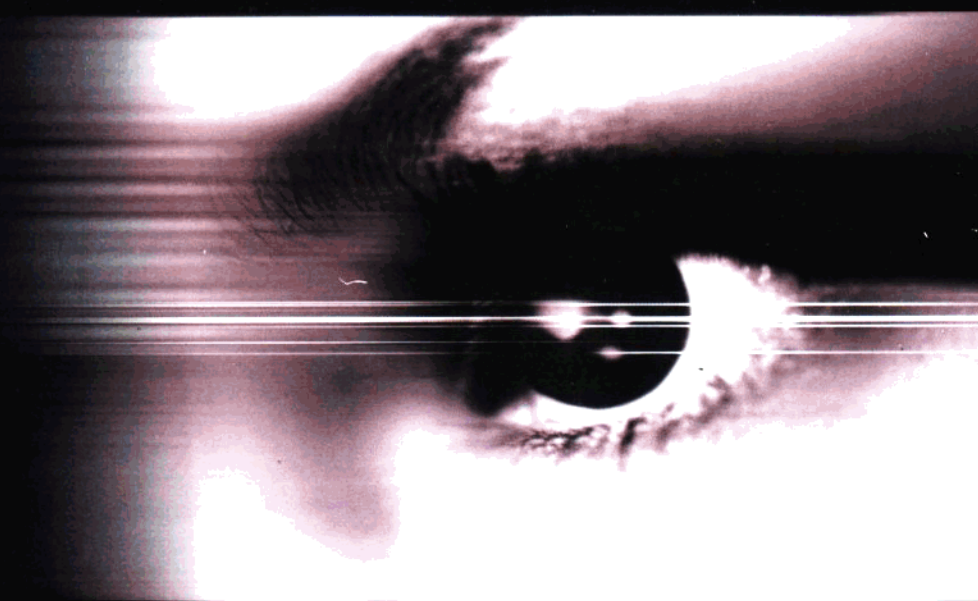


Photoshop 7 设计大系



中文版



新功能和 ImageReady 7 专门探索篇

廖疆星 曾瑞真 著



中国IT培训工程编委会 策划



南方出版社

金网科技
JW



Photoshop 7

设计大系

 Adobe 中文版

新功能和 ImageReady 7

专门探索篇

廖疆星 曾瑞真 著

 中国IT培训工程编委会 策划

 南方出版社

内容简介

新功能和 ImageReady 7 专门探索篇主要讲解 Photoshop 7.0 新增功能与 ImageReady 7.0 网络图像处理技术。本书从基础知识和基本操作讲起,全面介绍了 Photoshop 7.0 最新功能的使用方法和整合到 Photoshop 7.0 里的 ImageReady 7.0 软件的网络图像处理技术,让读者掌握 Photoshop 的最新功能以及应用 ImageReady 来制作网页的技术和使用技巧。

本书的编写力求全面、详细、深入,同时讲究理论与实践紧密结合,读者可以边学习边上机,以达到理想的学习效果。

本书作为必备工具书和中高级教程,适合于 Photoshop 爱好者作为自学之用,也可以作为大中专院校或者培训班的教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 设计大系·新功能和 ImageReady 7.0 专门探索篇/廖疆星,曾瑞真主编.
—海口:南方出版社,2003.5
ISBN 7-80660-835-4/TP·5

I .P... II .①廖...②曾... III.图形软件, Photoshop 7.0 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 036839 号

Photoshop 设计大系·新功能和 ImageReady 7.0 专门探索篇

廖疆星 曾瑞真 主编

责任编辑:孙建开 黎 擎

封面设计:姜嘉雪

出版发行:南方出版社

邮政编码:570203

社 址:海南省海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼

电 话:(0898) 65371546 传真:(0898) 65371264

印 刷:河南省瑞光印务股份有限公司

开 本:787mm × 1029mm 1/16

印 张:109.5

字 数:2190 千字

版 次:2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-80660-835-4/TP·5

定 价:180.00 元(共六册)

前言

Photoshop 7.0 是美国 Adobe 公司开发的图形图像处理软件,自投入市场以来,以其丰富的内容和强大的处理功能而深受广大用户的欢迎。

目前,市面上有很多 Photoshop 的书,主要是两大类:

