

XIAO XUE SHENG
ZUO WEN MIAO YU



小学生作文妙语

好词 好句 好段

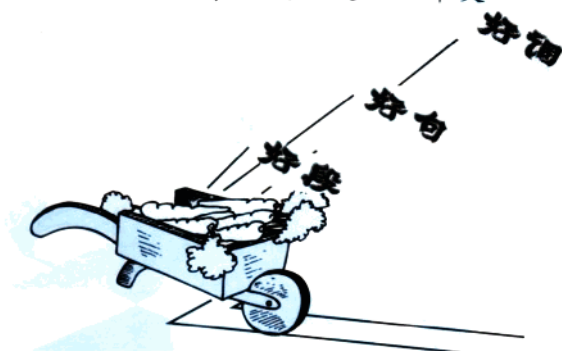
● 写人篇 ● 叙事篇



青岛出版社

编 委 会

主 编:高 峰 阚兆成
副主编:訾永亭 徐继华 李照兴
编 委:徐继华 齐焕美 张义国 李兆春
王淑华 王锦知 岳荣峰 张正中
宫 玺 贾秀芹 陈学翠 宋洪霞
韩 冰 胡方旭 李 勇 范克芝
陈 霞 李丙霞 韩 利 李 鹏
尚圣泰 刘汝起 石翠美



前言

亲爱的同学们,你是否遇到过这样的情况:当你置身于美丽的大自然时,只是心头一震却无法用语言去描绘这美丽的画卷;当你为习作冥思苦想时,搜肠刮肚却想不出合适的词语或句子表达你的想法;当你读到引人入胜的文章时,不仅为文中的情节所打动,而且为作者精妙的用词和生动的描写所折服。从这里你体会到语言的重要性了吧!

随着新课程改革的深入发展,同学们观察的视野更加开阔,综合性语文学习活动也更加丰富多彩。但就目前的习作情况而言,同学们缺乏的不是实景实地的观察,而是语言的贫乏。语言的贫乏导致文章的表现力不够,甚至是“心欲言而口难开”。本书将帮你插上表达的翅膀,让你在想象的大世界里天马行空,纵横驰骋。

多读多记、厚积而薄发是学习语文的规律。我国历史文化悠久,名典古籍浩如烟海,加之同学们

阅历较浅,学习时间紧张,不可能穷其一切。正是基于这样的情况我们编写了这套《小学生作文妙语——好词好句好段》。它分两册,集写人、记事、写景、状物之精华,让你在阅读中看到美丽的景色,听到小鸟的歌唱,闻到沁人心脾的花香,体味到人间的酸甜苦辣。它,犹如语文学习大系中的一道色、香、味俱全的大拼盘,每日玩赏三两句对同学们是大有裨益的。

“才别细雨,又临清风,万绿丛中别样红,蜂蝶嬉戏百花中,景致更百般妩媚、灵动。”请你读读这本书吧!

