

北  
京  
体  
育  
大  
学  
出  
版  
社

# 毛泽东诗词六体书

张希远  
书

北京体育大学出版社

张希远书

毛澤東詩詞六體書

榮慶題



策划编辑 张清垣  
责任编辑 张清垣  
审稿编辑 杨 木  
责任校对 长 春  
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

毛泽东诗词六体书/张希远书. - 北京:北京体育大学出版社,2003.6

ISBN 7-81051-955-7

I. 毛… II. 张… III. 汉字-法书-作品集-中国-现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 035389 号

毛泽东诗词六体书 张希远 书

出 版 北京体育大学出版社  
地 址 北京海淀区中关村北大街  
邮 编 100084  
发 行 新华书店总店北京发行所经销  
印 刷 北京市昌平阳坊精工印刷厂  
开 本 880×1230 毫米 1/16  
印 张 6.5

2004 年 4 月第 1 版第 3 次印刷 印数 3000 册

ISBN 7-81051-955-7/J·130

定 价 16.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

# 序

希远同志送来所著毛泽东主席诗词六体书，并嘱我作序。盛意之下，忝书数语，聊表赞誉之情。

书法是中国诸般传统艺术中最为普通、典雅而又富内涵的艺术。书法中不同形体的运用和不同形质的搭配，能清晰地表达个人的主观世界和塑造不同的艺术形象。希远同志在数十年书法实践的基础上，厚积薄发，在两年多的时间里，分别用小篆、隶、楷、草、行六体，书写了公开发表的毛泽东主席诗词及和诗的原诗共七十三首，这在全国尚不多见。

毛泽东主席是伟大的政治家、革命家、军事家，同时也是伟大的书法家和诗人。他的诗词风格豪放不失婉约，雄强而又飘逸，向来被誉为现实主义与浪漫主义相结合的巅峰。诗书画影，技异理同，但以书法这种具体的造型艺术，去抒写抽象的表意艺术，尤其是表现毛泽东主席诗词这种在中国艺术史上丰碑式的作品，难度可见一斑。希远同志立足前人之法，在继承发展的基础上，弘扬个体创造，形成了自己独特的书法风格。他的大篆古雅朴拙，小篆柔韧整饬，隶书骨劲茂丰，楷书圆劲秀拔，行书纵逸简重，草书也别具风格。从书写效果来看，希远同志的六体书较好地表现了毛泽东主席诗词的丰富内蕴。如毛泽东主席的名作《娄山关》、《雄关漫道真如铁》，而今迈步从头越。『诗文沉郁雄浑，峻厉豪放。清人秦祖永尝言：『用墨要沉着，沉着则笔不浮。落笔要巧拙互用，自无轻佻浑浊之病也。』希远同志以行书写来，单字圆转略带方折，笔态亦藏亦露，亦刚亦柔；整体参差错落，健美俊朗，气势流动，用书法的

形式抒写了该词革命乐观主义的精神。以此可管窥希远同志书法的功力。

希远同志自学成才。他的学书过程对广大书法爱好者尤其是老年书法爱好者很有启发。和大多数人一样，希远同志学习书法先从读贴、临贴开始。在学习的同时，坚持以文化养书，精心读了一些书法专著、文字学著作和中国历代文学作品。通过读书，提高个人修养，了解书法渊源，深化对书法的理解，感悟书法情趣，生发『书外』功夫。希远同志一九四二年入私塾后写了三年『仿影』。参加工作后，历任中学语文教师、县市教研室教研员、中学校长，一九九六年退休。在近四十年的工作时间里，因爱好书法，又加教学需要，希远同志购买、阅读了一些名帖、书法专著和文字学专著，为以后的自学、研究书法打下了良好的基础。他六种书体交换书写一直坚持练习了五年。二〇〇〇年初，他开始用六种书体书写毛泽东主席诗词，历时三年多完成。毛泽东主席五十六字（七律字数）以上的诗词超过半数，百字以上的十首，最长的二百字。文字多以及文字的既定性，较之自选的少字书法，书写是有难度的，写六种书体则更难。为写好六种书体的毛泽东诗词，希远同志经常查阅《说文解字》、《汉字浅说》、《书法大字典》、《甲金篆隶大字典》、《金石大字典》、《古籀汇编》、《印典》、《六体千字文》、《篆文论语》等。希远同志这种好学精神和严谨书风很值得称道。

书法这门独特的艺术对于老年人而言，可能比青年人成功得更快些，这恐怕与老年人经历的坎坷多，闻见的事物多，游历的山川多，看到的碑帖多，学养积淀趋于丰厚，有着密切的关系。古人孙过庭尝曰，书法『功宣礼乐，妙拟神仙』。人所共知，老年人学书法对陶情健体有益。若学习、研究多种书体，以之陶冶情操、健身养寿无疑会有更大的好处。老年朋友们不妨试一试。

