

生物圈

生命的呼救

刁晶辉 王淑芬 著

中国社会现实问题丛书
环境文化系列

生物圈：生命的呼救

刁晶辉 王淑芬 著

辽宁人民出
1991年·沈阳

180
180

生物圈：生命的呼救

Shewuquan Shengming de Huju

刁晶辉 王淑芬 著

辽宁人民出版社出版 辽宁省新华书店发行

(沈阳市和平区北一马路 108 号) 沈阳新华印刷厂印刷

字数: 140,000 开本: 787×1092 1/32 印张: 7 1/8

印数: 1—7,000

1991年6月第1版 1991年6月第1次印刷

责任编辑: 王大路

版式设计: 王珏菲

封面设计: 赵多良

责任校对: 王绍斌

ISBN 7-205-01814-5/C·142

登记号: (辽) 第1号 定价: 3.20元

序 言

王大路

人们曾经问我，当前出书的“热点”是什么？我想，应该是人们所关注的社会现实。时代的发展，历史的推进，已经使图书出版必须及时地回答人们热切需要解决的社会问题了。

不论是学术的研究、历史的陈述、还是艺术的创作、理论的探讨，实质都是在追寻人，都是在求索人与自然的抗争，人与环境的关系乃至人与人之间的调适。我们研究人，研究社会，研究文化，实质是从大文化的层次上干预我们所面对的人生，回答我们所要解决的社会现实问题。正是在这种意义上，我说这是一个永恒的出版主题。也正是基于这样一种想法，我试图想追求一个较为久远的出版选题系列：以人为核心，以社会为背景，以文化为氛围，以现实为重点，多层次、各角度、全方位地进行人的问题思索，拓展人与社会关系的研究，回答人们所要解决的社会现实问题。有的学者可能对此不屑一顾，以为研究现实问题不能产生大理论，没有久远的生命力。孰不知从根本上说，现实问题是一切理论的生长点和归宿。而且，当代科学发展的

趋势之一就是从以学科为中心转为以问题为中心，由单科突进转为多学科携手并进。现实问题的解决，既推动了相关学科的发展，又催生了一批为现实服务的综合性的新学科，如人口学、城市学、环境科学、人体科学、思维科学等等。有计划地组织出版以现实问题为中心的图书系列，或许能够推动相关学科的发展，促进某些新兴学科的成长，即使从理论建设上说，不也是一项很有意义的工作吗？

在当今的世界，人与自然的种种纷争，新旧矛盾的种种交织，以及由此而引起的相互碰撞、相互强化的矛盾运动，使人类生存的背景呈现着日益复杂、日益深刻的局面。有着11亿人口的泱泱大国所面对的现实是什么？如何解决她所面临的现实问题，这不仅为本国人民所关注，也为世界各国所瞩目，同时这种实践和历史发展的本身也正在为科学社会主义丰富理论武库。谁也无法回避这样一个现实——一个强大的中华民族正在崛起，21世纪的世界舞台的主角将是炎黄子孙。

任何一个国家和民族都有着它无法逃避的社会现实问题，这种现实问题的产生，正是社会从无序到有序，从低级到高级，从落后到先进，从必然王国向自由王国发展的一个历史过程，提出问题是解决问题的前奏，解决问题的本身则是历史的发展和飞跃。因此，对中国社会现实问题的研究与解决，应该成为当前出版工作的重点，作为出版工作者，我们也要把读者的注意力吸引到这方面来——我们不仅要满足读者已有的需求，还要通过出版唤起读者新的欲望。

中国社会现实问题是多方面的，环境问题、能源问题、经济问题、人口问题、教育问题、信仰问题、道德问题、人才问题、知识分子问题、城乡发展问题、居民生活与心态问题、科技发展问题、改革的理论与实践问题、民主与法制问题、人的精神状态问题等等，无所不包。从出版的角度讲，我们似乎可以将其归纳为宏观、中观、微观三个层次来系统研究与出版。从宏观的角度上看，我们可以从人生科学的范畴上进行人生的探究、价值的取向、意义的阐释；从中观的角度上说，我们可以把人放到社会环境中去把握、去分析、去研究，不仅掌握环境对人的作用，更去追求人去改变环境的基本规律与经验；从微观上讲，我们可以从深层上追溯人类中的个体精神生态与思维方式等等。这样，经过三年五载的努力，或许有可能形成一种“阵势”。

