

康巴文化丛书

陈焕仁 著

走进

# 康巴



巴蜀书社  
四川出版集团

陈焕仁 著

康  
巴  
文  
化  
丛  
书

# 走进康巴

四川出版集团

巴蜀书社

图书在版编目(CIP)数据

走进康巴/陈焕仁编著. —成都:四川出版集团巴蜀书社,2004.8  
(康巴文化丛书)  
ISBN 7-80659-604-6

I. 走... II. 陈... III. 甘孜藏族自治州-概况  
IV. K927.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 070354 号

·康巴文化丛书·

走进康巴

陈焕仁 著

---

策划组稿	段志洪 冯 杰
责任编辑	李 嘉
装帧设计	古 蓉
摄影	陈焕仁 冯 杰 王达军 龚伯勋
出版	四川出版集团 巴蜀书社 成都市盐道街3号 邮编 610012 总编室电话:(028)86656816
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话:(028)86662019 86658275
经 销	新华书店
印 刷	成都福利东方彩印厂(028)87071239
版 本	2004年8月第1版
版 次	2004年8月第1次印刷
开 本	1000mm×1400mm 1/16
印 张	15
字 数	200千
书 号	ISBN 7-80659-604-6/K·83
定 价	28.00元

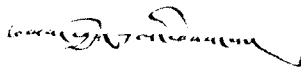
---

本书如有印装质量问题,请与工厂调换



甘孜藏族自治州旅游交通示意图 (单位: 公里)





走进康巴

# 序



陈焕仁

多少世纪以来，神秘的康巴曾经引发多少人的热切向往。可是，由于康巴与西藏唇齿相依，外部势力一直企图染指西藏，康巴从此成为祖国母亲身上的敏感部位，长久以来不为外界所知晓，终成人世间最后的秘境，尚未开垦的处女地。

—

“康”在藏语中包含“边地”之意，“巴”在藏语中是“人”的意思。我国的藏族主要居住的西藏及西藏与青海、云南、四川接壤这片地方，藏族传统上将拉萨作为中心，将拉萨周围的西藏大部分地方称为“卫藏”，把西藏北部和青海境内大部分藏区称为“安多”，把四川甘孜州和阿坝州、西藏的昌都地区、青海的玉树州和云南的迪庆州这一大片藏区称为“康”。

康巴地区的特殊地质构造，形成了特殊的地理环境，特殊的地理环境，又造成了自然环境的特殊性，形成了不同的气候，孕育出独特的自然景观。康巴地区是世界上罕见的植物王国，同时还是世界上许多珍稀动物栖息之地，它是我国乃至世界生物多样性最典型的地区之一，被誉为“南北动物的走廊”，“物种分化中心”，世界上最大的最原始生态公园。由于康巴地处西藏与内地之间，长期以来成为内地联系边疆的纽带，边疆通往内地的桥梁，各个民族各种文化长期在康巴互相交融，成为世界上少有的民族走廊，康巴藏族因此成为世界上最



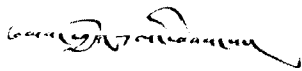


具特色的民族，康巴文化也成为世界上最具特色的文化。

康巴藏族从何而来？当今学术界有各种各样的说法，有人说是西夏人的后代，有人说是羌人的后代，也有人说是吐蕃的后代。近年来历史学家从最新考古中发现，早在新石器时代，雅砻江和大渡河两岸，也就是现在的康巴地区，就存在频繁的人类活动。近年来一系列考古进一步证实，无论从四川甘孜州，还是从昌都的卡若，抑或从青海卡约，虽然这三个地方相距较远，但从这三个不同的地方挖掘出来的新石器时期的文化遗址，不约而同地证明，早在远古时期，康巴地区就有部族活动，他们应该是康巴地区的土著民族，也就是康巴藏族的祖先。

据历史记载，到了公元前4世纪，居住在河湟一带的西羌，因受中原强大民族的侵扰，不得不相继南逃，其中一部分流入了康巴地区的雪山草地，跟新石器时代就一直生活在这里的土著民族互相融和，形成了一个新的民族，那就是史籍上所说的“旄牛部”或“牦牛夷”。历史学家从考古和典籍记载大胆推断，如今生活在康巴地区的藏族，就是“旄牛部”或“牦牛夷”的同一分支，生活在甘孜、阿坝一带的康巴藏族，就是典籍中记载的“六牦牛部”中某一支部族的后代。