是为序。

赵洪俊

二〇〇三年三月二十日于清心斋

# 目 录

|               |         |    |
|---------------|---------|----|
| 贺新郎 别友        | (隶)     | 一  |
| 沁园春 长沙        | (小楷)    | 二  |
| 菩萨蛮 黄鹤楼       | (大篆)    | 四  |
| 西江月 井冈山       | (行)     | 五  |
| 清平乐 蒋桂战争      | (草)     | 六  |
| 采桑子 重阳        | (六体)    | 七  |
| 如梦令 元旦        | (大篆)    | 十三 |
| 减字木兰花 广昌路上    | (小篆)    | 十四 |
| 蝶恋花 从汀州向长沙    | (行)     | 十五 |
| 渔家傲 反第一次大『围剿』 | (隶)     | 十六 |
| 渔家傲 反第二次大『围剿』 | (大篆)    | 十七 |
| 菩萨蛮 大柏地       | (楷)     | 十八 |
| 清平乐 会昌        | (小篆)    | 十九 |
| 十六字令三首        | (草、草、草) | 二十 |
| 忆秦娥 娄山关       | (行)     | 二二 |
| 七律 长征         | (小篆)    | 二三 |
| 念奴娇 昆仑        | (楷)     | 二四 |
| 清平乐 六盘山       | (草)     | 二七 |
| 沁园春 雪         | (隶)     | 二八 |
| 七律 人民解放军占领南京  | (小楷)    | 二九 |
| 七律 和柳亚子先生     | (大篆)    | 三十 |
| 附 柳亚子原诗       | (行)     | 三一 |
| 浣溪沙 和柳亚子先生    | (大篆)    | 三二 |
| 附 柳亚子原词       | (隶)     | 三三 |

|                   |       |    |
|-------------------|-------|----|
| 浪淘沙 北戴河           | (大篆)  | 三四 |
| 水调歌头 游泳           | (楷)   | 三五 |
| 蝶恋花 答李淑一          | (小篆)  | 三八 |
| 七律二首 送瘟神          | (行、行) | 三九 |
| 七律 到韶山            | (大篆)  | 四一 |
| 七律 登庐山            | (小楷)  | 四二 |
| 七绝 为女兵题照          | (小篆)  | 四三 |
| 七律 答友人            | (隶)   | 四四 |
| 七绝 为李进同志题所摄庐山仙人洞照 | (小篆)  | 四五 |
| 七律 和郭沫若同志         | (大篆)  | 四六 |
| 附 郭沫若原诗           | (小篆)  | 四七 |
| 卜算子 咏梅            | (隶)   | 四八 |
| 附 陆游原词            | (大篆)  | 四九 |
| 七律 冬云             | (隶)   | 五十 |
| 满江红 和郭沫若同志        | (楷)   | 五一 |
| 附 郭沫若原词           | (大篆)  | 五三 |
| 七律 吊罗荣桓同志         | (行)   | 五四 |
| 贺新郎 读史            | (草)   | 五五 |
| 水调歌头 重上井冈山        | (楷)   | 五八 |
| 念奴娇 鸟儿问答          | (小篆)  | 六一 |
| 副 编               |       |    |
| 五古 挽易昌陶           | (小楷)  | 六二 |
| 七古 送纵宇一郎东行        | (草)   | 六五 |
| 虞美人 枕上            | (隶)   | 六七 |

|               |       |    |
|---------------|-------|----|
| 西江月 秋收起义      | (大篆)  | 六八 |
| 六言诗 给彭德怀同志    | (小篆)  | 六九 |
| 临江仙 给丁玲同志     | (行)   | 七十 |
| 五律 挽戴安澜将军     | (小篆)  | 七一 |
| 五律 张冠道中       | (大篆)  | 七二 |
| 五律 喜闻捷报       | (隶)   | 七三 |
| 浣溪沙 和柳亚子先生    | (大篆)  | 七四 |
| 附 柳亚子原词       | (行)   | 七五 |
| 七律 和周士剑同志     | (小楷)  | 七六 |
| 五律 看山         | (大篆)  | 七七 |
| 七绝 莫干山        | (小篆)  | 七八 |
| 七绝 五云山        | (六体)  | 七九 |
| 七绝 观潮         | (行)   | 八二 |
| 七绝 刘贵         | (小篆)  | 八三 |
| 七绝 屈原         | (大篆)  | 八四 |
| 七绝二首 纪念鲁迅八十寿辰 | (隶、隶) | 八五 |
| 杂言诗 八连颂       | (楷)   | 八七 |
| 念奴娇 井冈山       | (大篆)  | 八九 |
| 七律 洪都         | (草)   | 九〇 |
| 七律 有所思        | (小篆)  | 九一 |
| 七绝 贾谊         | (隶)   | 九二 |
| 七绝 咏贾谊        | (大篆)  | 九三 |
| 作者常用印章        |       | 九四 |
| 后 记           |       | 九五 |





