

科幻大师经典故事精选

〔英〕威尔斯著

上海远东出版社

星际战争 隐身人 时间机器

I561.45

W4963

科幻大师经典故事

〔英〕威尔斯著
海欣主编

上海远东出版社

星际战争 隐身人 时间机器

I561.45
W4963

科幻大师经典故事精选

星际战争 隐身人 时间机器

著 者/[英]威尔斯

主 编/海欣

责任编辑/殷卫星

装帧设计/史建期

版式设计/李如琬

责任制作/晏恒全

责任校对/周国信

出 版/上海远东出版社

(200336) 中国上海市仙霞路 357 号

<http://www.ydbook.com>

发 行/新华书店上海发行所

上海远东出版社

制 版/海峰照排经营部

印 刷/上海市印刷七厂

装 订/上海张行装订厂

版 次/2003 年 5 月第 1 版

印 次/2003 年 5 月第 1 次印刷

开 本/850 × 1168 1/32

字 数/257 千字

印 张/10.25

印 数/1—8000

ISBN 7-80661-773-6

I·90 定价: 16.80 元



前 言

英国作家威尔斯在西方被称为是“科幻小说之父”，他作品的名声可和法国作家儒勒·凡尔纳媲美。

威尔斯 19 世纪中叶出生在英国一个贫困家庭，母亲早年给人当佣人，他的童年很多时间是在主人家的厨房里度过的。后来他曾回忆到，他是通过地下室的气窗来认识世界的。这个世界仿佛就是由各种鞋子和袜子组成的。

14 岁时，威尔斯不得不自谋生路。他先后当过药店学徒、邮递员、小学教师等，后来靠奖学金完成了大学学业，并取得了优异的成绩。

威尔斯在学生时代就写出了第一部科幻小说《时间机器》的初稿，出版以后十分受欢迎。从此一发不可收拾，先后写了数十部科幻小说。其中《血染莫罗岛》、《星际战争》、《隐身人》、《时间机器》等，在世界各地广泛流传，影响了一代又一代的少年儿童，成为不朽的名作。

威尔斯自己不同意人们把他和凡尔纳相提并论，他认为凡尔纳的作品更注重未来的实际可能性，重点在“科”；而他更注重启发读者的想像力，重点在“幻”。比如，他写《隐身人》，这种人可能未来也不会出现，但这种纯粹的想像之物，对生活仍然有很大的启迪作用。

当然，作为一个学自然科学的大学生，他的想像还是不乏科学依据。比如《时间机器》中他对四维空间的描述，和爱因斯坦的相对论有惊人的暗合之处；《星际战争》中他对火星使用的武器——热线和黑烟——的描写，和现在的激光和毒气武器非常相似。更可贵的是，他在 100 多年前就预见到科技高度发展所产生



的负面影响。比如《时间机器》描写 80 万年后人类被进化成两种怪物：一种在宫殿里过着优闲的生活，但是体力和智力严重衰退；另一种则在地下的黑暗工场里不停地劳作，充满暴力。

威尔斯的作品在中国同样受到广泛的欢迎，收集在本书中的大多是脍炙人口的经典之作。经过适当的浓缩，读者们会发现，就像凡尔纳的小说一样，时间并没有抹去这些作品的瑰丽色彩，它们仍然是那样的有趣、富有幻想和给人启迪。也许，这就是经典之作和流行作品的差异所在。