编辑是要讲究积累的。这种可能产生的阵势，或许就是一种积累。然而，编辑更要有使命感，更要讲责任，我们要正视人生，面对现实，回答社会提出的最紧迫的问题。

现实问题不确定因素多，难以精当把握，但切近人们的生活，为人们格外关注，因而研究现实问题，出版现实问题书籍，总是难免带有某些风险的。绕开现实问题，把它留给未来的历史学家们去研究，固然安全，却不能增加人类现实活动的自觉性，不能减少留给后人的遗憾。风险中含有机遇，成功者无一不是敢于涉险的勇士。

人们关注的现实问题，永远是最诱人、最有魅力的课题，它应该拥有广泛的读者，即使暂时不能，从发展的趋势

看也有着广阔前景。

“环境文化系列”作为“中国社会现实问题丛书”内容之一首先被推出,这是因为全球环境的恶化,人与自然的抗争,已经成为不容忽视的社会现实问题了。据瑞典医学委员会的一项报告说,在1971—1985年的15年间,全世界有150万人在2305起较大自然灾害和不幸事故中丧生,其中94%死于自然灾害和环境灾害,物质损失达6350亿美元。另据世界环境与发展委员会的报告指出,人类的生存环境正在受到严重的威胁,全世界每年有1100多公顷的森林遭受破坏,二氧化碳排放造成的温室效应,臭氧层的耗损,大气和水体的污染,已经给经济发展和人体健康造成严重的危害。我国是一个发展中国家,种种原因形成我国目前的环境形势十分严峻,概括其基本状况为:先天不足,后天失调;退化污染,人为破坏;局部有改善,整体在恶化;治理能力远不及破坏速度,环境质量每况愈下;生态赤字不断扩大,生存空间不断缩小,这已经与人口问题一道成为阻碍中国经济发展的两大社会难题。我们只有一个地球,在这个地球上生长着我们几十亿同类,炎黄子孙占去其中的五分之一,面对如此窘迫的现实,我们还能充耳不闻,熟视无睹,漠不关心吗?

多少个世纪以来,人们误以为自然界对人的慷慨是无限的,进入工业社会之后,人们又为自己征服自然的累累硕果所陶醉,误以为人类是自然界的可以随意施虐的主宰。酸雨的骤降,沙漠的突进,污水的涌来,二氧化碳的猛增,终于

使人类有了些许的清醒：以自然界更大的熵增来换取自身无序度的有限降低，就像为了一己一时之便而随意损坏公共设施一样，终会受到铁律的惩罚；原来人类连同其他生物、承载我们的地球及其大气圈、人类影响所及的宇宙空间竟然是一个整体、一个更大的系统，人类在追求自身系统优化的同时，必须协调与其他系统的关系，避免整体的熵增。或许人类的觉醒为时还不算过晚，关键是把这种初步认识尽快转变为收敛性乃至补偿性的具体行动。

本世纪的后几十年，人类对环境问题的重视已经到了较高的程度，联合国在 1972 年 6 月 5 日—16 日首次召开了有 113 个国家参加的斯德哥尔摩人类环境会议，通过了一个全球性保护环境的行动计划和《人类环境宣言》，将每年的 6 月 5 日作为世界环境日。1983 年底，联合国又设置了世界环境与发展委员会，研究全球面临的各种环境问题，1970 年 4 月 22 日美国首次活动后，把每年 4 月 22 日定为“地球日”。我国近些年来，对环境问题的重视程度不断提高，党和政府采取一系列有力措施制止日趋扩大的环境恶化。然而，在我看来，当前最现实的问题是要唤起人们对环境问题的重视，引起疗救的注意。环境意识，就是人类生存意识，就是人类生存的整体意识，全局意识。我们每个人都置身于现实的环境中，像人离不开地球一样，须臾不可不与环境为伴，但却很少有人注意环境的变化，更不如对“吃穿住”那样时刻上心，这可能与环境的变化是隐性的与缓慢的有关，更可能是由于环境对每个人都一样均等，于是不关个

