

个人炒汇实战 100例

Geren Chaohui Shizhan 100 Li

许戈◎著



前言

本书的目的在于通过一系列直观的图形来判断短、中、长期的外汇走势。由于外汇市场是世界上最大也是最规范的投机市场，吸引了成千上万的投资者介入，近年来发展相当迅速，特别是在国内，随着人们个人外汇存款的增多，投资意识的增强，各地个人外汇买卖业务的开展迅速，个人炒汇成为一种时尚。在实际操作中，通过外汇买卖，也确实获得较大的利益。从2002年到2003年上半年，欧元兑美元就上扬了20%，如果将美元呆存银行，相当于损失了20%，这是无法用存款利息来弥补的。

因此有外汇的个人也逐步走出仅通过存款来增值的旧意识。所谓的“你不理财，财不理你”，通过外汇货币之间的兑换，我们可以迅速使外汇资产增值，有时一个交易日就可以将1年的外汇利息挣出来。做得好的交易者，1年获得10%~20%的收益十分稳当。

其次，个人外汇买卖盈利的实现也确实有可操作性，因为如上所述，这个市场比较规范，因此整个汇价走势相对简单。坐庄等因素的去除让汇价判断的不确定性大大减小。另外由于外汇市场是24小时营运、当天就可以交割的特性，使上班族在炒汇时间上几乎没有问题。相对而言，上班族炒汇有他的优势，因为汇市波动多在晚上，白天相对较小，因此于上班族更为便利。

尽管汇市比较容易判断，人们也有机会进行获利性交易，但是任何一个投机市场都要有一定的学问，不管多么简单的市场，一个投资者必须具备基本的操作技巧，才有可能盈利，否则光靠撞大运会有较大的风险，汇市也概莫能外。

外汇市场判断的技术其实比较简单，我们通过一些基本的图形加上一些交易的注意事项，就可以对整体走势做出一个大致的判断，本书就想通过一些较为基础、直观的图形对汇市分析作一

个较平实的解析，让读者掌握看图识势的基本要领。

本书基本上包含了大部分汇市的分析技巧，在最后几节，对心理的平衡分析与仓位资金的管理也作了一些介绍。希望通过阅读本书，让读者有所获益，提高实战技巧，从而做到“一册在手，炒汇不愁。”

由于作者水平有限，书中的错误之处，恳请指正。

编 者

2004年3月

目 录



第一部分 基本图形

第 1 战	趋势线在汇市中的作用	1
第 2 战	趋势线被突破后的交易策略	4
第 3 战	如何认定真假突破问题	6
第 4 战	趋势线中的“毛刺”对交易的影响	8
第 5 战	趋势线在扇形原理中的运用	10
第 6 战	通道的作用	11
第 7 战	最简单的反转阴阳烛形态	13
第 8 战	见底形态的倒转锥头	15
第 9 战	见顶形态的射击之星	16
第 10 战	当天扭转走势的吞噬形态	18
第 11 战	见底逆转标志的晨星走势	21
第 12 战	见顶逆转标志的晚星走势	23
第 13 战	顶与底中的长上影线意义	26
第 14 战	较强但不多见的见底、见顶标志的弃婴形态	27
第 15 战	见顶与见底的十字胎形态	29
第 16 战	二支阴阳烛定乾坤的曙光初现	31
第 17 战	二支阴阳烛定顶部的乌云盖顶	33
第 18 战	二支阴阳烛鉴定顶部——镊顶（平顶）	34
第 19 战	二支同收市价的阴阳烛定底部——镊底（平底）	38
第 20 战	见底与见顶走势判断的三星	40