第一种是教程类。这一类的书麻雀虽小,五脏俱全,Photoshop 的相关知识在书中几乎全部都有提到,但各个知识点基本都是点到即止,而没有作深入的介绍。读者可能会发现这类书一看目录好像面面俱全,但真正细看时却发现书中的内容比较空洞,难于全面而深入地学习 Photoshop 的知识。

第二种是实例书。实例书是一种不错的书籍,但不少读者往往在学完一本实例书后,仍难于融会贯通、灵活应用 Photoshop 的各种技巧,原因是缺乏对 Photoshop 全面的掌握。

Photoshop 是一个很庞大的软件,随着新版本的推出而不断增加新的功能和相关的软件插件,同时还有不少第三方软件如外挂滤镜,很难用较小的篇幅将该软件介绍得全面而详细。

《Photoshop 设计大系》正是基于这样的思想而设计,将 Photoshop 分开成几本书来写,每一本针对其中的一些专题进行全面而详细地讲解,同时针对这些专题另辟一书《经典实例专门探篇》,既是一个系统的总结,也是读者消化知识、学以致用的好帮手。



本书特点

- ☛ 全球唯一对 Photoshop 7.0 进行全面深入解析的教科书及工具书。
- ☛ 实例与基础知识融会贯通。各个章节中先介绍相关的基础知识,然后通过实例进一步说明各个工具的使用方法 & 技巧。力求将与各个工具相关的概念、知识点讲清楚,讲透彻。
- ☛ 清楚地说明实例的具体操作步骤,各工具的使用技巧,使读者学得明白,用得轻松,理解得透彻。
- ☛ 可操作性和实用性强。在所有的操作中,都附有实例说明,用户可以边学习边实践,以加深对概念和功能理解,做到学以致用。
- ☛ 全面、详细、深入是本书力求达到的目标,读者可以从本书中学习到 Photoshop 新增功能和 ImageReady 7.0 的详细使用方法和应用技巧。



内容安排

本书共分为十二章:

第一章通过介绍 Photoshop 7.0 的窗口环境和它的新增功能,使读者对 Photoshop 7.0 的轮廓有个全新的认识;

第二章介绍 Photoshop 7.0 菜单中的新增功能;

第三章介绍 Photoshop 7.0 面板中的新增功能;

第四章介绍 Photoshop 7.0 工具箱中的新增功能;

第五章通过介绍 ImageReady 7.0 的基础操作和文件输出,使读者对 ImageReady 7.0 有个全新轮廓的认识;

第六章介绍 ImageReady 7.0 的工具箱,详细介绍 ImageReady 7.0 各个工具的使用方法及技巧;

第七章介绍图像映射,使在一幅图像的不同区域单击,就可以跳转到不同的网页;

第八章介绍切片,对图像进行切片处理,有利于加快网页的下载时间;

第九章介绍动画,在 ImageReady 7.0 中,利用“Animation”面板可以制作出各种各样的 Gif 动画;

第十章介绍翻转按钮效果,利用“Rollover”和“Layer”面板可以制作出极其动感的网页按钮;

第十一章介绍优化图像,优化图像有利于网页在网络上“减肥”,ImageReady 7.0 提供有一般优化和精细优化两种优化图像的方法;

