

山东木材流通志

文化艺术志资料汇编

(第十六辑)

(济宁市《文化志》资料专辑)

山东省文化厅史志办公室

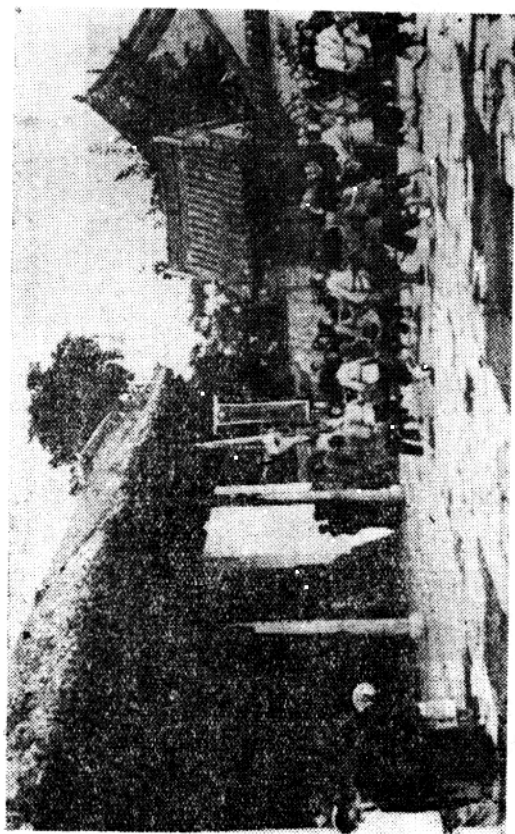
济宁市文化局史志办公室

山东木材流通志

山东木材流通志编纂委员会编
山东济南聋哑学校印刷厂印制
787×1092毫米 32开本 466页
约31万字 1—1000本
济南市新闻出版局内部出版物准印证
(1992)第25号



1962年李淦同志作为中国音乐家出国访问归来，
在人民大会堂受到周总理的接见。



1946年，济宁市第一支职工工业余演出队——济宁市振业火柴厂女工在铁塔寺大殿前演唱歌舞。



济宁市“海燕歌咏队”和华野文工队
联合演出小歌剧《军民一家》时的合影

（摄于1948年8月）

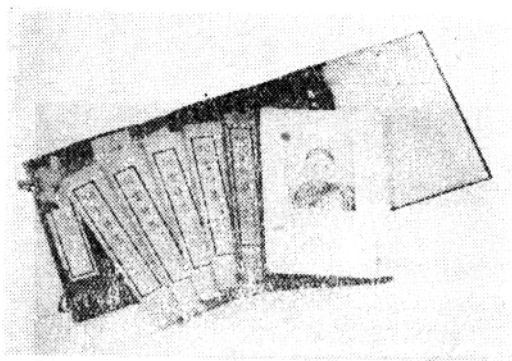


流传在微山湖上渔民中的古老曲艺形式“端鼓腔”老艺人即兴表演

(1981年摄于微山县新建大队)



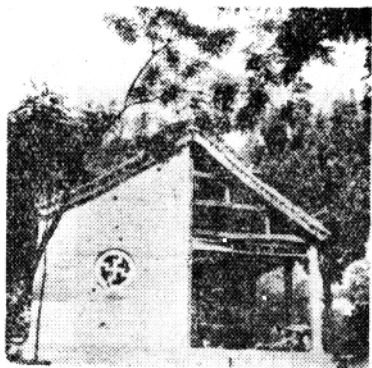
中国歌舞剧院院长、词作家乔羽工作照



泗水王廷赞(1847——1927)字子襄,号若谷,自号排云道人,为当时颇负盛名的诗人,其诗作颇丰,多收入《排云诗集》(1937年4月出版)



山东琴书的殷、贺、茹门创始人：殷田昌、贺金城、茹兴礼



嘉祥县马集乡上花林戏楼、始建于元末,清咸丰七年重修



邹县玉皇山戏楼始建于清乾隆六年（1741）



木雕《李清照》

作者：颜景新

前 言

济宁市位于山东西南部，南临江苏，北依泰山，素以孔孟故乡而闻名于世。境内京杭大运河、津浦铁路纵贯并列，兖新支线铁路横跨东西，历史悠久，经济繁荣，古迹众多，文化兴盛。

济宁素有曲乡艺海之称，尤其民间艺术活动普及，各种形式的文艺活动非常活跃。主要地方剧种有梆子、柳子、豫剧、四平调等，而南路琴书、山东渔鼓、八角鼓、小鼓、端鼓腔、串鼓、嘉祥唢呐、兖州龙灯、狮子舞、平阳寺火虎等，都具有独特的艺术风格，是独具特色的传统艺术项目。党的十一届三中全会以来，济宁的各项建设蓬勃发展，人民生活日益提高，各项文化艺术建设呈现出一派欣欣向荣的新局面。

编修地方志在我国已有两千多年的历史，是我们中华民族特有的优良文化传统。编纂具有时代特点和丰富内容的社会主义新方志，是社会主义物质文明和精神文明建设的需要，是一项有益当代，惠及后世的千秋大业。历代编史修志，都以资料为要，资料是编志的基础，资料是否翔实可靠，是决定志书质量高低的基本因素，只有打好资料这一基础，志书才能经得起历史的检验，成为一方之信史。济宁市文化局史志办的同志们，深明此理。他们不慕名利、不辞劳

苦、不畏困难、埋头苦干、兢兢业业、扎扎实实、历时两年，编辑了这本文艺志资料专辑。

这本资料辑设有文献、革命战争时期的文艺活动、文学、戏剧、音乐、舞蹈、曲艺、杂技、电影、美术、群众文化、图书馆、演出场所、行政机构等14个门类，87篇文章。这些文章，内容丰富翔实，文笔精炼流畅，地方特色鲜明，较全面地反映了济宁文化艺术活动的历史和现状，为编纂志书打下了良好的基础。

