

爱我之家系列丛书

LOVE MY FAMILY Series
of Books

王亦敏 主编

灯饰设计



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

华北水利水电学院图书馆



207181814

TU241
S9264



LOVE
HOME

爱我之家系列丛书

灯饰设计

王亦敏 主编

天津大学出版社

718191

Love My Home Love My Home Love My Home
Love My Home Love My Home Love My Home
Love My Home Love My Home Love My Home

Love My Home Love My Home Love My Home

图书在版编目 (C I P) 数据

灯饰设计/王亦敏主编. —天津: 天津大学出版社,
2004.9

(爱我之家系列丛书)

ISBN 7-5618-2038-0

I. 灯... II. 王... III. 住宅—装饰照明—室内设
计 IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第095309号



出版发行: 天津大学出版社

出 版 人: 杨风和

地 址: 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编: 300072)

电 话: 发行部 022-27403647 邮购部 022-27402742

印 刷: 北京大容彩色印刷有限公司

经 销: 全国各地新华书店

开 本: 210mm × 285mm

印 张: 20

字 数: 736千

版 次: 2004年9月第1版

印 次: 2004年9月第1次

印 数: 1-4000

定 价: 150.00元 (共五册 含光盘)

综述

光照亮了大千世界，是产生美好景象的根本。创造空间光源是家居设计文化的重要组成部分，光的概念随着家庭空间区域的明朗化而逐渐提升。不同的文化生活环境，将需要不同的个性鲜明的灯饰效果。如何利用光源创造最有价值的空间，或是用恰到好处的光源配置提升空间概念、提升文化品位，是每一位设计师和业主最关注的焦点。

设计家庭灯饰照明时，应把一般照明、辅助照明、局部照明这三种照明光线充分调动起来，相互结合。运用调整光照、光色、分路控制等方法来渲染。合理地运用灯饰效果，不仅能使人得到必需的亮度，而且还能通过光照、光色的有机组合营造出不同的空间氛围和环境效果。

让我们尽情享受光与影带来的温馨和快乐，让光自身的魅力得以施展，营造家人情感得以尽情交流的场所。



客厅

客厅是整个住宅的核心部分，它像一个展厅，用最美、最好的东西装点着这个家庭的共享空间。客厅的灯饰风格从一个侧面显现出主人的身份、地位与修养。

客厅的照明重在营造气氛，在设计时应选择艺术性较强，具有装饰性、稳定性且坚固的灯具，使其与建筑结构和室内布置相协调。在设计中要依据家庭成员的行动路线来分配光源，要根据面积和功能区域有效地分配光源，利用适宜的光色和角度营造出自然、浪漫的气息。光与影相互交织，使人在其中感受到舒适与顺畅，同时领悟到居家文化和生活的价值。





