



# 少年无线电爱好者

下册

王 鐵 生 編 著

錢 乃 煉 审 訂

人民郵電出版社

通俗无线电小叢書

少年无线电爱好者

下冊

王 鐵 生 編 著  
錢 乃 辉 審 訂

人民郵電出版社

## 內 容 提 要

本書是“少年無線電愛好者”的下冊，供讀完上冊的少年無線電愛好者進一步去探求無線電初級知識的系統的讀本。本書下冊向少年無線電愛好者講述了電子管的基本知識；介紹了多種單管收音機以及短波單管機的制作方法；并介紹了少年無線電愛好者小組活動的知識和經驗。書中配合技術文字刊有許多精緻圖片，以便初學無線電的讀者容易理解。

本書可供少年無線電愛好者自修用，或可作為少年無線電愛好者小組及輔導員的教材。

## 少 年 无 线 电 爱 好 者 (下)

---

編著者：王 鉄 生

審訂者：錢 乃 輝

出版者：人 民 邮 电 出 版 社  
北京东四区 6 条胡同13号

印 刷 者：人 民 邮 电 出 版 社 南京印刷厂  
南京太平路戶部街15号

發 行 者：新 華 書 店

---

書號：無99 1953年11月南京第一版第一次印刷 1—20,270 冊  
787×1092 1/32 76頁 印張 $4\frac{2}{3}$  插頁2 字數99,000字 定價(9)0.60元

★北京市書刊出版業營業許可証出字第〇四八號★

## 作者的話

親愛的少年無線電愛好者們：本書的上冊曾蒙郵電學院錢乃輝同志的帮助早已問世了。當你們讀完那本書時，你們一定渴望着在下冊里會給你們以更多的無線電知識。編者竭力想滿足你們這個熱望；然而，由於編者也和你們一樣，剛從少年無線電愛好者的隊伍里走出來，也僅僅是一個普通的業余愛好者，對於高深的無線電學理還了解得很少。由於這樣，當你們讀本書的下冊時，與其說你們走入了少年無線電愛好者的高級階段，莫不如說又在無線電的世界里作了一次更有收穫的旅行；而編者的意圖則是想把你們吸引到無線電實驗室里，以便打開進一步學習下去的門路。

當本書下冊向你們見面時，編者認為，以下幾點需要向讀者說明：

1. 本書為了適應廣大少年無線電愛好者的實際需要，下冊的重點放在電子管收音機實驗制作方面，以充實你們實際制作方面的知識。本書中所介紹的實驗，都是經國內許多有專門研究的業余無線電愛好者實驗成功的。這些經驗曾在國內刊物上介紹過。編者對其中的許多實驗曾經實地制作過，感到都是十分滿意的。在本書編成時應該向那些實驗者致以感謝，為此，在各項實驗之後都附有原實驗者的名字，以便不忘記他們的辛苦勞動的結晶。

2. 在本書下冊的編著中，編者竭力想用最通俗的文字與圖片來進一步揭开無線電技術的祕密，為了做到這一點，編者選擇了十几種蘇聯無線電書籍中的上百幅插圖，這些細心繪制的圖片都是蘇聯許多書籍插畫家的供獻，編者只是替你們做了一個系統的整理。當你們從那許多圖片中學習到無線電技術的知識時，你們應該向那些蘇聯的畫家們致以謝意。

3. 本書編著中各種實驗的零件、設計參數都是經過實驗證明，行之可靠的，所以不應該自己隨意更改，否則有些實驗將會徒勞無功。少年無線電愛好者進行實驗之先，應對每一個實驗的零件、規格、要求做一次嚴格、細心的選擇，不然就會遭致失敗的苦惱。

4. 最後編者還應該再向小讀者們提出一點希望，那就是希望你們的實驗活動應該在輔導員的幫助下去進行，或者由集體的少年無線電愛好者小組去做。只有這樣，你們在學習中遇到的問題才可以得到解決。

