

讲坛

思想的锋芒

——在岳麓书院听演讲

魏明伦 著名剧作家



葛剑雄 著名历史学家



许倬云 著名历史学家



理查德·扎尔 著名科学家



乐黛云 著名文艺理论家



何祚麻 著名物理学家 中科院院士



杨福家 著名教育家 中科院院士



何光沪 著名哲学家



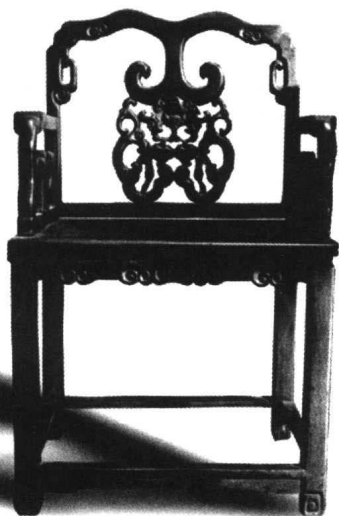
主编 朱汉民 副主编 江堤
南大学出版社

思想的锋芒

——在岳麓书院听演讲

主 编 朱汉民 副主编 江 堤

湖南大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

思想的锋芒——在岳麓书院听演讲/朱汉民主编，
江堤副主编. —长沙：湖南大学出版社，2003. 11

ISBN 7-81053-693-1

I. 思... II. ①朱... ②江... III. 社会科学—
演讲—文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 094238 号

思想的锋芒

——在岳麓书院听演讲

Sixiang de Fengmang

——Zai Yuelushuyuan Tingyanjiang

朱汉民 主编 江 堤 副主编

-
- | | | |
|-------------------------------|-----------------|--------------|
| ☐ 责任编辑 | 李 由 | |
| ☐ 特邀编辑 | 邓迎燕 高 艳 | |
| ☐ 装帧设计 | 吴丽辉 | |
| ☐ 出版发行 | 湖南大学出版社 | |
| | 社址 长沙市岳麓山 | 邮 码 410082 |
| | 电话 0731-8821691 | 0731-8821593 |
| ☐ 经 销 | 湖南省新华书店 | |
| ☐ 印 装 | 国防科技大学印刷厂 | |
-

- | | | | | | |
|-----------------------------|-------------------------|---|----|-----------------------------|-------|
| ☐ 开本 | 880×1230 32 开 | ☐ 印张 | 10 | ☐ 字数 | 269 千 |
| ☐ 版次 | 2003 年 11 月第 1 版 | ☐ 2003 年 11 月第 1 次印刷 | | | |
| ☐ 印数 | 1—10 000 册 | | | | |
| ☐ 书号 | ISBN 7-81053-693-1/C·55 | | | | |
| ☐ 定价 | 20.00 元 | | | | |
-

(湖南大学版图书凡有印装差错, 请向承印厂调换)

感受思想的锋芒

朱汉民

岳麓山为南岳七十二峰之一。这里山水秀丽，人文蕴涵深厚。特别是岳麓书院的创办，使这座名山赢得了极大的声誉。北宋开宝九年（976年），太守朱洞在岳麓山原僧人办学的基础上，建成“讲堂五间，斋舍五十二间”的岳麓书院。咸平二年（999年），太守李允则重新扩建书院，大中祥符八年（1015年）宋真宗召见岳麓书院山长周式，并亲书“岳麓书院”匾额。岳麓书院遂名闻天下，成为中国四大书院之一。

南宋时期，岳麓书院发展成闻名全国的理学基地。乾道初年，著名理学家、湖湘学派一代宗师张栻主持岳麓书院，提出“成就人材，以传道而济斯民”的教育宗旨，使湖湘学派的规模得到进一步拓展。乾道三年（1167年），另一位著名理学家朱熹来书院讲学，并与张栻一同会讲“《中庸》之义”，开中国书院史上会讲制度之先河。绍熙五年（1194年），朱熹出任湖南安抚使，重登岳麓书院讲坛，使岳麓书院讲学再形成高潮。