设计 / 李波

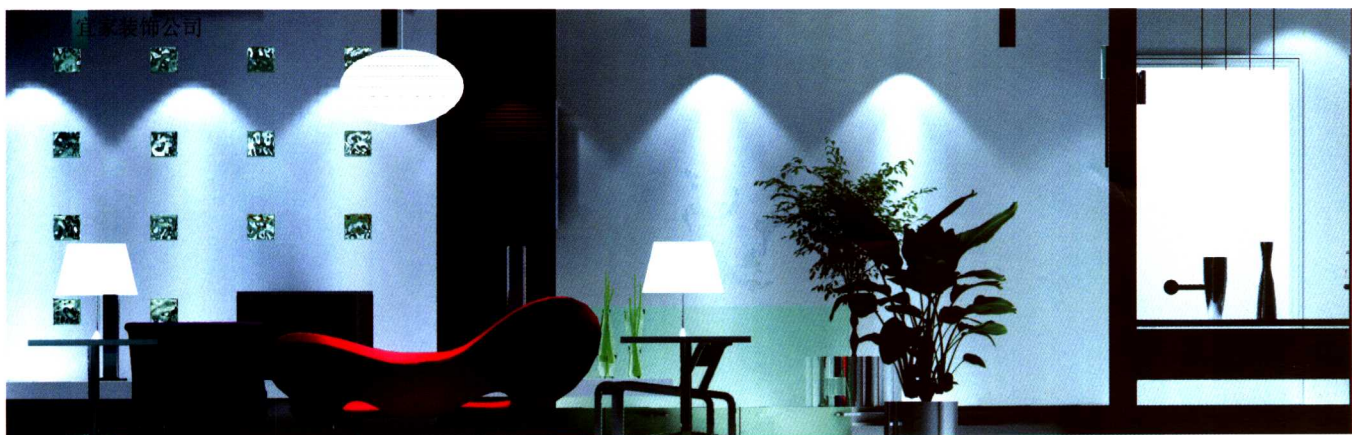
设计 / 李波 设计 / 李波



设计 / 杨红



■ 白色光源的使用一定要和整体环境中的色彩相得益彰，在空间色彩过多时，白色光源越能显示其自身魅力。





设计 / 宜家装饰公司



设计 / 宜家装饰公司



设计 / 宜家装饰公司



设计 / 宜家装饰公司



设计 / 宜家装饰公司

■ 客厅的光影效果营造的是一种不刻意的内敛和不经意的自然美。这几例设计在点光源的处理上流于散淡，却不肆意张扬，让人体会到了光的自然与和谐。

■ 在客厅中设置光源应是非常讲究的,设计得体的灯光不但营造出空间的艺术效果,而且光感效果使视线得以延伸,让疲倦的眼睛在光线的引领下得以舒展。

设计 / 陈煦



设计 / 宜家装饰公司



设计 / 崔泓烨





■ 灯光设计中很好地利用反射光能给客厅的沉稳添些活力，通过反射光源的变化使空间感得以增强。这几例设计大胆地使用了反射光源，将另一重天地引入家中。

设计 / 陈煦



设计 / 贾楠



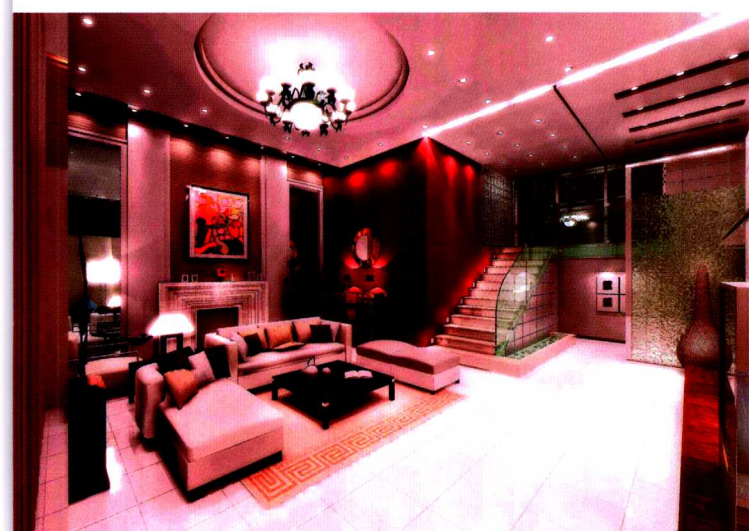
设计 / 贾楠



设计 / 韩麟

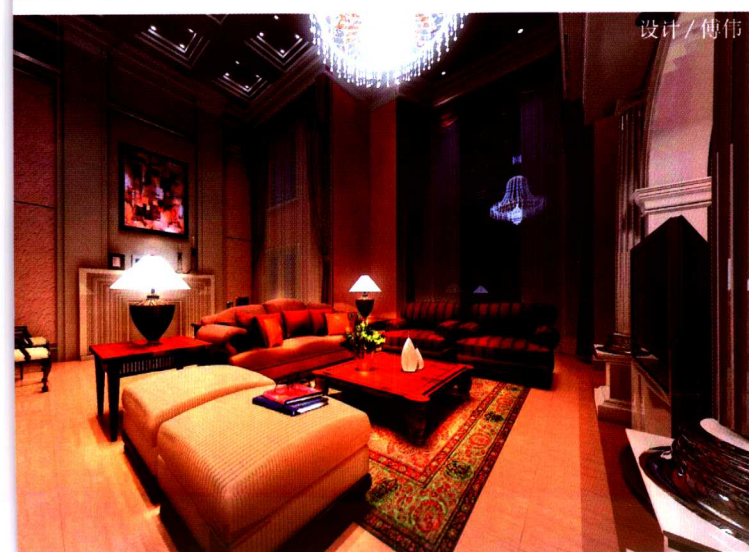


设计 / 陈丹



设计 / 傅伟

■左图中星星点点的灯光带来的生命力是那么盎然,这就是点光源产生的魅力,它使大空间的宽阔得以展现。设计师运用了大小对比的设计手法,加强了视觉感染力。



设计 / 傅伟