第十二章通过一个网页制作实例,详细介绍如何使用 ImageReady 7.0 来进行创作。



读者定位

✎ 中国 400 个以上的设计院校和专业

✎ 数以几千万计的平面设计师和教育家

本书作为必备工具书和中高级教程,既适合于 Photoshop 爱好者作为自学之用,也可以作为大中专院校或者培训班的教材。

本书配套素材、技术支持,请点击书商网 <http://www.shushang.com>, E-mail: wykjsd@163.net。

目 录

第一章 Photoshop 7.0 基础知识

1.1 进入 Photoshop 7.0.....	1
1.1.1 启动 Photoshop 7.0.....	1
1.1.2 Photoshop 7.0 工作窗口.....	2
1.1.3 退出 Photoshop 7.0.....	2
1.2 Photoshop 7.0 的菜单命令.....	3
1.2.1 文件菜单.....	3
1.2.2 编辑菜单.....	4
1.2.3 图像菜单.....	5
1.2.4 图层菜单.....	6
1.2.5 选择菜单.....	7
1.2.6 滤镜菜单.....	7
1.2.7 视图菜单.....	9
1.2.8 窗口菜单.....	9
1.2.9 帮助菜单.....	10
1.3 Photoshop 7.0 工具箱的组成.....	10
1.4 Photoshop 7.0 的面板.....	12
1.4.1 Photoshop 7.0 中的各种面板.....	12
1.4.2 显示与隐藏各种面板.....	14
1.4.3 拆分与组合各种面板.....	14
1.4.4 面板菜单.....	15
1.5 Photoshop 7.0 的新增功能.....	15
1.5.1 内部集成的图像浏览.....	15
1.5.2 Photoshop 7.0 中的图像管理功能.....	16
1.5.3 修复画笔工具和修补工具.....	16
1.5.4 丰富的画笔工具.....	16
1.5.5 增加拼写检查、查找和替换功能.....	17
1.5.6 增强的 Web 图像存储功能.....	18
1.5.7 升级 Web 照片画廊功能.....	18
1.5.8 改善了图片包的自动处理功能.....	18
1.5.9 工具预设面板.....	20
1.5.10 液化.....	20

1.5.11 与 ImageReady 7.0 紧密结合	21
1.6 Photoshop 7.0 工作环境基本设置	21
1.6.1 常规设置	21
1.6.2 文件处理设置	22
1.6.3 显示与光标设置	23
1.6.4 透明区域与色域设置	24
1.6.5 单位与标尺设置	24
1.6.6 参考线与网格设置	25
1.6.7 增效工具与暂存盘设置	25
1.6.8 内存与图像高速缓存设置	26

第二章 菜单中的新增功能

2.1 文件菜单	28
2.1.1 新建	28
2.1.2 浏览	28
2.1.3 保存为 Web 所有格式	29
2.1.4 Web 照片画廊	31
2.1.5 图片包	34
2.1.6 打印一个副本	35
2.2 编辑菜单	36
2.2.1 拼写检查	36
2.2.2 查找/替换文本	36
2.3 图像菜单	37
2.4 滤镜	37
2.4.1 液化	38
2.4.2 图案创建	39
2.5 窗口	44
2.5.1 文档	44
2.5.2 工作区	45
2.5.3 画笔	46
2.6 实例制作一——图片画廊网页	46
2.7 实例制作二——无缝网页背景	48

第三章 面板中的新增功能

3.1 图层面板上的新增功能	52
----------------------	----

3.2 新增加的画笔面板.....	52
3.2.1 打开“画笔”面板.....	52
3.2.2 关闭“画笔”面板.....	53
3.2.3 设置画笔的属性.....	53
3.2.4 “画笔”面板的菜单命令.....	60
3.2.5 丰富的画笔工具.....	60
3.2.6 画笔制作实例.....	61
3.3 工具面板.....	65
3.3.1 创建、重命名、删除工具预置.....	66
3.3.2 载入工具预置.....	67
3.3.3 替换工具预置.....	68
3.3.4 追加工具预置.....	69
3.3.5 保存工具预置.....	69
3.3.6 复位工具预置.....	70
3.3.7 预置管理器.....	70
3.4 字符面板.....	70

第四章 工具箱中的新增功能

4.1 Photoshop 7.0 与 Photoshop 6.0 的不同点.....	74
4.2 修复画笔工具组.....	75
4.2.1 修复画笔工具.....	75
4.2.2 修补工具.....	76
4.3 其它新增功能.....	78
4.3.1 对共享文件的加密功能.....	78
4.3.2 改变滤镜图像预览窗口.....	82

第五章 ImageReady 7.0 快速入门

5.1 Photoshop 7.0 与 ImageReady 7.0 紧密结合.....	83
5.2 启动 ImageReady 7.0.....	83
5.2.1 从 Photoshop 7.0 跳转到 ImageReady 7.0.....	83
5.2.2 从开始菜单启动 ImageReady 7.0.....	84
5.3 ImageReady 7.0 操作界面.....	84
5.4 ImageReady 7.0 基本操作.....	85
5.4.1 创建新文档.....	85
5.4.2 打开文件.....	86