元、明两朝，岳麓书院延续办学。明中叶以后，王阳明及其弟子在这里不断讲学；明清之际，一代哲人王船山在这里求学问道。

清代岳麓书院再度形成办学高潮，并在当时的文化教育界产生重大影响。康熙皇帝颁“学达性天”匾额，乾隆皇帝赐“道南正脉”匾额。朝廷的支持，使岳麓书院在院舍的建设、规制的完备、经费的筹措、师长的聘任、生徒的招生和管理等方面均更加严格，故而也培养了大批著名的人才，包括陶澍、魏源、曾国藩、左宗棠、胡林翼、唐才常等。

晚清后变革学制，岳麓书院先后改为湖南高等学堂、湖南高等师范及高等工业专门学校。1926年，在岳麓书院旧址上正式成立湖南大学。

岳麓书院作为中国文化史、教育史的重要历史遗迹，于1988年被国务院定为全国重点文物保护单位，并全面对外开放。与此同时，今日岳麓书院仍然是湖南大学下属的人文学科的教学、科研基地和文化交流中心，继续在发挥其培养人才、研究学术、交流文化的功能。

书院作为中国古代传道授业的教育机构，讲学是其基本的功能。在千年讲坛上，无以数计的文化先贤，越过时空在这里相聚。我们随便清点一下史籍的记载，就可以发现，这些先贤中，有不愿京都做官、执意民间教育的北宋学者周式；有被史学家全祖望称为“致广大、尽精微，综罗百代”的朱熹；有在群星灿烂的南宋被称为“一代学者宗师”的张栻；有胸怀经世宏愿的事功学派巨子陈傅良；有发现“良知”奥秘并掀起一代学术思潮的王阳明；有力挽狂澜、希望拯救明末士风的东林学子高世泰；有潜心诂经考史的博学之士王文清、王先谦等。每一个人都是一部历史，每一种思想都可圈可点。

而历史上在这个讲坛下潜心听讲的人也都是一批批刻苦、聪慧、志向远大的才俊之士。有被《宋史》称为“一时之英才”的吴猎；有抗金名将赵方；有立志于“六经责我开生面”的王夫之；有被称之为“干国良臣”的两江总督陶澍；有最早倡导“师夷之长技以制夷”的魏源；有被称为“中兴将相”并首倡洋务的曾国藩、左宗棠、胡林翼、刘长佑；有中国近代第一任大使、著名外交家郭嵩焘；有倡导维新的刚烈之士唐才常；有“欲栽长木柱长天”，并培养出毛泽东、蔡和森等一代英才的杨昌济。在某种程度上讲，他们影响了中国历史的进程，写下了可歌可泣的壮丽篇章。

一千多年来，这个世界发生了惊人的变化，而这个讲坛则仍然保留下来，她一如既往地敞开胸怀接纳博学鸿儒，激荡文人学子的救世情怀，营造探求真理的学术氛围，培养析疑解难的论辩智慧。

在新世纪、新千年到来之际，这个讲坛终于以更大的规模、在更大的范围内为世人瞩目。人们从四面八方涌向这里，无论风雨烈日，听众都在露天的讲坛前，体验先贤的感悟，聆听智者的声音。只有在岳麓书院才会有这样感人的场面。讲坛的活动通过电视，通过卫星和网络传播到世界各地，引起了学术界、文化界、教育界及其他各个领域的关注。这里的讲学活动，成为人们热烈讨论的话题，学术文化在广泛的社会层面上被人们所接受。

在过去的一千年的讲学过程中，我们的前人曾编有《讲堂录》《问答》《讲义》之类的著作，真实地记录了当时的学术交流盛况，这些著作至今还闪现着智慧的火光。今天的讲学，在形式上、内容上虽说不同于古代，但其智慧的声音同样绕梁三匝。为此，我们特编辑这套“千年讲坛”丛书，让更多的人能聆听到千年讲坛的旧韵与新声。