人痛痒，更有甚者不惜破坏整体环境而图自己一时痛快。因此，应该强化人们的环境意识了——这就是我们在“中国社会现实问题丛书”中首先要出版“环境文化系列”的最为朴实的起因。

树立全民族的“环境意识”是中国社会的现实问题，紧迫问题，这就需要动员全民族的力量通力合作。我们在这套书中设计了：《气圈：蓝天的怒吼》、《水圈：绿水的忧愁》、《土石圈：大地的呻吟》、《生物圈：生命的呼救》、《社会圈：文明的疾患》五个专题，通过东北地区环保工作者和理论工作者的合作，试图通过一个区域的研究，全面探讨面对环境挑战的决策。全书有描写、有抒情、有议论。描写，一目了然；抒情，催人泪下；议论，发人深省；在这其中提出了面对日益恶化的环境如何抗争和治理的思考，我们这样构想的全部目的只有一个——唤起全民族的“环境意识”，因为这是中国社会现实必须解决的紧迫问题。

引言

生死恋

20世纪90年代的第一个年头，澳大利亚的天文学家们，向全世界透露了一个惊人的消息：地球上的人类，在南半球收听到了外星人的讯息。外星人的广播已被录音，并正由世界各国专家进行分析；澳大利亚接收站附近的科学家们，正在努力寻找究竟是哪个星球发来的讯息。——这一切对于地球人类引起的震动，决不亚于一次八级地震。它表明，地球生命物体在广袤的宇宙空间中独一无二的地位，已经受到某种威胁。唯有一点聊以自慰的是，澳大利亚天文学家的发现和断言，还有待于时间和更具体的数据给予验证。迄今为止，科学面对的最有力的事实是，在已知的太阳系九大行星中，除了地球有生物外，其

他八颗都没有生物！

在这个唯一的、值得骄傲的地球表面层，随着有机界的发展，早已经形成了一个特殊的地球圈层——生物圈。从海面以下约 11 公里深度，到地平面以上 18 公里高度的广大范围，囊括了全部水圈以及大气圈、岩石圈的各一部分。——这就是地球上所有生物及其生存环境的安全线；这就是太阳系里最有魅力的生命物体活跃的主要舞台；这就是宇宙中最有活力、最显神秘、生出无数故事、展示无限矛盾的那一部分生命的的世界！

从细菌到大树到人类，形形色色，五彩缤纷。或游动于千米深海，或翱翔于万尺高空，或遁迹于土壤之中，或寄居于人体之内，或活跃于地壳表层，千差万别，各踞一方。小者，直径只有几纳米 (nm)；大者，高耸地面上百米、地下生根几十米；肉食者，茹毛饮血；自给自足者，凭借光合作用的奇效，定植千年；短命者，几分钟即完成了传宗接代的使命，转瞬即逝；长寿者，历经几十个世纪不死不灭；与日月同在。

有机界与无机界，
活的与死的，
有生命的，没有生命的，
微小的与庞大的，
有色的，没有色彩的，
多样的与一元的，
复杂的与简单的，
……

诺贝尔医学奖获得者阿尔贝特·圣乔治博士，以他 50

多年从事科学的研究的亲身实践为根据，高度赞叹自然界的和谐和完美。在他看来，生命系统有一种旨在改进它自身的内在机制，而人们对它还只有部分的理解。这种机制已经工作了数百万年或数十亿年。

生命现象的神奇，生命世界的美妙，生命之谜的魅力，生命赞歌的真诚，构成了生物圈中的所有生命，对生的渴望和眷恋，对死的恐怖和逃避；左右着生物圈中的所有生命，为了生存所采取的一切美的、丑的、必然的、偶然的，慈爱的、残酷的，理智的、冲动的，深思熟虑的、懵懂盲目的行动。

人类对自己生命的珍爱，使整个地球为之震颤，他们不惜伤害来自生命大本营的任何对手，只求能够保存和发展自身。

人们砍倒绿色的大树，用那生命的本色装点自己的居室；

人们剪下天空飞鸟的翅膀，用那生命的精灵充填自己的嘴巴；

人们扒下林中百兽的皮毛，用那生命的温暖炫耀自己的存在；

人们捞净水中的游鱼，用那生命的鲜美滋补自己完备的神经；

——人们渺视本属于自己同一圈层中的其他任何生命。

.....