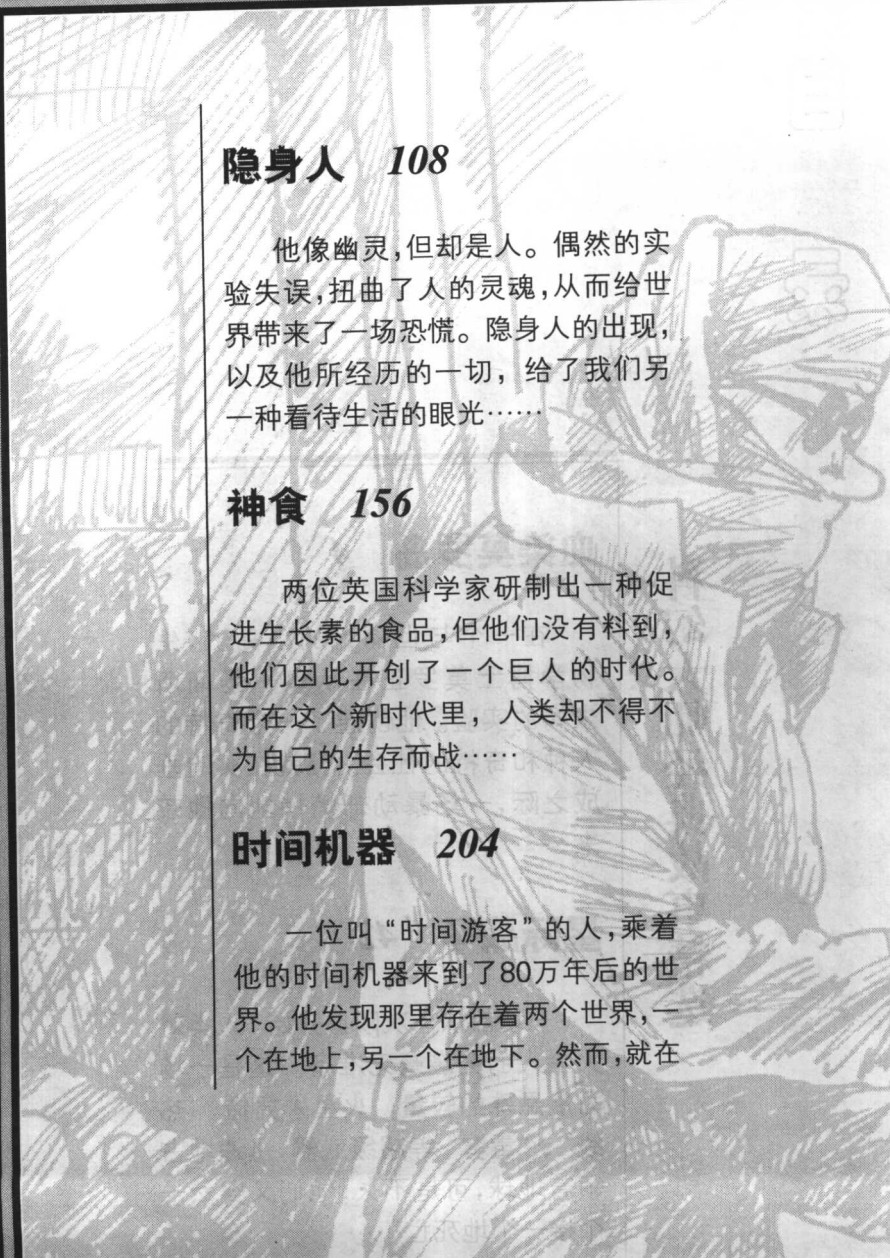
科幻大师经典故事精选

血染莫罗岛 4

在一个与世隔绝的小岛上，生物学博士莫罗正在从事一场闻所未闻的实验。他创造了一个奇特的人种和奇特的社会。但就在实验垂成之际，一场暴动却悄悄地向他袭来……

星际战争 42

一切都从一次陨星开始。人类对火星人的突袭毫无准备。这是一场力量悬殊的较量，火星凭借“热线”、“毒雾”等超级武器，迅速地占领着地球，可是不久，他们又突然一个接一个地死亡……