5.4.3 保存文件	87
5.4.4 导入文件	88
5.5 ImageReady 7.0 文件输出设置	89
5.5.1 HTML 设置	90
5.5.2 Slices (切片) 设置	90
5.5.3 Image Maps (图像映射) 设置	91
5.5.4 Background (背景) 设置	91
5.5.5 Saving Files (保存文件) 设置	92
5.6 ImageReady 7.0 工作环境基本设置	92
5.6.1 General (常规) 设置	93
5.6.2 切片设置	94
5.6.3 图像映射设置	94
5.6.4 优化设置	95
5.6.5 光标设置	95
5.6.6 透明区域设置	96
5.6.7 插件设置	96

第六章 ImageReady 7.0 工具箱

6.1 工具箱的组成	97
6.1.1 工具箱中各工具参数设置的使用方法	98
6.1.2 工具箱中工具的分类	98
6.1.3 ImageReady 7.0 在线升级信息	98
6.2 选择工具	99
6.2.1 矩形选框工具	99
6.2.2 圆角矩形选框工具	99
6.2.3 椭圆选框工具	100
6.2.4 对图像做边缘羽化效果	100
6.3 移动工具	100
6.4 套索工具	101
6.4.1 套索工具	101
6.4.2 多边形套索工具	101
6.5 魔棒工具	102
6.6 图像映像工具	103
6.6.1 矩形图像映像工具	103
6.6.2 圆形图像映像工具	104
6.6.3 多边形图像映像工具	104
6.6.4 图像映像选择工具	105

6.7 切片工具	105
6.7.1 切片工具	106
6.7.2 切片选择工具	107
6.8 橡皮擦工具	107
6.8.1 橡皮擦工具	107
6.8.2 魔术橡皮擦工具	108
6.9 画笔工具	108
6.9.1 画笔工具	108
6.9.2 喷枪工具	109
6.9.3 铅笔工具	110
6.10 橡皮图章工具	111
6.10.1 橡皮图章工具	112
6.10.2 模糊工具	112
6.10.3 锐化工具	112
6.10.4 涂抹工具	113
6.10.5 减淡工具	113
6.10.6 加深工具	114
6.10.7 海绵工具	114
6.11 矩形工具	115
6.11.1 矩形工具	115
6.11.2 圆角矩形工具	117
6.11.3 椭圆工具	117
6.11.4 直线工具	118
6.12 其它工具	120
6.12.1 油漆桶工具	120
6.12.2 文字工具	121
6.12.3 裁剪工具	125
6.12.4 吸管工具	125
6.12.5 抓手工具	126
6.12.6 缩放工具	126
6.13 工具箱中的其它选项	126
6.13.1 设置前景色与背景色	127
6.13.2 锁定图像映射工具	128
6.13.3 锁定切片工具	128
6.13.4 动画预览	128
6.13.5 在默认浏览器中预览	129
6.13.6 屏幕模式	129
6.13.7 跳转到 Photoshop 7.0	130
6.14 实例制作——横幅广告制作	130

第七章 图像映射

7.1 图像映射概述.....	138
7.2 图像映射的创建、复制与删除.....	138
7.2.1 矩形图像映射工具的使用方法.....	139
7.2.2 圆形图像映射工具的使用方法.....	139
7.2.3 多边形图像映射工具的使用方法.....	139
7.2.4 利用图层来创建图像映射.....	140
7.2.5 图像映射的复制.....	141
7.2.6 图像映射的删除.....	141
7.2.7 全选图像映射.....	141
7.3 图像映射选择工具的使用方法.....	141
7.3.1 移动图像映射.....	142
7.3.2 选择图像映射.....	142
7.3.3 修改图像映射.....	142
7.3.4 对齐和分布图像映射.....	142
7.4 图像映射面板.....	143
7.4.1 图像映射面板介绍.....	143
7.4.2 图像映射面板菜单.....	144
7.5 图像映射的调整.....	144
7.5.1 调整图像映射的层次.....	144
7.5.2 对齐图像映射的位置.....	145
7.5.3 分布排列多个图像映射.....	146
7.6 显示或隐藏图像映射.....	148
7.7 实例制作——创建图像映射.....	149

第八章 切片

8.1 为什么要切片.....	151
8.2 创建切片.....	151
8.2.1 利用切片工具创建切片.....	151
8.2.2 利用辅助线创建切片.....	152
8.2.3 利用选区来创建切片.....	153
8.3 切片面板.....	155

