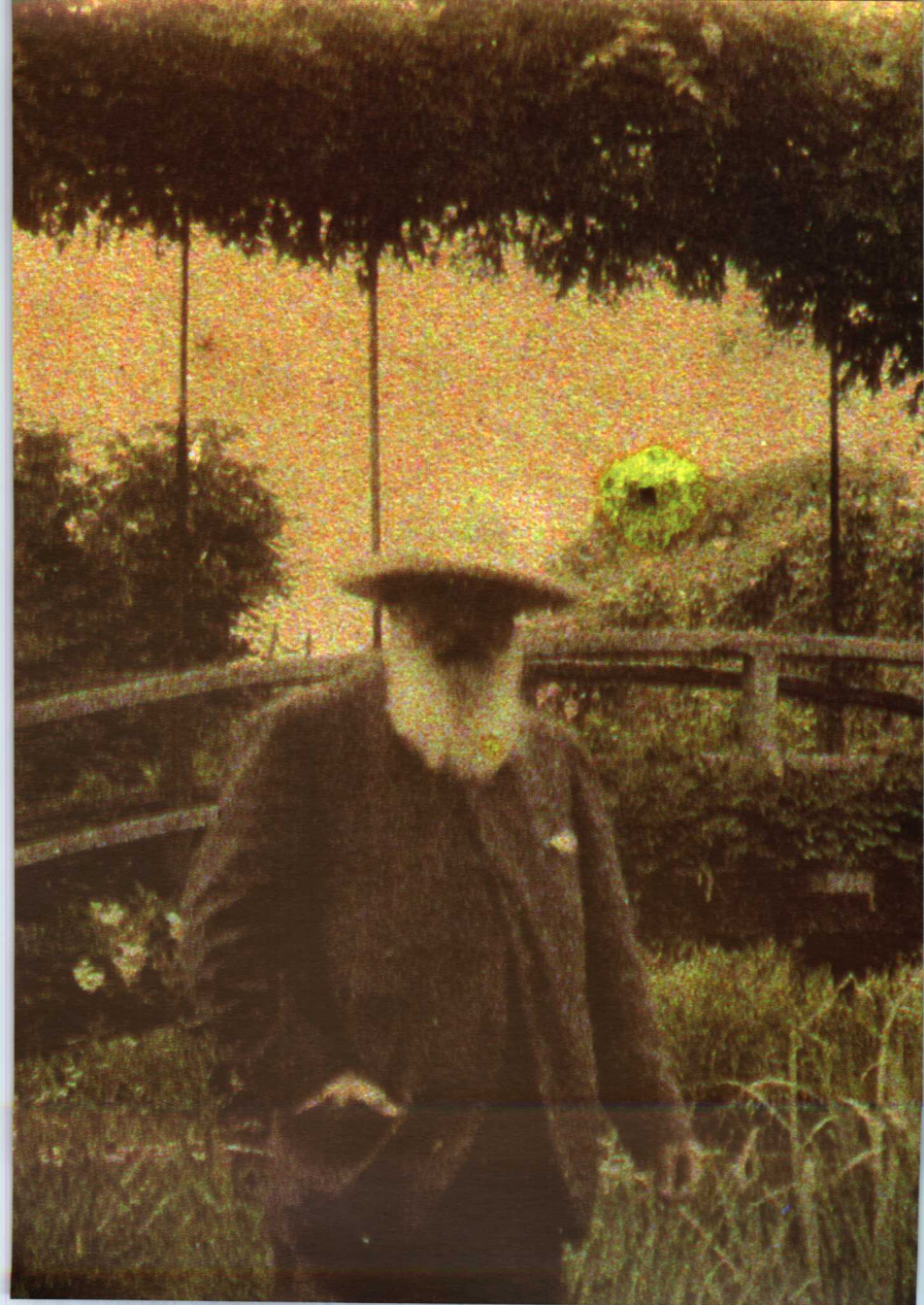
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 099135 号