《千年讲坛——岳麓书院历代大师讲学录》汇编了岳麓书院千年来历代大师们讲学的讲义、语录、答问及其他文本，使许多有心了解岳麓书院历代讲学情况的读者拥为至宝。《智者的声音——在岳麓书院听演讲》汇编了余秋雨、余光中、黄永玉、金庸、傅聪、杜维明、李学勤、张朝阳、樊刚、许智宏等著名专家学者在新旧千年交替时的演讲，出版后受到广大读者特别是大学生们的欢迎，并被中国书刊发行业协会评为“2002 年度全国优秀畅销书”。

这本《思想的锋芒——在岳麓书院听演讲》是《智者的声音——在岳麓书院听演讲》的续集，许倬云、葛剑雄、乐黛云、何光沪、杨福家、理查德·扎尔、何祚庥、魏明伦等著名专家学者，热烈地讨论了文化、教育、科学与艺术等问题。

文化问题无疑是这一辑演讲集中最重要的话题。在世纪之交的时刻，文化问题一直是知识界、学术界以及政治界普遍关注的问题。这不仅是由于经过了二十多年的改革开放，中国文化正处于一个重大的转型与建构过程之中，故而面临许多思想文化的重大问题；更由于世界范围内经济全球化过程的加速，文明的冲突与共存的重大问题早已引发世界各国政治家、外交家、未来学家、科学家、人文学者、宗教人士的严重关切与讨论。亨廷顿的《文明的冲突》究竟是事实还是谏语？孔汉思倡导的“全球伦理”究竟是一厢情愿的臆想还是历史趋势的把握？人类是应该建设一个多元并存的文明格局还是走向共同一致的时代文化？如此等等，无不与我们时代的国际政治、文化生态、发展模式、生活方式息息相关。这本演讲集中许倬云教授的《文明体系的互动与未来展望》，葛剑雄教授的《从汉族的形成来看民族的融合》，乐黛云教授的《多元文化发展与文学》，何光沪教授的《文明冲突还是文化盟约》，应该看做是中国学界对这一时代课题的相关回答。

他们的回答代表了中国学者对此问题的真诚和睿识，也体现了中国文化“协和万邦”的博大胸襟。

另外，关于教育、科学、艺术等问题，也是知识界、学术界讨论得最热烈的话题。几位最前沿的著名教育家、科学家、艺术家的重要演讲，对此专门进行了论述。如在国内外高校做过大学校长的杨福家教授谈了《高等教育的发展趋势》，美国科协前主席理查德·扎尔教授谈了《科学技术与中国未来》，中国科学院院士何祚麻教授谈了《发现科学之美》，著名戏曲家魏明伦谈了《戏曲文学的兴衰》。他们的演讲具有学术前沿性、时代相关性、思想尖锐性特征，应该说均体现或承传了岳麓书院的教育传统与学术精神。

不管您是否来过这座千年学府，是否在这座千年庭院听过演讲，只要您读了这套“千年讲坛”丛书，您就能听到古代大师讲学的余韵，今时智者的声音，感受他们思想的锋芒。

2003 年 10 月

目 次

前 言 感受思想的锋芒	1
-------------	---

许 倬 云 著名历史学家

主题演讲	文明的冲突与未来	3
	不同文化的冲撞融合形成大的文明	
	从岳麓书院看世界文明的未来	
	来自三个方面的文明冲突	
	世界的未来没有预测	
人物独白	拐杖是我的第三条腿	10
会 讲	能否创造一个共同的文明	12
答听众问	关注文化也关注生命的意义	21
相关链接	谈枢轴时代	28
	从历史看领导	33
	比较中国历史上的领袖	44

葛 剑 雄 著名历史学家

主题演讲	中华民族的未来	53
	从汉族的形成来看民族的融合	
	文化的认同是汉民族融合的原因	

	没有一个民族样样都先进	
人物独白	做学问的前提是乐趣	62
会 讲	理想主义者与民族融合	65
答听众问	不要让历史永远凝固	72
相关链接	中国人口的历史发展	82

乐黛云 著名文艺理论家

主题演讲	多元文化发展与文学	99
	文化霸权主义和文化部落主义的严重冲突	
	文学是最佳的文化沟通途径	
	中国文化面临发展的最佳时机	
人物独白	林黛玉的智慧加史湘云的豪迈	105
会 讲	不要怕他们进来	107
答听众问	怎样鉴别真假“洋鬼子”	115
相关链接	多元文化发展中的两种危险	131