8.3.1 切片面板的介绍	155
8.3.2 切片面板菜单	156
8.4 编辑切片	157
8.4.1 移动切片	157
8.4.2 选择切片	157
8.4.3 复制、粘贴切片	157
8.4.4 存储、载入切片选区	159
8.4.5 删除切片	159
8.4.6 删除切片选区	159
8.4.7 普通切片转换为用户切片	160
8.4.8 链接切片	160
8.4.9 撤消链接	161
8.5 分割与合并切片	161
8.5.1 分割切片	161
8.5.2 合并切片	162
8.6 切片的调整	162
8.6.1 对切片层次进行排序	162
8.6.2 对齐切片的位置	162
8.7 保存切片图像	165

第九章 动画

9.1 动画面板	166
9.1.1 显示动画面板	166
9.1.2 动画面板功能简介	167
9.1.3 动画面板菜单命令	169
9.2 动画的基本操作	170
9.2.1 创建、删除帧	170
9.2.2 帧的选取	172
9.2.3 复制、粘贴帧	172
9.2.4 帧的排序	173
9.2.5 插入过渡帧	173
9.2.6 设置帧的播放次数	174
9.2.7 指定帧的播放延时	175
9.2.8 帧的优化	176
9.2.9 制作实例一——淡入淡出的图像效果	176
9.3 帧与图层的关系	178
9.3.1 图层的概念	179

9.3.2 图层面板的介绍	180
9.3.3 图层的特点	180
9.3.4 将帧转换到图层里面	181
9.3.5 在创建帧的同时建立新的图层	181
9.3.6 将图层中的图像应用到所有帧中	181
9.4 调板选项	182
9.5 制作实例二——三维动画效果	183

第十章 翻 转

10.1 翻转	188
10.2 翻转面板	188
10.2.1 翻转面板介绍	188
10.2.2 翻转面板菜单命令	191
10.2.3 翻转调板	192
10.3 翻转状态的基本操作	192
10.3.1 创建、删除翻转状态	192
10.3.2 复制、粘贴翻转状态	193
10.4 样式面板中应用翻转样式	193
10.4.1 利用翻转样式制作一个翻转按钮	193
10.4.2 ImageReady 7.0 新增加的翻转样式	196
10.5 制作实例——翻转按钮	200

第十一章 优化图像

11.1 优化图像	204
11.2 利用图像窗口优化图像	204
11.2.1 原图像	204
11.2.2 优化的	205
11.2.3 二联	206
11.2.4 四联	206
11.3 优化图像	207
11.3.1 优化面板介绍	207
11.3.2 Settings 选项设置	207
11.3.3 GIF 图像优化	209
11.3.4 JPEG 图像优化	211
11.3.5 PNG 图像优化	212

11.3.6 WBMP 图像优化.....	213
11.4 优化图像命令菜单.....	214
11.5 保存优化图像.....	216

第十二章 网页制作实例

12.1 新建网页文件.....	218
12.2 制作奥运会五连环	220
12.3 输入文本.....	228
12.4 制作动态按钮.....	229
12.5 创建映射图像.....	232
12.6 制作动画.....	241
12.7 对图像进行切片	248
12.8 优化图像.....	249

第一章 Photoshop 7.0 基础知识

Adobe 公司 2002 年 5 月推出的新一代专业的图像编辑软件产品 Photoshop 7.0, 在其 Photoshop 6.0 的基础上进行了更新, 使其功能更加强大。它同时捆绑了 ImageReady 7.0 的最新版本, 具有强大的市场竞争力。与以前的版本相比, Photoshop 7.0 具有强大的功能, 它所增加的修复画笔工具可以称得上是 Photoshop 7.0 中最棒的工具, 它拥有全新设计的工具箱, 允许用户自定义工作区, 随意性比较大。在很多地方都对以前 Photoshop 6.0 作了更改, 使操作起来更加简便。

Photoshop 7.0 与 ImageReady 7.0 的结合 (当 Photoshop 为 6.0 版本时 ImageReady 为 3.0 版本), 更增强了 Photoshop 7.0 的 web 功能。让你轻易地制作 web 图像, 充分发挥你的想像力和创造力, 制作出更有活力的作品。

本章主要通过介绍 Photoshop 7.0 的特点、工作环境、菜单栏、面板和工具箱的组成来认识 Photoshop 7.0, 通过这一章的学习, 你可以对 Photoshop 7.0 有个全新的印象。



