

跟



诸葛亮

智慧的管理之路
在耐与委屈中寻找出路

冯雪松 著

补课

智慧的八根羽毛

- 智慧的第一根羽毛 丰满羽翼的人脉理论
- 智慧的第二根羽毛 张开新“机会”主义的翅膀
- 智慧的第三根羽毛 激情飞扬
- 智慧的第四根羽毛 飞得高，看得远，瞄得准
- 智慧的第五根羽毛 扇得太快，弄断翅膀
- 智慧的第六根羽毛 鹤鹑理论
- 智慧的第七根羽毛 鸟行直道，义无反顾
- 智慧的第八根羽毛 拍脑门，不如拍翅膀



台海出版社

跟

诸葛亮补课

在 无 耐 与 委 屈 中 寻 找 出 路 的 管 理 智 慧

冯雪松 著



台海出版社

图书在版编目(CIP)

跟诸葛亮补课/冯雪松著. —北京: 台海出版社, 2005.1

ISBN 7-80141-389-X

I.跟… II.冯… III.企业管理 IV.F270

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第140070号

书 名/跟诸葛亮补课
作 者/冯雪松
责任编辑/辛 磊
发 行/台海出版社
经 销/全国新华书店
印 刷/北京秋豪印刷有限责任公司
开 本/640×960 1/16
印 张/15
字 数/200千字
版 次/2005年1月第1版
印 次/2005年1月第1次

台海出版社(北京景山东街20号 邮政编码 100009 电话 010-84045801)

ISBN 7-80141-389-X 定价: 25.00元

版权所有 违者必究

凡我社图书, 如有印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。

前言



陈寿因为平心而论说了诸葛亮一句“将略非其所长”就被人骂了一千多年，对于这样一个我们几乎无法触及、在人们眼中几近完美的历史人物，谁想说三道四也难，真正认识诸葛亮这个人的又有几个？

罗贯中确实是个成就非凡的小说家，没有他，也许就没有后来家喻户晓的诸葛亮；但对诸葛亮而言，如果不是这位小说家过于纤弱的神经，过于短小的智略，诸葛亮怎么会由一个智者成为能掐会算、呼风唤雨，似巫而非人的妖道？诸葛亮身上的大智和旷达怎么会降格为寻常俚巷津津乐道的小聪明？

也正因为类似的、无法承受传统文化之重的纤弱情感，和对大智谋、大勇略的欠缺，历史给诸葛亮先生戴了很多很多的高帽子，也尽管在许多现代“罗贯中”们的眼中，仍然把那个《三国演义》中似妖而非人的、小聪明的诸葛亮奉若天人。

如果以上种种神化妖化，对诸葛亮是一种恭维，那并不能说明诸葛亮的完美，而只能说明他和我们中间许多人一样，很弱智！

冒着谬托知己之嫌，我不认为，真正的诸葛亮会如此的弱

II

智，正如我不认为诸葛亮会那么的完美。

其实，诸葛亮只是那个时代里形格势禁的诸多棋子中，最不甘于受命运摆布，却又在命运与形势的棋盘上苦挣到了极限的棋子之一(其不如人意处，很像金庸先生笔下那个自填活眼的虚竹和尚)。在他身上既有鞠躬尽瘁死而后已，不达目的誓不罢休的苦行者执着；也有从不讳言得失，且能反躬自省，自鉴得失的大智者的气质。

当然，像诸葛亮那么智略高远而又明于自省，从不放每一次历练、反省和修正得失机会的苦行智者，说他没有意识到自己的缺失，自然是大大讲不通的。所以我想，如果老天再让他多活十年八年(或者灵童转世)，他一定会检讨一生得失，给他自己和他的传承者们补课的。

如果有这样的机会，我们又何妨跟他一起补补课呢？

冯雪松

(pin.pan@163.com)

2004.11.10

楔子

当我的灵魂在这一千七百多年漫长而又曲折的时光隧道中孤独地穿行，听到那么多人至今仍在传扬、解读我的智慧，把一个个标签粘贴在我名字背后时，我很侥幸自己没有诞生在这个浮躁的年代！

尽管，一千七百多年过去了，武侯祠的风光更添了襄阳网的热闹，依旧仿佛是那盘旋在我头顶上的鸦鸣蝉噪，令我感觉空虚而又无奈。

谁能想像，五丈原的秋风毕竟是会吹死人的，定军山的草木毕竟会令英雄寂寞的，千百年的鸦鸣蝉噪更是会令死人也觉肉麻的。

出师未捷身先死，长使英雄泪沾巾……嘿嘿，岂止是泪呀，李唐时代的兄弟，那更是我的一腔热血啊！

虽然血肉已经沃土，老骨早就朽烂，可我这颗化碧的丹心却没有一天不与墓外的鸦噪一起搏动，我的这缕不散的阴魂啊，没有一天不在墓外的鸦噪声中反省……

赤心如拳，魂魄如缕，我可以忘却火烧赤壁的辉煌，却不可能忘怀五丈原萧瑟秋风里黯淡的烛光——阵阵的胃痛、憧憧的人影不要紧，无奈、无言的悲哀也不要紧；要紧的是，天呐，为什么这样薄待大汉帝胄，薄待我诸葛孔明？哪怕是借给我十年也行，五年也罢，让我彻底反省、总结一下，让我把费、蒋、姜历练成熟也好啊！