隐身人 108

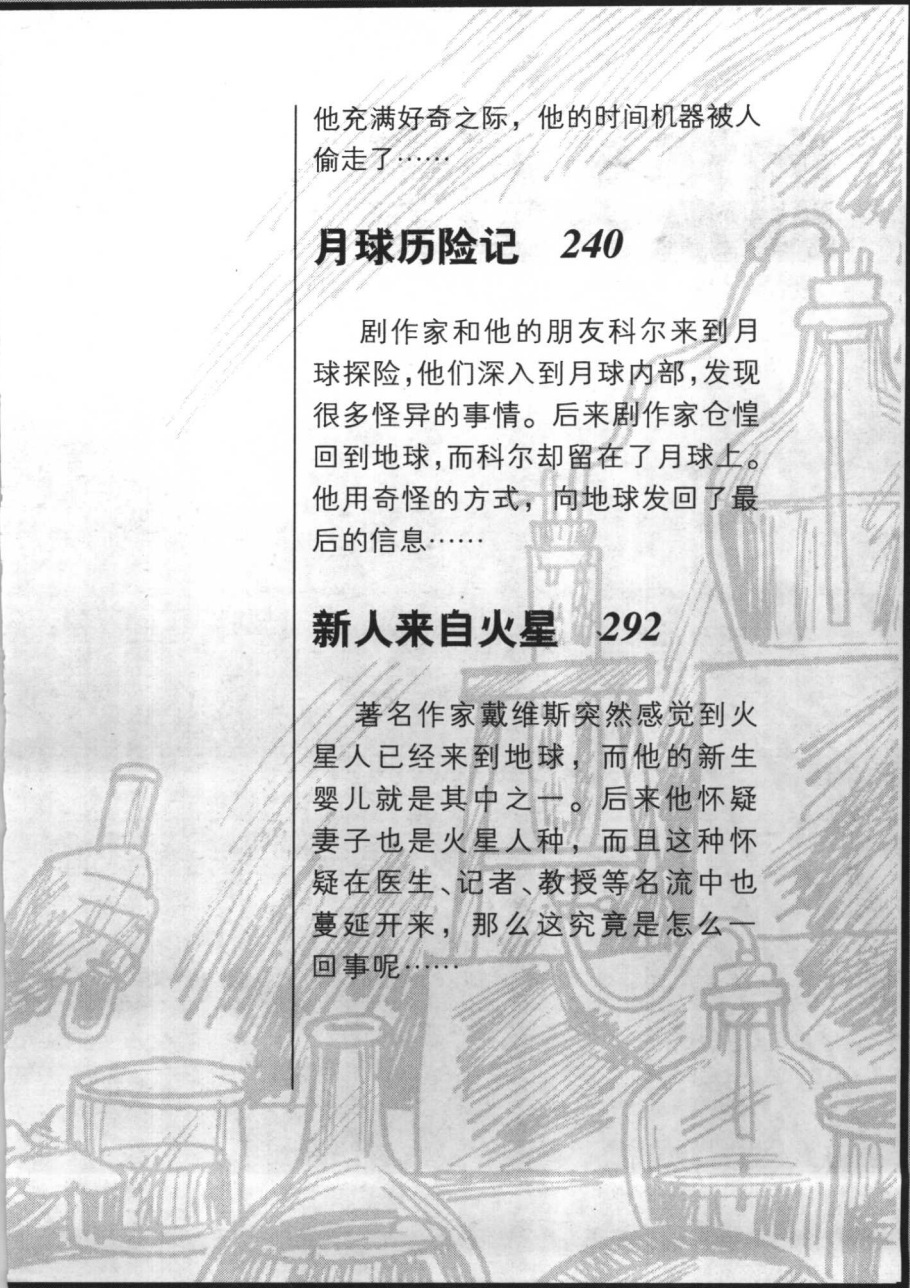
他像幽灵,但却是人。偶然的实验失误,扭曲了人的灵魂,从而给世界带来了一场恐慌。隐身人的出现,以及他所经历的一切,给了我们另一种看待生活的眼光……