1.1 进入 Photoshop 7.0

1.1.1 启动 Photoshop 7.0

在 Windows 98、Windows 2000 操作系统中, 启动 Photoshop 7.0 有下面三种方法:

- 1、直接在桌面上双击 Photoshop 7.0 的快捷方式图标, 即可启动 Photoshop 7.0。
- 2、单击任务栏中的  开始 按钮, 在程序中单击  Adobe Photoshop 7.0, 如图 1-1 所示, 也可启动 Photoshop 7.0。



图 1-1

- 3、先启动 Photoshop 7.0 的捆绑软件 ImageReady 7.0, 如图 1-2 所示。然后单击工具箱中

的  工具，也可启动 Photoshop 7.0。



图 1-2

1.1.2 Photoshop 7.0 工作窗口

启动 Photoshop 7.0，将会出现如图 1-3 所示的工作窗口，它由标题栏、菜单栏、属性栏、工具箱、控制面板和状态栏组成。

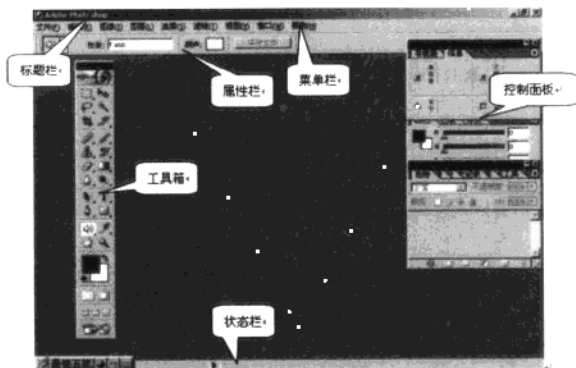


图 1-3

1.1.3 退出 Photoshop 7.0

可以单击程序右上角的关闭按钮  来退出 Photoshop 7.0，或单击 **文件(F)** 菜单中的 **退出(X)** 命令来退出应用程序。

若文件已经被保存，则系统直接退出，否则会弹出如图 1-4 所示对话框。

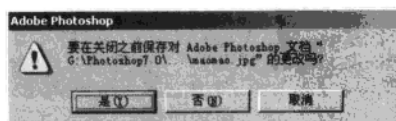


图 1-4

- 单击 **是(Y)** 按钮，保存修改，退出系统。
- 单击 **否(N)** 按钮，不保存修改，退出系统。
- 单击 **取消** 按钮，取消当前操作，重新返回到 Photoshop 7.0 工作窗口。



1.2 Photoshop 7.0 的菜单命令

菜单是 Photoshop 7.0 的重要组成部分，可以根据图像处理的各种要求选择相应的菜单命令。

1.2.1 文件菜单

文件菜单是 Photoshop 7.0 中最基本的菜单，它主要用于文件管理、操作环境和打印设置管理等操作，菜单命令如图 1-5 所示。

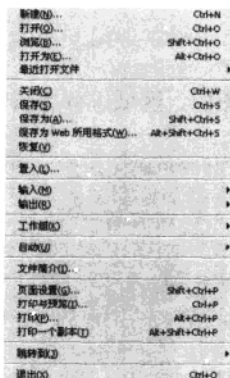


图 1-5

Photoshop 7.0 中文件菜单增加了 **浏览(B)** 命令功能，如图 1-6 所示。

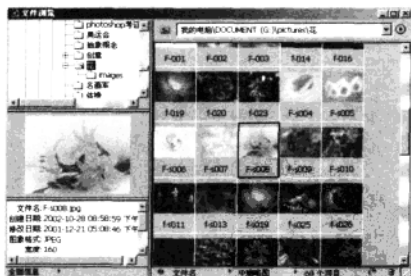


图 1-6

应用 **存储为 Web 所用格式(W)...** 命令，使 Photoshop 7.0 的网络编辑功能更加强大，它可以将当前文件保存为 Web 页。**置入(I)...** 命令是引入其它软件设计的矢量图形文件，如 Adobe Illustrator 软件中的 AI 格式文件和 Acrobat 软件中的 PDF 文档，置入后按 <Enter> 键确认操作，矢量图形置入后变为位图图形，PDF 文档置入后变为 PSD 格式的图片。用户可通过 **输入(M)** 命令，