預祝你們在少年無線電愛好者的活動中獲得滿意的成就！  
向着業余無線電的園地繼續邁進！

作 者

1956年3月

# 目 錄

作者的話

## 第八章 电子管

- |      |            |        |
|------|------------|--------|
| 第一 節 | 电子管是无线电的心臟 | ( 1 )  |
| 第二 節 | 給电子管解剖     | ( 3 )  |
| 第三 節 | 二極管        | ( 7 )  |
| 第四 節 | 三極管        | ( 11 ) |
| 第五 節 | 从三極管到八極管   | ( 15 ) |
| 第六 節 | 电子管的編號     | ( 17 ) |
| 第七 節 | 电子管的管座和管帽  | ( 19 ) |
| 第八 節 | 电子管的类型     | ( 21 ) |
| 第九 節 | 电子管特性表     | ( 24 ) |
| 第十 節 | 苏联电子管的代用法  | ( 25 ) |

## 第九章 电子管收音机的电源

- |      |                |        |
|------|----------------|--------|
| 第一 節 | 电池收音机的电源       | ( 36 ) |
| 第二 節 | 交流收音机的电源       | ( 40 ) |
| 第三 節 | 少年无线电爱好者自制的整流器 | ( 43 ) |

## 第十章 簡單电子管收音机的制作

- |      |                |        |
|------|----------------|--------|
| 第一 節 | 制作收音机前的准备工作    | ( 46 ) |
| 第二 節 | 再生式电路的簡單原理     | ( 57 ) |
| 第三 節 | 直流單管再生式收音机的實驗  | ( 58 ) |
| 第四 節 | 經濟实用的直流單管收音机實驗 | ( 63 ) |
| 第五 節 | 一架旅行收音机的實驗     | ( 66 ) |

- 第六節 交流單管收音机的實驗 ..... ( 69 )  
第七節 容抗降压單管收音机的實驗 ..... ( 74 )  
第八節 交流兩管收音机的實驗 ..... ( 76 )

## 第十一章 仪表与电子管收音机的檢修和調整

- 第一節 一只电表的構造 ..... ( 79 )  
第二節 再生式收音机的再生綫圈的調整 ..... ( 82 )  
第三節 电子管收音机的檢修知識 ..... ( 84 )

## 第十二章 广播电台參觀記

- 第一節 无线广播电台參觀記 ..... ( 88 )  
第二節 有線广播电台參觀記 ..... ( 93 )

## 第十三章 在短波的无线电世界里

- 第一節 短波的發現 ..... ( 97 )  
第二節 少年无线电爱好者們來參加短波活動吧！ ..... ( 99 )  
第三節 單管短波接收机的實驗 ..... ( 107 )

## 第十四章 少年无线电爱好者小組怎样進行活動

- 第一節 少年无线电爱好者小組的組成 ..... ( 112 )  
第二節 开展无线电技术宣傳工作 ..... ( 116 )  
第三節 少年无线电爱好者小組的社会活動 ..... ( 118 )  
第四節 小組活動經驗介紹 ..... ( 120 )

## 第十五章 少年无线电爱好者們怎样繼續向着自己的 理想邁進 ..... ( 122 )

附錄一：線路圖上符号的讀法

附錄二：銅絲表

附錄三：導絲表

附錄四：密繞时每公分長可繞匝數表

附錄五：世界各地時間分区圖

## 第八章 电子管

### 第一節 电子管是无线电的心臟

电子管是无线电零件中最重要的一种，几乎所有的无线电机都得依靠电子管才能工作。沒有电子管就好像一个人沒有心臟，什么也干不成，因此我們可以大胆地說，电子管是无线电的心臟！