在唐代之前，康巴地区生活着各个分散的部落，这些部落不仅互不隶属，中原王朝的治权也未能远及康巴地区，这一地区从远古到唐代之前，长期呈现着散乱的部族割据局面，这里的部族过着蛮荒原始自生自灭听天由命的生活。随着吐蕃在西藏崛起，凭借着“马背上的民族”的骁勇，吐蕃铁骑翻过万座雪山，淌过千条河流，带着经卷，挥舞大刀，一直冲杀到大渡河东岸。祖祖辈辈生活在康巴的弱小部落，根本无力抵挡吐蕃的铁骑，他们中的一部分又不愿向吐蕃俯首称臣，于是纷纷仓皇逃离金沙江、雅砻江两岸，离开自己世代代的家园，来到大渡河东岸寻求中原王朝的保护。中原王朝将这些逃离家园的难民，安置在现今四川阿坝州理县一带。那些不愿意离开家园的康巴藏族，在吐蕃的长期统治下，一些部族渐渐地融入了吐蕃民族。而其余相当部分康巴部落则躲进了荒无人烟的雪山深处，生活在一个独立封闭的区域，始终保持着自己的民族特性，将古老的康巴文化传承



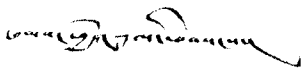
下来，使康巴文化一直保持着古老神秘色彩。

唐宋以来，吐蕃和中原王朝对康巴地区展开了长达几百年激烈的争夺战，双方的影响长期在康巴此消彼长。随着吐蕃王朝的衰落，吐蕃的势力不得不淡出康巴，而中原王朝由于内乱，也长时间无暇顾及康巴，康巴从此又回到部落割据时代，各个部落互不相属，彼此为了征服别的部落，在康巴地区演绎出了三百年之久的部落纷争。

康巴人世世代代生活在雪域高原，生活在高寒的高山峡谷地带，为了在十分恶劣的自然气候条件下生存繁衍，糌粑和酥油成为他们不可或缺的传统食物。长期食用糌粑和酥油，离不开盐巴和茶叶，而康巴地区并不生产盐茶，他们只得用马、兽皮和药材与相邻地区的其他民族换取盐巴和茶叶，这就是历史典籍中记载的“茶马互市”，也是康巴地区与相邻地区必不可少的交流，于是就出现了历史上的“茶马古道”。这条“茶马古道”从成都出发，通过康巴地区，一直延伸到西藏，又从西藏延伸到尼泊尔和印度，不仅促进了康巴与外界的商贸活动，也促进了藏族与别的民族的文化交流，促进了藏族与别的民族相互融合，不仅别的民族的文化融入了康巴文化之中，融和的民族的血管里同时流淌着不同民族的血液。“茶马古道”成为民族交流的重要走廊。到了元代，中央王朝不仅让“茶马古道”成为内地与边疆的物流大通道，而且将“茶马古道”当成上情下传和下情上达的信息管道。随着元代的强盛，中央王朝对康巴部落进行了改革，分封部落头领为土司，代表中央政府对其部落实施管理，并向中央王朝上交一定的赋税，这就是一直沿袭到清代的“土司制度”。

近一两个世纪以来，外国列强一直企图染指西藏。随着清政府跟外国列强的不平等条约的签订，帝国主义加快了渗透西藏的步伐。在内忧外患的情况下，清政府为了加强对西藏的治权，在朝廷内专门设立了驻藏大臣，遣川兵进藏守卫西藏，在康巴开辟南北两条川藏大道，为西藏输送守军和物资，明确提出“治藏必先安康”，正式任命川滇边务大臣，专事康巴地区的治理经营，在康巴地区设置军粮府，改土司治理为设置流官治理，也就是历史上所谓的“改土归流”，同时收回达赖对康区新龙的治权，在川边展开一系列战事，平定土司头