编 者

一、写人

(一) 肖像描写 · / 2

须发 · / 2

面容 · / 8

神情 · / 16

身材 · / 21

服饰 · / 26

(二) 动作描写 · / 33

读书看报 · / 33

倾听演讲 · / 40

唱歌跳舞 · / 45

近望远望 · / 50

坐立跑跳 · / 56

体育劳动 · / 61

(三) 语言描写 · / 67

对话 · / 67

动员 · / 76

辩解 · / 80

贬斥 · / 86

表扬 · / 90

(四) 心理活动 · / 95

高兴 · / 95

紧张 · / 101

思念 · / 103

渴望 · / 105

忧伤 · / 107

称赞 · / 110

失望 · / 112

懊悔 · / 114

恐惧 · / 117

焦虑 · / 120

愤怒 · / 122

二、叙事

(一) 趣事 · / 126

童年趣事 · / 127

天真烂漫 · / 129

恶作剧 · / 131

真逗 · / 134

(二) 傻事 · / 137

无知 · / 138

令人发笑 · / 140

付出代价 · / 142

后悔莫及 · / 144

(三) 错事 · / 147

都怪我 · / 148

创伤 · / 151

闯祸 · / 153

愧疚 · / 156

(四) 高兴事 · / 158

- 激动时刻 · / 159
- 欢声笑语 · / 161
- 节日快乐 · / 163
- 意外惊喜 · / 165

(五) 好事 · / 167

- 真高兴 · / 168
- 人间真情 · / 170
- 温暖 · / 172
- 爱心奉献 · / 174

(六) 喜事 · / 177

- 我为你骄傲 · / 178
- 成功的喜悦 · / 180
- 喜事临门 · / 182
- 喜事新办 · / 185

(七) 惊险事 · / 187

- “闹鬼” · / 188
- 虚惊一场 · / 190
- 危险惊历 · / 193
- 独自一夜 · / 197

(八) 尴尬事 · / 199

- 进退两难 · / 200
- 哭笑不得 · / 202

出丑 · / 205

后悔莫及 · / 208

(九) 参观游览 · / 210

- 游览名胜古迹 · / 211
- 游览自然景观 · / 214
- 逛市区、乡村、集市、庙会
· / 217
- 参观动、植物园 · / 220
- 参观军营、工厂、博物馆等
· / 222

(十) 游戏活动 · / 225

- 体育比赛 · / 226
- 游戏 · / 229
- 班队活动 · / 231
- 欢庆节日 · / 233

(十一) 同学、师生情 · / 236

- 老师关心学生 · / 238
- 学生热爱老师 · / 240
- 同学言归于好 · / 242
- 同学互相帮助 · / 244
- 丰富的课堂 · / 246

(十二) 学校内外 · / 249

- 社会 · / 252
- 学校生活 · / 255
- 家庭 · / 257



写人篇





写

人

篇

肖像描写

须发



2

好词

头发 长发 短发 卷发 金发 秀发 疏发 银丝
青丝 卷发 花白 斑白 细柔 粗硬
辫子 发型

小辫儿 乱蓬蓬 软绵绵 细茸茸 光溜溜 黑油油
八字胡 刘海儿 学生头 山羊胡 人丹胡
茸茸短发 齐耳短发 蓬松卷发 乌黑长发 满头青丝
披头散发 头发蓬乱 头发稀疏 头发浓密 两鬓染霜
鬓发斑白 鬓如白雪 两鬓斑白 鬓角花白 两鬓苍苍
白发苍苍 斑斑白发 满头银丝 须发如银 银髯飘拂

阿拉伯数字“8”字分家——零比零(0: 0)



须髯飘飘 鹤发童颜 华发苍颜 披肩长发 发不遮顶
 光泽油亮 胡子拉碴 胡须抖动 蓬松凌乱
 抖动着的胡须 银丝似的卷发 翘耸耸的胡须
 浓黑齐颈的短发 乌亮油光的黑发 柔软蓬松的卷发
 美丽卷曲的头发 如霜如雪的白发 秀美柔软的黑发
 霜雪一样的银发 随风飘飞的长发 自然披散的柔发
 柔软而有光泽的细发 沉甸甸的两条大辫子
 乌溜溜的大辫子 一头自然卷曲的秀发
 泛青茬儿的络腮胡子 剑戟一样直竖的头发
 又乱又长的连鬓胡子 飘拂到胸前的银须
 油光水滑的黑黑的卷发 一把乱蓬蓬的花白胡子
 两条逗人喜爱的“冲天锥”
 细细的两条直撅撅的小辫子
 扎着两条大红蝴蝶结的辫子
 有着发黄的软软的蓬松的卷发
 蓬乱得像一丛乱草似的头发
 嘴上十七八根稀稀拉拉的胡子
 毛喳喳的连鬓胡像茅草一样长