电子管的最初出現是在苏联。1914年，俄国的科学家H·A·

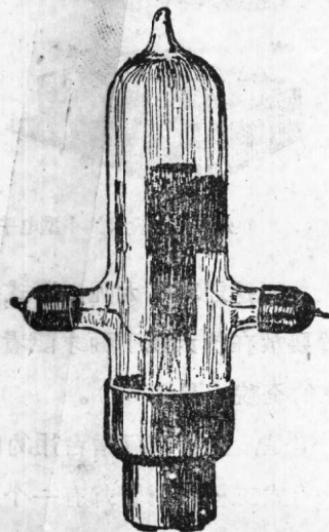


圖1. 1914年H.A. 巴巴列克西首先創造了第一个电子管

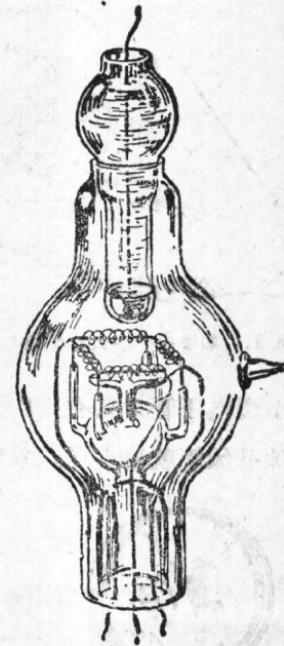


圖2. 真空管的初期形状

巴巴列克西創造了世界上第一个电子管。

今天电子管已經被广泛地应用到工业的各个部門之中：不但通信、广播、交通、运输等部門里大量应用它，就是在煉鋼、冶金、森林、紡織等工业部門中也都广泛地用上了电子管。

經過許多年來的不斷創造和發明，現代的新式电子管不但構造复雜了，而且样式也是千奇百怪的。

圖3上画出的小型电子管才只有手指的一半大小。圖4上

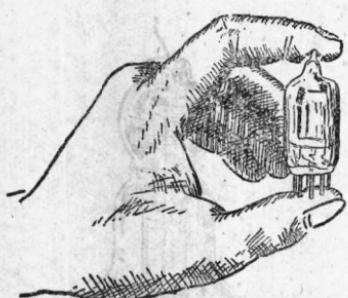


圖3. 如手指一半大的小型电子管

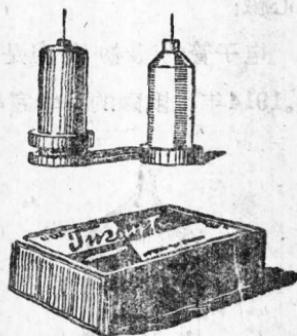


圖4. 如火柴盒一般大的小型电子管

的小型电子管才只有火柴盒一半大。而这还不算大呢！新式半導体晶体管就更小了。这种电子管要放在放大鏡下面才能看清楚它的全貌（見圖5）。



圖5. 新式半導体晶体管

但是，大功率發信台用的旧式水冷式三極發射管却有一个人那样大。我們在圖6上画出了一个如火柴盒大的小型电子管和一

個大型水冷發射管。請你們把這兩個電子管比較一下，你們將感到它們的尺寸相差多大呀！

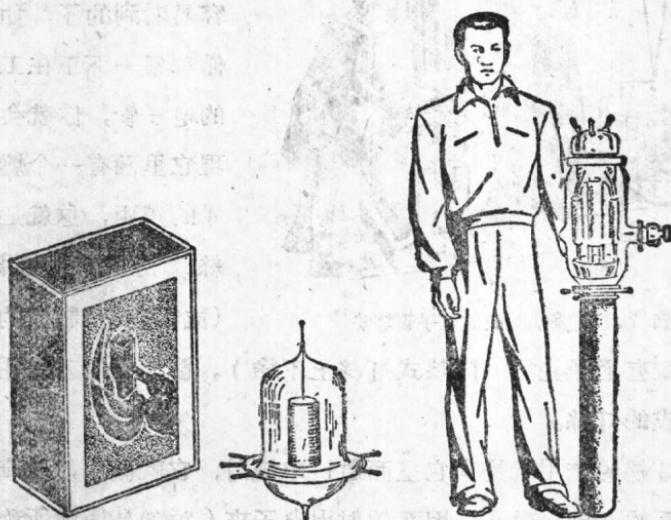


圖 6. 兩個電子管的比較

不但尺寸有大有小，就是種類也是名目繁多。例如有二極管、三極管、四極管、五極管、六極管、七極管、八極管、複合管、花生管、燈塔管、橡實管、汞弧整流管、速調管、磁控管、陶質管和電子示波管等等。