图字: 09 - 2003 - 500 号







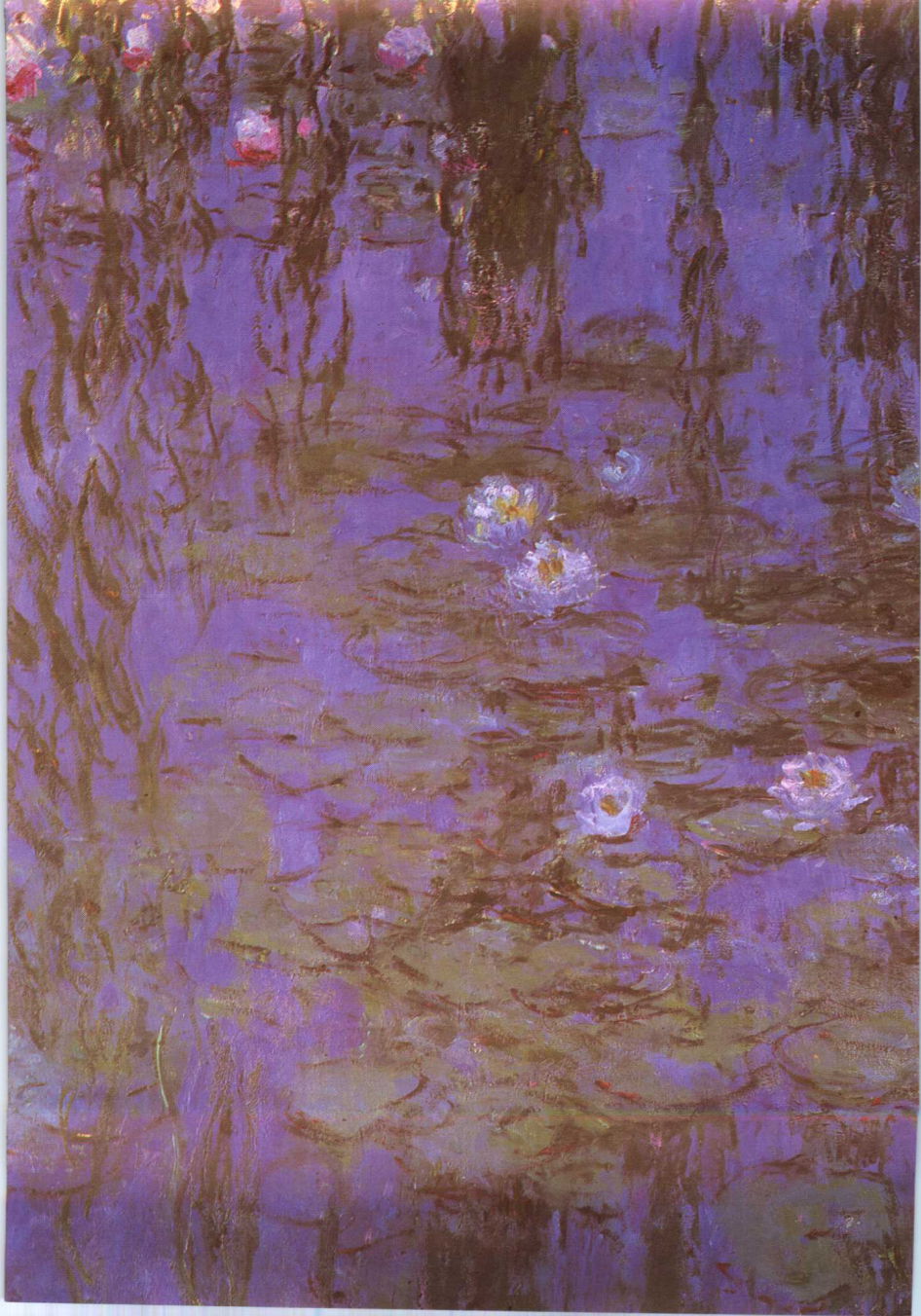












目 录

- 13 第一章 “如果我算是个画家……”
- 35 第二章 印象派的鼎盛时期
- 53 第三章 巴黎印象
- 67 第四章 韦特伊的塞纳河畔
- 83 第五章 美丽的吉维尼
- 101 第六章 草垛、白杨与教堂
- 121 第七章 最后的信息
- 129 见证与文献
- 168 图片目录与出处
- 172 索引