写

人

篇

3

好句

她永远是一头乱乱的、卷曲的短发，像个男孩似的。

老人有着一大把连鬓带腮的白胡子，远远望去就像个圣诞老人。

阿婆的鞋——老样子



轻轻的、十分柔顺的长发，自然地垂在肩上。

乌黑发亮的头发向后背着，不时散发出淡淡的香气。

一丛浓密的、粗壮的、漆黑的头发覆盖着脑袋。

岁月的流逝，年华的老去，斑白的头发已渐渐地爬上他的两鬓。

乌黑油亮的长辫子一甩一甩的，令人喜爱。

额前乌黑的刘海细细地垂着，散乱地覆盖着眉毛。

老实的梳得光滑的后髻，显得朴素、雅致。

母亲头上那略显稀疏的灰发中又添了几根显眼的白发。

爷爷是一位慈祥的老人，苍白稀疏的头发整齐地贴在他的两鬓上方。

她脸色灰黄，而且很瘦，头发也像是没有梳过似的，整天乱蓬蓬的。

老人吃着甜滋滋的桃子，他下颌上的山羊胡子一抖一抖的。

一络一络灰色卷发遮住了他的鬓角和尖尖的耳朵。

头发梳得平平服服的编成发辫，在后脑挽成一个大髻。

那时的梅伯母五十多岁，黑发中夹杂着几根银丝，脸上略有皱纹。

我的同学李小明，梳着一条大辫子，黑亮黑亮的、浓浓的眉毛下面嵌着一双乌黑发亮的大眼睛，看起来蛮漂亮。

时间多么无情啊！它染白了赵老师的两鬓，在老师

阿公吃黄连——苦爷(也)



的脸上画了一道又一道的皱纹。

我是个十三岁的小姑娘，圆圆的脸蛋扎着两条小辫子，在一双不大也不小的眼睛中间有一颗黑痣。

我扎着羊角小辫子再也不剪短了，要留很长的辫子呢！

小伙子在嘴唇上留起了一抹小胡子，使得他看上去比实际年龄显得老成。

今天的姐姐与往常一样，黑色的卷发顺着光洁的额角波浪似的披垂下来。

梳好一个高耸脑后的爱司头，两边水鬓拖过了耳垂，头发被刨花水抵得光滑如镜。

小男孩一头乌黑的头发，高高的额头，方方的脸盘，笔挺的鼻梁，一双闪烁着智慧的眼睛，一张爱说爱笑的小嘴，健壮的身体，有力的手臂。

辣椒婶原名韦爱娇，是奶奶的邻居，中等身材，体型微胖，虽然年迈五旬，脸膛红润润的，头上竟无一根白发。

爷爷的头发全部都白了，一道道的皱纹横在脸上，胡须也长得很长。

他还不过 30 岁的年纪，头发却秃泻了许多，额角显出了一块亮的地方。

瞧！他那根长头发又黑又亮，又滑又顺。

我就盯着叶老爷爷看，只见他头发全白了，连胡须和长长的眉毛也是白的。

爸爸虽然才四十出头，可头发已经苍白，脸上布满了

挨打的狗去咬鸡——拿别人出气



皱纹。

我的爸爸身材矮小，瘦精精的，白白的皮肤，黑黑的头发，那一头自来卷的“大波浪”发型，谁见了都会以为他是在理发店烫的。他的同事们都说他是缩小了的费翔，我也这样认为。

好段

你看，她那一排长长的刘海儿像一排门帘从额头上垂下来，把眉毛都盖住了，眉毛下那双眼睛虽不大，却显得很有生气。美中不足的是那小鼻子上面长了好些小雀斑，不过，她压根儿没想过要为这些小玩意儿烦恼，整天快活得像个神仙！

