



布老虎传记文库·巨人百传丛书

思想家卷

卢梭

李 玮编著



Jusuo

辽海出版社 ●



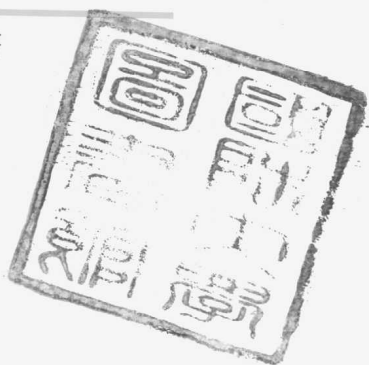
国防大学 2 089 6752 7

布老虎传记文库
巨人百传丛书
思想家卷

卢梭



李 玮 / 编著



辽海出版社

图书在版编目(CIP)数据

卢梭/李玮编著. - 沈阳:辽海出版社,1998.10
(布老虎传记文库·巨人百传丛书:思想家卷)
ISBN 7-80638-759-5

I. 卢… II. 李… III. 卢梭, J. J. (1712 ~ 1778) - 传记
IV. B565.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 11934 号

辽海出版社出版

(沈阳市和平区 11 纬路 25 号 邮政编码 110003)

北京泽明印刷有限责任公司印刷 辽海出版社发行

开本:850×1168 毫米 1/32 字数:134 千字 印张:6¼ 插页:2

1998 年 10 月第 1 版 2004 年 1 月第 2 次印刷

责任编辑:张 树 郭守信 责任校对:唐慧凡 张 燕
封面设计:耿志远 冯少玲 版式设计:耿志远

定价:13.10 元

人类生下来就是自由的，人可以说是自由的动物。那么，人民的自由虽可用法律加以保障，但它原是天所赐予，为任何人所必不可少的。如果有人不取这天所赐予的自由，那就是对天犯了大罪，对自己又是莫大的耻辱。

——卢梭

总 序

郭锴权

一个对人类充满美好遐想和机遇的 21 世纪正悄无声息地向我们走来。21 世纪是竞争的世纪，是高科技知识爆炸的世纪。竞争的关键是人才，人才的关键是素质。素质从哪里来？有人说， $3(\text{语文、数学、英语}) + X = \text{素质}$ 。素质 = 传记人物的 EQ 情怀。这话有一定的道理。

翻阅《巨人百传丛书》书稿，不难发现多数巨人的伟业始于风华正茂、才思敏捷的青少年时期，我们的丛书记录着以下巨人们创造的令人赞叹的辉煌业绩：美国飞行之父、16 岁的莱特兄弟已是多种专利的小发明家；诺贝尔 24 岁首次取得气体计量仪发明专利；爱迪生 29 岁发明电灯；居里夫人 31 岁发现钍、钋、镭三元素；达尔文 22 岁开始环球旅行并伏案构思巨著《物种起源》；克林顿 46 岁出任美国总统；比尔·盖茨 28 岁成为全球电脑大王，并评为 1998 年度世界首富；普希金 24 岁开始创作传世之作《叶甫盖尼·奥涅金》……读着巨人们的一本本使人激动不已的奋斗史，他们追求卓越的精神和把握机遇的能力，使人肃然起敬，这一切对今天的青少年朋友无疑具

有启迪、教育和诱惑力。正是基于这一点，我们编撰了这套丛书。获悉《巨人百传丛书》即将付梓，北京大学附属中学校长赵钰琳先生、清华大学附属中学校长赵庆刚先生、天津南开中学校长康岫岩先生和复旦大学附属中学校长曹天任先生先后寄来了热情洋溢的信，对丛书出版寄予殷切的期盼和高度的评价。

北京大学附属中学校长赵钰琳先生说：“我们高兴地向广大青少年朋友推荐《巨人百传丛书》。在世纪之交，能有这样的精品丛书陪伴你，是智慧上的愉悦。”

清华大学附属中学校长赵庆刚先生说：“每一位具有世界影响的伟大人物，都蕴藏着一部感人至深的故事。”

天津南开中学校长康岫岩先生说：“高山仰止。巨人是人类的精英。世纪伟人南开中学最杰出的校友周恩来以及毕业于南开中学的四十多位院士校友和各界杰出校友们的业绩，充分证明了这一点。”