第二部分 见顶或见底的几种复合形态

第 21 战	渐变式塔形底或者塔形顶	43
第 22 战	渐变式锅底与反置锅底	46
第 23 战	重要见底形态的头肩底	48
第 24 战	重要见顶形态的头肩顶	50
第 25 战	头肩顶与头肩底形态的实战补充	52
第 26 战	双底或者 W 底	55
第 27 战	双 顶	58
第 28 战	三顶形态	61
第 29 战	三底形态的实战策略	64
第 30 战	圆弧顶形态	67
第 31 战	圆弧底形态	68
第 32 战	异常牛皮的直线底形态	70
第 33 战	突变的 V 形底形态	72
第 34 战	突变的 V 形倒转顶形态	75
第 35 战	V 形底和 V 形顶的实战补充	76
第 36 战	倒三角形见顶形态	79
第 37 战	既是判断的助手，又是陷阱的竭尽型缺口	81
第 38 战	见顶的缺口组合——岛形顶	84
第 39 战	见底的缺口组合——岛形底	85
第 40 战	判断见顶的 2B 法则	88
第 41 战	2B 法则判断汇价见底实战与其他补充	91
第 42 战	见顶见底形态阴阳烛与形态学之间的联系与本质	93
第 43 战	见顶见底综合实战举例	94

第三部分 中继走势的整理形态

第 44 战 上升三式

97

第 45 战	下跌三式	99
第 46 战	上肩缺口	101
第 47 战	下肩缺口	102
第 48 战	向上跳空等长阳烛	104
第 49 战	向下跳空等长阳烛	106
第 50 战	高价跳空缺口的整理-突破形态	108
第 51 战	低价跳空缺口整理-下突破形态	109
第 52 战	三线高位反攻整理-突破形态	111
第 53 战	三线低位反攻整理-突破形态	113
第 54 战	整理-突破的颈上线	115
第 55 战	整理-突破的颈内线	116
第 56 战	整理-突破的戳入线	118
第 57 战	整理-突破的三白兵	119
第 58 战	大敌当前	121
第 59 战	失速形态	123
第 60 战	三只乌鸦	124
第 61 战	对称三角形	127
第 62 战	上升三角形	130
第 63 战	下降三角形	133
第 64 战	上升旗形	136
第 65 战	下降旗形	138
第 66 战	三角旗形	140
第 67 战	楔形整理	142
第 68 战	整理型头肩底	145
第 69 战	整理型头肩顶	147
第 70 战	箱体震荡	149
第 71 战	钻石形态	151
第 72 战	对等运动的整理突破	153
第 73 战	整理突破形态的简单的 123 法则	155

第四部分 技术指标分析

第 74 战	移动平均线	159
第 75 战	长期、短期移动平均线组合法则	161
第 76 战	均线实战中的注意点	165
第 77 战	4 周规则	167
第 78 战	移动平均线通道	168
第 79 战	布林线 (ROLL)	169
第 80 战	随机指标 (KD 或 STC)	171
第 81 战	相对强弱指数 (RSI)	174
第 82 战	指数平滑移动平均线 (MACD)	176
第 83 战	动量指标 (MTM)	178
第 84 战	变速指标 (ROC)	179
第 85 战	威廉指标 (WR)	181
第 86 战	摆动指标的优缺点	183
第 87 战	指标的综合运用	184
第 88 战	阴阳烛与 KD、RSI 综合运用实例	186
第 89 战	形态与指标的综合运用	188
第 90 战	黄金分割位	189
第 91 战	百分比折返位	191
第 92 战	持仓技巧与百分比回吐率	192
第 93 战	建仓的技术	194
第 94 战	资金管理	195
第 95 战	资金管理之止损篇	196
第 96 战	如何做到止损和设定止损获利的比例	197
第 97 战	资金管理中的头寸类型分布与技巧	198
第 98 战	资金管理的后备部分	199
第 99 战	资金管理中应当注意的事项	201
第 100 战	组建自己的交易系统	202
	参考文献	204