神食 156

两位英国科学家研制出一种促进生长素的食品,但他们没有料到,他们因此开创了一个巨人的时代。而在这个新时代里,人类却不得不为自己的生存而战……

时间机器 204

一位叫“时间游客”的人,乘着他的时间机器来到了80万年后的世界。他发现那里存在着两个世界,一个在地上,另一个在地下。然而,就在



他充满好奇之际，他的时间机器被人偷走了……

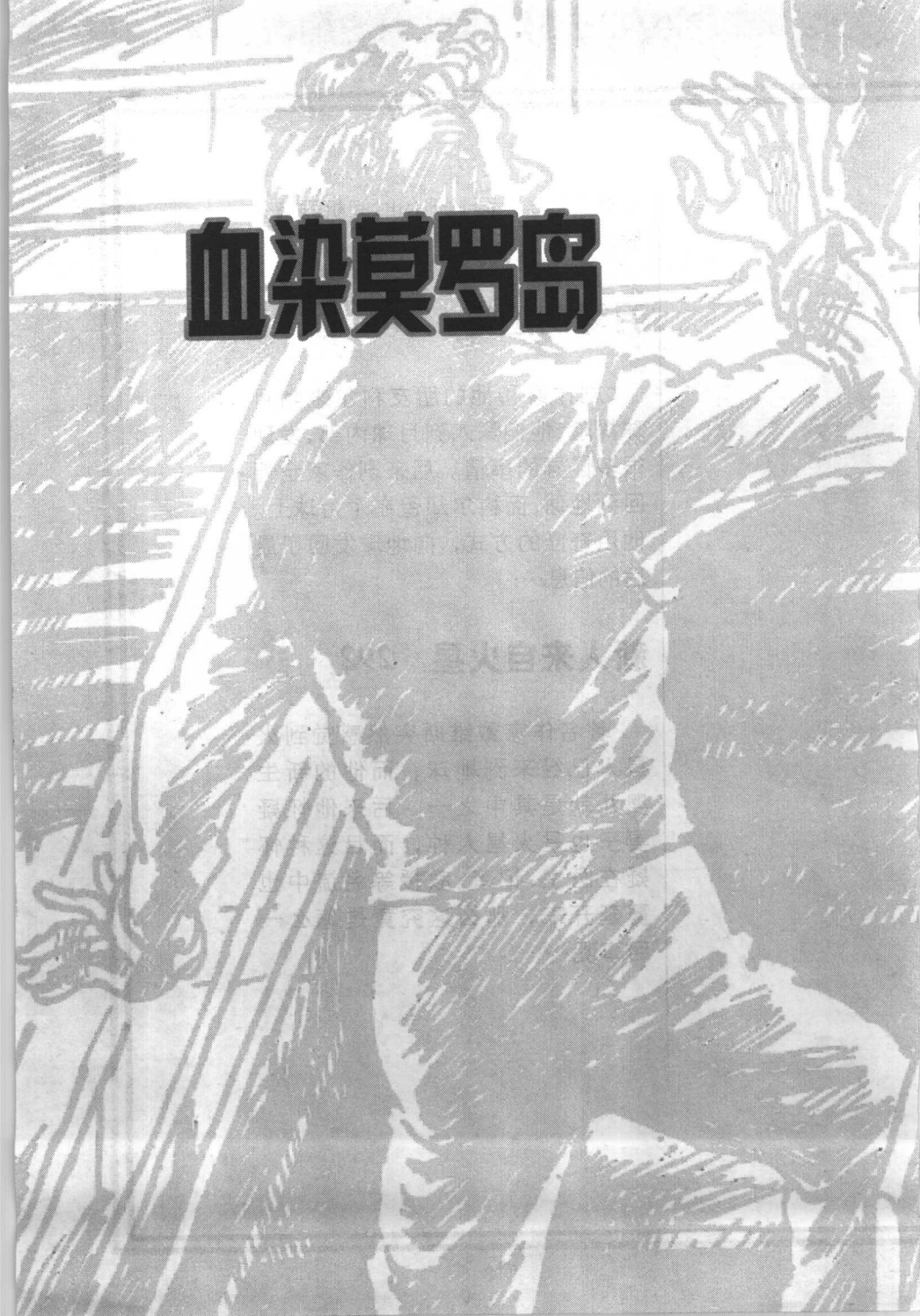
月球历险记 240

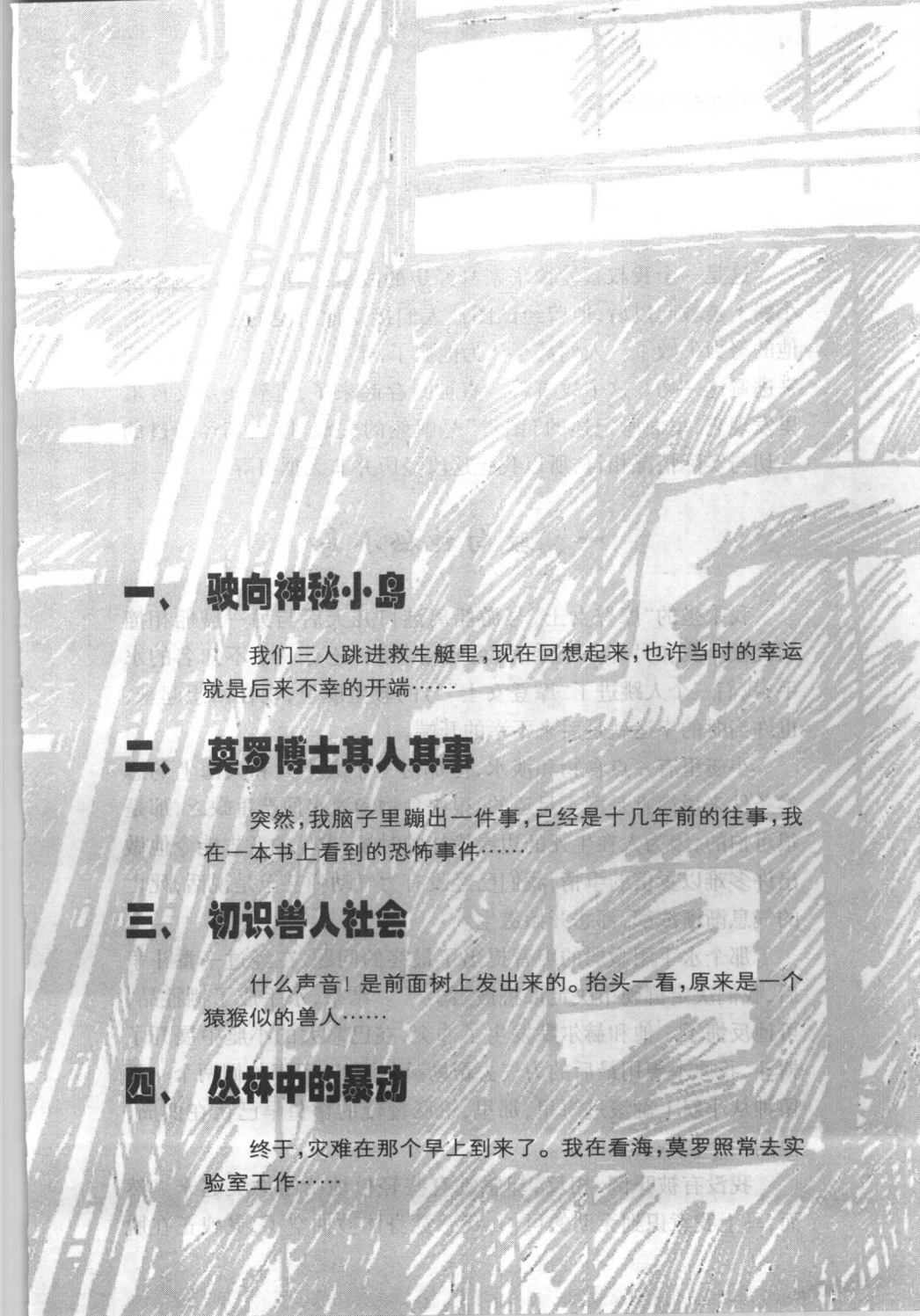
剧作家和他的朋友科尔来到月球探险，他们深入到月球内部，发现很多怪异的事情。后来剧作家仓惶回到地球，而科尔却留在了月球上。他用奇怪的方式，向地球发回了最后的信息……