复旦大学附属中学校长曹天任先生说：“仔细阅读这套丛书，犹如看到他们的音容笑貌，言谈举止，感受他们的理想、信念、胸怀、情操，这将帮助你学习做人，学习做学问，学习做事业……”

有必要说明的是，《巨人百传丛书》的读者对象为初、高中学生和部分大专学生，因而在传主和传主内容的选择上有针对性的考虑，如果有挂一漏万或不足之处，敬请学界原谅。

1998年6月于盛京

引 言

—— 一个作家，如果一生中能创作出一部惊世之作，他就可以青史留名了。而生活在 18 世纪法国的卢梭，竟能接连三地推出这样的著作！每一次他的作品一问世，便立即在法国文坛、甚至在整个欧洲引起强烈的反响和激烈的争论，让人目瞪口呆或如痴如狂，闹得沸沸扬扬，其声势之大，波及之广，影响之深远，纵然是隔世纪的人也能感觉到。对于这样一个大家，一个文章高手，自然会受到普遍关注，引起世界瞩目。

卢梭这个名字，在中国已不陌生，人们早就听到过由他最先发出的关于自由、平等的呼声，阅读过他那被誉为“医国宝方”的《民约论》（今译为《社会契约论》），现在还在读他的一系列传世之作：《论人类不平等的起源和基础》、《新爱洛伊丝》、《爱弥儿》、《忏悔录》、《漫步遐想录》……这位世界公认的杰出的思想家、文学家、哲学家、教育家，曾经横跨好几个领域的思想疆场，在每一个领域都建立起独树一帜的观点学

● 卢 梭

说。如今学者们在仔细触摸、“解构”他那整个思想理论体系的各个部位的时候，仍然是各人有各人的感觉和认识，虽不像当初攻击者将他攻击得体无完肤，恭维者把他恭维得无以复加那样，但在一些问题上常常还是众说纷纭，可见卢梭是一个大家，也是一个活生生的复杂的存在。

不管卢梭是如何的复杂，对于多数人、特别是对于青年读者来说，还是得从简单的了解开始。卢梭究竟是一个怎样的人？他那些轰动一时的作品是怎样产生的？那些作品给他带来什么样的命运？以及后人如何评价卢梭等等，读了本书以后，对上述问题都会有一个基本的了解。那时候您就会知道，这个基本的了解也是相当有趣的。

平民出身的卢梭，原本是个很普通的人，至少不像他那些产生过轰动效应的作品那样不同寻常，但他又是跟任何人都不一样的。正如他自己所说，“大自然塑造了我，然后把模子打碎了”，这就是说，他是独一无二的。

他本来没有受过正规教育，却能通过自学成为知识界的巨子。

他崇尚自我，把个性解放的号角吹得最响，后半生却时时想着自己是为人类奋争。

他没有做过高官，却能精心地设计并描绘出治理国家的蓝图。

他经常出入于上流社会，而且接受过一些达官贵人的恩惠，然而他却把攻击的矛头始终对准封建贵族统治，丝毫不留情面。这就决定了他的多舛的命运。

卢梭的一生，思想上轰轰烈烈，著作上硕果累累，生活上却是酸甜苦辣。许多人害怕他那滔滔雄辩的论证，更多的人喜

欢他那喃喃自语式的独白和摇荡众多女士芳魂的感情倾吐。

卢梭，这个除去假面的人本身就富有魅力。他在思想、文学等方面，都堪称“开始一个时代”的人物。尽管世人对他的认识和评价尚有分歧，但他那浪漫的情怀是容得下所有读者，特别是青年读者的。

目 录

• 卢 梭 •



总 序	
引 言	
第一章 少年多磨	1
第二章 青年漂泊(之一)	12
第三章 青年漂泊(之二)	35
第四章 而立之年的追求和挫折	49
第五章 在征文中一举成名	61
第六章 退隐乡间与伟大著作 的产生(之一)	71
第七章 退隐乡间与伟大著作 的产生(之二)	81
第八章 国外逃亡生活	99
第九章 孤独的晚年	119
第十章 卢梭的历史地位和影响	130
第十一章 卢梭思想在中国的早期传播	147
附 录	175