## 第二節 紿電子管解剖

少年無線電愛好者們：電子管裏面到底裝着些什么呢？

為了回答這個問題。下面我們解剖一只電子管 5Q7G 紿大家看，你們就會對電子管有個大致的了解。

請你看圖 8，上面畫有一只剖開了的電子管，在這裏面有

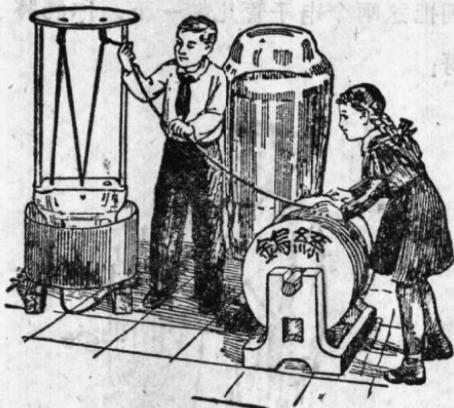


圖 7. 用鎢絲制成的电子管灯絲

如下的各种零件：

灯絲 灯絲是最容易看到的了，如果你觀察一下正在工作的电子管，你就会發現它里面有一个燒紅了的东西，这就是灯絲。灯絲是用鎢絲（或鎢合金）制成的，

外面塗有絕緣瓷料（直热式灯絲上不塗）。圖 7 画的就是用鎢絲制成的灯絲。

灯絲的作用就是当它里面通过电流时，它就發热，使套在它外面的陰極也受热，因而放射出电子來（这就是通常所称的旁热式發射方法）。但有些电子管就用灯絲作为陰極，把它燒热，由它來直接發射电子，此时它就起着發射电子的作用（直热式）。燒热灯絲的方法是在它的兩端上接一电源，这样就有电流流过灯絲，把它燒热起來。燒热灯絲用的电源电压，看电子管的構造不同，有用 1.5 伏的；有用 3 伏的；6.3 伏的；也有用 12.6 伏的；35 伏的，以及其他伏数的。这一电源有时用直流的，如用电池；有时用交流的，即用市电。

陰極 它位于电子管的中心，如上所述，它是电子的發源地。在交流电子管（就是用交流电來燒热灯絲的电子管）中，陰極常常是用鎳質做成套管形，在它的表面塗上一層氧化鎳，受热后就能發射电子。

**屏極** 这是由金屬片做成的，呈圓筒型或長方形。它是用來收集陰極發射出來的電子的倉庫。为此，屏極上要加上一个正电压，只有这样电子才跑到它上面去。加在屏極上的电压是由屏極电源，也就是通常叫做“乙电”的电源來供給的。这一电源的电压可为 90 伏、135 伏、250 伏不等，看需要情况而定。