省文艺志编委（以姓氏笔划为序）田霞光、纪根垠、刘玉荣、刘志军、杨廷朴、李传瑞、李寿山、李赵瑾、张军、张大经、张凤良、施邦华、徐明兆等分别审阅了本辑的部分稿件。

山东省《文化艺术志》编辑室

1989年2月

目 录

前 言 文 献

- 平原省湖西区专员公署通知…………… (1)
- 山东省人民政府滕县专员公署通知…………… (2)
- 滕县专署文教科关于文艺工作队整编工作总结 (4)
- 中共济宁市委宣传部1950年下半年
 宣传工作总结…………… (6)
- 山东省济宁专署关于济宁专区艺术
 团体整顿精简的意见…………… (13)
- 山东省济宁专员公署关于公布
 济宁中心文化馆的通知…………… (15)

革命战争时期的文艺活动

- 民众教育馆和青年读书会…………… 张光中 (16)
- 济宁学生抗敌后援会的
 文化宣传活动…………… 继刚 成军 (24)
- 汶上县胜利剧团回顾…………… 隋长文 (28)
- 济宁鹏程话剧研究社活动始末…………… 任广琴 (32)
- 京剧《逼上梁山》曲阜首演记…………… 刘化冰 (34)
- 记济宁市文化界协会…………… 舒凡 纪纲 (40)
- 解放战争时期的汶上县胜利剧团
 ……………汶上县文化局史志办 (45)

文 学

- 微山县文学创作概况……微山县文化局史志办 (49)
- 乔羽简介……张继刚 (51)
- 王廷赞与《排云诗集》……赵宗秀 (53)
- 清末诗人王景禧、陈孝恪……樊光瑾 (57)
- 贾凫西……袁世硕 (64)
- 晚清济宁孙氏三元……陈之雷 (67)
- 长谷峰巖道人诗……赵宗秀 (68)

戏 剧

- 济宁市豫剧团发展史……王东海 刘宝玺 (71)
- 济宁市豫剧二团简史
……济宁市郊区文化局史志办 (76)
- 吕剧在济宁的发展与济宁市吕剧团……陈道庭 (81)
- 济宁市京剧团简史……刘景德 (89)
- 济宁市京剧艺坛往事琐记……王慧君 何 滇 (92)
- 天籁剧社与新曲京剧团
……曲阜市文化局史志办 (97)
- 金乡县四平调剧团……陈道庭 (101)
- 山东梆子在济宁的
演变与发展……王传友整理 (103)
- 汶上县早期山东梆子班社简介……李继平 (115)
- 梆子戏在汶上县活动情况
……汶上县文化局史志办 (117)
- 解放初期的济宁市文工团……姚 奇 (120)
- 回忆建国初期的济宁市教工业余剧团
……南培真 (123)

大兴楼茶馆和京剧票友活动……………孙伯台（128）

山东梆子著名演员窦朝荣……………王传友（132）

音乐·舞蹈

嘉祥唢呐……………李清高 贾衍法（138）

串鼓介绍……………徐 君（145）

革命的道路 战斗的歌声

——忆李淦同志……………蒙 沙（148）

《圣门乐志》资料一束……………纪纲整理（162）

仙鹤舞……………周 冰（168）

平阳寺火虎今昔……………马成君（170）

阴阳板……………杨成举（172）

曲艺·杂技

书山艺海话当年……………郭 辉（174）

山东琴书在济宁……………陈道庭（179）

忆济宁市曲艺队……………邢家祥（189）

嘉祥县曲艺队的建立……………黄业成（193）

端鼓腔……………陈 炎（194）

济宁八角鼓简介……………陈道庭（197）

小鼓简介……………任瑞炎（202）

渔鼓艺人翟教寅……………吕建德（204）

渔鼓艺人王永田……………漱 凡（205）

在济宁“土山”演唱过的曲艺艺人……舒 帆（208）

汶上杂技……………李继平（210）

驯兽之乡——薛坡村……………房玉琪 夏义勇（215）

电 影

济宁市电影事业发展概况……………刘仰召（216）

邹县电影事业发展概况·····	马西千 (231)
济宁市人民电影院简史·····	冯云瑞 熊继雨 (237)
张平简介·····	崇志整理 (246)

美 术

嘉祥石刻·····	嘉祥县文化局史志办 (248)
嘉祥彩印花布·····	张嘉明 (251)
曲阜楷雕简史·····	骆承烈 颜景新 (254)
我国漫画先驱马星驰传略·····	陈金言 (265)
吴天墀简历·····	邹县石墙镇史志办 (267)

群众文化

济宁民众教育馆始末·····	张继刚 (269)
滋阳县民众教育馆简介·····	张丰瑞 (284)
忆济宁市青年文化服务团·····	文鸿逵 (291)
解放初期济宁市社教活动概况 ·····	于焕民 杨树范 (298)
海燕歌咏队活动纪要·····	姚 奇 (303)
济宁市农村集镇文化中心的 兴建与发展·····	赵警钟 (314)
邹县北宿文化中心简介·····	邹县文化局史志办 (319)
济宁市郊区李营镇文化中心简介 ·····	济宁市郊区文化局史志办 (321)
湖区渔民的文化娱乐中心 ——微山县新建村文化室·····	张 然 (325)
高凤宝和他的家庭文化室·····	张 然 (329)
文艺战线上的轻骑兵 ——邹县乌兰牧骑文艺宣传队·····	成 军 (333)