第一部分 基本图形

阴阳烛是分析手法中比较常用的，许多资深交易员分析也常常据此作为重要的技术分析手段。从表面上看，阴阳烛比较简单，它代表固定时期的整体走势，比如日坚强不屈的阴阳烛代表1天总体走向，而月线代表1个月，数根阴阳线形成固定的图形就代表一个趋势，通过对阴阳烛的组合就可以比较明显地断定它的走向。但是在实战中，阴阳烛往往不如典型图例中组合这般规范。因此只有在结合实战的图例中才能对阴阳烛的理解更深刻，从而对实际操作起到真正的指导意义。这一部分主要是从阴阳烛的理论及实战分析两部分来阐述阴阳烛的实战技法。

第1战 趋势线在汇市中的作用

在汇市当中，最简单、也是最常用到的是趋势线。通过趋势线，我们可以了解到的是汇价将来的走势，由此判断汇价可能会走到哪里。如果知道这一些，可能对总体操作有较大的帮助。我们平时常常说“趋势是朋友，顺之者昌，逆之者亡”，就是这个道理。既然这个线形对操作有这么大的帮助，我们先来了解一下趋势线的种类。趋势线可以分为两类：一类是上升趋势线，另一类是下降趋势线。

【交易策略】 通过上升趋势线，我们可以在趋势线附近买入我们所交易的货币对的前货币。比如实盘直盘中的欧元、澳元和英镑^①。

^① 由于外汇市场两个货币之间的兑买、兑卖的关系，可以做多一个货币，也可以做空一个货币，在国内实盘交易中，上扬或者下跌是就货币对中的前一货币而言的，是否对你有利取决于你持仓货币是在上扬还是下跌，比如美元兑瑞士法郎，货币走势下跌，表明实盘中买入瑞士法郎有利，而卖出瑞士法郎将有损失；或者卖出美元为止损，或获利平仓，买入美元则将有损失。因此书中关于交易策略的文字中，我们常常讲抛出货币对中的前一货币，也就是讲在一个价位，将前一种货币进行平仓处理，如果说抛出货币对中后一货币，就是讲将货币对后一种货币进行平仓处理。

[形态原理]

上升趋势线 由依次上升的向上反弹的低点相连而成。画这条线时，我们必须注意两点：

1. 上升趋势线由汇价的低位连线形成。
2. 上升趋势线向上倾斜，对后市将要发生的汇价波动起到支持作用。如图 1-1 所示。

注意点：

1. 连线通过汇价的低点。
2. 连线必须向上倾斜。



图 1-1 上升趋势线

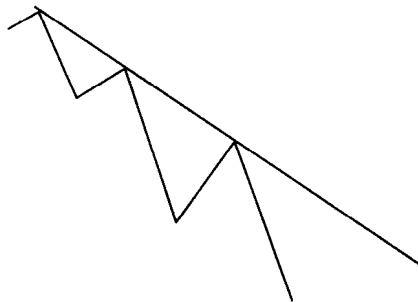
上升趋势线让我们知道汇价后市的下跌目标位，如果汇价后市由高点回落，非常有可能在此线附近遇支持而中止下跌（图 1-2）。



图 1-2 实盘上升趋势线（英镑兑美元，2003 年）

下降趋势线

1. 汇价走势依次下跌，连接每次下跌后反弹的高点，形成连线，并延长。
2. 趋势线向下倾斜，如图 1-3 所示。



注意点:

1. 连线通过汇价形成的高点。
2. 连线倾斜向下。

图 1-3 下降趋势线

一根良好的走势线，可给交易提供明确的指示，使盈利变得简单。相反，一条绘制不精确的走势线，可能给交易造成误导，因此，如果能找到一些方法或者基本原则，并遵守它，就会给我们交易带来很大的帮助，趋势线绘制要点如下：

1. 趋势线通过的点越多，对后市的指导意义越大。通过 5 个点的走势线比通过 3 个点的走势线要精确，对后市的阻力或者支持要强大。
2. 趋势线不能被汇价任意穿越，当一条趋势线中间被多个高点或者低点随意穿越时，趋势线可能会失去作用。
3. 趋势线连点之间距离越长越有效，趋势线持续时间越长越有效。
4. 趋势线不宜过陡或者过于平缓，以 45° 的趋势线斜角最为适宜。