新人来自火星 292

著名作家戴维斯突然感觉到火星已经来到地球，而他的新生儿婴儿就是其中之一。后来他怀疑妻子也是火星入种，而且这种怀疑在医生、记者、教授等名流中也蔓延开来，那么这究竟是怎么回事呢……

血染莫罗岛





一、驶向神秘小岛

我们三人跳进救生艇里，现在回想起来，也许当时的幸运就是后来不幸的开端……

二、莫罗博士其人其事

突然，我脑子里蹦出一件事，已经是十几年前的往事，我在一本书上看到的恐怖事件……

三、初识兽人社会

什么声音！是前面树上发出来的。抬头一看，原来是一个猿猴似的兽人……

四、丛林中的暴动

终于，灾难在那个早上到来了。我在看海，莫罗照常去实验室工作……



这是一个我叔叔爱德华亲身经历的故事，当他在一艘无助的小船上被救起以后，他曾经试图让人们接受他所说的一切，然而，他的努力失败了。人们甚至认为他疯了，于是，他也就一直以装疯来逃避这一切。这个故事就一直被封存起来了，直到我从文件堆里发现它，里面所记述的“图肯”号帆船的失踪，以及其经历过的一切与实际情况相符，所以我想这段经历并非无据可寻：

一、驶向神秘小岛

我乘坐的“摩登女士”号游船离港口几天后与另一艘船相撞而沉没。我和另外一个乘客，名叫赫尔默，还有一个不知名的水手，我们三个人跳进了“摩登女士”号的救生艇里，现在回想起来，也许当时的幸运就是后来不幸的开端。

小艇里有一点食物和淡水，但那对三个大男人和大海上的恶劣条件来说简直是微不足道的，很快食物和淡水便严重缺乏，那是很可怕的，因为人在生死的边缘挣扎的时候，求生的意志能令他做出许多难以置信的事情，我们已经没有力气动弹甚至是说话，死亡的气息渐渐浓郁，邪恶开始滋生。

那个水手用微弱的声音提出了最终的问题，在经过一番斗争后，我们决定掷硬币决定谁将被“淘汰”。结果，水手成了牺牲品，可他反悔了。他和赫尔默发生了冲突，在巴掌大的小艇中展开了搏斗，我原本想用最后的力气去帮助赫尔默的，不想他们两个不留神从小艇上翻滚进海里，那里，饥肠辘辘的鲨鱼早已伏在四周，他们两个便一去无回了。

