

第二次修訂本

# 應用圖案及美術字

張維振編



上海萬業書店發行

第二次修訂本

# 應用圖案及美術字

張維振編



上海萬集書店印行

· 有 著 作 權 · 不 許 複 製 ·

80001—85000

一九五〇年十月二十日初版 · 一九五二年十月廿日十七版

· 應 用 圖 案 及 美 術 字 ·

(第二次修訂本)

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 著 | 作 | 者 | 張 | 維 | 振 |
| 發 | 行 | 者 | 萬 | 華 | 書 |
| 發 | 行 | 所 | 萬 | 華 | 書 |

上海南昌路四三弄郵園七六號 電話 八四九七九

## 編 者 的 話

1. 團體和學校的環境布置、書籍和簿冊的封面裝飾，以及一切文娛活動（黑板報、畫刊、遊藝晚會等）的場合，要想處理得美觀、大方、生動、活潑，往往使主持者感到相當困難，本書是爲了替主持者解決困難而從事編輯的。
2. 本書對人物、報頭、封面、會場、教室等的應用圖案，以及各種圖案文字，幾何形的圖案等，收集異常豐富，並說明其製作方法，以供讀者的研究和自學。
3. 本書的材料，大部分經過編者應用實驗過的；一部分則選自報章、雜誌及圖案書刊的。
4. 本書在編選過程中，得翁人偉、莫幼雲兩同志協助鈔寫與繪製很多，特此誌謝。
5. 本書希望讀者多提意見，俾可在再版時訂正。

張維振，一九五〇年十月。

## 目 次

|          |    |
|----------|----|
| 編者的話     | I  |
| 人像       | 1  |
| 人物       | 4  |
| 報頭       | 13 |
| 廣告       | 15 |
| 封面       | 16 |
| 欄端       | 22 |
| 會場教室應用圖案 | 27 |
| 錦標       | 30 |
| 機械       | 34 |
| 動物及自然現象  | 36 |
| 植物       | 40 |
| 怎樣學習圖案文字 | 44 |
| 圖案文字     | 51 |
| 幾何圖形畫法   | 75 |
| 關於圖案     | 78 |