趋势线是许多分析方法的基础，我们之后所要看到的“通道”或者“扇形原理”等分析方法就与趋势线有密切的关系。由于汇市没有成交量的判断，因此在组成分析要素中，趋势线显得尤其重要。

第2战 趋势线被突破后的交易策略

一条趋势线不可能永远不被突破。如果发生突破以后，我们的交易策略就得作相应改变。如果是上升趋势线被打破，可能意味着汇价会大幅下跌；相反，如果是下跌趋势线打破，可能意味着汇价会大幅上扬。实盘交易中的直盘，对欧元、英镑和澳元是一个利好，相反对瑞士法郎、日元和加元则是利空。

趋势线的突破，对我们的交易起到警示作用，趋势线被突破，意味着汇价可能会出现与原来趋势相反的走势，即，如果是下跌势的，可能会见底反弹；而原来是上扬势的可能会见顶下跌。

【交易策略】 如果面对图1-4所示简单图形，我们已在趋势线以上建仓的，必须考虑止损。没有建仓的，请暂时观望，不要急于建仓（针对实盘直盘中的欧元、英镑、澳元）。而就图1-6的实盘图而言则在趋势线突破以后持有瑞士法郎的考虑止损，没有瑞士法郎的可采取观望策略。

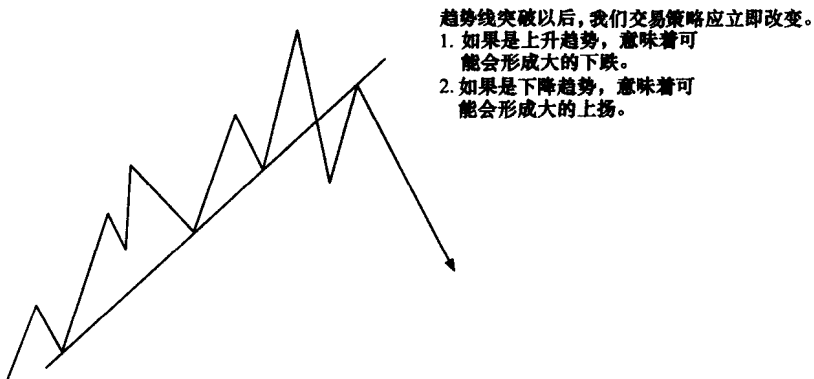


图1-4 上升趋势线被突破

【形态原理】 我们用欧元作一个比方。在一个欧元上扬趋势中，趋势突破之前，市场持有欧元的人占主导地位，绝对控制市场，他们肆意做多欧元，纷纷建仓，以图获利。但突然市场出现对多头不利的消息及影响，比如欧央行降息，或者美国数据出奇利好，欧元持有者立即做出反应，为保持原有的盈利，获利离场，使汇价下跌。但是当汇价下跌至趋势线上方时，多空双方又开始新一轮的竞争，许多没有欧元仓位的汇友，根据趋势线理论，认为汇价会在趋势线之上反

弹，于是纷纷建仓抢便宜货。而与此同时，已有获利的汇民，认为汇价之后会跌破趋势线，纷纷获利出逃，形成更大幅的下跌，此过程中常常伴随市场利空的出台，继续打压汇价，造成汇价向下突破趋势线。形势明朗以后，多头纷纷止损离场，而空方力量加大，形成对汇价更大打压。最终汇价大幅下挫，远离趋势线，多头彻底失败。

我们来看一下英镑的一个实例（图 1-5），它告诉我们趋势线打破以后，市场的凶残：汇价突破以后，英镑持有者不愿意轻易承认损失，依然进行反攻，但不能有效收于趋势线之上，以至于形成大幅下跌。跌破趋势线后意味着汇价可能会有大变化，我们的交易策略应当立即随之应变。