我没有被吓倒，相反，却感觉有些轻松地哈哈大笑起来。然而，马上我意识到无助的可怕，我感觉身体被抽空了，灵魂正在脱



离,但是我的思维还是清醒的。在我看见一艘象征希望的帆船驶来的时候,我竟然没有欣喜若狂,只是静静地躺在小艇上,轻飘飘的船,轻飘飘的我……

我差不多昏过去了,迷迷糊糊中好像看见有个红发黑脸的人看着我。我被抬上大船,他的那双奇大无比的眼睛一度令我觉得自己是在梦游,可怕的梦。梦醒了,我真实地感觉到自己身处何方,我想那是一间小船舱,堆满了杂物。一个大胡子男人正在给我号脉,我的目光和他灰色的眼睛接触时,发觉他缺乏朝气,是的,乱麻似的头发和大胡子令我弄不清他的年龄。

他问我感觉怎么样,而我却什么也说不出,我听见许多奇怪的声音。此时我只想知道自己是如何被弄到这里来的。大胡子好像明白我的想法,或许是从我的眼神里体会到的吧。

他说:“我们把你从一艘属于‘摩登女士’号的小救生艇上救起来的。你很虚弱,现在来吃点东西,你需要增加体力了。”他给我喝一种怪味的血色的饮料,让我感觉好多了。听他的话也清晰多了,我发现他说话的时候似乎舌头有点打结,挺奇怪的。

这时候,我又听见了那些奇怪的声音,现在它们变得更加的清晰了,我觉得它们像是某些动物的叫声,不,应该说是咆哮。

“怎么回事?”我问大胡子。

“我救了你,我给你注射了针剂,你知道吗?我救了你。”他很认真地说,语气里带着自豪。但是他回避了我的问题,不知道是不是故意的回避,或是他压根就不清楚,因为他也只是一个乘客。我这样想,但还是忍不住去注意那些奇怪的声音。

现在,我清醒了许多,感觉到了饥饿。我试探地问他能不能给我点食物,他大声说:“我就知道你需要的,你瞧,我给你烧了些肉,烧了很久了,因为你一直昏睡。现在你放开肚子吃吧。”说着,把肉端给我,我也没什么客气的,就大口地嚼起来。

“我非常想知道你是怎么会一个人在那条小船上的,能告诉我吗?我很好奇。”又一阵吵闹声和吼叫声打断了我们的谈话。



接着我告诉他我的名字和我先前的经历,尽管我不再想回忆那几天可怕的经历。还有我告诉他我对生物学的兴趣,他似乎找到了知音,和我谈了许多他自己的一些科学研究,都是对小动物的解剖什么的。他对自己在生物科学研究方面好像非常的自豪,总是将话题围绕着他的那些研究。后来,他终于将话题转到了对英国的印象上,他对英国的现状并不十分了解,但还是饶有兴趣地说着他所知道的事情。

我们还算融洽的聊天又一次被那些吓人的声音打断。我的好奇心已经被压抑到了极限,我真想冲出去看个究竟,我觉得我已经恢复得不错了。大胡子出去了一会,他回来的时候带了一套旧衣服给我,虽说不太合适,但我已经非常地满足了,可他对我喋喋不休的关于那些声音的问题还是小心地回避,不过,我能看出来,他一定知道那是什么。但是,既然他不愿意说,我也就只好再继续问下去了。

我随着大胡子,哦,后来他告诉我,他的名字叫蒙哥马利,我跟着他走出了船舱,想去甲板上看看,活动一下。就在我快要走到甲板上的时候,楼梯口好像被一个人堵住,我抬头看去,那人好像矮得出奇,侏儒!不,好像又不是,他的脸,天啊,如果我能说那是一张脸,怎么才能准确地描述呢?黑黑的脸庞上长的似乎是一只狗的鼻子和嘴,还有那雪白的超大的牙齿。他转身的刹那,我真的被他的容貌吓得倒抽一口冷气,那,那简直是一个怪物,他的眼睛像狐狸,浅褐色的大瞳孔占据了眼睛的绝大部分。我尽量离他远一点,他带给我不安。

“嘿,让开,好狗不挡道!”蒙哥马利对那怪物叫嚷道,那怪物便听话地让开了,那动作谦卑得与他狰狞的外表极不相称。

“你滚到你该去的地方,别乱跑!”蒙哥马利继续命令道。怪物开口说话了:“他们把我赶出来了!”沙哑的声音和咬字的不准确使我很不习惯地分辨着他的话语。但他还是跟着我们走上了甲板,我转头又一次打量了那怪物。忽然,我觉得在哪儿见过这张恐