无论过去还是将来，我都知道，既没有生而知之的天才，也没有注定成功的老板。人，是要靠不断历练、不断反省、不断补课，成就出来的。

也许是五丈原的秋风和胃里的疼痛，让我的头脑变得如此清醒——费、蒋、姜和我的瞻儿竟有那么多的事情需要历练和补课。我

不能不懊悔过去，毫无疑问我是个完美主义者，或者是个没有全盘意识、斤斤计较细节的狭隘的完美主义者，或者是个自以为年富力强的盲目乐观者，不然，那么多年我都在瞎忙些什么？！

可惜，光阴不再！可恨，天不假年！太多的未竟与牵挂，我怎么能魂回归来处？

我讨厌孟婆汤！

一千七百多年了，我在风里雨里，每天都在用同一个声音呐喊：我要补课——给我自己，也给我的继承者们！可谁能听见一个沉寂千百年的死鬼的泣诉？

我，阴魂不散，天天月月年年，在等待着这样一个机会，让大家分享我千年的反思和积淀在灵魂深处的得失历练，那才是我智慧的磷光！

我讨厌一切不实的谰词和指控，正如我讨厌盘旋墓外，栖身枯树枝头的昏鸦！

我从不妄自菲薄，可也不曾希图，在这身后的千百年里，不幸地成为帝王将相口中笔下藉以驱使和供奉的冷猪肉，说什么“鞠躬尽瘁，死而后已”（出自不知哪位捉刀高手的《后出师表》）——我有那么无奈、悲观吗？至于什么“历千万祀，与天壤而同久，共三光而永光”、“忠勤职守”、“足智多谋”、“千秋万世忠臣之表”……等等，也实在肉麻得让我的千年朽骨都感到无可措置。

其实，这哪是在夸我，分明是用心良苦地给死人冷猪肉，给活人上眼药嘛：

其一，那些做帝王当上司的，希望借着这样的褒扬，拉我来给他的臣子和属下们陪个榜——看人家诸葛亮多好，你们应该向他看齐安守本份，尽忠竭诚，谨守臣道，“好好学习，天天向上”；

其二，而那些做臣子属下的呢，也只不过把褒扬我诸葛亮当作

一块敲门砖，表忠心给他们的上司看的——就好像越夸诸葛亮，自己便也越忠良起来了似的。

所以，夸有夸的用心，听有听的技巧，谁敢说我不好，敢数落我这位贤良巨忠，自然也就归于奸佞小人一流——这种逻辑固然让我这样的聪明人也摸不着头脑（推理过程如下：好人是没有缺点的，有缺点的便不是好人；说好人好的，自然便是好人；说好人不好的自然便不是好人）可是，如此一来，谁还敢说个不字？

如此一来，还有谁敢说我半个不字？既然那多前贤都给了我满分，那么只要是不想落个“不忠不贤”之名的后来者，自然便不敢给我打九十九分。无非是依葫芦画瓢，跟着别人勒勒罢了。我不敢说，从没有人客观地评价过我，但在那个混账逻辑公然流行的年代里，没点胆量的人是不敢的。可要是一个人永远得不到客观公正的评价，地下有知怕也不是一件值得高兴的事情，尽管这些假大空话逃不过聪明人的法眼，但对后人子孙却有误导之嫌——好像中国人就爱夸耀先人，给祖宗戴高帽似的。至少，我是极不情愿戴上一顶如此华而不实的便宜帽子的。

说句公道话，我既不是神也不是妖怪，只是一个有得也有失的人，要是有人给我的是非功过也来个“三七开”，我会很不好意思地照单全收的。其实，包括我这颗大多数人津津乐道的脑袋，也差不多可以“三七开”——七分是千百年前的收藏，三分是我历经千百年锤炼，从得失中领悟，给自己补课的心得。

且将那七分留给别人做饭碗，把这三分抵付本书作者的辛劳。

想见识见识我给自己补课的心得吗？

请待下回分解！

目录

前言	I
楔子	VIII

补课一

智慧的八根羽毛	1
扯闲篇：“八根羽毛”的由来	4
智慧的第一根羽毛：丰满羽翼的人脉理论	7
“人脉理论”	10
挫折——理论与现实的差距	15
两点之间并非直线最短	17
智慧的第二根羽毛：张开新“机会”主义的翅膀	22
新“机会”论	23
要唱戏先搭台	28
吹拉弹唱，样样在行	33
智慧的第三根羽毛：激情飞扬	40
只有热情可以创造奇迹	43
捡一堆柴禾，不如预备一根火柴	46
烘干柴禾，点把火	49
让热情之火不灭	62
智慧的第四根羽毛：飞得高，看得远，瞄得准	63
只要瞄不准，越高越远越无益于事	65