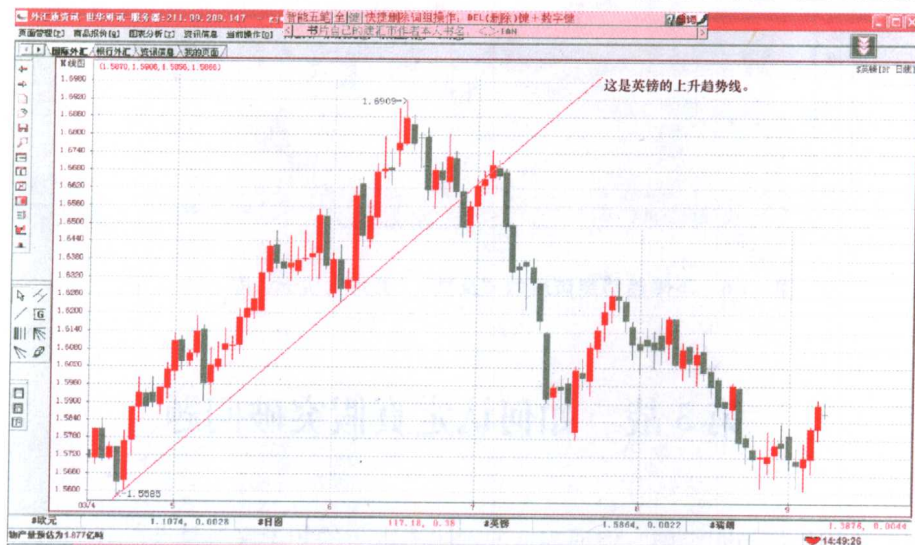


图 1-5 上升趋势线突破跌势形成（英镑兑美元，2003 年）

图 1-6 与图 1-5 不同的是，趋势线被打破以后并没有立即上升，而是做了一个“反抽”的技术整理，反抽就是失势的一方不甘心失败，想维持汇价原来的走势，但最后还是失利，未能回到趋势线以内。这样的情况，也常常发生，即在趋势线被突破以后失利的一方还有一定力量进行反击，但只要不回到趋势线以内，汇价仍会在反抽以后按突破方向运行。总之，趋势线被打破以后，可能意味着原来趋势已被逆转。

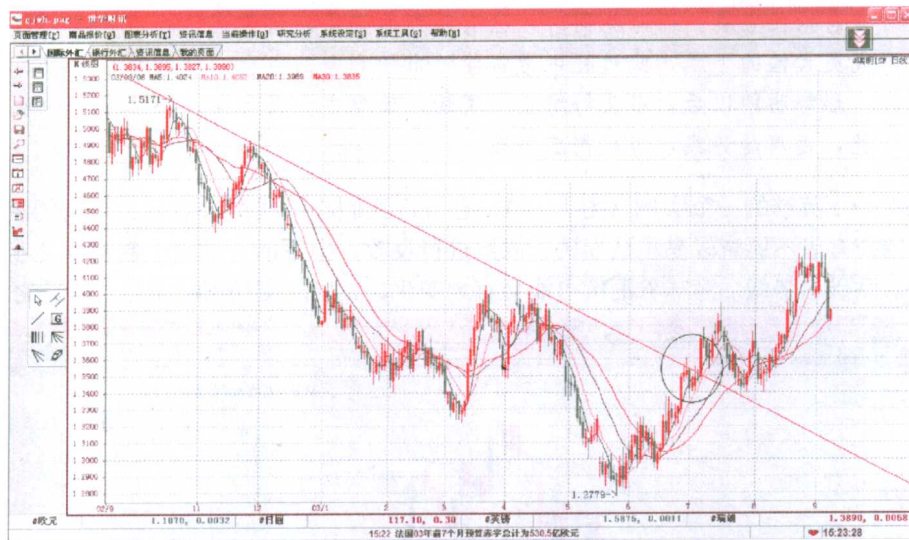


图 1-6 下降趋势突破后的“反抽”（美元兑瑞士法郎，2002 年）

第 3 战 如何认定真假突破问题

我们将趋势线的打破叫突破，但现实情况远比书本上的知识来得复杂。我们可以看到许多趋势线被打破以后汇价又回到趋势线，重新上扬，如果我们没有认清突破的性质，过早止损了，可能意味着真正的损失。因此在汇市当中，有一些汇友常常置疑止损的必要性，我们认为：止损肯定是非常重要的，对于我们来说，可能是一个如何认定“真突破”与“假突破”的问题，而不是该不该止损的问题。