沁园春·长沙

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 獨 | 紅 | 擊 | 寥 |
| 立 | 遍 | 長 | 廓 |
| 寒 | 層 | 空 | 問 |
| 秋 | 林 | 魚 | 蒼 |
| 湘 | 盡 | 翔 | 茫 |
| 江 | 染 | 淺 | 大 |
| 北 | 漫 | 底 | 地 |
| 去 | 江 | 萬 | 誰 |
| 橘 | 碧 | 類 | 主 |
| 子 | 透 | 霜 | 沉 |
| 洲 | 百 | 天 | 浮 |
| 頭 | 舸 | 競 | 携 |
| 看 | 爭 | 自 | 來 |
| 萬 | 流 | 由 | 百 |
| 山 | 鷹 | 悵 | 侶 |

|                 |   |   |   |
|-----------------|---|---|---|
| 到               | 山 | 風 | 曾 |
| 中               | 激 | 華 | 游 |
| 流               | 揚 | 正 | 憶 |
| 擊               | 文 | 茂 | 往 |
| 水               | 字 | 書 | 昔 |
| 浪               | 糞 | 生 | 爭 |
| 遏               | 土 | 意 | 嘯 |
| 飛               | 當 | 氣 | 歲 |
| 舟               | 年 | 揮 | 月 |
| 毛主席沁園春長沙<br>張希達 | 萬 | 斥 | 稠 |
|                 | 戶 | 方 | 恰 |
|                 | 侯 | 道 | 同 |
|                 | 曾 | 指 | 學 |
|                 | 記 | 點 | 少 |
|                 | 否 | 江 | 年 |

毛主席沁園春長沙  
張希達

茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北。  
烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江。黄鹤知何去？  
剩有游人处。把酒酹滔滔，心潮逐浪高！

毛主席 菩萨蛮·黄鹤楼 书于

菩萨蛮·黄鹤楼

茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北。烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江。黄鹤知何去？剩有游人处。把酒酹滔滔，心潮逐浪高！

西江月·井冈山

山下旌旗在望，山頭鼓角相聞。  
敵軍圍困萬千重，我自岿然不  
動。早已森嚴壁壘，更加衆志成  
城。黃洋界上炮聲隆，報道敵軍  
宵遁。

毛澤東

張希書



风云突变，军戎主战，战流而人  
古都是怨，一枕黄粱，再现红旗，耀过  
汀江，直下龙岩，收拾金瓯一片  
分田分地真忙，毛主席清平乐蒋桂战争

康辰之去希志



清平乐·蒋桂战争

风云突变，军阀重开战。洒向

人间都是怨，一枕黄粱再现。

红旗跃过汀江，直下龙岩上杭。收

拾金瓯一片，分田分地真忙。

人生易老天难老，岁岁重阳。  
今又重阳，战地黄花分外香。  
一年一度秋风劲，不似春光，  
胜似春光，寥廓江天万里霜。

采桑子·重阳  
毛泽东

采桑子·重阳

人生易老天难老，岁岁重阳，  
今又重阳，战地黄花分外香。  
一年一度秋风劲，不似春光，  
胜似春光，寥廓江天万里霜。

采桑子·重阳

人生易老天難老，歲重陽。  
今又重陽，戰地黃花分外香。  
東不似，西不似，南不似，北不似。  
寥廓江天萬里霜。

毛主席采桑子·重陽 張希書

戰地黃花分外香

人生易老天難老，歲二重陽。  
今又重陽，戰地黃華分外香。  
一年一度秋風勁，不似春光。  
勝似春光，寥廓江天萬里霜。

采桑子·重阳  
毛澤東書





采桑子·重阳

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 人 | 生 | 易 | 老 | 天 | 難 | 老 | 歲 | 重 | 陽 | 今 | 又 |
| 重 | 陽 | 戰 | 地 | 黃 | 花 | 分 | 外 | 香 | 一 | 年 | 一 |
| 度 | 秋 | 風 | 勁 | 不 | 似 | 春 | 光 | 勝 | 似 | 春 | 光 |
| 寥 | 廓 | 江 | 天 | 萬 | 里 | 霜 |   |   |   |   |   |

毛主席采桑子重阳诗一首