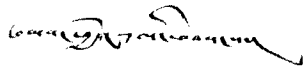
人的叛乱，全面促进川边藏区政治经济的发展，使川边藏区成为“治藏之依托”。1939年，民国政府在康巴地区设立西康省。中华人民共和国成立之后，中央政府将西康省并入四川省，在康巴地区先后成立了多个藏族自治州，在每个自治州内实行政治、经济、文化的高度自治，保护藏族的利益，保护和发展康巴独特的宗教文化，促进区内政治、经济、文化全面发展，不仅强化了国家对藏族地区发展的支持，也使康巴藏族的独特的宗教文化得到了妥善的保护，始终保持着康巴藏族的独特性。

## 二

康巴藏族的历史，同时又是一部宗教演绎史。康巴藏民普遍信奉藏传佛教，人们一般称它为喇嘛教，它是大乘佛教的一个分支。藏语“喇嘛”在汉语里的意思即：“无上”或“高师”，这是人们对喇嘛教僧侣的尊称。喇嘛教是藏区原始宗教与外部传入的佛教相结合，逐步形成发展起来的具有藏区特色的宗教。

生活在远古的康巴原住民，在公元前好几个世纪，一直处于封闭状态，对山水异形，日月星辰变幻，天灾人祸与风雪雷电，普遍不能解释其原因。而青藏高原恶劣的气候环境，又频繁地带来灾难，对这些灾难为何频繁降临，他们始终找不到答案，不得不借助于神灵崇拜来解释那些自然现象，成为名副其实的“叩天部落”。由于他们无力战胜无穷无尽的自然灾害，只有借助神的力量来与自然灾难抗争，于是逐渐形成了带有原始宗教色彩的苯教。苯教对任何不理解的东西都从三界去找原因，遇事占卜吉凶，遇难祈福消灾，凡事敬神驱鬼。

公元7世纪以后，随着赤尊公主和文成公主先后嫁到西藏，两位公主笃信佛教使松赞干布大受影响，松赞干布为两位公主在拉萨修建了大昭寺和小昭寺，并派贵族子弟到唐朝和印度学经，佛教就从东西两个方向同时传入西藏，成为西藏最有影响的宗教。随着吐蕃势力的东进，佛教同时逐渐传入康巴地区，苯教经过佛教的渗透和改造，形成具有康巴特色的藏传佛教。



9世纪中期，吐蕃发生内乱，最后一个赞普朗达玛，刺杀了赤热巴巾，在西藏境内大规模兴苯灭佛，不仅导致了吐蕃王朝的彻底崩溃，也导致西藏佛教遭到灭顶之灾。那些在西藏受到迫害的佛教僧侣，于是大批逃难到康巴，他们与康巴原来的各个教派相结合，使藏传佛教在康巴地区得以延续与弘扬，在藏区掀起了一个藏传佛教的后弘期。

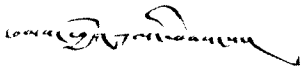
藏传佛教从金沙江对岸传到雅砻江两岸，已经发现的史料记载是1132年，红教即宁玛派在甘孜境内修建噶拖寺。1272年，宁玛派又在康定的跑马山麓修建金刚寺。到了元代，由于受到萨迦派的打压，宁玛派在康巴地区未能发展。1639年，固始汗率兵攻入雅砻江两岸，积极支持黄教格鲁派在甘孜境内发展，达赖派人到甘孜境内，一兴建了以大金寺为代表的13座寺庙，这就是后来有名的“霍尔十三寺”。藏传佛教在甘孜境内得到大力弘扬，从而使雅砻江两岸成为藏传佛教的乐土。

康巴地区藏传佛教的另一特点是教派林立，但各种教派和平共处，佛教内部各派之间的争斗远比别的地方少。经过世世代代的传承，佛教已经在康巴的土地上牢牢地扎下根，成为绝大多数康巴藏族的共同信仰，成为他们生活的不可分割的部分，藏传佛教在康巴不断得到弘扬，如今的康巴已经成为藏传佛教的乐土，藏传佛教徒心中的圣地。

### 三

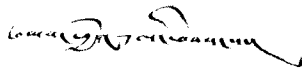
自古以来，康巴一直被外界视为神秘之境，不少中外文人、学者、旅游者和探险家，不顾政治上的禁令，气候环境带来的千难万险，生活习俗和语言的阻隔，一次又一次通过合法或非法的途径，不断地走进康巴，试图向世人撩开康巴的神秘面纱，不少人甚至穷其毕生精力，对康巴至死怀着深深的迷恋。