在外汇市场中，对真假突破的认识也一直困扰着许多汇友，当我们认为趋势线被突破以后，止损了，结果汇价又到趋势线之上，重拾升势，让我们既没有赚到后来上升的利润还损失了止损的那一部分。所以对这个形势作一个探讨，可能对我们实战交易策略的制定很有意义。

其实真突破与假突破也就是一念之差，我小时候眼睛不好，去医院检查，医生告诉我这是假性近视，我很高兴，然后过了一段时间后再去检查，医生说：不得了了，你眼睛在变坏，可能成真性近视了。后来那一个暑假，我再没有看书，也不看电视，每天做眼保健操，开学的时候，检

查了一回，结果又回到假性近视了。外汇市场的真假突破，也常常处于这样一种临界的状态。

在外汇市场中，其实在趋势线附近的争夺使“真突破”和“假突破”的可能性都存在一半。许多投机者在接近趋势线时建仓，所以形成一股维持原来趋势的力量。但许多反对力量希望能打破原来的趋势，使汇价大幅反向运行，以增加自己的利润空间。这两股力量如果前者获胜就形成“假突破”，反之则“真突破”。而其间竞争的激烈程度可能会表现在波动幅度上。在投机市场里，一般认定，如果跌过趋势线3%可能意味着真突破。反之，则仍处于形势未明状态中。

其次，我们从汇价时间上来认定：如果汇价突破趋势线以后，2天的收市价均在趋势线之外，我们一般认为趋势是真突破（图1-7）。

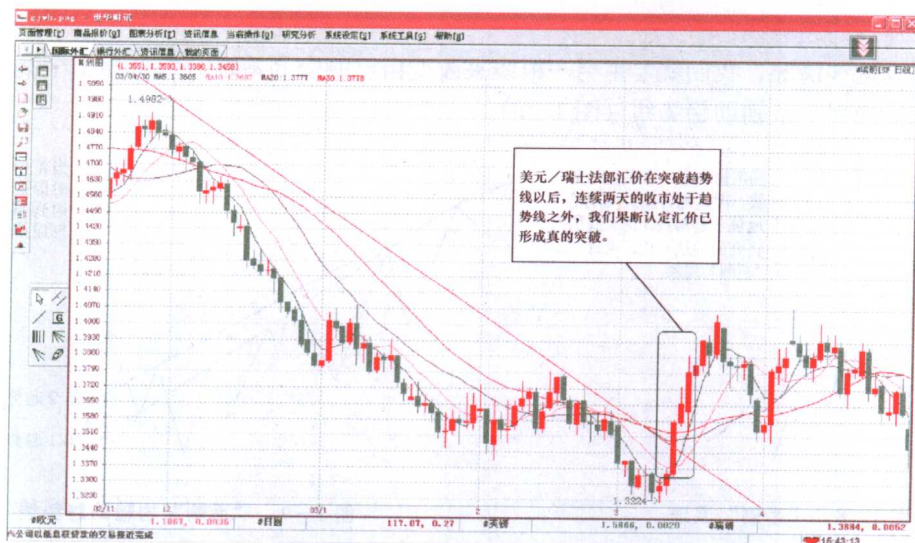


图 1-7 汇价的突破趋势成立（美元兑瑞士法郎，2002 年）

一般而言，根据我们在汇市中的经验，在直盘交易中（各外币兑美元的交易），英镑、欧元、加元突破 20 个点，突破形成真突破；澳元、欧元突破 25 个点容易形成真突破；瑞士法郎、日元属于活跃货币，其兑美元的汇价突破 50 个点容易形成真突破。