ACN49/04

第一章 少年多磨

卢梭，全名为让-雅克·卢梭，1712年6月28日生于日内瓦，是法国移民的后裔伊萨克·卢梭和美丽贤淑的苏萨娜·贝纳尔夫妇的第二个孩子。他祖父留下来的微薄财产，由15个子女平分，分到父亲名下的那一份简直就等于零了，全家就靠做钟表匠的父亲的收入维持生活。

卢梭的母亲是贝纳尔牧师的女儿，其才华是绚丽多彩的。她擅长绘画、唱歌，还会弹琴、伴奏；她读过不少书，而且能写相当不错的诗。卢梭的父亲得以和她结婚，很费了一番苦心。他们俩人的相爱，差不多从八九岁时就开始了，每天傍晚都一起到特莱依广场上玩耍，情趣投合，秉性相近，温柔善感。他们都在等待时机，以期在对方的心里找到同样的心情。她等着他，他等着她。命运好像在阻挠他们的热恋，由于情人到不了手，卢梭的父亲愁苦万分，面容憔悴。她劝他去旅行，好把她忘掉。结果他旅行去了，但是毫无收效，回来后爱情反而更热烈了。经过这次

波折，他们海誓山盟，但是家庭阻力不少。

卢梭的舅舅嘉伯利·贝纳尔爱上了卢梭的一个姑姑，可是姑姑提出了条件：只有他的姐姐肯嫁给她的哥哥，她才同意嫁给他。结果，爱情成全了一切，同一天办了两桩喜事。这样，卢梭的舅舅便也是卢梭的姑丈，舅舅的孩子和他是双重的表兄弟了。

卢梭的父亲在卢梭惟一的哥哥出生后，便应聘到君士坦丁堡去当了宫廷钟表师。在父亲不在家时，由于母亲美丽、聪慧和才华出众，招来了许多前来向她献殷勤的男人，但是她的品德抵御了这些诱惑。她非常爱她的丈夫，她便要丈夫赶紧回来。卢梭就是父亲这次回家后的果实。

卢梭这个小生命的出生，使他的母亲付出了生命的代价，而他自己也是奄奄一息。多亏聪明能干的姑姑苏萨娜·卢梭精心调治，才把他从死亡中解救出来，并抚养长大。

卢梭稍稍懂事后，便从父亲那丧偶的悲痛中感觉到父母亲的深情。父亲觉得在卢梭的身上可以重新看到自己妻子的音容笑貌，同时也不能忘记是卢梭害得他失去了她。每当父亲拥抱卢梭时，在他那痉挛和叹息中感到他的抚爱夹杂着一种辛酸的遗恨；惟其如此，他的抚爱就更为深挚。父亲说：“让-雅克，我们谈谈你妈妈吧，”卢梭便说：“好吧，爸爸，我们又要哭一场了。”父亲随即会泪流满面，哽咽着说：“唉！你把她还给我吧！安慰安慰我，让我能够减轻失掉她的痛苦吧？你把她在我心里留下的空虚填补上吧！孩子！若不是因为你是你那死去的妈妈生的孩子，我能这样疼你吗？”母亲逝世40年后，父亲死在第二个妻子怀抱里时，嘴里却始终叫着前妻的名字，心里仍留着前妻的形象。

赐给卢梭生命的就是这样的两个人。上天赋予他们的种种品德中，遗留给卢梭的只有一颗多情的心。但这颗多情的心，对父母来说是幸福的源泉，对卢梭来说却是一生不幸的根源。

在卢梭长到五六岁的时候，父亲便利用他母亲遗留下来的那些有趣的小说让他练习阅读。每天晚饭后，父亲都和他一起读，渐渐地两个人都着了迷。一本书到手，不一气读完决不罢休，所以往往通宵达旦。有时父亲听到早晨的燕子叫了，才很难为情地说：“我们去睡吧，我简直比你还孩子气呢！”

这样日复一日地阅读，便养成了读书的习惯。不仅使卢梭迅速提高了阅读能力和理解能力，还使他获得了在他这样年龄的人中极少有的那种关于情欲方面的知识。这大概和他过早地阅读成年人的书不无关系。

卢梭7岁那年夏天，就把母亲留下的那些小说读完了。冬天，他就开始读外祖父留给母亲的图书。因为外祖父是一位博学的牧师，所以家里面有不少好书。他把勒苏厄尔著的《教会与帝国历史》、博叙埃的《世界通史讲话》、普卢塔克的《名人传》、那尼的《威尼斯历史》、奥维德的《变形记》、封特奈尔的《宇宙万象解说》和《已故者对话录》，还有莫里哀的几部著作，一齐搬到父亲的工作室里来，每天父亲工作时，他就读这些书给他听。