怖的脸,可就是怎么也想不起来了。

来到甲板上,眼前的情景让我有作呕的冲动,到处都是垃圾、腐烂的蔬菜什么的,不过我终于对我的好奇心有了交代,我找到了那些奇怪的声音的来源,那是被拴在甲板上和关在笼子里的许多动物发出的。饥饿的猎狗和凶猛的美洲狮是声音的两大发源地,另外,我还看见有许多的兔子。真像个动物的聚会,只是好像气氛不太融洽。

在破破的船帆下,我迎着海风,看着蔚蓝的海面,但是心情似乎并不能随着眼前的景色而有点转机,我到底是在担心什么呢?或许,是我自己太多虑了。但事实却并不是我想的那么简单。

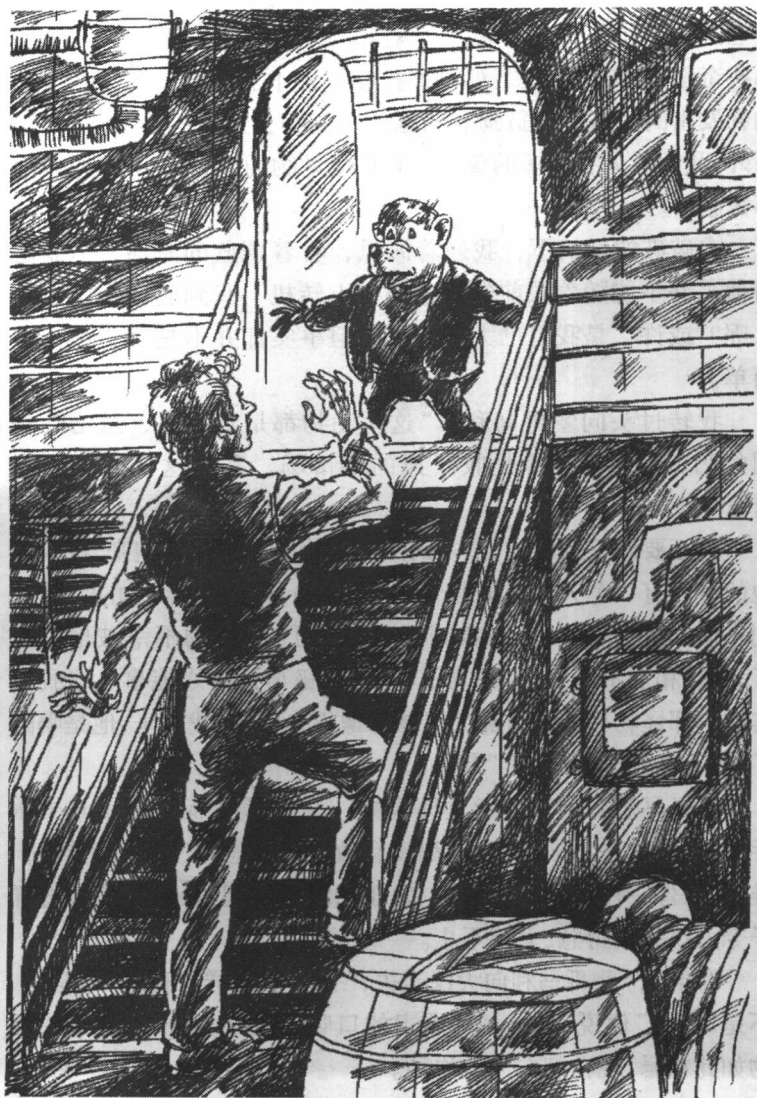
我转过头问蒙哥马利:“这些动物都是货物吗,送给动物园的吗?怎么这里像是收了摊的菜市场,乱成这样船长就不管管吗?”

他正要回答的时候,刚才的那个怪物慌里慌张地跑来,我看到他的身后有一个大汉在追赶,满头的红毛,像是顶着一团火,他的到来使甲板更加热闹,野兽闹得更厉害了,那怪物不幸被他追上了,拳脚相加不算,嘴里还骂骂咧咧的,极尽折磨之能事。连我也实在为那怪物可怜。可那大汉却好像很自豪,在我看来,他是喝醉了,脚下已经“腾云驾雾”起来。

蒙哥马利看到这情形立即大喊:“住手!”甲板上来了几个水手,他们看见怪物被折磨,谁都没有救他的意思,任凭他被猎狗们推搡,好像一件玩具。好不容易,怪物终于站起身来,那狼狈的样子令大汉越发得意,大笑不止。