第4战 趋势线中的“毛刺”对交易的影响

就像真突破与假突破让人感到迷惑一样，有时我们在作趋势线的时候，也常常感到难以处理现实中的图形，我们有时会遇到这种现象：图像不像书本里那么规范，汇价的某一个高点突兀，使本来挺好的一根趋势线被从中间打穿了（图1-8）。这时候，我们在制定交易策略的时候如何看待那根被穿透的趋势线？

如果遇到这种情况，我们就要用另一根线来改变自己的交易策略。即从第1个高点连接“毛刺”高点，形成另一条辅助趋势线（图1-9）。



图1-8 “毛刺”原理

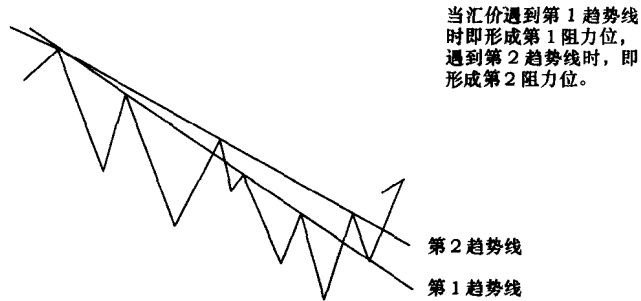


图1-9 “毛刺”的辅助趋势线

汇价上升到第1条线时形成第1个获利平仓位。突破第1条线，达到第2条“毛刺”趋势线时形成第2个平仓位。

【交易策略】

1. 在底部吸纳的仓位，到第1条线（通过比较多的点的趋势线），平仓，或者平仓一半。
2. 突破第1趋势线，达第2趋势线时，全部平仓。
3. 如果没能突破第2趋势线，那么，在回落第1趋势线时，吸纳部分仓位。
4. 如果当第2趋势线形成真突破时，可以追入部分仓位。

【形态原理】 汇价在对第1趋势线进行突破的时候，在此线上有多个高点往往阻力较大。因此建议平部分仓位，如果回落可以再度吸纳。相反如果突破第1趋势线，那么汇价很有可能进

一步挑战第2趋势线，由于汇价经过第1趋势线的突破时，消耗了部分动量，因此在对第2趋势线进行突破时常常不能迅速突破，此时，如果汇价回落，可以进行区间操作，操作区间为：第1趋势线与第2趋势线之间的空间。而如果发生另一种情况，即突破第2趋势线，相对而言，汇价已打开上扬空间，因此，可以适当追进仓位，扩大利润空间。

我们来看一帧瑞士法郎的实例（图1-10）。在汇价达到第1阻力位的时候，部分平仓，保利。升过第1阻力位，汇价向第2根趋势线移动，可以在第2趋势线之前全部平仓。汇价回落以后，在第1趋势线上面吸纳仓位，然后在第1和第2趋势线区间内高抛低吸。