人类的全线进攻，带来了现代文明的骄傲，他们胜利进军的足迹，从非洲到亚洲又到欧洲。一路欢歌，一路自豪，一路创造！然而，聪明的人类却越来越意识到，欢歌中还夹杂着低低的悲声，自豪里又渗进浅浅的遗憾，创造后也留下淡淡的困惑。自醒的人类痛心地清点着生命世界的损耗：

地球上森林面积一度达 76 亿公顷，1985 年已减到 41.47 亿公顷。全世界森林每年平均以 2000 万公顷的速度递减。

.....

目前世界上已鉴定的生物物种 170 多万种。到 2000 年，估计有 100 万生物种从地球上消失。^①

.....

人类，就是这样，把生命圈层挤小了。

中国，就是这样，把关东宝发掘了。

然而，即使是请来比我们更具智慧的外星人，恐怕也无法回答：生存，究竟是善良还是残酷？生命，到底是脆弱还是强硬？生物，深藏着爱心还是敌意？难道把生命圈层挤小了的人类，不是为了善良和爱心吗？难道把关东宝

① 《人民日报》1990 年 4 月 22 日。

发掘了的迁移者，不是为了生命和生存吗？！

生生死死，悲悲乐乐。人类的尊严，一定得以其他一切生物的失败来证明吗？人类生命的存在，一定要用剥夺其他生物生命的手段来维持吗？

中国社会现实问题丛书
· 环境文化系列 · 编委会

主 编：向 明

副主编：华玉洪 李红旗

编 委：于 戈 于鹏伟 王淑芬 马文洲

朱世信 刘兰勋 刘洪年 张 维

张义兰 吴元焕 祝乃存 钟祥印

为本书提供资料和其他服务的还有：

吕 明 林 强 吕殿录 张瑞年 施美珉

宗长义 兰宝金 吕维影 赵 英 温 岩

刘世安 陈宝恒 [姓名] 国章 陈爱凤

张迎斌 崔华兴

目 录

- | | |
|--------------|-----|
| 序 言 | 王大路 |
|
 | |
| 引言 生死恋 | (1) |

第一章 红松泪

- | | |
|----------------------|------|
| 1·1 我的家在东北松花江上 | (1) |
| 1·2 长白山上的盗伐者 | (6) |
| 1·3 春天里的一把火 | (14) |
| 1·4 游人脚下的绿色 | (26) |
| 1·5 无烟的林火 | (35) |

第二章 青草梦

- | | |
|--------------------|------|
| 2·1 小草在歌唱 | (41) |
| 2·2 “南大荒”的奉献 | (49) |
| 2·3 关东的柳条边 | (55) |
| 2·4 山参，归去来兮 | (59) |
| 2·5 红高粱的遗憾 | (66) |
| 2·6 漂洋过海来的毒草 | (73) |

第三章 游鱼冤

- | | | |
|-----|------------|------|
| 3·1 | 海之子的命运 | (77) |
| 3·2 | 赫哲人的渔歌 | (82) |
| 3·3 | 食无鱼乎？惧食鱼乎？ | (86) |
| 3·4 | 嫩江死鱼的报告 | (89) |
| 3·5 | 空空的鲅鱼圈 | (91) |
| 3·6 | 隐退的辽河蟹 | (96) |

第四章 飞鸟逝

张春雷 章一编

- | | | |
|------|---------|----------|
| 4·1 | 镜泊湖畔红罗女 | (98) |
| 4·2 | 飞去的仙鹤 | (102) |
| 4·3 | 熏黑的翅膀 | (106) |
| 4·4 | 诱人的飞龙 | (109) |
| 4·5 | 多情的花蝴蝶 | (115) |
| (68) | | 火林幽怨 2·1 |

第五章 百兽遁

樊草青 章二编

- | | | |
|-----|----------|-------|
| 5·1 | 生命世界的合唱 | (119) |
| 5·2 | 林海雪原的回声 | (125) |
| 5·3 | 滴血的是人心 | (136) |
| 5·4 | 一张东北虎的遗像 | (138) |
| 5·5 | 兰花熊掌 | (146) |
| 5·6 | 暖暖的紫貂皮 | (150) |
| 5·7 | 蝮蛇王国的兴衰 | (154) |