姑娘蹲在井边上，弓下了腰。两根粗大、油黑的辫子从她背上溜下来，发尖拖到了井里。舀满两桶水，她站起来时，辫子弯弯地搭在她的丰满的鼓起的胸脯上。

她那已经秃了的头顶，并没有妨碍她把剩下的头发梳得流光，还挽了一个乡下很少见的香蕉髻儿，秃顶的地方，又抹了些锅底灰子，所以乍一看仍旧是乌溜溜的。

河面上微风吹来，拂动着她那鬓角上的茸茸短发轻轻地向后飞扬。脊背上那条黑长的大辫子，却沉甸甸纹丝不动，巴掌宽的红辫根儿，远远看去好似茂密林中的一团野火。

挨了棒的狗——气急败坏



写

人

脸

7

她倏地把窗关上,又去梳理那剪齐的排额发,更增加秀逸的风姿;尤其是从侧面看,那额发配合着长长的睫毛以及贴在后脑勺的两个青螺一样的发髻,十分妥帖地构成个美女的侧面剪影。

在那黑暗又潮湿的墙角里,蹲着一位老乞丐,他的胡子又卷又长,头发上满是污渍,身上的衣服又臭又脏,看上去真可怜!

那个女孩拥有一头乌黑发亮的长头发,脸蛋儿长得十分可爱,肉嘟嘟的,一双圆圆的大眼睛,上面是一对细长的柳叶眉,一张小嘴能说会道的,她常穿着一套校服,这使得她在大众场合之下显得十分稚气。

爷爷的身材胖胖的,古铜色的脸膛,两道眉毛就像两个去掉圆点的感叹号,白白的头发,长长的胡须,在微风中,爷爷的胡须一飘一飘地,很可爱!

爸爸年纪虽然才五十出头,可头发已经花白,眼角和嘴角布满了皱纹,就像大树的年轮记载着它的年龄。

我叫张丽娜,是一个十岁的小姑娘,头上扎着一个大辫子,一双亮晶晶的大眼睛透出一股精灵劲。妈妈说我最逗人的是那大门牙,一笑便露了出来。

小红的头发非常黑,如芝麻。在晚上一晃,也能有一点点的亮。人人见了,都夸她的头发很棒。

别看他年纪这么大,满头银发,脸上布满了皱纹,胡须也白了。但是,他老人家还拄着拐杖,在集市上走来走去,脸上还带着微笑,见了熟人就谈几句。

挨了刀的肥猪——不怕开水烫



雪花落在她的金黄的头发上，那头发打成卷披在肩上，看上去很美丽，不过，她没注意这些。

她一头乌黑闪亮的秀发自然地披落下来，像黑色的锦缎一样光滑柔软，前齐眉，后披肩，典型的“日本娃娃头”，还自然地卷曲着。鬓边插一只粉红色的樱花发髻，像一只翩然起舞之后的蝴蝶悄然停歇在那里，和黑发搭配，是那样柔和。

面容



好词

神色	神情	神态	神气	神采	文静	端庄	俏丽
清秀	秀丽	秀美	俊秀	俊俏	丰润	英俊	妩媚
白净	白嫩	白皙	红润	绯红	紫红		
苹果脸	瓜子脸	娃娃脸	鸭蛋脸	四方脸	柿饼脸		
瓦刀脸	脸蛋儿	脸盘儿	苦瓜脸				
面容刚毅	相貌堂堂	明眸皓齿	面阔口方	虎头虎脑			
白里透红	面如重枣	脸色如蜡	脸色蜡黄	脸色灰黄			
脸色苍白	脸色煞白	脸色惨白	面如土色	面如菜色			
面无血色	面容憔悴	面黄肌瘦	面容消瘦	颧骨高耸			
容颜枯槁	容颜苍老	喜形于色	面带喜色	满脸喜气			

