

赤皇吟·菡翁英珊 著

潘金莲情结^①

《水浒传》支流微澜余韵新唱

《金瓶梅》时隐时现迷漓于拓展再造之画卷

潘金莲文学形象创新诠释

封建大炼狱全景俯瞰

一部超然独立的奇书：多卷式新体通俗小说《观音河》前三部的精美节本
第三代灵肉之莲：一个新奇异怪、彩色缤纷的东方追梦人



华文出版社

华北水利水电学院图书馆



207444880

I247.5

C8161

潘金莲情结

赤皇吟

菌翁英珊

著



华文出版社



2007/3

744488

图书在版编目(CIP)数据

潘金莲情结/韩英珊著. —北京: 华文出版社,

2004.5

ISBN 7 - 5075 - 1682 - 2

I. 潘… II. 韩… III. 长篇小说 - 中国 - 当代
IV. I247.5

中国版本图书馆数据核字(2004)第 036483 号

华文出版社出版

(邮编 100800 北京西城区府右街 135 号)

网址: <http://www.hwubs.com.cn>

网络实名名称: 华文出版社

电子信箱: hwubs@263.net

电话: (010)83086663 (010)66035914

新华书店经销

河北省廊坊市广阳区白家务印刷厂

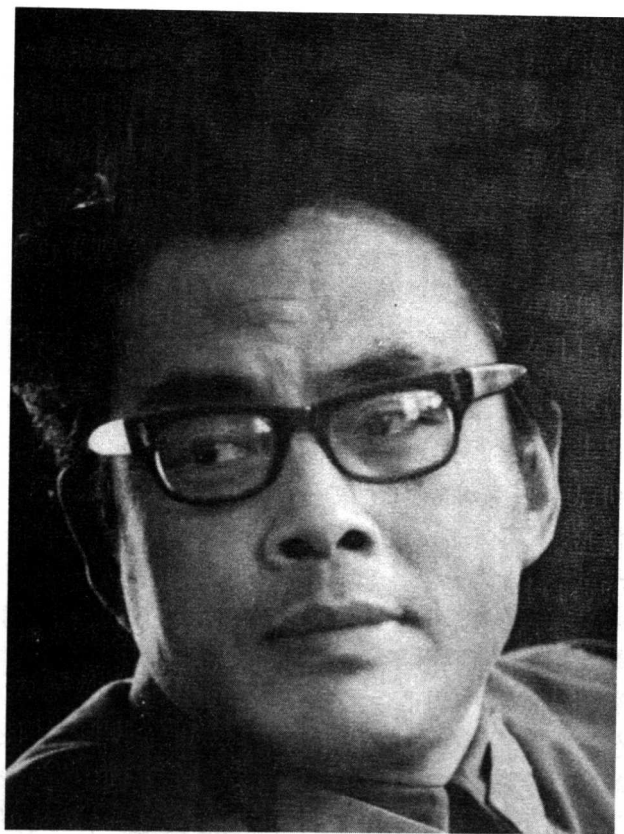
880 × 1230 32 开本 4 印张插图 20 印张 374 千字

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 6 月第 2 次印刷

*

印数: 10001 - 17000 册

定价: 48.00 元 (上、下册)



赤皇吟·菡翁英珊
摄于1983年白霜冷雨时

作者简介

赤皇吟·菡翁英珊自述

本名韩英珊。笔名赤皇吟·菡翁英珊是我生命的意象和文学“商标”。1941年生。鲁西高唐人。十年农家学子，三十年军旅生涯。曾任中国神剑文学艺术学会文学部部长，《神剑》副主编，秦凰创编书院总编辑，《中华工商界报》（香港）副总编辑，且长期执教《人民文学》作家函授班。二十世纪八十年代初倡导并探索新体通俗小说，《金瓶梅故事》系代表作之一，开缩写《金瓶梅词话》之先河。影响深广，先后有五种版本行销数百万册。作者为此付出惨痛代价，所得只剩一顶荆冠。大地恩泽，血统基因，不能不图强劳作，悟板桥“难得糊涂”，借糊涂明鉴世俗百态，只求以创作成果证实强者精神不死，人品文品俱在。现为中国作家协会会员，中国通俗文艺研究会会员，京师深潜撰稿人。主要著作有诗集《打阳伞的天使》、长篇小说《狼荒》（两种版本流行）及文论《毛泽东诗词简论》、《红佛子性美初探》等十余种。创作实绩被收入《中国诗歌大辞典》、《中国当代艺术界名人录》、《中国通俗文学家名典》、《中国作家大辞典》。