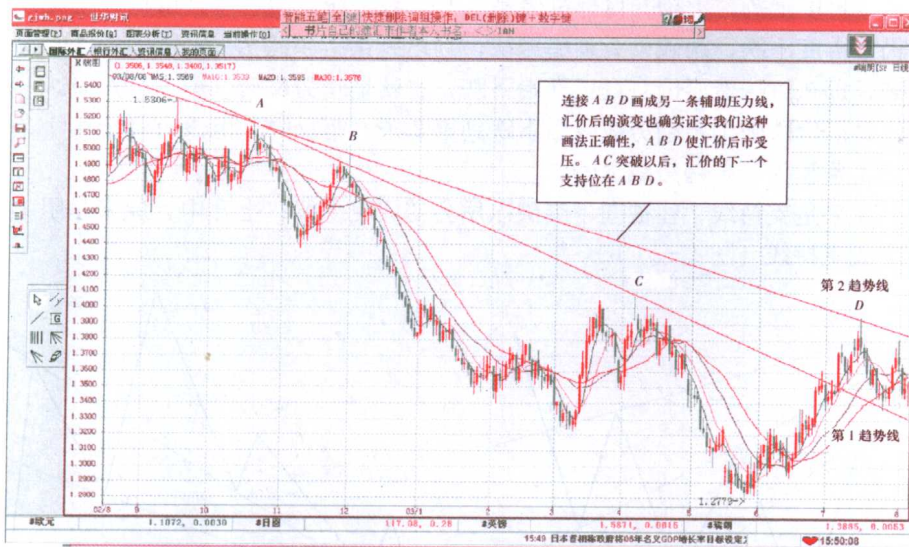


图1-10 AC点构成趋势线，ABD为辅助趋势线（美元兑瑞士法郎，2002年）

在日常汇价分析当中，会遭遇许多“毛刺”现象，如果能娴熟利用“毛刺”的技巧，进行相应交易策略的改变，会获得较高的利润。

第5战 趋势线在扇形原理中的运用

趋势线在扇形中的地位相当重要，没有趋势线也就没有扇形原理。我们先来介绍一下扇形原理。

原来上扬的汇市，汇价突然下跌，汇价在突破了第1条趋势支持线以后会持续下跌，然后找到一个平衡点，再度上扬，上扬的目标位会是上一条趋势线。但总体上讲这种上抽不会越过上一条趋势线，仍然再度下跌，跌破第2条趋势线，到达到第3条趋势线，再反抽后下跌，如果第3条趋势线跌破，那么意味着汇价将真正开始下跌，也就是趋势反转（图1-11 a）。

我们记住：汇价跌破1条趋势线以后下跌到第2条，有反弹，但没有弹上第1条，汇价的波动区间就在第1条和下一条趋势线之间。

下降中，原来是支持线，在被向下突破以后会变成阻力线；上升中，原来是阻力线的，向上突破以后会变成支持线（图1-11 b）。

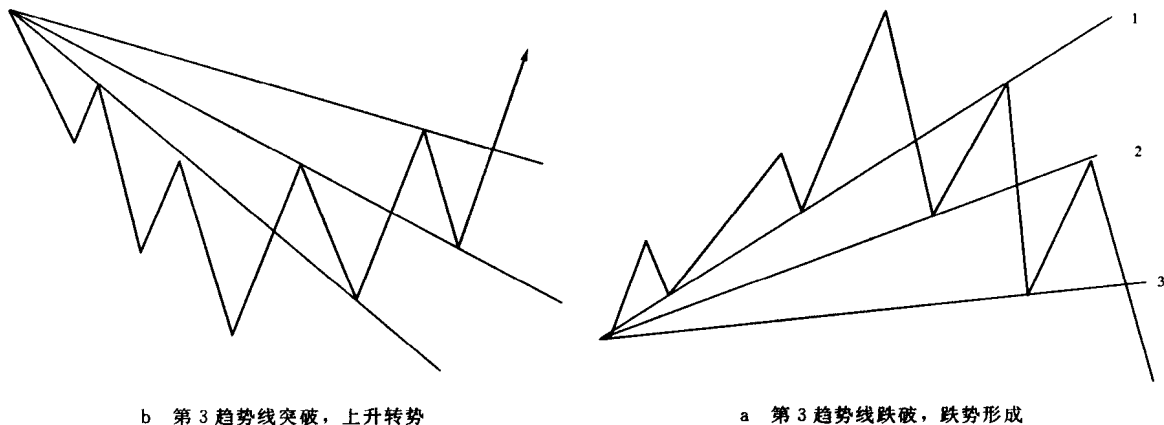


图1-11 扇形原理的两种趋势形态

一共有3条趋势线，组成扇形。跌破第3条，意味转势，这是一种判断汇价是调整还是转势的相当有效的方法。

图1-12为实盘中的扇形制作。