何光沪 著名哲学家

主题演讲	文化的宽容与互补	149
	文明冲突	
	建立多元和谐的世界	
	不同文明之间的盟约	
人物独白	人永远需要更宽的空间	157
会 讲	自由没商量	159
答听众问	社会的维系需要保守的力量	167

杨福家 著名教育家、中科院院士

- 主题演讲** 高等教育的发展趋势 191
- 科学直接影响着明天的教育
- 知识经济的创新意识
- 教育的误区：专业分化太细
- 不努力就将被淘汰
- 人物独白** 如何到英国的大学当校长 199
- 会 讲** 高等教育如何适应国际化潮流 203
- 答听众问** 21 世纪高等教育的目标是什么 209

理查德·扎尔 著名科学家

- 主题演讲** 科学技术与中国未来 221
- 快乐使我投身科学
- 中国的科学怎样领先世界
- 抓住历史机遇
- 知识、价值与梦想的完美结合
- 答听众问** 科技投资要立足于年轻人 225

何祚庥 著名物理学家

- 主题演讲** 发现科学之美 245
- 科学的美学标准
- 科学成果的美学标准
- 科学成果的学术标准

	科学成果的社会历史标准	
	科学工作的真、善、美	
人物独白	我天天跟人辩论	252
院士对话	我不同意你的观点	256
答听众问	不妨欣赏科学的美	265
相关链接	什么是暗物质	271

魏明伦

著名剧作家

主题演讲	戏曲发展的两种体制	277
	编剧主将制为什么会在元代形成	
	中国戏曲史的代表人物是剧作家	
	“角儿制”是表演艺术发达的标志	
	注重唱腔形式导致戏曲文学弱化	
	从我身上可以看到“编剧主将制”的影子	
人物独白	为自己立一个墓碑	286
会讲	娱乐方式的变更导致戏剧衰微	287
答听众问	形式是民族的 内涵是民主的	292
相关链接	考场思考	302



许倬云

文明的冲突与未来

主题演讲 文明的冲突与未来

人物独白 拐杖是我的第三条腿

会讲 能否创造一个共同的文明

答听众问 关注文化也关注生命的意义

相关链接 谈枢轴时代

从历史看领导

比较中国历史上的领袖

许倬云 祖籍江苏无锡，

1930 年出生于厦门鼓浪屿，哲学博士。历任台湾“中央研究院”副研究员、台湾大学教授、系主任。1970 年后赴美国，历任美国匹兹堡大学教授、东方研究评议会主席。1980 年当选为“中研院”院士。1990 年后曾应聘为南京大学、东南大学、香港中文大学、美国夏威夷大学等多所大学的客座教授或名誉教授。

长期从事中国古代社会经济史和文化史的研究。中英文著作甚丰，饮誉海内外。近年在大陆出版了多种文集。



主题演讲

文明的冲突与未来

许倬云

各位同学，各位来宾，今天到这儿来作报告是非常荣幸的事情。岳麓书院是中国理学发展过程中很重要的一个基地，到这儿来坐在这个讲堂讲话，我心里非常惶恐，生怕待会坐不住，要掉下来。所以，在这样的地方我不敢讲理学问题。人类正要进入一个所谓的世界化秩序，我们心里也应该有所准备，有所警惕。现代在我们的理解里面具有什么内涵？学历史的人有个毛病，就是一定要往前追溯，追溯到很古的时代，我是学古代史的，不追索几千年不过瘾。

不同文化的冲撞融合形成大的文明

今天世界上有几个主要的文明系统都是从古代大的文明体系中传流下来的。大约在中国先秦的时候，全世界就有中国、印度、犹太、希腊这几个可以称为文明发达的地方。可是在成为大的文明区域以前，实际上都有几千年准备时期和发展时期，每一个文明在发展期间也都不是一线传流，是由几个不同的源头聚合