最早涉足康巴的外国人，应该是外国传教士。据我所见到的资料记载，早在1892年，法国人倪德隆被任命为康区教区主教，来到康



区主持川滇边的教务活动。1910年，罗马教廷成立以康定为中心的西康教区，辖康巴地区、锡金和云南边境地区。清政府被八国联军打败之后，根据与清政府签订的一系列不平等条约，外国传教士和探险者趁机乘虚而入，不断潜入康巴搜集大量鲜为人知的资料，最引世人瞩目的应该算美国《国家地理》杂志记者约瑟夫·洛克。1922年，约瑟夫·洛克受美国农业部的派遣，经过长途艰难跋涉，到达中国的丽江。后来他又受聘担任美国国家地理学会探险队长，开始了长达27年的康巴之旅，足迹几乎遍及康巴所有地方。他从康巴连续发出震惊世界的报道，出版了《中国西南的古纳西王国》一书，是最早系统全面向世界介绍康巴的外国人。英国作家詹姆斯·希尔顿被约瑟夫·洛克的报道所打动，于1933年创作出小说《消失的地平线》，成为当年世界最畅销的小说。美国好莱坞的编导和制片人很快投入巨资，将小说《消失的地平线》拍成电影。电影一公映就轰动了全世界，其主题歌《这美丽的香格里拉》随之传遍全球，至今广为世人传唱。康巴从此吸引了全世界的目光，从而在全世界掀起了寻找“最后的香格里拉”的热潮，香格里拉也从此成为世界级的热门话题。

中国国内近代最先涉足康巴的，应是陕西和四川的一些商人，他们以极大的勇气到康巴寻找商机，还有一些在内地生活无着者，他们冒险到康巴去“淘金”。中央王朝曾不断向康巴派出一批又一批官员，其中一些独具慧眼有文化的官员，当年在给朝廷的奏章中，在私人的记事和与外界的书信往来之中，记录报道了大量鲜为人知的风土人情和重大事件。国内不少文人、学者和探险者，就是从外国人和中国官员的文章中，获知康巴是个神秘之境，于是不顾千难万险，纷纷深入康巴考察探秘。上个世纪二三十年代以来，国内不少报章杂志曾经发表了不少有关康巴的报道，出版了一些有关康巴的图书，曾经在国内一度掀起了康巴热。可是，由于大家知道的原因，从上个世纪50年代到改革开放，别说黄头发蓝眼睛的外国人，即使国内的研究学者、文人、旅游者和探险家，也无缘涉足康巴，直到1998年康巴对外全面开放，康巴终于向外界开启了神秘之门，康巴热从此在国内外再度掀起，康巴又成为世人的聚焦点。



#### 四

四川省康藏研究中心，从成立那天起就立志于继承研究康藏前辈们的成果，在他们研究成果的基础上，协调、组织省内外研究康藏的机构和学者，从多学科的角度揭开康巴神秘面纱，多层次全方位地向世人展示康巴的方方面面，向世人指出走进康巴的路径，帮助世人认识康巴，从而热爱康巴，保护康巴独特的文化和美好的大自然。

多年来，巴蜀书社不仅致力于中华古籍的整理保存，而且在揭示巴蜀古文明方面，与科研机构和学者长期合作，出版了不少有影响的丛书，在保存和弘扬中华传统文化方面，做出了巨大贡献。

这次四川省康藏研究中心与巴蜀书社合作，组织专门研究康巴的专家学者，撰写和出版的这套康巴文化丛书，既是研究机构与出版机构合作，普及社会科学知识的尝试，又是揭开康巴神秘面纱的重要之举，由于这套丛书策划已久，又得到各个方面的支持，我们相信读者一定会喜欢这套丛书。