**柵極** 这是由極細的金屬線繞成的一個柵欄，它对从陰極跑到屏極去的电子有控制作用，也就是能使得通过它的电子多些或少些。因此，柵極上加了一个变化的电压以后，就会使屏極电流也随着一起变化，这在下面还要詳細講。

灯絲、陰極、屏極、柵極是电子管的几个主要部分。除此以外，在四極电子管中尚有簾柵極；在五極管中，还有抑制柵極；这两种柵極的構造都与柵極大同小異。它們的用途將在下

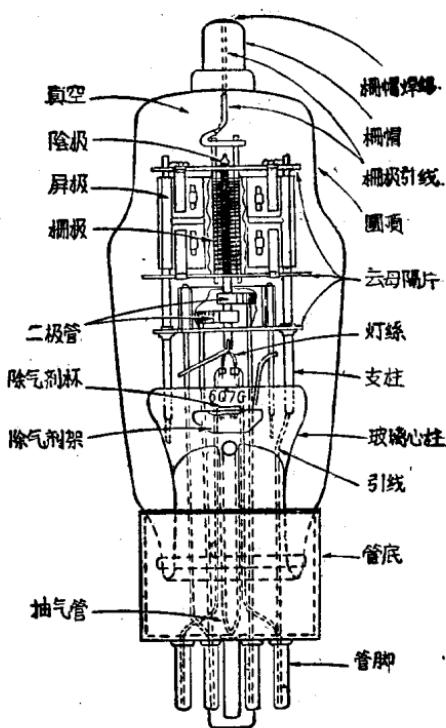


圖 8. 6Q7G 电子管的剖面圖

面談。

在電子管中除了上述几个部分而外，还有下面的一些东西放在管內：

**除氣劑** 它的作用是使得電子管內能達到高度真空。在製造過程中，用感應電熱（就是把頻率很高的電流通過一個線圈，放在線圈里的東西就會發生高熱）的方法，使非常有效的化學除氣劑起化學作用，來消除管內少量不能抽去的剩餘氣體。

**除氣劑架** 這是一片金屬薄片。片中央有一除氣劑杯，內盛除氣劑。受到高頻感應後，除氣劑架便產生渦流而發熱，使除氣劑的溫度上升，因而發生作用。

**云母隔片** 它是用最好的云母片做成的。它的用途是把各電極牢固地固定在正確的位置上。

**玻璃心柱** 為了把各電極引到管外去，需要有一個玻璃心柱把它們支持於管底上，把各電極支柱接在許多根與玻璃密合的“杜美線”上（這種線受熱後膨脹得非常小，而且和玻璃膨脹得一樣）。然后再引到管腳上。請注意，在我們這裡所談的

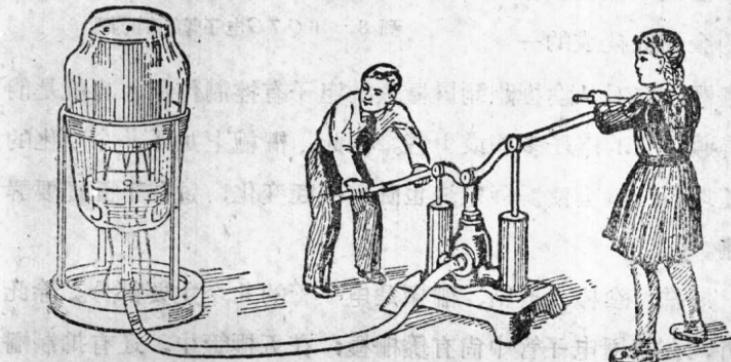


圖 9. 电子管的抽气

6Q7G 电子管内，栅极是通过栅极引线引到管外的栅帽上的。

各位少年无线电爱好者们，当解剖完了这个电子管以后，你们一定会问电子管里面怎样会变成真空的呢？

电子管里变成真空，是用抽气机抽空的。但是要抽得非常彻底，才能成为高度的真空，也就是里面的气体剩得极少，几乎 100 万个电子中仅仅有一个会在电子管内与气体分子相撞。当然这需要精密的设备才能做到。

### 第三節 二極管

少年无线电爱好者们，现在我们来详细谈一谈二极管。

**二極管的構造** 二极管是有两个电极的电子管。二极管的外壳是用金属或玻璃做成的，里面有两个电极：一个是阴极；另一个是屏极。阴极在接通电源后便发射电子，屏极上接有正电压时便吸引电子。管内的其他附件和上节解剖的情形完全一样。



圖 10. 二極管的外貌

研究一下，二极管的特性是怎样的。

按照图12那样接成一个电路。把二极管的屏极经过一个毫安表（即千分安培表）接到乙电池（或称屏电池）正极上。毫安表用来表示屏极电流的大小，灯丝一端接甲电池（或称灯丝

**二極管的特性** 現在我們來研

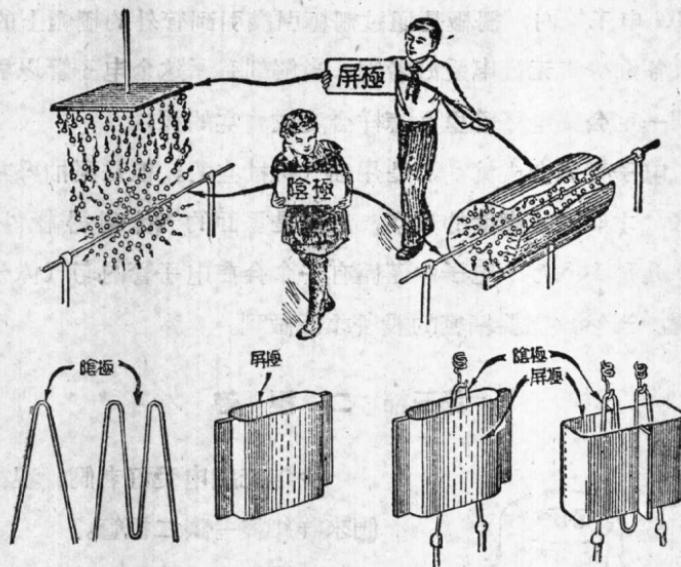


圖 11. 二極管的屏極和陰極

电池) 的正極，另一端串联一只变阻器后，再接到甲电池的負極。变阻器是一个阻值可变的电阻，此处用它來調節灯絲电压的高低。甲电池的正極和乙电的負極相接。这样的电路中，屏極电流是从乙电池出發，經过毫安表到屏極，再經过电子管內部空間到陰極，然后回到乙电池負極。灯絲电流則是从甲电池正極出發，經灯絲、变阻器再回到甲电池負極。