由于这些书的感染和由此引起父子间的交谈，卢梭的爱自由、爱共和的思想便开始形成了；倔强高傲和不肯受束缚受奴役的性格也开始形成了。每当他从英雄传记中看到那些忠于真理和祖国的形象时就热血沸腾。有一天，他在吃饭时讲到罗马英雄西伏拉被敌人逮捕后，把他的手放在火盆上烧，他都一声不响，以显示罗马人抵抗侵略的决心。为表演英雄的行动，卢

梭也把手放在火盆上，把在场的人吓了一跳。

卢梭除了读书和由乳母领着出去散步之外，他大部分时间都跟姑姑在一起，在她身边站着或坐着，看她绣花，听她唱歌。她的歌声娇柔婉转，十分动听，歌唱时那清细的嗓音和爽朗的心情，能使人很快忘掉了悲伤和惆怅。卢梭日后对音乐的爱好，也是受到姑姑的影响，他一生都忘不了姑姑的歌声。

卢梭所接触的其他一些人，如亲戚、朋友、邻居也都是善良的人，都很爱他，但并不是一味地顺从他、娇惯他。这对他的品德的养成起了很好的作用。

一次意外的变故改变了卢梭童年的生活。他父亲跟一个叫高济埃的法国陆军上尉发生了一场纠纷，这个人跟当时日内瓦的小议会有亲戚关系，为人蛮横无礼而又胆小如鼠，卢梭父亲把他的鼻子打出血了。为了报复，他诬告父亲在城里向他持剑行凶，要把父亲送入监狱。依照当时的法律，他父亲坚决要求原告和他一同入狱，但这个要求被驳回，而卢梭的父亲只好离开日内瓦，让自己的余生在异乡度过。他宁愿这样，也决不让步；他认为若是让步，他会失掉荣誉和自由。

他父亲是位技术精湛的钟表匠，全家就靠他的手艺维持生活。他一走，已经失去了母爱的小卢梭，又失去了父亲的庇护和疼爱，而他那不成器的比他大7岁的哥哥，也早已离家出走了。他只好到舅舅家，他的舅父贝纳尔就做了卢梭的监护人。当时舅父在日内瓦防御工事中任职，有一个和卢梭同岁的儿子。舅舅希望他们读书，便将他俩一起送到包塞，寄宿在朗拜尔西埃牧师家，以便学习拉丁文和其他一些科目。

在包塞两年的乡村学习生活，使卢梭恢复了一些童年的稚

气。朗拜尔西埃先生是一个很通情达理的人，他对教学从不马虎，虽然要求严格，但也不给过重的作业，而且乡村新鲜的空气和四野诱人的花草，使卢梭对大自然的美景产生了浓厚的兴趣，觉得有意思极了。

卢梭和表兄贝纳尔相处得很好。他俩一起读书、游戏，连嗜好都相同。俩人的性情都是听两句好话便心软，只要人们不强制他们，都总是那么殷勤，无论对什么他们的意见都相同。在上课时，表兄背诵不出来，卢梭就小声提示他；卢梭的练习做完后，就帮助表兄做；游戏的时候，也是卢梭做他的辅导。总之俩人的性情是如此相投，俩人的友谊是如此诚挚，因此俩人不管是在包塞还是在日内瓦，五年多的时间几乎是形影不离。

朗拜尔西埃小姐是朗拜尔西埃先生的妹妹，三十来岁，长得很漂亮。她也给卢梭他们上课。在卢梭的眼里，她是个很不错的老师。然而，她和她哥哥一样，在必要的时候也会变得很严厉，但这种严厉差不多总是合理的，而且从不过分。一般不惩罚他们，迫不得已时，是以惩罚来恫吓他们。开始卢梭觉得受到惩罚的恫吓，十分可怕；可是后来当卢梭受了惩罚之后，他反倒更加热爱朗拜尔西埃小姐了。因为他尝到了小姐那纤纤玉手责打的滋味，有一种从未有过的快感。只是由于卢梭天性善良，怕伤了朗拜尔西埃小姐的心，才没有重犯那肯定会受到同样惩罚的错误。