	习惯于混乱	72
🦋	智慧的第五根羽毛：扇得太快，弄断翅膀	79
🦋	智慧的第六根羽毛：鹬蚌理论	86
	没猪，狗也杀	88
	平衡与妥协的学问	92
🦋	智慧的第七根羽毛：鸟行直道，义无反顾	94
	执着与坚持=逢山开路，遇水架桥	97
🦋	智慧的第八根羽毛：拍脑门，不如拍翅膀	101
	行动，一切就这么简单？	109

补课二

人，是什么东西	115
---------------	-----

🦋	换脑袋确实比换人难	119
🦋	因为势利改弦更张的人，也不可信	121
🦋	用人如器，多少容量就装多少水	126

补课三

不要，顶只破鞋当帽戴	131
------------------	-----

🦋	再好的瓜皮也不能当凉帽	134
🦋	不比不知道，一比吓一跳	137
🦋	感情的代价是很昂贵的	140

补课四

老板，是可以管的吗？ 143

- 没有人喜欢别人指手画脚 146
- 是什么在诱惑着你 150
- 老板就是老板，他与普通人不同 153
- 老板，可以饲养，却不能管束 157
- 饲养老板如同饲养大象 159

补课五

学习，不会让我们变得更聪明 163

- 跟混乱与疯狂一起跳舞 166
- 把知足和谦谨扔进垃圾桶吧 168
- 其实，只有出色的演员才最真实 169
- 仅只聪明，是不管用的 171

补课六

冲突，也许不是坏事 179

- 有人群处，就有冲突 182
- 打好预防针 184
- 软着陆，意味着你要经受委屈，做出牺牲 186
- 强行制止，必须具备实力 190

- 拆解无效，主动引爆 194
- 吃“脑白金”，不如养成好的排泄习惯 198
- 努力达成共识 208

补课七 干部，不能不讲政治 211

- 政治要讲，但不能玩 215
- 让政治头脑的人远离敏感岗位 216

补课八 变，是永远不变的真理 219





智慧的八根羽毛



“三分割据纡筹策，万古云霄一羽毛！”

像这样一语道破我智慧行藏的人，即使我想不佩服都不行。

可偏偏有人要牵强附会地说我在寄居荆襄、耕读隆中期间，虽有机会与当地的名士学者如庞德公、司马徽、丰玖、徐庶、崔州平、石韬诸师友切磋技艺修习智业，但在我的思想、言行及人生观深处，却明显地打着我的故乡——齐国传统文化的烙印：从悉心于研究战争技巧和方法的始祖姜太公开始，齐国人就一向是以慎战闻名，因而养成了思虑周密，好发议论，绝不轻举妄动的特性。

我在这里，不揣冒昧地说一句：那姜太公是我所佩服的，慎战也是我历来主张的，至于思虑周密，好发议论，不肯轻举妄动，怕也不是什么缺点吧？说我思想保守一点，当然也是有可能的，但是如果因此便要给我加上一顶“胆小怕事”的帽子，恐怕不太合适吧？

而另一些人则自以为高明地高举着“基因遗传”的招牌，仿佛验明正身似地认为，我的性格成份更多地受到了先祖诸葛丰的基因遗传——个性刚强正直，执法严明，不畏权势。据说，他在任东汉司隶校尉（大致相当于今天的首都警备司令或者公安厅长）时，就曾因此落得了一个好的口碑和不如人意的结局。

如此等等，若是说我刚强乃尔，颇有家祖风范，我在地下也是感激不尽的；若是说我一家子注定了不会有好下

场，也太牵强了吧？

更可气恼的是，那些囿于门户、见识短小的家伙，竟然各自打着儒、道、法、墨、兵之类的幡子各取所需，纷纷肢解我的残肢遗骨，争相名之，以作为装潢门面的霓虹，就好像我的思想与个性竟是一个可以七拼八凑而成的积木。天呐，我在后人的眼中竟是如此简单的伟大！可是，我何曾有过如此切割智慧分门别类的本事？我又何曾标榜或精心构思选择过我的门派面目？

嘿嘿，我活着的时候便不怕别人揣测我的用心，现在更不怕别人来拆零我的死人骨头。但被后人揣到这夹缠不清的份儿上，即使我想虚伪地佩服一下都不行，好在真正修行到这种境界的人并不多，要不然，我恐怕得再气死或笑死一回！

好了，牢骚也发了，鸟气也出了，现在还是言归正传，说说那“八根羽毛”吧。

扯闲篇：“八根羽毛”的由来

三人行，必有我师——孔老夫子

天地万物皆为我师——宫本武藏

一代大儒凭“学”字，却当了一辈子穷酸教书匠；一介武夫靠“悟”字，竟然独步东洋无敌手。套一句时髦话，哪一个更与时俱进些？说实话，前者是先贤的智识我虽不大佩服却又不敢妄议，后者是晚辈的见识倒也欣然可喜，却