这时我們可做如下的試驗。首先把甲电池接入 5 伏來試驗：当不接乙电池时，屏極电压为零，屏極电流也为零，这时毫安表不动；当接入 25 伏的乙电池时，这时毫安表指出 25 毫安；接着再換接 75 伏时，这时屏極电流將增高到 120 毫安；然后再換接更高的 150 到 200 伏的乙电池时，屏極电流增到一定程

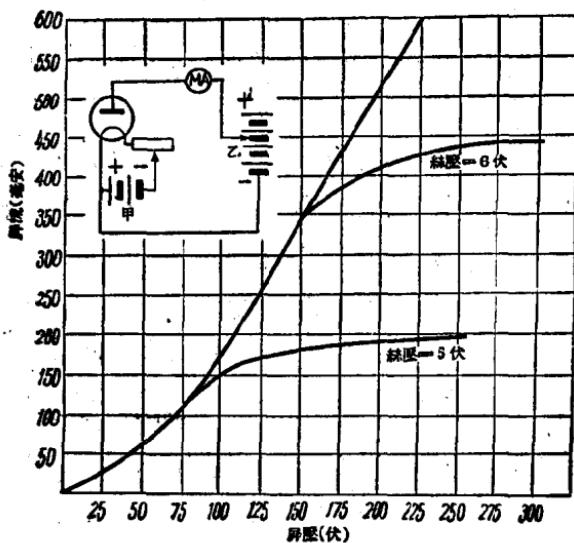


圖 12. 二極管特性曲線圖

度就不再增加了。

你們一定要問，為什麼不再增加呢？

这是因为陰極發射的電子有限，此時已經被屏極吸盡了，即使再增加屏極電壓，陰極也不能供給更多的電子，所以屏流也就不再增加了。這種現象叫“發射飽和”。但是，這時如果把甲電池電壓改變為 6 伏，則當乙電池電壓由 125 伏加到 200 伏時，屏極電流還可能增加到 270 —— 410 毫安。如果再把屏極電壓增加，屏極電流又不能再增加了。如果用圖解方法把上述屏流隨屏壓變化而變的情況畫出來，將得到如圖 12 那樣的曲線圖。圖中所畫的曲線是從某一電子管的試驗得到的，如果換一個電子管，那末所得到的曲線將是另一個樣子，但是大致形狀

是一样的。

如果，我們把二極管的屏極電壓固定不變，假定為85伏，光變更燈絲電壓。這時燈絲溫度將發生變化。當燈絲溫度在攝氏1900度時，屏極電流達10毫安；溫度再增加，屏極電流也將隨着一起增加；當溫度達到2050度時，屏極電流將保持在70毫安上；再繼續增加燈絲溫度，屏極電流就不能增加了。這是因為屏極電壓這時是固定不變的，燈絲溫度很高時發射電子過多，屏極不能全部把它們都吸收，所以一部分電子將淤積在陰極到屏極的半路上，把屏極電壓的吸力給擋住了，以致這些電子後面的電子將受到前面電子的排斥（同性相斥），不能順利地迅速達到屏極。因此，雖然增加燈絲溫度，發射的電子也不能再增多，因而屏流也不能再增大了。這種現象就是二極管的空

間電荷現象。

### 二極管的用途

二極管最主要的用途是做整流用，就是它可以把交流電流變成直流電流。在收音機中，用它來把交流市電變為直流，以供收音機各電子管之需要。關於二極管整流的問題我們放在下面第九章里詳細介紹。

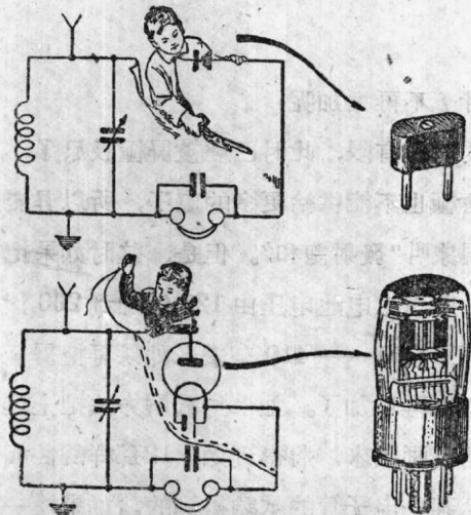


圖 13. 二極管的檢波作用