“船长,”蒙哥马利向大汉走去,“你不能那样对待他,他是人,不是动物!”他说话的时候,严肃的口吻令我吃惊,刚才他还对怪物如此粗暴,现在却在为他说话。

“这是我的船,别忘了,你也只是我的乘客,我随时可以让你下船!别老对我指手画脚!”红毛大汉醉醺醺地嚷嚷,“真他妈的



我被他的容貌吓得倒抽一口冷气。



讨厌!”可蒙哥马利还是不依不饶地跟着他,试图和他理论。

“他是我的人,不允许你对他施暴,我警告你!”语气一样地不容分辩。他真的火了,我暗想。红毛大汉因为酒力上来,一时也就没再骂什么,只是一再地唠叨他的船过去是如何的好,那些动物和那个怪物上船后就成了垃圾场什么的。

“总之,你和你的水手不准再欺负他。”蒙哥马利说完转身想走,船长也来劲了,辱骂和嘲笑成了他语言中的惟一内容,我感觉到,蒙哥马利的耐心正在消失,我决定阻止这场混乱继续下去。我觉得我有这个责任,虽然我在这船上什么也不是。我……成功了,用的只是大喊一句:“你们都给我停下!”虽然换来了船长恶狠狠的眼神,但我觉得值得!

黄昏时分,我的视线中终于出现了陆地,即使还离得很远,但我还是很高兴,很久没有脚踏实地的体验了。船长这时早就离开了甲板回到他的船舱,我想他和他的水手都不愿意和我们再发生什么纠葛,而且,船上的人对待我们的态度明显地趋于恶化。至于蒙哥马利,还是一样对我的问题绝口不提,不过他倒是挺关心我的身体状况。大概也是想转移话题吧。我们总是在聊天,聊伦敦。

后来他指着眼前的陆地说:“知道吗,那就是我要去的地方,很长的一段时间里,那里是我的家,明天,我就可以回去了,离开这条惹人讨厌的船!”可是我意识到,他说他要回家的时候并没有那么兴奋,不知怎么的,我越来越觉得他是一个谜团,真想看得更真切啊!我只知道他救了我,过去住在伦敦,并且发生了一些不幸的事情。他带了许多动物,住在与世隔绝的荒岛。而我知道得越多就越想知道更多。他的动物,他的内心,他的荒岛,他的秘密……我的心里装了无数个疑问。可我知道他是不会告诉我答案的。

我们一直聊到明月当空,漫天繁星。似乎都没有什么可说的了,我得调节一下气氛,便趁此机会对他的救命之恩表达谢意。蒙



哥马利倒是轻描淡写地说了句：“没关系，上帝的旨意。我想做就做了，如此而已！”

我还想多说一点，那怕只是自作多情也好，但他打断了我：“其实，很多事情本来就是没有原因的，或者说是并不是你想怎么样就怎么样的。就像我离开伦敦的生活而到这荒岛上生活了十多年一样，这都不是我能控制的，算了，不提也罢。”我知道他对和我说他内心的秘密仍旧犹豫不决。

“如果你愿意说，那我将是忠实的听众，并且仅仅只是一个听众，相反，如果你不愿意说的话，那我也不勉强，毕竟我们只是萍水相逢。”我说。

他沉默着，我也一样。于是，我走到甲板的栏杆边吹海风。借着并不明亮的灯笼的光线，我看见两点绿光忽闪忽闪的，定睛一看，刹那间血流凝固，“上帝啊！是那个怪物的眼睛。”我心里惊叹道。下午和船长争执以后，蒙哥马利就告诉我，那个怪物事实上是他的仆人，而现在我看见那绿色的眼睛的时候，我想我是无论如何也不能将他与人划等号的。

“我们走吧。回船舱去。”蒙哥马利突然对我说。我惊魂未定，胡乱答应着。我们回到各自的船舱，对着窗外的月亮，猎狗又开始吠叫，而噩梦也伴随了我整夜。

一大早，在我还在梦中的时候，船便靠岸了，我醒来上甲板时，看见许多忙碌的身影，动物们都被一批一批地运下船去，红毛船长似乎是厌恶地赶着蒙哥马利他们一伙人下船。

“都是些畜生，害得我的船像个垃圾桶，赶快都把它们弄下船去，还有你！”他用手猛地一指我，“你这该死的家伙也给我下去！现在！马上！”

“我不是该死的家伙，我有名字，我叫爱德华！”

他对我的称呼让我愤怒。虽然我看得出他醉了，但他仍旧让我忍无可忍。这时候，我看见已经下船的蒙哥马利在和一位身材高大的白发老头说话。我想碰碰运气，看看他是否能暂时收留我。