挨了巴掌赔不是——奴颜媚骨



满面笑容	喜笑颜开	笑逐颜开	笑容可掬	和颜悦色
满面春风	满面红光	容光焕发	神采奕奕	神采飞扬
脸色开朗	一副哭相	满脸愁云	脸色黯然	脸色阴暗
一脸怒气	怒容满面	满脸怒色	横眉怒目	阴沉着脸
脸色铁青	面如冰霜	面沉似水	面红耳赤	面有愠色
牵拉着脸	拉长了脸	面部扭曲	呆头呆脑	傻头傻脑
呆如木鸡	目瞪口呆	瞠目结舌	脸色木然	嬉皮笑脸
龇牙咧嘴	满脸横肉	蓬头垢面	油头粉面	浓妆艳抹
五官端正	嘴歪眼斜	尖嘴猴腮	贼头鼠脑	鹰鼻鹧眼
獐头鼠目	青面獠牙	面目狰狞	面目可憎	其貌不扬
满脸疑云	满面羞愧	面带羞色	面带难色	神情茫然
神情麻木	神色恍然	神色匆忙	一脸正经	面不改色
毫无惧色	神态自如	神情从容	神情庄重	不动声色
不露声色	面如春花	面如美玉		
红润的面庞	妩媚的面孔	皱缩的老脸	黑黝黝的脸	
可怕的脸孔	冷淡的脸色	冷静的脸色	浑圆的脸蛋	
刀削似的脸	红扑扑的笑脸			
古铜色的脸膛	粉团色的小脸	方方正正的脸		
肉团团的胖脸	肥得出油的脸	堆满肥肉的脸		
白里透红的脸	细皮嫩肉的脸	白皙俏丽的脸		
清秀白净的脸	白玉般的脸蛋	玫瑰般的俊脸		
面如中秋朗月	脸似三月桃花	毫无血色的脸		
黑黑的柿饼脸	长满雀斑的脸	淳朴温和的脸		
厚道和气的脸	忠厚谦和的脸	敦厚老实的脸		

爱叫的鸟——不做窝



笑容可掬的脸

冷冰冰的脸色

脸上绽开笑容

脸上冷冰冰的

脸上阴森森的

写

好句

人

我看到了自己：一个受惊的孩子睁大恐惧的眼睛，他的脸在黑暗里模糊不清。

陌生男人犀利的目光从远处开始到走近，一直注视着我。

我特别爱看妈妈的脸，乌黑发亮的秀发下，一张端庄秀丽的脸，脸色泛着红润。

小妹妹的脸像苹果一样又红又圆。

我至今记得他苍白的脸色，他的嘴唇被风吹得哆哆嗦嗦。

他仰躺在潮湿的泥土上，双目紧闭，一副舒适安详的神态。

为此我持续高烧两天，口裂舌燥地躺在床上，脑袋昏昏沉沉的。

我的哥哥满脸通红，那时我已走开了，没有看到一贯自信的哥哥在不知所措之后的狼狈不堪。

在城里的一条胡同口见到罗老头时，这个穿着又黑又脏棉衣的老头得意洋洋地告诉我。

冯玉青脸色通红，低着头往家里走去。她的嘴微微



写

人

篇

11

歪斜，显然是在努力控制自己的笑容。

这个往常羞羞答答的姑娘，那时显得十分沉静，她内心的不安只是通过苍白的脸色略有显露。

这位春风得意的年轻人立刻脸色惨白。

当那人失魂落魄地奔跑过来时，我不知道发生了什么，他的喊叫声像破碎的玻璃片一样纷纷扬扬。

他们在木桥上捞起了孙光明，孙光明被拖到岸上时，他的脸呈现了青草的颜色。

我的父亲终止了呕吐，两个浑身布满尘土的人仍然跪在那里，呆若木鸡地看着眼前这个哭叫的女人。

不大一会儿她又破涕为笑了，红扑扑的脸蛋上还挂着两滴泪珠，格外逗人。

我哥哥当时站在门前的榆树下，两眼闪闪发光地望着父亲。

我的父亲和哥哥开始了他们短暂的红光满面的生涯。

父亲已经养成了坐在广播喇叭下面的习惯，他一脸呆相地坐在那里，口水从半开的嘴里流淌而出。

这话竟然使父亲勃然大怒，我看到他跳起来唾沫横飞地大骂。

最初的时候每次都让他惊慌失措，我的父亲在表达激动时，像个逃犯一样身心不安，我看着他脸色苍白地奔向村口，回来时是一副失魂落魄的样子。

小军一扫这些日子的愁眉苦脸，他神气十足地走在

案板上砍骨头——干脆脆