陈焕仁教授，现任四川省康藏研究中心主任、四川省政协文体医药卫生委员会副主任、四川省社会科学院正厅级副院长，硕士生导师。

第1章 举世瞩目的秘境 / 1

1. 中国境内最大的藏区 / 3

2. 格萨尔的后代 / 8

3. 藏传佛教的乐土 / 12

4. 人间最后的秘境 / 18

第2章 跨进康巴之门 / 23

1. 进入康巴的绿色通道 / 25

2. 二郎山,康巴忠实的守护神 / 28

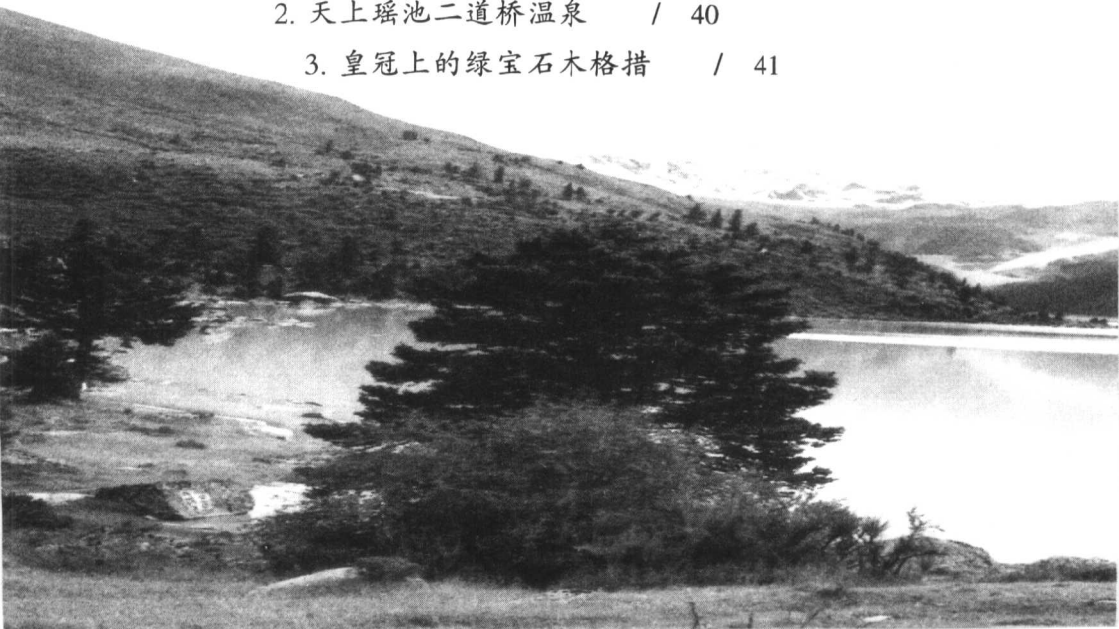
3. 泸定桥与海螺沟 / 31

第3章 康定溜溜的城 / 33

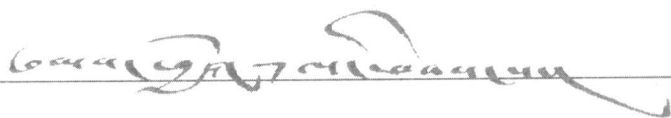
1. 康藏高原的明珠 / 34

2. 天上瑶池二道桥温泉 / 40

3. 皇冠上的绿宝石木格措 / 41



第4章 走进木雅藏区	/ 43
1. 西出折多入佳境	/ 44
2. 木雅藏区的田园风光	/ 47
3. 在木雅藏区乡间	/ 50
4. 塔公, 菩萨也不愿离开的地方	/ 52
第5章 白利寺与格达活佛	/ 55
1. 红星照耀康巴	/ 56
2. 白利寺和格达活佛	/ 58
3. 重返白利寺	/ 59
第6章 格萨尔王的故乡	/ 61
1. 民族英雄格萨尔	/ 62
2. 人间仙境新路海	/ 64
3. 天上人间雀儿山	/ 66
第7章 雪山深处的明珠	/ 69
1. 康巴文化的摇篮	/ 70