在一起，互相冲击，互相影响，然后形成前所未有的动力，使原本是新石器时代的地方文化，发展成为一个大的核心，这个核心我们就称之为文明。以中国为例，苏秉琦先生提出了他的碰撞观念以后，使我们知道了中原之为中原，不是辐射出去的影响，而是四面八方汇集到中原各处的影响，北到燕山，南到江淮。以至于从仰韶文化时期一直辐射过来，到达了中原，中原才发展成为一个核心。那么其他地方亦复如此。印度是印度河流域一拨又一拨地接受中亚的影响，一拨又一拨地扩展开去，直达恒河流域，使得雅利安人和当地的土著发生撞击、融合，从而，构成庞大的印度文明。犹太人亦是如此，虽然族群很小，可是也是进出埃及，在世袭之地承受了北下南上以及地中海东端的种种刺激，才由一个微小的部落发展成一个相当可观的文明中心。希腊更是如此。一批一批的移民从北方到达希腊半岛上，东受亚洲大陆的影响，南受埃及的影响，发展为希腊的文明。两河文明也是如此。两河是西亚的中原之地，承受不同地方的冲撞。今天的土耳其、伊朗、地中海地区都有文化发展，在那里汇聚在一起，使得两河变成了一个上下两极，互相交流构成大的文化体系。

所以说，没有一个大的文明的本身只是来自一个源头，孤生孤长的，一定有一个包容量，可以含蕴多处文化的影响，从而发展为一个独特的综合体。等到成为文明以后，又有了更进一步的发展，我们称之为突破——文明的突破，这才是真正跨过了门槛。就是说，产生了一些抽象观念。抽象观念的影响，都是我们今天在大学里边要思考的问题，提出了各种问题，比如说，犹太文化跟希腊文化合在一块，终于变成了基督教文明。犹太文化提供的是对上帝的敬畏，希腊文化提供的是理性的思考，二者合在一块，就变成基督教文明。这是今天西方文明的祖宗。印度文化跟中国文化也有交流。中国本身还接受中亚西亚种种冲击。秦汉接受了佛教以后，中国俨然是东亚最主要的文明基地，这一庞大的影响就变成了东方世界的主要源泉。

这些例子都说明了，接触不是坏事情，孤立起来才是坏事，



但是接触以后，面对冲击，能吸收，能消化，能发展，能衍生出更多的意义，才能够变成所谓真正大的文明，才能够处理我们除了衣食住行以外一切精神上的观念上的需求。我们问，什么是生死？什么是无常？什么是因果？什么是世界的今天以及未来的承诺？什么是善？什么是恶？……这些都是综合了许多文化系统才产生出的若干大的文明体系经常不断地提供给我们作进一步地思考的文化命题。

从岳麓书院看世界文明的未来

岳麓书院，本身就是中国文明主流一个重要的地点。朱夫子是中古时期综合过去、开创未来、承前启后的人物。他的地位和西方哲学史上的康德差不多。朱夫子时代中国已经把佛教消化了，道家、道教也发挥得相当精微了。这样，中国的文明系统在这里不仅是有儒家作为主流，还有佛道两家作为滋润。今天，我们的世界又面临了大的文化体系相互碰撞、互相影响，中间有冲突。但是在我们可见的未来，一百多年、两百多年，会一直不断地产生新的问题，新的问题需求新的答案，世界性的精神文化必须要出现，今日的科技文明就是世界性科技文化的一个主流。

我们今天面临的局面，才使我要提起前面讲的文明形成过程之中必有形成的条件、形成的环境。环境使不同的思想、不同的观念、不同的文化互相碰撞在一起。因为刺激，发生新的想法，产生新的门道、打开新的天地。当然任何一种文明，至少有三个层面。一个层面是精神，讲的是终极关怀。我们为什么出现在这里？我们一生过得有什么意义？我们的生和死对我们的影响如何？什么叫爱？什么叫憎恨？什么叫承诺？什么叫人与人之间的互信？……这些都是我们人生在世所关心的大问题。这是精神层面。除了精神层面上，另有两个层面：一个是组织层面，一个是生活层面。生活层面和组织层面也都必须在文明系统里边，有一定的作用。这三个层面互相有它的关系。