卢梭当时才 8 岁，这种内心的愉悦无疑是一种早熟的表现，但他对于老师的强烈好感，抑制住了那种朦朦胧胧的欲望，变成了一种特别亲切的情感。

对于这段生活，卢梭后来回忆说：“所有温柔、亲切、平

和的感情，构成了这个生活方式的基调。”

不过有一件让小卢梭蒙冤的事把这种基调给破坏了。

有一天，卢梭正在厨房隔壁的一间屋子里独自读书，女仆把朗拜尔西埃小姐的几把梳子放在沙石板上烤干。在她来取的时候，发现一把梳子有一边的齿儿都断了。因为当时就卢梭一个人在那里，她就质问卢梭，而卢梭否认动过那把梳子。朗拜尔西埃先生和朗拜尔西埃小姐一起来训诫卢梭，逼问他，甚至还恫吓他。卢梭始终坚决否认。然而，一切抗议都没有用，他们认定是卢梭弄坏的，应该受罚。可是这回却不是朗拜尔西埃小姐动手来惩罚了，他们给舅父贝纳尔写了信，舅父来了，恰巧这时卢梭的表兄也被加上另一种同样严重的罪名，于是俩人都受到了极其严厉的惩罚。但是他们却没能从卢梭的口中得到他们所希望的口供。以后他们又逼问了好几次，弄得卢梭宁可去死，也丝毫不动摇。结果，暴力面对一个孩子的“魔鬼般的倔强”（他们对卢梭不屈不挠找不出别的字眼来形容）让步了。

一向腼腆、温顺，甚至有点怯懦的卢梭，这次却变得那样怒不可遏，变得那样高傲而不可驯服。因为他过去一直生活在温柔、公正、亲切的气氛中，在他的心里连不公正这个概念都没有，可是现在恰恰受到了他所爱和所尊敬的人们的第一次不公正的磨难，心灵上受到的创伤是可想而知的。此时，他所感受到的只有委屈、气愤和失望：一个并不是他犯的过错，竟给以如此严厉的惩罚，实在太残酷了。他的表兄的情况也跟他差不多，他们把一件无心的过错当作蓄谋已久的行为来处罚他，结果也因冤屈而激怒了。两个孩子倒在了一张床上，互相拥抱着在一起，甚至喘不过气来，不住地颤抖。等到俩人稍微平静了一些后，又一起直挺挺地坐在床上，一起用尽了全身的气力，

不停地喊：“刽子手！刽子手！刽子手！”以此发泄内心的怒火。

第一次受到这样不公正对待的卢梭，反映如此强烈，由此可见他天性中感情激烈的一面，这一面在他后来的生活和斗争中表现得更加充分。

这个不幸的事件发生后，卢梭那自由自在无忧无虑的欢畅童年似乎到此结束了。虽然他们又在包塞住了几个月，但已全没有了以前那种欢乐。表面的环境虽然没有变，实际生活完全不同了。田园生活在他们眼里已经失去了令人感到惬意的淳朴和宁静，学生对于他们的教导者再也没有那种热爱、尊敬、亲密和信赖的关系了。他们做了坏事不像从前那样感到羞愧，而是比以前更加害怕被人告发，他们开始隐瞒、反驳、说谎。在他们那个年龄所有的种种邪恶，腐蚀了他们的天真，丑化了他们的游戏，使他们讨厌了这种生活，而人家也讨厌了他们。舅舅只好把他们接回去了。从此和朗拜尔西埃兄妹俩分了手，彼此都觉得腻烦，也没有什么惜别之感。

回到日内瓦舅舅家以后，卢梭等待着家人对他前途的安排。舅父希望儿子当工程师，卢梭便和表兄一起听舅舅讲制图学和欧几里得的《几何学原理》。卢梭对此产生了兴趣，特别是制图学。然而家里人却商量着让卢梭做钟表匠、律师或牧师。由于卢梭年龄还不急于选择职业，而他母亲的遗产分到他头上的那份又不够供他继续读书，卢梭只好在舅父家里闲住下来。

舅父舅母平时都忙于自己的事情，无暇顾及他和表兄。他俩就仿佛重新获得自由一样，想出各种游戏来尽情玩耍。但是他们从不滥交朋友，也不跟那些和他们年龄相仿的顽童们厮混，所以没有沾染上由于终日无所事事而养成的那种浪荡逍遥