- 2. 藏文化的宝库 / 72
- 3. 历史悠久的文学艺术之乡 / 74
- 4. 德格神药 / 77

## 第8章 古寨山乡行 / 81

- 1. 走马金沙江畔 / 83
- 2. 夜晚,站在山梁上摘星星 / 85
- 3. 马背人生 / 86

## 第9章 天人合一的圣城 / 89

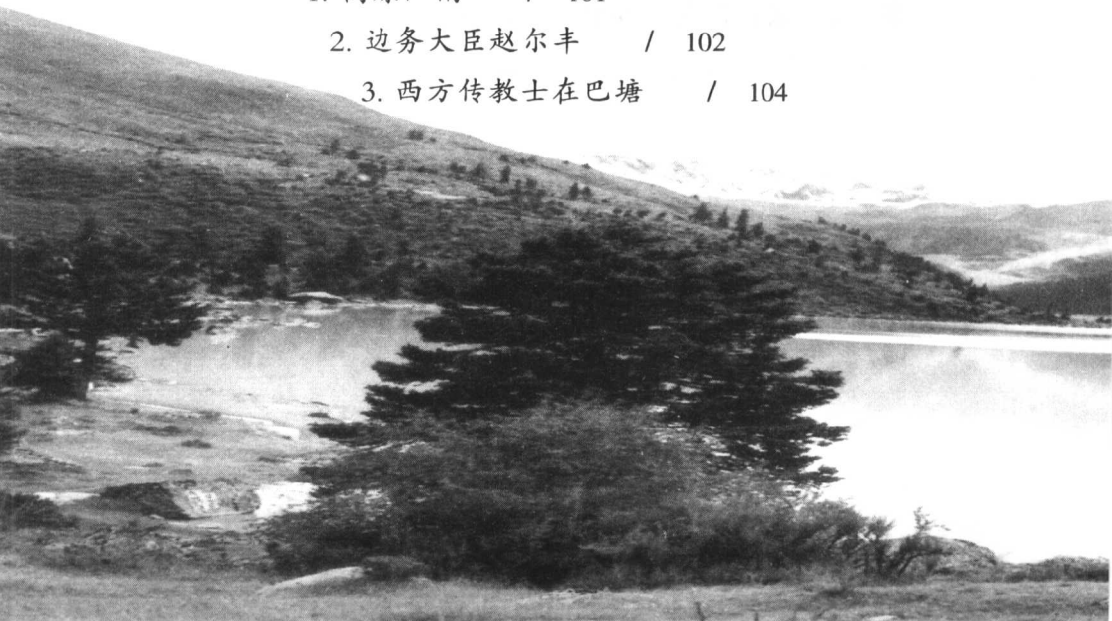
- 1. 铜镜般的坝子 / 91
- 2. 高原圣城 / 92
- 3. 毛丫坝的牛场生活 / 94
- 4. 一山有四季,十里不同天 / 97

# 目

# 录

## 第10章 到了巴塘,忘了爹娘 / 99

- 1. 高原江南 / 101
- 2. 边务大臣赵尔丰 / 102
- 3. 西方传教士在巴塘 / 104



4. 红色的巴塘	/	106
5. 大香格里拉明珠	/	107
第11章 新龙,康巴的心腹	/	109
1. 达赖喇嘛的“飞地”	/	110
2. 藏学家情系新龙	/	111
3. 从山上归来的叛匪	/	114
第12章 美丽的香格里拉	/	117
1. 从“香巴拉”到“香格里拉”	/	118
2. 香格里拉今何在?	/	120
3. 这里就是香格里拉	/	121
第13章 太阳谷	/	123
1. 天上飞来白象的传说	/	124

2. 梦幻般的河谷	/	125
3. 蓝天下的绿色畅想曲	/	128
第14章 走进“太阳部落”	/	129
1. 他们种植未来	/	130





- 2. 帐篷里的午宴 / 131
- 3. 寻找古老的“太阳部落” / 133
- 4. 格萨尔留下的足迹 / 133

### 第15章 千碉之国 / 137

- 1. 崇拜神山的女姓王国 / 139
- 2. 高高的古碉,悠悠的嘉绒 / 140
- 3. 美女出在“美人谷” / 143

### 第16章 绚丽多彩的康巴服饰 / 145

- 1. 多姿多彩的衣服 / 146
- 2. 各具特色的鞋帽 / 148

## 目

## 录

- 3. 五花八门的佩饰 / 150

### 第17章 康巴藏族的饮食 / 153

- 1. 酥油糌粑打天下 / 154
- 2. 宁可月无肉,不可日无茶 / 155
- 3. 酒歌唱得月儿圆 / 156