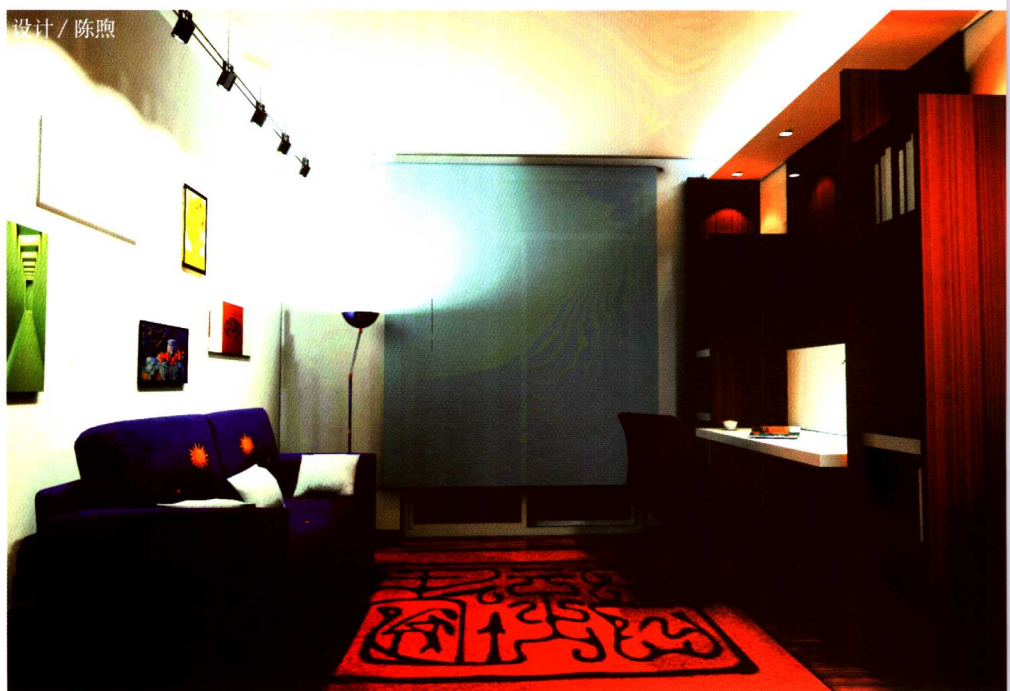
设计 / 傅伟



设计 / 宜家装饰公司



设计 / 宜家装饰公司



设计 / 陈煦

■在书房的小空间中独特的一点光，恰似黎明的晨曦，让空间充满活力。



设计 / 韩麟

设计 / 高振元



■客厅顶棚点面结合的光影效果，丰富了视觉效果与无限的空间畅想。下图中有效地运用了点和面两种光源，增强了空间感染力。

设计 / 李杰



设计 / 宜家装饰公司



设计 / 卢凯庚



设计 / 杨红

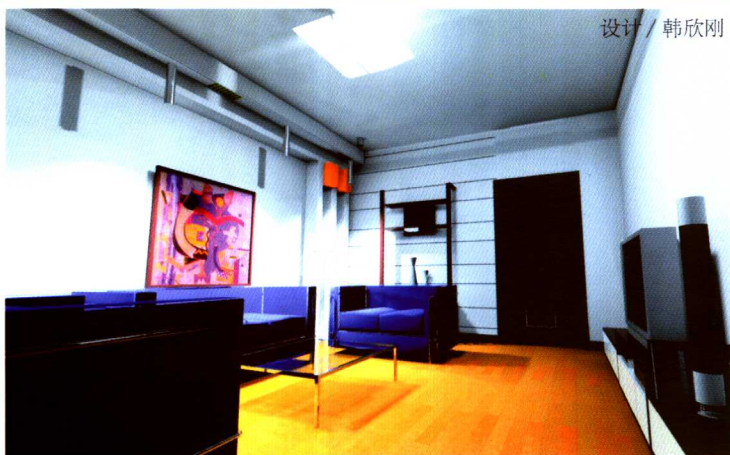


■丰富的点光源和柔和的反射光使客厅空间通透而温馨，典雅而朴素。

设计 / 王鹏



设计 / 韩欣刚



设计 / 商亮



设计 / 王亦敏



■客厅中丰富的灯光组合看似形散，实则有一种内在的凝聚，形成整体极强的空间性。

设计 / 意度空间环境设计工作室



设计 / 孙皓



设计 / 李杰



■客厅主墙面的射灯照明，使局部通透起来，突出主题，增强了视觉效果。



设计 / 刘鹏冲



设计 / 刘鹏冲



设计 / 王亦萌

设计 / 张国峰



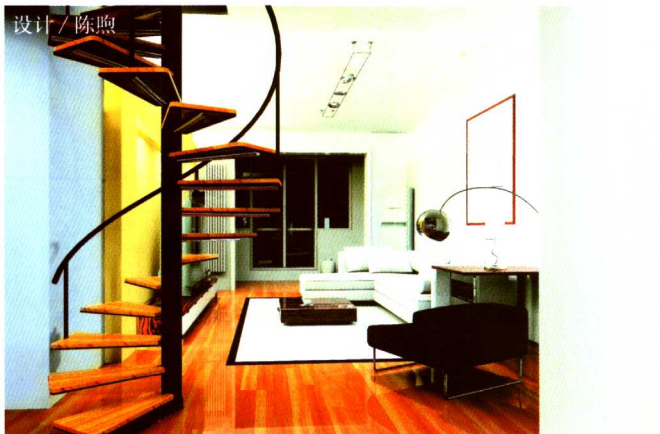
设计 / 朱作旺



设计 / 张卓



设计 / 陈照



设计 / 宜家装饰公司

■反射光带的设计要突出顶光效果,采用柔和或略带颜色的光源增强主体空间,对层高较低的客厅利用反射的顶光会使房间产生明快感。



设计 / 张国峰