西尔维·帕坦

法国奥赛博物馆馆长。

学生时代即对印象派产生兴趣，

先后任职于网球场博物馆、奥兰治宫博物馆。

曾多次参与国际展览的筹备工作，

已有若干著作出版。

莫奈

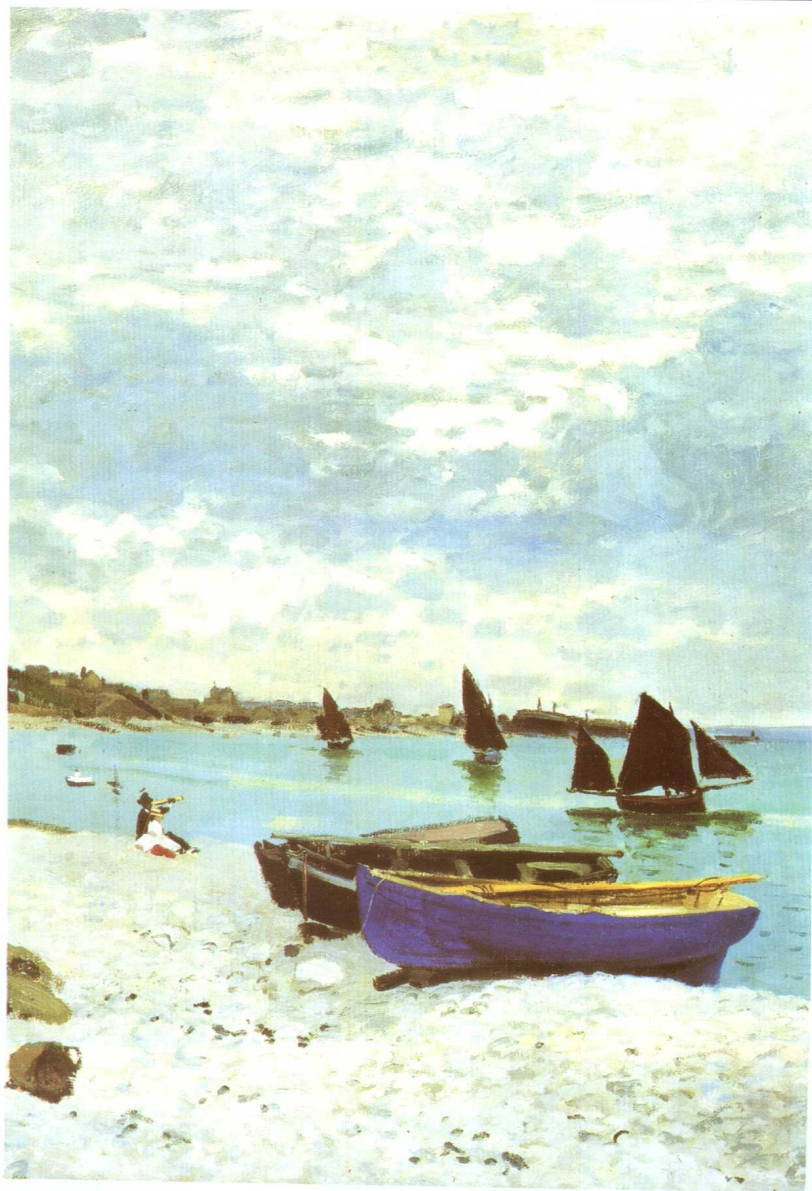
捕捉光与色彩的瞬间



原著 = 西尔维·帕坦

译者 = 张 容

上海译文出版社



“在这里，我们要记下一个新的名字。过去，我们还不认识莫奈先生；而他已经拥有特色。他作品中体现出的和谐的色调、画面整体的强烈效果、他观察事物的大胆方式、对色度浓淡与明暗变化的感受力，以及整幅画对观众的吸引力：在这些特色上，他的水准相当高。我们再也不会忘记他。”

保罗·曼茨(Paul Mantz)

《1865年的沙龙》

第一章

“如果我算是个画家……”

在1865年的沙龙上，莫奈展出的画是《拉艾海角》和《翁弗勒尔的塞纳河口》。两年后，画家还是画大海和帆船：《圣阿德列斯的海滩》。





1840年11月14日，在巴黎11区的拉菲特街45号，阿道夫·莫奈(Adolphe Monet)和路易丝-朱斯蒂娜·莫奈(Louise-Justine Monet)的第二个儿子出世了。莫奈夫妇的父母都是巴黎人。孩子在洛雷特圣母院受洗，教名为奥斯卡-克劳德，他的父母叫他奥斯卡。小奥斯卡年幼时深受音乐熏陶，母亲很有歌唱

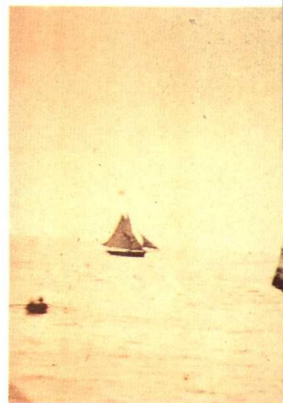
的天赋，他父亲的职业不详，可能是从商的。

1845年，阿道夫·莫奈带着妻儿和父母，搬到勒阿弗尔(Le Havre)，这儿有他一个同母异父的姊妹，马里耶-让娜·勒卡德(Marie-Jeanne Lecadre)。马里耶-让娜的丈夫是杂货批发商，阿道夫正是为了与他合伙才来此安家的。这个姑姑在小奥斯卡的青少年时代一直照顾着他。

1851年4月1日，奥斯卡·莫奈进入勒阿弗尔中学读书。他后来这样回忆：“我天生就是个不守纪律的人。我很小的时候就没有人能让我服从某个规定……学校像一座监狱，要我一天在那里待上四小时是不可能的。”在学校的记录里，他是“对同学极富同情心的优秀人才”。

小莫奈除了上绘画老师奥夏尔(Ochard)的课以外，常常自己画些肖像漫画，奥夏尔曾是新古典派绘画巨匠大卫(Jacques-Louis David)的学生。小莫奈最早的作品画于1857年，是些人物漫画、船和风景

莫奈出生于巴黎，但在勒阿弗尔度过童年和青少年：他最初的“印象”，是防波堤和帆船的景象。



早熟的绘画才能，在他画的人物漫画上展露无遗。

